

В.Б. Зернов, Санкт-Петербург
РОССИЙСКАЯ ГЕРАЛЬДИКА В АРХИТЕКТУРЕ
ГОРОДА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
(см. фото на 15-й стр. цв. вкладки)

В городе Санкт-Петербурге есть дореволюционные архитектурные памятники, интересные, помимо прочих достоинств, тем, что украшены многочисленными гербами.

Например, на набережной Екатерининского канала (ныне канал Грибоедова), недалеко от Невского проспекта есть храм Воскресения Христова (Церковь на Крови), поставленного на месте покушения народовольцев Гриневицкого и Русакова в 1881 году на Александра II. Высокая, восьмигранная колокольня западного придела в своей средней части обильно украшена гербами российских земель в технике цветной мозаики. Поверхность пяти из восьми граней башни разделена кирпичной кладкой на множество квадратов - и в них цветные гербы. Названий на гербах нет и понять чей герб доступно тому, кто помнит их все наизусть.

Далее двинемся по набережной реки Большая Нева (наб. Кутузова), где один из огромных мостов - Литейный украшен с обеих сторон ажурными перилами из чугуна, покрашенных темнозеленой краской (1870-е гг.). На каждой секции этих перил изображены объемно две nereнды (спутницы морского бога Нерея), держащие герб Санкт-Петербурга. Сверху герба - императорская корона, вокруг вьется лента ордена Андрея Первозванного. Таких секций в каждом периле - 139. Умножив на два получим 278, а так как каждая секция обоюдосторонняя, то в общем получается, что на мосту 556 гербов Санкт-Петербурга. Весьма внушительно и интересно.

Теперь перенесемся на самый большой проспект города - Московский (длина более 12 км), где находится высокое триумфальное сооружение из чугуна, покрашенное темнозеленой краской, - Московские ворота (1834-1838 гг.). На их двенадцати колоннах покоится антаблемент, по всему периметру которого стоят фигуры крылатых гениев в рост человека. Каждый из них держит в руках гербовый щит разной конфигурации. На щитах объемно, скульптурно изображены символы российских земель. Крылатых гениев - тридцать: с южного и северного фасада по двенадцать, а по бокам по три. На северном фасаде в центре - один гений держит щит с гербом России, а стоящий рядом держит рог изобилия и букет символических растений.

Немало в городе старинных красивых зданий и оград, имеющих в своем убранстве герб С.Петербурга. Много также дворянских особняков с родовыми гербами на фасадах. Вообще познавательная информация на улицах городов - это древнейшая идея и традиция, нашедшая свое отражение в мечтах утопистов.



**Группа участников IX слета геральдистов (1995)
в Санкт-Петербурге на фоне Церкви
СПАСА НА КРОВИ**