



AMERSFOORT



AMSTELVEEN



AMSTERDAM



APELDOORN



BOXMEER



BRED A



BRUNSSUM



BUSSUM



DOKKUM



DORDRECHT



EDE



ENSCH EDE



GELEEN



GOES



ROERMOND



ROSENDAAL



ROTTERDAM



SCHIEDAM



STEENBERGEN



TERNEUZEN



TIEL



TILBURG



VEENDAM



VEENENDAAL



VENLO



VLAARDINGEN



WAGENINGEN



WINTERSWIJK



ZAANDAM



• ФИЛУМЕНΙΑ

Гербы голландских городов на спичечных этикетках

(см. рис. на 14-й и 15-й стр. цв. вкладки)

Ю. Г. ЖЕМОЙДО

Знаете ли Вы, что гербы можно собирать не только на значках и карманных календарях? Существует огромная, еще не особо развитая в России, но уже довольно распространенная за рубежом область собирательства – коллекционирование спичечных этикеток, филумения. В бывшем СССР одно время даже продавались специальные филуменические наборы только этикеток, без самих коробков. Подобранные по 20–25 штук по различным темам, они были упакованы в прозрачную целлофановую пленку, так привлекающую мальчишек. Стоили такие наборы какие-то смешные по тем временам копейки, гораздо дешевле марок с приблизительно такими же сюжетами, что делало их доступными для любого школьника. Правда, печатались они на грубой ворсистой бумаге блеклыми красками, во много раз проигрывавшими филателистической продукцией. Однако эти мелочи вовсе не смущали юные (и не только) страстные сердца.

Филуменисты обычно собирали все темы без разбору, какие только можно было приобрести в продаже: их было не так уж много (гербов, кстати, практически не было). Не брезговали и экспонатами, снятыми с "живых" использованных коробков, нередко подобранных прямо на улице. Хранились такие коллекции обычно в филателистических кляссерах, а кто не мог позволить себе такое удовольствие – то в простых ученических тетрадях или в самих же спичечных коробках.

С началом т. н. перестройки и распадом СССР филумения, как и многие другие виды коллекционирования, пришла в упадок. Сейчас чаще на этикетках можно встретить абстрактную рекламу каких-то неизвестных фирм, да координаты спичечных фабрик. Чего нельзя сказать о зарубежной филателии. Среди богатейшего разнообразия сюжетов заметно преобладает геральдика. Наиболее популярны городские гербы, которые тоже подобраны по 20–30 штук, по регионам, и тоже упакованы в целлофан. Такие наборы для геральдистов всегда радость, пусть даже основная тема коллекционирования – значки.

Мои западные коллеги регулярно присылают мне подобные подборки. В моей коллекции есть серии геральдических этикеток из многих европейских стран, но самой интересной, на мой взгляд, является подборка голландских городских гербов. Это, пожалуй, самая крупная геральдическая серия в мировой филумении.

Глядя на голландские этикетки, начинаешь невольно любоваться красотой, изяществом, лаконизмом, геральдичностью изображенных гербов. Вот бы и нашим российским городам такие гербы!