

Новые источники по родовой геральдике России (гербовые печати графа Н.М. Ламздорфа и князя С.М. Баратаева)

Государственный архив Алтайского края в декабре 2015 г. отпраздновал свой 250-летний юбилей. На его хранении находится 6830 фондов, 2349642 единицы хранения, в том числе периода до 1917 г. – 227 фондов, 68670 единиц хранения. В этой огромной массе дел, на разных документах встречаются оттиски печатей множества учреждений и лиц. Однако на сегодняшний день не существует какой-либо полной базы, в которой четко было бы прописано, где и какой оттиск печати находится. Поэтому каждый найденный оттиск – это всегда находка, мини-открытие, новый источник, который вводится в научный оборот. Среди недавних находок оказались оттиски гербовых печатей, о которых и пойдет речь.

Первая печать принадлежала графу Николаю Матвеевичу Ламздорфу (1804–1877); рис. 1. Он родился в семье члена Государственного совета, генерала от инфантерии графа Матвея Ивановича Ламздорфа (1745–1828), который одновременно был воспитателем и попечителем императора Николая I и великого князя Михаила Павловича.

Граф Н.М. Ламздорф окончил Пажеский корпус камер-пажом и в 1823 г. поступил служить прапорщиком в лейб-гвардии Преображенский полк. В 1827 г. за образцовое выполнение обязанностей при подавлении восстания декабристов он был назначен флигель-адъютантом, принимал участие в войне с Турцией 1828–1829 гг., подавлении «мятежа» в Царстве Польском в 1831 г. 30 июня 1837 г. граф Н.М. Ламздорф стал директором Лесного и Межевого института. По одному источнику¹, ему пожаловано звание генерал-майора 15 апреля 1845 г., по другому² – 20 марта 1852 г., он назначен директором Лесного департамента, затем был членом Совета министра государственных имуществ (1852–1857), с 1861 г. – почетный опекун, с 1862 г. – генерал-лейтенант, в 1869 г. произведен в генерал-адъютанты, в 1875 г. уехал на лечение в Швейцарию, где и умер³.



Рис. 1. Граф Николай Матвеевич Ламздорф.

¹ Милорадович Г.А. *гр.* Список лиц Свиты Их Величеств с царствования императора Петра I по 1886 г. по старшинству дня назначения. – Чернигов, 1886. – С. 110.

² Список генералам по старшинству. Испр. по 1 авг. – СПб., 1872. – С. 279.

³ Фрейман О.Р. Пажи за 185 лет: биографии и портреты бывших пажей с 1711 по 1896 г. – Фридрихсгамн, 1894–1897. – С. 857.

Рис. 2. Подпись графа Николая Матвеевича Ламздорфа.

Рис. 3. Типографский штамп графа Николая Матвеевича Ламздорфа.

Печать приложена к конверту письма, которое Николай Матвеевич Ламздорф написал известному исследователю Алтая, историку, этнографу, фольклористу, изобретателю Степану Ивановичу Гуляеву⁴. Письмо датируется 13 мая 1872 г., заверено подписью графа Н.М Ламздорфа и также имеет типографский штамп (рис. 2, 3).

Что касается самой печати, то она круглая, материал похож на сургуч (точно не беремся утверждать, ибо материал отличается от ранее виденных сургучных, восковых, воско-мастичных печатей). Диаметр печати 30 мм. На ней изображен герб рода графов Ламздорф с некоторыми дополнениями (см. вкладку, рис. 59).

Описание герба графов Ламздорф имеется в «Общем гербовнике дворянских родов Всероссийской империи»: «Щит разделен на четыре части, посредине коих находится малый золотой щиток с изображением черного двуглавого орла с тремя коронами, на груди коего в голубом поле вензелевое имя блаженной памяти Государя императора Александра Первого, а в лапах скипетр и держава. В первой и четвертой частях, в серебряном поле по одной красной крепости, а во второй и третьей частях, в красном поле золотые якоря с дубовыми венками. Щит покрыт графской короной, на коей поставлены три шлема, крайние два с дворянскими коронами, имеющими на поверхности красного цвета башни, а средний увенчан графской короной, на которой виден черный двуглавый орел с тремя коронами. Намет на щите золотой и красный, подложенный красным и серебром. Щит держат с правой стороны Минерва, а с левой воин. Под щитом девиз «БОГУ ПРЕДАЮ МОЮ НАДЕЖДУ» (рис. 4; см. вкладку, рис. 60)⁵.



Рис. 4. Герб рода графов Ламздорф («Общий гербовник дворянских родов Всероссийской империи»). 1836 г.

Герб на печати в целом совпадает с описанием из «Общего гербовника», но есть некото-

⁴ Государственный архив Алтайского края (далее ГААК). – Ф. 2. – Оп. 1. – Д. 7636. – Л. 211–212.

⁵ Общий гербовник дворянских родов Всероссийской империи. – СПб., 1836. – Ч. 10. – № 5; Отечественная история: энциклопедия. – М., 1994. – Т. 3 (К–М). – С. 275.

рые дополнения. Вокруг щита имеется многолучевая звезда. Обычно так на печатях указывают звезду к ордену, которым был награжден владелец. Но, как правило, таких лучей восемь, как на настоящих звездах к орденам. Здесь же лучей гораздо больше. На мой взгляд, так были совмещены звезды всех полученных орденов в одну большую, многолучевую звезду.

На тот момент, когда было написано письмо, граф Н.М. Ламздорф был награжден многими орденами: в 1831 г. – орденом Святого Станислава 3-й степени и польским знаком *Virtuti Militari* 4-й степени, в 1847 г. – орденом Святого Станислава 1-й степени и орденом Святого Георгия 4-й степени, в 1851 г. – орденом Святой Анны 1-й степени, в 1863 г. – орденом Святого Владимира 2-й степени, в 1868 г. – орденом Белого орла, в 1871 г. – орденом Святого Александра Невского⁶. Кроме того, вокруг многолучевой звезды идет волнистая лента, на которой подвешены ордена, также и на пьедестале, где стоят щитодержатели, крепятся ленты с орденами. Логично предположить, что это изображены те ордена, которыми граф Н.М. Ламздорф был награжден. Шраффировки нет, но весьма сомнительно, чтобы цвета отличались от тех, что обозначены в «Общем гербовнике». Поскольку орденов 7, и еще имеется звезда, на которую наложен щит, то можно полагать, что матрица печати сделана в период между получением последнего ордена Святого Александра Невского (1871) и датой упомянутого выше письма (1872). Вероятно, получение награды и послужило поводом для ее изготовления.

Следующие найденные в Государственном архиве Алтайского края отписки печатей принадлежат князю Семену Михайловичу Баратаеву. Он происходил из грузинских князей, был сыном князя Мельхиседека (Михаила) Бараташвили (Баратаева), который в 1724 г. выехал в Россию с царем Вахангом Леоновичем и поступил на государственную службу⁷. Князь С.М. Баратаев родился в 1745 г., в 1787 г. был произведен в полковники артиллерии, а 14 апреля 1789 г. – в генерал-майоры⁸, 26 ноября 1785 г. он награжден орденом Святого Георгия 4-й степени, 14 апреля 1789 г. – орденом Святого Георгия 3-й степени⁹. Кроме того, был пожалован орденом Святого Владимира 2-й степени. В конце 1789 г. князя С.М. Баратаева назначили правителем Казанского наместничества, в отставку он вышел в 1796 г. в чине тайного советника, умер 6 декабря 1797 г.; по другим данным, умер 20 декабря 1798 г.

⁶ Список генералам по старшинству. Испр. по 1 авг. – СПб., 1872. – С. 279.

⁷ *Лобанов-Ростовский А.Б. кн.* Русская родословная книга. – 2-е изд. – СПб., 1895. – Т. 1. – С. 34.

⁸ *Волков С.В.* Генералитет Российской империи: энциклопедический словарь генералов и адмиралов от Петра I до Николая II. – М., 2009. – Т. I: А–К.

⁹ *Степанов В.С., Григорович П.И.* В память столетнего юбилея императорского Военного ордена Святого великомученика и Победоносца Георгия (1769–1869). – СПб., 1869. – С. 10, 32.

Имеются три вида оттиска печатей, принадлежавших князю С.М. Баратаеву: два сургучных и один копченый. Изображения на одной сургучной и копченой печати совпадают, на другой – сургучной – немного отличается.

Первая печать – копченая, размер 35 x 39 мм¹⁰. Датируется 13 февраля 1796 г. Найден 1 оттиск. Вид документа – о прогоне лошадей.

Вторая печать – сургучная, размер 35 x 39 мм¹¹. Датируется 8 февраля 1795 г. Найден 1 оттиск. Вид документа – о прогоне лошадей.

Третья печать – сургучная, размер 35 x 39 мм¹². Период использования 18.02.1790 – 16.02.1792 г. Найдено 3 оттиска. Вид документов – о прогоне лошадей.

На первой и второй печати изображен парадный герб князя Семена Михайловича Баратаева (рис. 5; см. вкладку, рис. 61). Щит французской формы разделен на 4 части: в первой части лук, пере-



Рис. 5. Печать князя Семена Михайловича Баратаева. 1796 г. (ГААК. – Ф. 169. – Оп. 1. – Д. 863. – Л. 215).

крещенный с тремя стрелами; во второй части выходящий слева знаменосец держит знамя; в третьей части выходящая справа крепость с торчащей из нее стрелой; в четвертой части два противопоставленных льва держат колонну. Щит покрыт мантией, увенчанной княжеской короной. Снизу к щиту подвешен орденский крест, а в обрамлении – пушки, ядра, знамена, трубы и барабаны. Шраффировки нет, поэтому о цветовой гамме говорить не приходится. Третий оттиск отличается лишь отсутствием орденского креста (см. вкладку, рис. 62).

В сети Интернет есть цветное изображение герба, которое, как утверждается, принадлежит роду Бараташвили, к которому принадлежал князь Семен Михайлович Баратаев¹³. К

сожалению, не удалось обнаружить источник с описанием герба и информацией о его происхождении. Но, тем не менее, изображение приведем для наглядности (см. вкладку, рис. 63). Как видим, фигуры герба во многом похожи, но имеются небольшие отличия. Прежде всего, это касается их расположения, они перевернуты по сравнению с печатью. Эмблемы двух полей также не совсем совпадают. Знамя изображено без знаменосца, а вместо трех стрел и лука – переkreщенные меч, лук и два копья.

¹⁰ ГААК. – Ф. 169. – Оп. 1. – Д. 863. – Л. 215.

¹¹ Там же. – Д. 768. – Л. 287.

¹² Там же. – Д. 396. – Л. 91.

¹³ Бараташвили (княжеский род), <http://ru.wikipedia.org/?oldid=73561096> (последний визит ноября 28, 2015).

Черно-белое и цветные изображения герба князей Бараташвили были опубликованы М.Н. Вадбольским¹⁴. Они близки к тому рисунку, который бытует в Интернете, но львы в нем, скорее серебряные, а не черные, и вместо стрелы в четвертом поле изображено нечто, больше похожее на дерево (рис. 6).

Герб князей Бараташвили имеется также в «Кавказском гербовнике» В. Цихинского¹⁵, но текст его пока не опубликован.

Ценность обнаруженного оттиска печати заключается в том, что герб князей Баратаевых принадлежит к группе неутвержденных дворянских гербов, по отношению к которым остро стоит проблема собирания и их самих, и их иконографических вариантов. Найденный оттиск доказывает, что не только официальные гербы могли воспроизводиться в разных версиях, но в полной мере это относится и к самобытным гербам.

Таким образом, были обнаружены и введены в научный оборот новые источники по российской родовой геральдике – оттиски печатей двух видных государственных деятелей конца XVIII – середины XIX в.: графа Матвея Ивановича Ламздорфа и князя Семена Михайловича Баратаева. Описанные памятники выявлены в результате работы по целенаправленному поиску, фиксации и описанию оттисков печатей, приложенных к документам, хранящихся в Государственном архиве Алтайского края.



Рис. 6. Второй вариант герба князей Бараташвили (По книге М.Н. Вадбольского).

¹⁴ Михаил Николаевич Вадбольский и грузинская геральдика. – М., 2013. – С. 85, 137, 142.

¹⁵ Гулордава Д.А. «Кавказский гербовник» В. Цихинского // Гербовед. – 2000. – № 44. – С. 78.