

*С.В. Зверев, к.и.н., Москва*

## ПОЯВЛЕНИЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ ДВУГЛАВОГО ОРЛА НА РУССКИХ МОНЕТАХ XV - XVII вв.

Первыми монетами с изображением двуглавого орла, которые были широко известны на Руси, стали золотоордынские медные пулы времени ханов Узбека и Джанибека) чеканенные в городах Сарай ал-Джедид, Булгар и Крым. Находки серебряных и медных монет Золотой Орды отмечены на территории Рязанского, Суздальско-Нижегородского, Московского, Тверского, Верховских русских княжеств<sup>1</sup>.

Татарское название двуглавого орла на монетах - семург. Он известен в произведениях фольклора, как существо, обладающее божественной властью. Семантику стилизованного изображения двуглавой птицы на пулах исследователи связывают с необходимостью подчеркнуть важность монетных надписей, в которых данная Богом верховная власть регламентировала стоимость медных монет и серебра<sup>2</sup>.

Наиболее ранними русскими монетами с изображением двуглавого орла являются серебряные денги великого князя Тверского Михаила Борисовича (1461-1486). Эти монеты, появившиеся ранее знаменитого оттиска красновосковой печати Ивана III, привешенной к грамоте 1497 г., не раз привлекали внимание нумизматов<sup>3</sup>.

Изображение двуглавого орла некоторые современные тверские краеведы и геральдисты считают главной фигурой герба княжества в XV в.<sup>4</sup>

Весьма интересна уникальная серебряная монета XV в. с изображением, похожим на двуглавого орла, но с человеческими лицами, обращенными друг к другу. Не вполне ясная круговая надпись не позволяет прочесть имя князя и по предположению С.И. Чицова содержит имя мастера-денежника<sup>5</sup>. Возможно, эта монета отражает восприятие русскими людьми значение изображения, реального его «прочтения» в XV в.

В конце XV - начале XVI в. изображения двуглавого орла помещаются на самых мелких денежных единицах русской монетной системы - медных пулах с названиями городов Москвы, Новгорода, Пскова, Твери<sup>6</sup>. Нумизматы с уверенностью говорят об участии медных монет в денежном обращении до конца XVI в.<sup>7</sup>, но некоторые исследователи предполагают их использование в XVII в.<sup>8</sup>

В то же время, изображение двуглавого орла, как государственного герба, с XVI в. стали помещать на золотых монетах, служивших воинскими наградами. Пожалования «золотыми» имели массовый характер, но внешний вид наград определялся социальной принадлежностью награждаемых. Самыми массовыми были награды, повторяющие внешний вид обычных монет с изображением всадника с копьем (на копейках) или с саблей (на денгах), воспринимавшееся, как изображение государя. И только более крупные «золотые», предназначенные для родовитых людей, несли изображения двуглавого орла. Все золотые высших «достоинств» подчинялись метрологии «угорского» (т.е. венгерского) дуката весом 3,4 г, как его части или кратные. Самыми малыми были «московские золотые» в 1/4 угорского, а наибольшими - в 10 «угорских»<sup>9</sup>.

Сохранились золотые монетовидные знаки различных «номиналов» с изображением двуглавого орла и именами почти всех государей от Ивана IV до

Ивана и Петра Алексеевичей. «Золотые» отражают многие изменения царского титула и некоторые геральдические особенности. На нагрудном щите помещался московский герб - Святой Георгий - или изображение единорога. После 1625 г. над головами орла прибавляется третья корона<sup>10</sup>.

В XVII в. было сделано две попытки внедрить в денежное обращение крупные монеты с изображением двуглавого орла. При Василии Шуйском в 1610 г., в связи нехваткой серебра в казне и необходимостью выплаты жалования войску, были выпущены золотые копейки и денги привычного вида (по цене в 10 и 5 коп.), а также «угорские» (по 50 коп.) с изображением двуглавого орла на лицевой стороне и всадника с копьем на оборотной. Однако очень скоро Василий Шуйский был свергнут и чеканка золотых «угорских» для обращения прекращена<sup>11</sup>. С выпуском в 1610 г. в денежное обращение золотых полтин связан еще один интересный нумизматический памятник, который, несмотря на давнюю публикацию (1889 г.), еще не получил окончательной атрибуции. Это немного обломанная серебряная монета, имеющая вес 0,62 г, на одной из сторон которой оттиск обычного штемпеля копеек Василия Шуйского, а на другой - штемпеля «угорского» с изображением двуглавого орла и круговой надписью<sup>12</sup>. Нельзя определенно сказать - является ли это случайным использованием «чужого» штемпеля для чеканки обычной копейки или это специально сделанный наградной серебряный знак низшего «ранга».

Другая попытка была сделана в 1654 г., когда было решено усовершенствовать архаичную денежную систему путем введения набора крупных и мелких номиналов и внедрения меди в качестве монетного металла. Самые крупные номиналы - серебряные рубли, изготовленные путем перечеканки европейских талеров, и крупные медные полтины на лицевой стороне несли портретное изображение царя Алексея Михайловича на коне, а на обороте - узорный картуш с изображением двуглавого орла. Тираж этих монет был небольшим. В обращении они находились недолго<sup>13</sup>.

Следует отметить, что уже в XVI в. наметилась интересная особенность. Изображение двуглавого орла помещается как бы на «полюсах» монетного дела - на самых малоценных медных монетах, попадавших в руки даже последним беднякам, и, вместе с тем, двуглавый орел украшает «золотые», имевшие особое декларативное значение и предназначенные только для знати.

Эта особенность сохраняется и в XVII в., когда медные пулы уже не чеканили, а самым младшим выпускаемым номиналом стала полушка - 1/4 копейки. Со временем двуглавый орел «переходит» на этот номинал.

Общий внешний вид полушки долго сохранялся неизменным - на одной стороне помещалось изображение птички, на другой - монограмма «Государь». Птичку полушек А.Л. Хорошкевич определяет, как одноглавого орла и предлагает считать геральдической эмблемой, возникшей в процессе формирования государственного герба страны<sup>14</sup>. Однако определение птички на полушках, как голубя, дал еще в середине XVII в. беглый московский подьячий Г. Катошихин, указавший в своем сочинении, что на полушках «на одной стороне голубь, а на другой написано «царь»...<sup>15</sup> На наш взгляд, также указанием на голубя является присутствие на некоторых типах псковских полушек веточки в клюве птички<sup>16</sup>, что очевидно связано с библейским текстом о Всемирном потопе.

В то же время трактовка образа голубя на русских иконах, как воплощения Святого Духа, позволяет поставить чеканные изображения даже на самых мелких серебряных монетах в общий ряд памятников идеологии самодержавной власти. Сочетание БОГ-ГОСУДАРЬ (т.е. изображение голубя, как воплощения Св. Духа, на лицевой стороне и надпись «Государь» на обороте) прямо указы-

вало на сакральный характер царской власти.

Во второй половине XVII в. голубь на полушках заменяется двуглавым орлом, а на оборотной стороне помещается слово «царь». Помещение государственного герба на монетах также подчеркивало верховный характер царской власти. Полушки этого типа чеканили в Москве до 1680 г. с нормативным весом 0,12 г<sup>17</sup>, а затем в 1681-1697 гг. с весом 0,10 г. Прекращение чеканки таких полушек при Петре I позволило уже нумизматам XVIII в. отнестись к таким полушкам ко времени его царствования, хотя сам монетный тип достался ему «в наследство» от отца и брата.

В реестре «древних лет российских и иностранных денег и ефимков», которые «для курioзности их» были в 1754 г. переданы Петербургским монетным двором в Кунсткамеру, отмечены эти полушки. В тексте дано описание: «Полушек серебряных, деланных блаженныя и вечной славы достойныя памяти при государе императоре Петре Великом с двоеглавым орлом на одной стороне, а на другой царь, щетом 50 - 1 1/4 золотников». Простой расчет показывает, что речь идет о полушках весом 0,106 г, чеканенных по стопе 504 коп. из гривенки (204.756 г), которая существовала в 1682-1697 гг.<sup>18</sup>

Именно эти крохотные монетки с двуглавым орлом стали первыми в непрерывной череде монет с изображением государственного герба.

В 1686 г. двуглавый орел появляется на региональных монетах - «севских чехех», сделанных по образцу польских пултораков (монет в 1,5 гроша), распространенных на Украине. Чеканившиеся в Севске подражательные монеты были низкопробными и популярностью на рынках не пользовались. Их выпуск был прекращен уже в 1687 г.<sup>19</sup>

Монетная реформа Петра I 1698-1704 гг., образовала монетную систему, построенную по десятичному принципу, с широким набором золотых, серебряных и медных монет, большинство из которых несли изображение двуглавого орла. С 1700 по 1917 гг. государственный герб становится почти неизменным атрибутом российских монет.

## ПРИМЕЧАНИЯ

<sup>1</sup> *Федоров-Давыдов Г.А.* Клады джучидских монет (основные этапы развития денежного обращения и денежно-весовых систем в Золотой Орде) // Нумизматика и эпиграфика. М., 1960. Т. 1; Он же. Находки джучидских монет // Нумизматика и эпиграфика. М., 1963. Т. 4.

<sup>2</sup> *Галкин Л.Л.* Символика джучидских монет // Проблемы советской археологии - М., 1978. С. 219-229; *Мухамадиев А.Г.* Булгаро-татарская монетная система XII-XV вв. М., Наука. 1983. С. 77-80.

<sup>3</sup> *Сонцов Д.* Деньги и пулы Древней Руси, великокняжеские и удельные. М., 1860; Прибавление второе. М., 1862. С. 63; *Орешиников А.В.* Русские монеты до 1547 г. М., 1896. С. 52; Он же. Материалы к русской нумизматике до-царского периода // Труды Московского нумизматического общества. М., 1899. Т. 2, Вып. 1. С. 11-31. Chernetsov A.V. Types on Russian Coins of the XIV and XV Centuries. - Oxford, BAR International. Series 167, 1983.

<sup>4</sup> Например, один из вариантов герба Тверского Великого княжества с изображением двуглавого орла был выполнен *Лавреновым В.И.* См. изображение в заметке «Тверская геральдика» (Торговый вестник. Тверь. 1996. С. 16)

<sup>5</sup> *Орешиников А.В.* Русские монеты... С. 205, Табл. XVIII, № 833; *Чижов С.И.* Дроздовский клад русских денег времени вел. кн. Василия Дмитриевича. Петербург. 1922. С. 54, Табл. V. № 104.

<sup>6</sup> **Орешников А.В.** Русские монеты... С. 14, Табл. I, № 14-15; С. 63, Табл. VI, № 232-233; С. 118-119, Табл. XI, № 489-490; **Гайдук П.Г.** Медные русские монеты конца XV - начала XVI вв. // Нумизматика и эпиграфика. М., 1984. Т. XIV. С. 148-150; Он же. Медные русские монеты конца XV-XVI вв. М.: Наука, 1993. С. 193, 203, 209, 211.

<sup>7</sup> **Спасский И.Г.** Денежное обращение в Московском государстве с 1533 по 1617 гг. // Материалы и исследования по археологии СССР. 1955. № 44. С. 293-294; **Мельникова А.С.** Русские монеты от Ивана Грозного до Петра I. (История русской денежной системы с 1533 по 1682 гг.). М.: Финансы и статистика, 1989. С. 32; **Гайдук П.Г.** Медные русские монеты конца XV-XVI вв.... С. 69-74.

<sup>8</sup> **Быков А.В.** О содержании термина «пирог» в денежном обращении России XV-XVII вв. // Нумизматика: Материалы и исследования. Нумизматический сборник ГИМ. М., 1988. Вып. 10. С. 6-13; **Зайцев В.В.** Новые находки медных пул XV-XVI вв. при археологических раскопках в Москве // Третья Всероссийская нумизматическая конференция. Тезисы докладов. М., 1995. С. 46-48.

<sup>9</sup> **Спасский И.Г.** «Золотые» - вносные награды до-петровской Руси // Труды Гос. Эрмитажа. Нумизматика. Вып. IV. Л., 1961. С. 92-134.

<sup>10</sup> Там же. С. 112, 117-118; **Орешников А.В.** Прибавление третьей короны на двуглавом орле // Нумизматический сборник. Московское нумизматическое общество. М., 1911. Т. 1. С. 483-486.

<sup>11</sup> **Спасский И.Г.** Денежное обращение... С. 321-323; Он же. О золотых царя Василия Ивановича Шуйского // Сообщения Гос. Эрмитажа. 1984. Вып. XLIX. С. 64-67; **Мельникова А.С.** Русские монеты... С. 107-109; **Ширяков И.В.** К вопросу о подготовленности золотой чеканки Шуйского в 1610 г. // Пятая Всероссийская нумизматическая конференция. Тезисы докладов и сообщений. М., 1997. С. 73-74.

<sup>12</sup> **Карзинкин А.А.** Неизданная медаль царя Василия Шуйского // Труды Московского нумизматического общества. М., 1893.

<sup>13</sup> **Спасский И.Г.** Денежное хозяйство Русского государства в середине XVII в. и реформа 1654-1663 гг. // Археографический ежегодник за 1959 г. М., 1960. С. 119-129; Он же. Деньги и денежное хозяйство // Очерки истории русской культуры XVII в. М.: МГУ, 1979. Ч. 1. С. 145-164; **Мельникова А.С.** Русские монеты... С. 196-205.

<sup>14</sup> **Хорошкевич А.Л.** «Птицы» владими́ро-суздальской скульптуры и «голубь» полушки: предыстория государственной эмблемы России // Всероссийская нумизматическая конференция. Тезисы докладов. СПб., 1994. С. 18-20.

<sup>15</sup> Из сочинения Котошихина о России в царствование Алексея Михайловича // Торговля и торговый капитал в Московском государстве. Л.: Кубуч, 1925. С. 199.

<sup>16</sup> **Мельникова А.С.** Систематизация монет Ивана IV и Федора Ивановича // Нумизматика и эпиграфика. М., 1980. Т. XIII. Табл. VIII, № 5; Она же. Русские монеты... С. 255, тип Д.

<sup>17</sup> **Спасский И.Г.** Деньги и денежное хозяйство... С. 153; **Мельникова А.С.** Русские монеты... С. 210.

<sup>18</sup> О находках кладов русских и иностранных монет в XVIII в. (40-50-е гг.) / Подгот. текста и примеч. **А.И. Юхта** // Очерки по истории Отдела нумизматики. Нумизматический сборник ГИМ. М., 1993. Ч. XII. С. 134.

<sup>19</sup> **Рябцев В.Н.** Российско-«польские» монетные эмиссии эпохи Петра I. Тольятти, Авто-ВАЗбанк, п/п «Современник», 1995.

**ЗВЕРЕВ Сергей Викторович**, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник Государственного историко-культурного музея-заповедника «Московский Кремль», хранитель коллекции нумизматики Оружейной Палаты, г. Москва.