

Е. В. Званская
(Брянск)

ОТНОШЕНИЕ К СОВРЕМЕННОЙ БРЯНСКОЙ ГЕРАЛЬДИКЕ (ПО МАТЕРИАЛАМ ПЕЧАТНЫХ И ЭЛЕКТРОННЫХ СМИ, ИНТЕРНЕТ-ФОРУМОВ И СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ)

Процесс создания, принятия и регистрации гербов муниципальных образований протекает в субъектах Российской Федерации с разной степенью интенсивности. Наряду с регионами, которые можно назвать флагманами герботворчества, как, например, Рязанская область, существуют субъекты, где оно пока находится на стадии становления. «Почти вся Брянская область – это особый парагеральдический заповедник. Достаточно дремучий и непролазный», – так еще в 2013 году определил состояние геральдики на Брянщине М. К. Шелковенко в одном из обсуждений на форуме сайта «Геральдика.ру»¹. Кому-то этот эпитет может показаться обидным. Но на правду, как правило, не стоит обижаться. Ее необходимо принять во внимание и сублимировать обиду в исправление того положения, в котором находится геральдика Брянской области.

Изучение местной геральдики было и остается уделом энтузиастов-одиночек. Настоящими подвижниками, освещающими вопросы истории и современного состояния брянской геральдики, являются А. В. Шпунтов и Д. В. Кузнецов². Относясь к числу тех, кого не устраивает статус Брянской области как «парагеральдического заповедника» и кто желает изменений в лучшую сторону, они опубликовали статью с говорящим названием «Двадцать семь ошибок Брянской геральдики»³. Причиной совершаемых ошибок при составлении гербов авторы видят нежелание руководителей области и целого ряда муниципальных образований замечать и решать проблемы, имеющиеся в местной геральдике: разобщенность людей, проявляющих интерес к геральдическим вопросам, хаотичный характер процесса герботворчества, недостаток знаний и подготовки у людей, ведающих вопросами земельной геральдики. В качестве яркого примера, иллюстрирующего все проблемы брянского герботворчества, авторы приводят историю создания герба и флага Брянской области, творцами которых являются бывший губернатор Ю. Е. Лодкин и художник-дизайнер А. А. Зуенко. Процесс сотворения этих символов проходил, по мнению А. В. Шпунтова и Д. В. Кузнецова, в «геральдическом тумане». Естественно, о внесении в Государственный геральдический регистр (ГГР) областного герба в его нынешнем виде не может быть и речи.

На сегодняшний день в ГГР внесены гербы лишь 23 из 289 муниципальных образований, расположенных на территории Брянской области.

До 2015 года процесс создания и утверждения гербов находился вне поля зрения местных средств массовой информации и широкой общественности. Эти события максимум удостоивались внимания журналистов районных газет⁴. Об экзотическом характере для Брянской области такого явления, как геральдика, свидетельствует тот факт, что вопрос об официальных символах муниципального образования назывался иными журналистами «самым необычным» в повестке дня сессии районного Совета народных депутатов⁵.

В 2015 году брянские власти обратились в Геральдический совет при Президенте Российской Федерации с просьбой рассмотреть возможность внесения герба областного центра в ГТР. Утвержденный еще в 1781 году герб Брянска сохранился и в советский период, так как не нес никакой идеологической окраски: «В красном поле золотая мортира, с положенными по сторонам пирамидами бомб». Однако в него были внесены незначительные, на взгляд несведущего в вопросах геральдики человека, изменения. В нижнюю часть герба были добавлены золотые элементы, похожие на побеги травы, контур щита стала окаймлять золотая рамка. Это изображение использовалось для советских сувенирных значков. В таком виде герб был утвержден в 2009 году решением Брянского городского совета народных депутатов. В ответ на запрос брянских властей государственный герольдмейстер Г. В. Вилинбахов рекомендовал устранить излишние элементы. Это положило начало процессу приведения брянского герба в надлежащий вид. К большому сожалению, вопрос внесения изменений в герб не был прокомментирован главами города ни на одной из своих официальных площадок – будь то газета, сайты Брянского городского совета или Брянской городской администрации и их страницы-представительства в социальных сетях. Освещение темы было полностью отдано на откуп журналистам и блогерам, интерпретировавшим по своему усмотрению этапы подготовки герба к утверждению и государственной регистрации. У публики, далекой от геральдики, это вызвало бурю эмоций: от недоумения до негодования.

Даже ответ государственного герольдмейстера был опубликован не на официальном сайте городских властей, а в блоге местного краеведа и предпринимателя А. В. Кукутова⁶. Это и стало отправной точкой для целого ряда публикаций в региональных интернет-СМИ. Заголовки некоторых из них носили явные признаки кликбейта⁷.

Всего с 13 сентября 2015 года (дата первой публикации) и до момента утверждения Брянским горсоветом герба, соответствующего правилам геральдики (27 апреля 2016 года), в электронных СМИ региона и брянском сегменте социальной сети «ВКонтакте» было опубликовано порядка 180 сообщений на эту тему, сопровождавшихся многочисленными комментариями.

Что касается тональности последних, то их условно можно разделить на несколько категорий (при цитировании сохранена орфография и пунктуация комментаторов):

- Комментарии, «разоблачающие коррупцию»: «Пилить еще есть что. На очереди – гербы райцентров и области»⁸.
- Реплики, обличающие власть в неправильном распределении доходов от налогов: «Очаровательно. А что дороги в ноль – это ерунда. Главное, герб поменять»⁹.
- Ремарки с претензией на знание истории и основ геральдики: «В качестве гербовых символов используются не только животные, но и различные фигуры и предметы. <...> Мечом украшали свои гербы те, кто прошел сражения за своего царя; открытая

ладонь левой руки означала веру и правосудие, пшеница – изобилие. Наличие стрел на гербе – постоянная готовность к войне»¹⁰;

- Комментарии защитников советской символики в гербах: «...сей геральдический совет попытался навязать Севастополю монархический герб вместо старого советского. Но местные жители встали на дыбы. И когда стало ясно, что возмущенные общественники доведут дело до референдума, и что монархисты его проиграют, власть пошла на попятную. И никакие правила не были аргументом. Единственный аргумент – это воля власти и воля народа»¹¹.

- Мнения недовольных изобразительным воплощением герба: «Новый герб школьник рисовал? Расскажите ему о пропорциях хотя бы пушки в изометрии или пусть срисует со старого. А то на новом не пушка, а гнутый кувшин на кривом лафете. А с мечами за короной что? Как-то лезвие у рукояти и на конце совсем не совпадает»¹².

- Сообщения, содержащие иронию и сарказм: «Надо отталкиваться от нашего времени, а не от прошлого, истории. Я б вместо короны айфон вклеил бы например»¹³.

- Суждения, обесценивающие любые начинания властей, связанные с герботворчеством: «Сейчас Гербом все заняты, потом Гимн начнут выдумывать... Одни клоуны у власти... Других дел видимо нет совсем...»¹⁴.

- Редкие голоса разума в защиту геральдики и необходимости привести герб города в надлежащий вид: «Власть и управление городом, регионом, государством – вещь разносторонняя и каждый делает свое дело – кто-то дороги делает, кто-то дома строит, кто-то мусор убирает, а кто-то и геральдикой занимается...»¹⁵.

Анализ открытых профилей комментаторов в социальных сетях позволил составить портрет брянского «типичного комментатора» геральдических тем. Им является мужчина в возрасте от 30 до 40 лет с высшим техническим образованием.

Представленная структурная классификация комментариев присуща не только Брянской области. Даже при беглом просмотре обсуждений процесса создания гербов в других регионах становится понятно, что данная типология является характерной для комментаторов в масштабах всей страны¹⁶.

Одна из причин негативного отношения к герботворчеству со стороны жителей области видится в нежелании властей делать этот процесс прозрачным и открытым, а также неумение аргументированно объяснять необходимость предпринимаемых действий на каждой стадии разработки герба. В защиту комментаторов можно сказать, что, действительно, сложно удержаться от насмешек, когда без всяких разъяснений в качестве новых проектов городского герба на суд общественности предъявляют девять изображений, отличающихся лишь изгибами лент, обрамляющих щит¹⁷.

Тем не менее достаточно продолжительная эпопея по подготовке герба Брянска к внесению в ГПР стала импульсом для позитивных подвижек в вопросах разработки и утверждения геральдически правильных символов муниципальных образований Брянщины. В декабре 2017 года был создан Геральдический совет при губернаторе Брянской области. После этого процесс герботворчества несколько активизировался. Своей символикой начали обзаводиться не только муниципальные районы и округа, но и сельские поселения. Однако эти события уже не вызвали бурных обсуждений в общественных кругах.

Рано или поздно наступит момент, когда необходимо будет вносить изменения в главные символы Брянской области, а скорее всего разрабатывать новые областные

герб и флаг, которые бы соответствовали геральдическим правилам. Это неизбежно вызовет новый шквал критики со стороны населения региона. Именно боязнь общественного порицания и вероятность падения рейтингов руководства региона замедляют процесс приведения областных символов к безупречному в геральдическом отношении качеству.

И все же при разработке герба руководителям муниципальных образований любого уровня не стоит опираться на мнение широкой общественности, проводить публичные слушания, открытые конкурсы или голосования по проектам, предложенным всеми желающими. Избежать критики это все равно не поможет, а вот увеличению количества ошибочных решений при разработке герба поспособствует. Для каждого этапа должны привлекаться исключительно специалисты – геральдисты, историки, геральдические художники, юристы.

Однако для снижения градуса накала страстей при обсуждении вопросов областного герботворчества властям необходимо наладить обратную связь с населением. Она должна заключаться в подробном освещении всех этапов разработки герба. Следует, не дожидаясь критики, отвечать на вопросы: для чего нужен новый герб либо изменения в существующем, кто конкретно этим занимается, чем обусловлено наличие в гербе тех или иных элементов. Подобный подход является и знаком уважения власть предержащих к жителям руководимого ими региона.

В качестве положительного примера можно рассматривать действия властей Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в период разработки герба округа. Информирование югорчан о ходе работ по созданию герба стало важным элементом вовлечения жителей региона в процесс герботворчества. На официальной странице Югры в социальной сети «ВКонтакте» публиковались сообщения: начиная с разъяснения о том, почему утвержденный властями в 1995 году герб не прошел геральдическую экспертизу, и заканчивая информацией об утверждении нового герба. Сотрудниками департамента общественных и внешних связей Югры были даны ответы на многочисленные вопросы «типичных комментаторов»¹⁸.

Удалось ли ханты-мансийским властям таким образом снизить уровень скепсиса населения по отношению к геральдическим вопросам? Увы, на этот раз – нет. Среди десятков комментариев на темы «отмывания денег», «ремонта дорог», «мусорных свалок» и т. п., упомянутых в обсуждениях разработки герба, благодарных отзывов – считанные единицы. Означает ли это, что все попытки преодолеть геральдический нигилизм населения путем просвещения являются тщетными? Тоже нет. Так сложилось, что любая созидательная деятельность часто наталкивается на непонимание ее важности и нужности. Как показывает практика, стадия возмущения и отрицания достаточно быстро сменяется стадией принятия правильного герба. И бывшие критики начинают бдительно следить за использованием надлежащего изображения герба на объектах городской инфраструктуры¹⁹. В качестве мотивирующего руководства к действию хочется привести цитату из доклада, озвученного Г. В. Калашниковым на Пятой Всероссийской научно-практической конференции «Символы России: история и современность». Так как доклад не вошел в печатный сборник материалов конференции, думается позволительным привести цитату в наиболее полном объеме: «Когда мы соприкасаемся с геральдическими знаками, то все-таки хотим мы того или нет, задумываемся или ощущаем это где-то на уровне подсознания, у нас всегда возникает такой

вопрос: „А стоит ли все-таки этим заниматься? <...> Наверное, есть вопросы более злободневные, более острые, более необходимые“. Все это верно. Безусловно, геральдика – не самое важное в жизни. Но вот что нужно помнить. Почти никому из нас не удастся в жизни соприкоснуться с тем, что переживет нас, что переживет нас надолго, что будет рассказывать о нас, о нашем времени тогда, когда память о других делах, гораздо более существенных и важных, поглощающих наши основные усилия, заботы и нервы, сотрется. И вот как бы несправедливо это ни казалось, но геральдические знаки, гербы, флаги – это то, чему суждена очень длинная жизнь, это то, что существует веками и тысячелетиями и подчас сохраняется тогда, когда ни о каких других делах людей, которые были сопричастны рождению этих знаков, не остается уже никакой памяти. Поэтому мы с вами живем в очень счастливое время, потому что нам доводится... <...> ...соучаствовать в создании того, что будет жить очень долго, и, может быть, когда-то останется единственным воспоминанием о нашем времени, будет единственным рассказом о нас. <...> Пусть это не самое важное дело, но это дело относится к числу тех, которые необходимо делать безупречно. Нужно помнить о том, что мы работаем сейчас не на сегодняшний день, вернее, не только на сегодняшний день и не только на обозримое будущее, но и на многие века вперед. А тысячелетнее существование геральдики, безусловно, доказывает, что это именно так. <...> И поэтому никогда не пройдет актуальность вопроса геральдического просвещения. <...> И вот тут нужно помнить, что мы вряд ли добьемся результата, если не будем проявлять очень большого такта и выдержки. Никогда невозможно навязать любовь. Любовь прививается тактом и аккуратным обращением. <...> Поэтому такт, ненавязчивость, предметность и интерес – это является самым главным, на что нужно обращать внимание в работе по распространению геральдических знаний»²⁰.

¹ *Шелковенко М.* Здесь на первое место надо ставить... : [комментарий к теме «Парагеральдический паноптикум»] // Геральдика. ру : [форум по геральдике]. 2013. 27 февраля. URL: https://forum.geraldika.ru/?forum_id=32191&fmin=60 (дата обращения: 19.03.2021).

² *Кузнецов Д. В., Шпунтов А. В.* Земельные гербы и эмблемы Брянского края. Брянск, 2011; *Они же.* Знамена, флаги, гербы. М., 2017; *Шпунтов А. В.* Гербы, эмблемы и символы Стародубья. Тверь, 2003; *Они же.* Родовые гербы Стародубщины. М., 2016.

³ *Кузнецов Д. В., Шпунтов А. В.* Двадцать семь ошибок Брянской геральдики // Самиздат : журнал. URL: http://samlib.ru/k/kuznecow_dmitrij_wasilxewich/dwadcatxsemxoshibok_bryanskojgeraldiki.shtml (дата обращения: 19.03.2021).

⁴ *Тимонов Н. Ф.* Есть Комаричский герб // Верный путь. 2000. 29 марта. С. 1; Будет у Дубровки герб // Знамя труда. 2003. 16 июля.

С. 1; Об утверждении Положений об официальных символах (герб и флаг) муниципального образования «Климовский район» // Авангард. 2005. 30 апреля. С. 2.

⁵ *Маньковская Т.* Геральдический совет дал положительный ответ // Стародубский вестник. 2011. 1 марта. С. 1.

⁶ Символ бесславной баталии? // all_decoded : [блог пользователя блог-платформы LiveJournal]. 2015. 13 сентября. URL: <https://all-decoded.livejournal.com/458107.html> (дата обращения: 19.03.2021).

⁷ На гербе Брянска нашли позорные элементы // Брянск Today. 2015. 14 сентября. URL: <https://bryansktoday.ru/article/25847> (дата обращения: 19.03.2021); Как герб Брянска нечаянно опохабил // Брянские. РФ. 2015. 17 сентября. URL: <http://брянские.рф/2015/09/17/kak-gerb-bryanska-nechayanno-opohabili-97641/> (дата обращения: 19.03.2021).

- ⁸ *Брянский П.* Пилить еще есть что... : [комментарий к посту «В Брянске утвердили новый герб города»] // Типичный Брянск : [публичная страница] / ВКонтакте : российская социальная сеть. 2016. 27 апреля. URL: https://vk.com/tip32?w=wall-6523189_1443792 (дата обращения: 19.03.2021).
- ⁹ *Натальина О.* Очаровательно... : [комментарий к посту «Брянску хотят вернуть герб времен императрицы Екатерины II»] // Типичный Брянск : [публичная страница] / ВКонтакте : российская социальная сеть. 2016. 17 апреля. URL: https://vk.com/tip32?w=wall-6523189_1420888 (дата обращения: 19.03.2021).
- ¹⁰ *Иванов О.* В качестве гербовых символов... [комментарий к посту «Проект нового герба Брянска показали общественности»] // Брянск Today : [группа] / ВКонтакте : российская социальная сеть. 2015. 2 ноября. URL: https://vk.com/bryansktoday?w=wall-47294518_41808 (дата обращения: 19.03.2021).
- ¹¹ *Трубников С.* Елизавета, вопрос лишь в том... : [комментарий к посту «Сегодня представили проект нового герба Брянска»] // Брянск Today : [группа] / ВКонтакте : российская социальная сеть. 2015. 31 октября. URL: https://vk.com/bryansktoday?w=wall-47294518_41854 (дата обращения: 19.03.2021).
- ¹² *Баранов К.* Новый герб школьник рисовал?.. : [комментарий к посту «Сегодня представили проект нового герба Брянска»] // Брянск Today : [группа] / ВКонтакте : российская социальная сеть. 2015. 31 октября. URL: https://vk.com/bryansktoday?w=wall-47294518_41854 (дата обращения: 19.03.2021).
- ¹³ *Диллинджер Л.* Сергей, и то верно... : [комментарий к посту «Сегодня представили проект нового герба Брянска»] // Брянск Today : [группа] / ВКонтакте : российская социальная сеть. 2015. 30 октября. URL: https://vk.com/bryansktoday?w=wall-47294518_41854 (дата обращения: 19.03.2021).
- ¹⁴ *Каунов М.* Сейчас Гербом все заняты... : [комментарий к посту «Проект нового герба Брянска показали общественности»] // Брянск Today : [группа] / ВКонтакте : российская социальная сеть. 2015. 30 октября. URL: https://vk.com/bryansktoday?w=wall-47294518_41808 (дата обращения: 19.03.2021).
- ¹⁵ *Filipkoff-Mogilevsky R.* Что же вы так все взъелись-то?! : [комментарий к посту «В Брянске утвердили новый герб города»] // Типичный Брянск : [публичная страница] / ВКонтакте : российская социальная сеть. 2016. 27 апреля. URL: https://vk.com/tip32?w=wall-6523189_1443792 (дата обращения: 19.03.2021).
- ¹⁶ Мамонт, орлан или олень: есть 3 призера на новый герб и флаг Колымы // MGDN Магадан : [публичная страница] / ВКонтакте : российская социальная сеть. 2017. 17 октября. URL: https://vk.com/likemgdn?w=wall-38836455_33086 (дата обращения: 19.03.2021); Оренбургский герб не прошел экспертизу Геральдического совета // Оренбург онлайн : [публичная страница] / ВКонтакте : российская социальная сеть. 2019. 19 октября. URL: https://vk.com/orenburg_vk?w=wall-73916798_5950742 (дата обращения: 19.03.2021); Стало известно, зачем новому гербу Кузбасса корона и звезда // Регион-42 Кемерово : [публичная страница] / ВКонтакте : российская социальная сеть. 2020. 19 января. URL: https://vk.com/auto_42?w=wall-70683182_1723849 (дата обращения: 19.03.2021); Герб Омской области, существующий с 2003 года, ждут серьезные изменения // Омск Live : [публичная страница] / ВКонтакте : российская социальная сеть. 2020. 8 февраля. URL: https://vk.com/omsk_live?w=wall-80052011_2194226 (дата обращения: 19.03.2021).
- ¹⁷ Брянцам показали 9 вариантов нового герба города // Брянск Today : [сайт]. 2015. 11 ноября. URL: <https://bryansktoday.ru/article/28177> (дата обращения: 19.03.2021).
- ¹⁸ Что таит в себе герб Югры? // Югра : [публичная страница] / ВКонтакте : российская социальная сеть. 2019. 2 октября. URL: https://vk.com/shtabugra?w=wall-134579208_24872 (дата обращения: 19.03.2021); [Что изменилось в обновленном макете герба Югры?] // Югра : [публичная страница] / ВКонтакте : российская социальная сеть. 2020. 3 ноября. URL: https://vk.com/shtabugra?w=wall-134579208_24872 (дата обращения: 19.03.2021).

- vk.com/shtabugra?w=wall-134579208_83086 (дата обращения: 19.03.2021); [Что значит герб для региона?] // Югра : [публичная страница] / ВКонтакте : российская социальная сеть. 2020. 13 ноября. URL: https://vk.com/shtabugra?w=wall-134579208_85146 (дата обращения: 19.03.2021).
- ¹⁹ На фонарях Семеновского сквера заметили ошибку в гербе Брянска // Брянск Today : [сайт]. 2017. 4 ноября. URL: bryansktoday.ru/article/60709 (дата обращения: 19.03.2021).
- ²⁰ V Всероссийская научно-практическая конференция «Символы России: история и современность» // Рязанская областная библиотека имени Горького : [канал пользователя видеохостинга YouTube]. 2016. 12 мая. URL: <https://youtu.be/IEhKKgS86tA> (дата обращения: 19.03.2021).