

Ждан Д.Б.

Курьезы и казусы в современной вексиллологии

На протяжении столетий человечество создает все новые и новые формы идентификации и отличия, направленные на то, чтобы внешне различать одних людей или групп людей от других. Причем целью могут быть как отличия в социально-имущественной стратификации, профессионально-ранговой (корпоративной), личной, клановой (семейной), территориальной (земельной). Одними из самых древних форм подобных идентификаций были руны, всевозможные знаки и символы, гербы, флаги. Последние успешно дожили до наших дней и продолжают пользоваться большой популярностью в современном мире. Геральдика и вексиллология также продолжают развиваться и сохранять старые традиции, тем не менее, с «легкой» руки отдельных лиц рождаются на свет различные казусы и курьезы. С одним из таких примеров мы и хотим познакомить наших читателей.

Речь пойдет о флаге одного из субъектов нашей Родины, а именно, о флаге Владимирской области. Напомним читателям, что, начиная с 1990-х годов, Владимирская область относится к так называемому «красному поясу», т.е. входит в группу регионов с традиционной устойчивой поддержкой КПРФ и других партий левостороннего толка. И еще: первоначальная версия действующего на сегодняшний день закона о флаге была принята в период руководства областью лицом из рядов КПРФ. Возможно, данные факты и не имеют большого отношения к предмету нашего разговора, но «держать в уме» все-таки стоит. Читатель помнит, как выглядели флаги республик бывшего СССР. Это были полотнища с доминирующим на них красным фоном, серпом и молотом, и красной пятиконечной звездой в качестве обязательных атрибутов. Полосы и орнаменты оставались отличительными особенностями республик (за исключением флага Грузинской ССР).

Обратимся к первоисточнику, т.е. закону Владимирской области № 22-ОЗ от 11.05.1999 г. с изменениями законом № 45-ОЗ от 10 мая 2017 г.:

«Статья 1. Флаг Владимирской области представляет собой красное прямоугольное полотнище со светло-синей полосой у древка во всю ширину флага, которая составляет одну восьмую длины флага. Отношение ширины флага к его длине 2:3. В середине верхней части синей полосы изображены золотые серп и молот. В середине красного полотна золотое изображение герба Владимирской области. Ширина изображения герба Владимирской области должна составлять одну треть часть длины полотнища».

Указанная информация многократно тиражируется в интернет-СМИ, в том числе на популярном интернет-ресурсе «Википедия», где указано: «В основу флага положен флаг РСФСР».

К сожалению, текст закона совершенно недопустимо свободно описывает изображение герба Владимирской области на флаге: «В середине красного полотна зо-

лотое изображение герба Владимирской области». Дело в том, что герб Владимирской области на флаге («Приложение к закону Владимирской области от 10 мая 2017 г. № 45-ОЗ» на электронном ресурсе Зак. Собрания Владимирской обл.– <http://www.zsvo.ru/uploads/docs/files/5981.pdf>) не соответствует утвержденному оригиналу (Закон Владимирской области от 05 февраля 1999 года № 8-ОЗ «О гербе Владимирской области») в части окраски гербового щита, который должен быть окрашен в червлень, а не в золото. Правды ради, надо отметить, что флаг Владимирской области до сих пор не внесен в Государственный геральдический регистр и при таком положении дел, вряд ли, там окажется.

Подобные курьезы не так уж и редки в нашей стране. Еще один пример с флагом города Орла, также не внесенного в Государственный геральдический регистр.

Из положения о гербе и флаге города Орла (*Решение Орловского городского Совета народных депутатов от 29.01.1998 г. № 13/015-ГС*):

«Часть II. Флаг города Орла. Статья 2.1. Флаг города Орла представляет собой прямоугольное полотнище из двух вертикальных полос: левой (у древка флага) – синего цвета и правой – красного цвета. Отношение размеров полос 1:9. В центре красной полосы расположено цветное изображение герба города Орла. Ширина герба составляет 1/3 часть от ширины красной полосы. Высота герба составляет 3/5 высоты красной полосы. В верхнем левом углу красной полосы расположено изображение золотых скрещенных серпа и молота и над ними контура золотой пятиконечной звезды. Ширина изображения серпа, молота и звезды составляет 1/9 красной полосы, высота – 1/3 высоты красной полосы. Отношение ширины флага к его длине – 3:5».

Конечно, в самих серпе, молоте и пятиконечной звезде по отдельности ничего предосудительного (окультурные трактовки в учет не берутся) или уродливого нет. Серп и молот есть отражение единства трудового народа (рабочих и крестьян), а звезда – символ конечного торжества идей коммунизма на пяти континентах Земного шара. В этой связи последнее выглядит довольно странно, учитывая тот факт, что коммунистическая идеология в нашей стране уже не является единственной и более того, согласно пп. 1 и 2 ст. 13 Конституции РФ «1. В Российской Федерации признается идеологическое многообразие. 2. Никакая идеология не может устанавливаться в качестве государственной или обязательной».

Подобного рода дань уважения социалистическому прошлому, возможно, устраивает население, но скорее всего, большинству обывателей вообще все равно как выглядит флаг их региона. Если кто-то и считает подобное «флаготворчество» эклектикой, то подобное смешение вряд ли пойдет на пользу вексиллологии, а только войдет в перечень курьезов.