

*Л.П. Зайцева, к.и.н., Москва*

## **ВЕКСИЛЛОЛОГИЯ КАК УНИВЕРСИТЕТСКАЯ ДИСЦИПЛИНА**

Вексиллология как вспомогательная историческая дисциплина, изучающая историю создания и развития знамен, флагов и их разновидностей, прошла путь развития от чисто прикладной отрасли практического характера до самостоятельной науки, имеющей солидную источниковую базу, теоретическую основу, обширную историографию и владеющей собственными методами анализа исторических источников.

В настоящее время наметились тенденции формирования двух научных направлений вексиллологии: знаменоведения (изучение знамен и их разновидностей) и флаговедения (изучение флагов и их разновидностей). Перспективность их развития подтверждает репрезентативность сложившихся музейных собраний знамен и флагов, а также научные работы последних лет.

Современные вексиллологические исследования доказывают актуальность и целесообразность подготовки специального учебного курса по вексиллологии.

К сожалению, первый опыт составления учебного курса «Знаменоведение», предпринятый в начале 20-х годов XX столетия известным специалистом по знаменам П.И. Белавенцем, оказался невостребованным и был опубликован только недавно (П.И. Белавенец и его курс «Знаменоведение» // Г.В. Вилинбахов. Геральдика в прошлом, настоящем и будущем. СПб., 2000).

Последнее десятилетие ознаменовано появлением сразу нескольких учебных изданий для школьных программ по истории Российской государственной символики, в которых специальный раздел посвящен появлению и развитию государственного флага России. (Н.А. Соболева. Российская государственная символика М., 2002.; Г.В. Вилинбахов, М.П. Голованова, В.С. Шергин. Государственные символы России. М., 2003.)

В настоящее время практика издания учебных пособий по вексиллологии в университетах получает все большее развитие. (В.И. Лавренов. Вексиллология: Учебное пособие. Тверь. 2000.; В.Г.Бурков. Государственные эмблемы и символы СНГ, Балтии, Европы, Америки: Учебное пособие. СПб., 1998-2000).

Учитывая, что вексиллология как университетская дисциплина проходит свое становление, следует определить основные аспекты её преподавания. Прежде всего, представление вексиллологии как научной дисциплины связано с определением её места в системе вспомогательных исторических дисциплин. Изучение междисциплинарных связей с геральдикой, фалеристикой, иконографией, палеографией и другими дисциплинами

способствует взаимному теоретическому и методологическому обобщению, выведению их общих объединяющих правил и принципов функционирования. Современное изучение вексиллологического материала показало, что в нем содержится довольно интересная и важная информация для исследований по военной истории, истории идеологии, политической истории. Существование достаточно тесных связей вексиллологии с искусствоведением, с историей декоративно-прикладного искусства подтверждает уникальность вексиллологического источника как явления культуры. В целом, взаимосвязи вексиллологии с историческими науками и вспомогательными историческими дисциплинами позволяют уточнить её значение в современном гуманитарном знании.

Особый интерес представляет освещение проблем происхождения, функционального назначения, специфики формы и содержания знамен, флагов и их разновидностей. Рассмотрение вопроса о природе знамени, флага как специфического исторического источника требует, по существу, комплексного познания особенностей происхождения вещественных, изобразительных и письменных источников. В этом плане существенную помощь оказывает изучение вексиллологической терминологии, типологии вексиллологических источников, системы их классификации и систематизации.

Особое значение в изучении вексиллологического источника имеет вопрос о его особенностях в качестве музейного предмета. В современном музееведении разработаны определения музейных свойств исторических источников, которые выступают как критерии отбора вексиллологического материала в музейные собрания. В настоящее время состояние вексиллологических коллекций требует использования в музейной практике новых, перспективных разработок научного комплектования музейных предметов, позволяющих дать более полное представление об информационном потенциале вексиллологического источника в качестве музейного предмета.

Реализация данных задач возможна при умении эффективно использовать приемы научного атрибутирования музейного предмета, в том числе знамен и флагов. В свою очередь, навыки научного описания вексиллологического источника в качестве музейного предмета помогают восстановить связь с его исторической средой бытования, а также позволяют успешно вести работу по составлению музейных каталогов знамен и флагов. Издание данных каталогов содействует существенному расширению источниковой базы вексиллологии.

Успешное изучение вексиллологического материала в рамках учебной дисциплины обеспечивается собственным методом анализа вексиллологического источника. В этом плане приемы источниковедческого анализа, разработанные в отечественном источниковедении, имеют для вексиллологии основополагающее значение. Учитывая специфику вексиллологического источника, важнейшим инструментом является компаративный метод, который позволяет выявить всё информационное своеобразие вексиллологического материала. Теоретический опыт формирования источ-

никовой базы вексиллологии доказал необходимость комплексного взаимодействия различных приемов и методов. Реализация междисциплинарного подхода в изучении вексиллологического материала также способствует развитию вексиллологии как научной дисциплины.

Наконец, большое значение имеет изучение историографического опыта вексиллологии. Научные труды музейных специалистов XX – начала XX столетия Л.П. Яковлева, П.И. Белавенца, Г.С. Габаева сформулировали концепцию развития отечественной вексиллологии как самостоятельной научной отрасли с определенной методологией. Современные исследования специалистов музейного дела М.П.Симкина, К.К. Мамаева, Г.В. Вилинбахова, П.К. Корнакова подтвердили актуальность теоретических разработок вексиллологии.

Системное изучение вексиллологического материала, относящегося к различным периодам Российской истории, в рамках одной учебной дисциплины позволит составить наиболее полное представление о знаменах и флагах как уникальном феномене культурных, общественных, конфессиональных отношений. Поэтому создание новых учебных программ и пособий по вексиллологии будет способствовать её дальнейшему развитию в качестве самостоятельной научной области.

Учебная программа «Вексиллология», разработанная автором, одобрена кафедрой источниковедения и вспомогательных исторических дисциплин Историко-архивного института РГГУ и включена в учебно-методический модуль «Вспомогательные исторические дисциплины».

## **ВЕКСИЛЛОЛОГИЯ: УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА**

Объектом изучения вексиллологии является знамя, флаг (вексиллологический источник) в качестве с одной стороны, исторического источника, с другой, как музейного предмета, а также в составе изобразительных, письменных и иных исторических источников.

Предмет курса – происхождение, эволюция и функции вексиллологических источников в различных культурах, специфика их формы и содержания, структура вексиллологического комплекса и его эволюция, виды вексиллологических источников и их классификация, методы их анализа и интерпретации, значение вексиллологических источников для получения и оценки исторической и историко-культурной информации.

Задачи курса – 1) определить место вексиллологии в системе современного гуманитарного знания; 2) сформировать у студента системное представление о вексиллологическом источнике как явлении культуры и историческом источнике, о происхождении, функциональном назначении, о специфике формы и содержания знамен, флагов и их разновидностей; 3) дать системное знание о принципах и методе исследования вексиллологических источников и заключенной в них информации; 4) выработать навыки анализа отдельного вексиллологического источника и совокупности вексиллологических источников.

Курс вексиллологии должен подготовить студента к решению задач определения подлинности, времени и места создания, атрибуции исторических источников на основе вексиллологических данных.

Настоящая программа состоит из трех разделов – раздела «Вексиллология как историческая дисциплина», знакомящего с историей дисциплины, её объектом, предметом и задачами, её место в кругу исторических дисциплин; Раздела «Теоретические и методические проблемы вексиллологии», предполагающего всестороннее изучение представлений о вексиллологических источниках и методах работы с ними, где вексиллология рассматривается как один из методов гуманитарного научного познания; Раздела «Русская вексиллология», где этот метод применен к комплексу естественных вексиллологических источников X-XX вв.

## **Раздел I. ВЕКСИЛЛОЛОГИЯ КАК ИСТОРИЧЕСКАЯ ДИСЦИПЛИНА.**

### **Объект изучения вексиллологии, её предмет и задачи.**

Происхождение названия дисциплины. Многозначность понятий «знамя», «флаг». «Знаменоведение», «Флаговедение», соотношение понятий, их различия. Знаковые системы, понятие символа, эмблемы. Место знамени, флага в типологии знаковых систем. Мировой, европейский опыт применения знамен и флагов, его взаимосвязи и влияние на развитие отечественной вексиллологии.

Предмет вексиллологии как исторической дисциплины: происхождение, эволюция и функции знамени, флага и их разновидностей в различных культурах, правила их использования, методы анализа и интерпретации для получения и оценки исторической и историко-культурной информации.

### **Вексиллология в современном гуманитарном знании и в системе исторических дисциплин.**

Междисциплинарные связи вексиллологии с геральдикой, фалеристикой, эмблематикой. Взаимосвязи вексиллологии с палеографией, иконографией, генеалогией, сфрагистикой, униформологией.

Комплексный характер изучения вексиллологических источников как исторического источника и как объекта музейного дела. Взаимосвязи вексиллологии и музееведения. Музейное дело в развитии современной вексиллологии. Перспективы развития.

Вексиллологический источник как особая форма фиксации исторической памяти событий отечественной истории. Связи вексиллологии с политологией, военной историей, психологией. Взаимосвязи вексиллологии и источникововедения.

Вексиллологический источник как уникальное явление культуры, общественных, конфессиональных отношений. Взаимосвязи вексиллологии с искусствоведением, с историей декоративно-прикладного искусства. Знаменное художество как особая отрасль искусства. Использование вексиллологических изображений в живописи, скульптуре, архитектуре. Значение вексиллологической экспертизы для атрибуции произведений искусств.

Самостоятельное значение исследования вексиллологических источников по истории ментальности, культуры, самосознания общества, религиозных отношений.

Перспективы развития вексиллологии как самостоятельной научной дисциплины в современных условиях исторической науки. Вексиллология в современной социальной практике. Опыт создания современных вексиллологических систем.

## **Раздел II. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ВЕКСИЛЛОЛОГИИ.**

### **Типология вексиллологических источников.**

Теоретические основы вексиллологии как исторической дисциплины. Основные вексиллологические понятия: знамя, флаг, специфика их происхождения. Проблемы развития вексиллологической терминологии.

Происхождение знамени и его разновидностей: стяг, хоругвь, прапор, штандарт, значок. Особенности их природы, этимологическое толкование.

Происхождение флага и его разновидностей: вымпел, гоис, брейд-вымпел, флюгер. Особенности их природы, этимологическое толкование.

Понятие единого вексиллологического комплекса. Его составные части: полотнище, древко, навершие, подток, скоба, знаменная лента, знаменный шнур с кистями, чехол, панталер, знаменные гвозди. Особенности происхождения и эволюции каждой составной части вексиллологического комплекса. Правила их пользования. Исторические традиции их применения.

Форма вексиллологического полотнища: лицевая и обратная сторона, кайма, углы, крыж, фламы, откос, косица, запас, бахрама. Особенности происхождения и эволюции каждого отдельного элемента полотнища. Исторические традиции их использования.

Содержание символических составных вексиллологического источника: расцветка (символический цвет), особенности выбора цветовой гаммы для флагов и его разновидностей; символические изображения (рисунок), символические надписи (текстовые символы). Правила их использования, специфика их применения в исторической отечественной практике.

Особенности функционального назначения вексиллологического источника в исторической реалии. Знамена государственные, военные, наградные, должностные, шефские, дарственные (подарочные). Флаги национальные, государственные, территориальные, корпоративные, военные, морские, должностные, спортивные. Исторические отечественные традиции социальной, культурной, духовной функции вексиллологического источника.

Развитие знаменного искусства, его основные направления: живописный рисунок, лицевое шитьё, декоративно-прикладная вышивка, художественное ткачество. Культура знаменного производства, его исторические традиции. Перспективы развития современного знаменного производства.

Вещественная, изобразительная, письменная составляющая вексиллологических источников.

### **Вексиллологический источник как объект музейного дела.**

Музейные свойства и критерии музейной ценности вексиллологического предмета. Особенности комплектования музейных вексиллологических коллекций, отечественные музейные традиции.

Основные этапы научного описания вексиллологического источника в качестве музейного предмета, их особенности. Актуальные проблемы сбора музейной документации. Нормативные правила заполнения Инвентарных книг, инвентарных карточек.

Основные приемы научного атрибутирования музейного вексиллологического предмета. Составление музейного научного паспорта знамени, флага и их разновидностей. Проблемы выявления информационных возможностей вексиллологического предмета, всего музейного собрания вексиллологических памятников. Значение научного описания вексиллологического источника в качестве музейного предмета в восстановлении связи с его исторической средой бытования.

Классификация и систематизация музейных коллекций знамен, флагов и их разновидностей. Особенности составления музейных вексиллологических каталогов.

Принципы экспонирования вексиллологических памятников. Особенности экспозиционной работы, исторический опыт отечественных музеев.

### **Методология вексиллологического исследования.**

Основополагающее значение приемов источникововедческого анализа в обеспечении метода вексиллологии.

Значение методов музееведения в выявлении и формировании обширного комплекса источников вексиллологической тематики. Взаимодействии методик источникововедения и музееведения в вексиллологическом исследовании.

Влияние интеграционных методик в работе, как с письменными, так и с вещественными, изобразительными источниками в формировании методологических основ вексиллологии.

Компаративные аспекты в изучении специфики природы вексиллологического источника и его функционального своеобразия. Компаративный подход в выявлении особенностей репрезентативности вексиллологических источников. Значение компаративного метода для классификации и систематизации вексиллологического материала.

Реализация междисциплинарного подхода в изучении вексиллологического источника как особого вида исторического источника. Взаимодействие методов различных вспомогательных исторических дисциплин в выявлении информационного потенциала вексиллологического источника.

### Раздел III. РУССКАЯ ВЕКСИЛЛОЛОГИЯ.

#### **Историографические аспекты русской vexillологии.**

Вexиллологические исследования историков - музеологов. Монография Л.П.Яковлева «Русские старинные знамена» (М., 1865) - первый опыт научного анализа музейной коллекции знамен как памятников отечественной истории 10- 17 вв. Научные исследования по истории развития системы военных знамен Русской армии 15- 19 вв. Н.Г. Николаева, Д.П. Струкова «Исторический очерк о регалиях знаках отличия русской армии» (СПб., 1898-1900. Т. 1-3.). Научные труды музейных специалистов начала XX столетия. Работы Г.С. Габаева, П.И. Белавенца.

Научно-общественная дискуссия о цвете русского национального флага конца XIX – начала XX столетия. Зарождение научной vexиллологии. Работы Ю.В. Арсеньева, А.В. Висковатова, В.К. Лукомского, В.К. Трутовского, В.Е. Белинского, Ф.Ф. Веселаго.

Особенности освещения vexиллологической тематики первой половины XX столетия. Научно-популярный характер публикаций по истории знамен и флагов.

Возрождение традиций научного исследования музейных коллекций vexиллологических памятников. Труды К.К. Мамаева, Г.В. Вилинбахова, П.К. Корнакова, М.П. Симкина, С.И. Рейпольского, А.М. Разгона.

Влияние теоретического и практического опыта смежных исторических дисциплин. Труды Е.И. Каменцевой, О.М. Медушевской, С.М. Каштанова, Н.А. Соболевой, В.Г. Буркова, В.А. Артамонова.

Значение справочных изданий vexиллологического материала в формировании источниковой базы отечественной vexиллологии. Практический опыт публикаций музейных описей vexиллологических предметов XIX – XX столетия. Издание описей Московской Оружейной Палаты, Царскосельского музея, Артиллерийского исторического музея. Традиции издания различных видов флагов. Четыре издания альбомов штандартов, флагов и выпелов Российской Империи: 1861, 1870, 1890, 1912 гг. Периодические издания флажных альбомов в советское время. Практический опыт советских музейных учреждений по изданию vexиллологических каталогов.

Современные исследования в области vexиллологии, работы В.Я. Миланова, В.И. Лавренова, В.А. Соколова, Л.П. Зайцевой, И.В. Борисова, М.П. Головановой, И.С. Сметанникова, М.В. Ревнивцева, Ю.М. Курасова. Vexиллологическая тематика в публикациях научно-популярного журнала «Гербовед».

Современные тенденции в историографии vexиллологии. Общий подъем vexиллологических исследований. Перспективы развития vexиллологических исследований как самостоятельного направления историографии vexиллологии.

### **Древнерусские стяги 10-16 вв.**

Значение и роль стягов в политической, культурной, духовной жизни Древней Руси. Влияние христианской идеологии на знаково-графическую культуру древних стягов. Летописные миниатюры – иллюстративные исторические свидетельства знаменной культуры Древней Руси. Развитие знаменной системы средневековой Руси. Великокняжеские стяги, хоругви, особые «знаменные значки». Знаменная система времен Ивана Грозного. Знамя «Всемилоливый Спас», знамя «Великий стяг», прапоры. Формирование особого знаменного ритуала. Использование лицевого шитья в художественном оформлении старинных стягов.

### **Знаменная культура Московского государства 17 столетия.**

Новый уровень развития знаменной системы, процесс унификации знамен. Многообразие функционального назначения знамени. Появление традиции создания особых знамен – Государственных (Гербовых) знамен: 1668, 1696 гг., специфика их формы, содержания, назначения в государственном церемониале. Особая роль военных знамен в формировании вексиллологической системы 17 столетия. Знамена Государева полка, Особого Большого полка, Большого полка, специфика их формы, содержания, назначения.

Знамена пехотных, конных, артиллерийских, наемных иностранных частей, особенности их формы и содержания. Знамена стрелецких полков, опыт соотношения расцветки полковой униформы с расцветкой полковых знамен. Казачьи знамена, особенности их формы, содержания, назначения.

Первый опыт создания морских флагов Московского государства, особенности их формы, содержания, назначения. Первый опыт исторического осмысления государственной символики России. Начало становления системы морских флагов российского флота.

Формирование определенного знаменного регламента. Традиция отношения к знамени как особо почитаемой исторической святыни. Знамя князя Дмитрия Михайловича Пожарского.

Развитие знаменного искусства в 17 столетии. Высокий художественный уровень знаменной культуры Московского государства. Централизованное производство знамен в Московской Оружейной палате. Художественные мастерские в изготовлении знамен.

### **Российская вексиллологическая система 18 столетия.**

Роль Петра I в формировании новой системы знамен и флагов. Западноевропейское влияние на развитие знаменной культуры Российского государства. Сохранение исторической преемственности знаменных традиций.

Эволюция системы военных знамен. Новые формы символических элементов военного знамени: использование определенной системы расцветки, рисунка Государственного герба, изображения Императорских вензелей. Практический опыт создания знаменных гербов, знаменный Гербовник.

Наградные знамена, особенности их формы, содержания, назначения.

Развитие системы морских флагов. Учреждение Андреевского флага – главного символа российского военно-морского флота. Создание флажной системы российского государства, особенности её назначения. Специфика формы и содержания разновидностей флага.

Учреждение государственной вексиллологической регалии – личного Императорского Штандарта, особенности его формы, содержания, назначения. Появление новой российской вексиллологической регалии – Государственного знамени, особенности его формы, содержания, назначения в государственных церемониях.

Развитие нормативного регламентирования знамен, флагов и их разновидностей. Положение Воинских Уставов 1716, 1737, 1763, 1796 гг. Морские Уставы 1720, 1797 гг. Введение особого регламента хранения старинных знамен, отдания им особых почестей.

Развитие знаменного производства в Российском государстве 18 столетия. Особенности изготовления вексиллологических предметов. Основные центры изготовления знамен, флагов и их разновидностей. Начало процесса создания специальных знаменных хранилищ: Петровский Достопамятный зал, Знаменное хранилище при Интендантском музее, Артиллерийском историческом музее.

### **Российская вексиллологическая система 19 - начала 20 веков.**

Появление нового российского вексиллологического знака – государственного Флага России (1858г.). Процесс законодательного оформления государственного Флага образцов 1883, 1896, 1914 гг. Государственное Знамя образца 1856, 1883, 1896 гг., особенности их формы, содержания, назначения.

Развитие системы военных знамен, процесс их унификации. Историческая традиция отражения идеи **Веры, Государя, Отечества** в символических элементах полотнищ знамен и штандартов. Формирование системы наградных вексиллологических знаков: Георгиевские знамена, Георгиевские штандарты, Георгиевский вымпел, особенности их формы, содержания, назначения. Становление системы Юбилейных знамен и штандартов, специфика их формы, содержания, назначения. Эволюция составных частей вексиллологического комплекса. Появление знаменной скобы, знаменных орденских лент, панталера, особенности их формы, содержания, назначения. Формирование исторической традиции особого отношения к каждой отдельной части вексиллологического комплекса.

Развитие системы флагов XIX – н. XX столетия. Дальнейшее формирование системы военно-морских флагов. Учреждение Знаменного флага, специфика его формы, содержания, назначения. Становление системы Особых флагов судов Российского флота (1800 – 1917 гг.). Учреждение особых флагов родов войск русской армии, особенности их формы, содержания, назначения.

Вексиллологическая система в условиях Первой мировой войны. Специфика функционирования военных знамен в боевых условиях. Нарушение знаменного регламента и его нравственные, моральные последствия для армейского коллектива. Особые знамена дружин Государственного ополчения, их форма, содержание, назначение.

Нзчало XX столетия – расцвет вексиллологической культуры Российской империи. Общественная дискуссия начала XX столетия о символике государственного флага России. Двойной геральдический стандарт государственного флага Российской империи, особенности его использования в социально-общественной жизни страны. Дальнейшее совершенствование регламентирования знамен, флагов и их разновидностей, его нравственно-воспитательное значение. Особенности знаменного производства 19 – н. 20 столетия. Развитие промышленного производства вексиллологических предметов.

Революционный драматизм вексиллологической системы Российской империи. Военные знамена в революционных событиях весны-лета 1917 года. Изменения знаменной символики, крушение сложившихся вексиллологических традиций.

Красное Знамя – особый морально-психологический инструмент в политической борьбе революционных событий лета-осени 1917 года. Появление революционной знаковой системы. Революционные знамена, уникальность их функционирования и символического оформления. Музейные коллекции вексиллологических памятников революционных событий 1917 года.

Судьба вексиллологических предметов Российской империи в эмиграции. Вексиллологические памятники Белого движения, особенности их формы, содержания, назначения.

### **Вексиллологическая система советского периода (1918 – 1991 гг.).**

Формирование нового вексиллологического комплекса в условиях социалистической идеологии (1918-1923гг.). Особенности новой символики и её использование в создании вексиллологических предметов. История создания государственного флага РСФСР.

Становление вексиллологической системы Красной Армии. Учреждение «особых Революционных Красных Знамен» (август 1918 года), специфика их формы, содержания, назначения. Появление шефских, дарственных (подарочных), переходящих знамен, особенности их формы, содержания, назначения. Учреждение Почетного Революционного Красного Знамени (май 1920 г.).

Формирование системы флагов Республики Советов. Создание системы военно-морских флагов, особенности их формы, содержания, назначения.

Вексиллологическая система Советского государства (1924-1940 гг.). Государственный флаг СССР и союзных республик, специфика их формы, содержания, назначения.

Развитие системы военных знамен. Учреждение Боевого Красного Знамени воинских частей РККА, особенности его формы, содержания, назначения (1926-1927 гг.). Учреждение Почетного Революционного Красного Знамени и Почетного Революционного Военно-морского Флага (1926 г.). Специфика функционирования наградных, переходящих, шефских, дарственных знамен в условиях армейской среды. Процесс регламентирования в Положениях Воинских Уставов.

Развитие системы военно-морских флагов, особенности их формы, содержания, назначения. Учреждение особых флагов родов войск. Появление особых Орденских флагов.

Изменения в vexиллологической системе в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.). Учреждение Гвардейских Красных Знамен (1941, 1943 гг.), особенности их формы, содержания, назначения. Утверждение нового образца Боевого Красного Знамени (1942 г.), особенности его формы, содержания, назначения. Появление особых Красных Знамен для морских частей (1944 г.). Учреждение Гвардейского морского флага (1942 г.). Уникальный исторический символ советского народа – Знамя (флаг) Победы (1945 г.). История его создания, особенности символики. Законодательное оформление его статуса в качестве исторической святыни.

Развитие vexиллологической системы в 50-90-е годы XX столетия. Формирование системы флагов союзных и автономных республик, особенности их формы, содержания, назначения. Влияние идеологических установок на развитие знамен и флагов советского государства.

Законодательный и нормативный процесс развития системы военных знамен. Унификация единого образца Боевого Красного Знамени Советской Армии (1979г.). Нравственное, моральное, воспитательное значение боевых реликвий в армейской среде. Дальнейшее развитие системы военно-морских флагов, особенности их формы, содержания, назначения. Морские vexиллологические традиции советского флота.

Развитие наградной системы vexиллологических знаков, их нравственное, моральное значение в жизни советского общества. Массовое использование переходящих знамен в качестве награды. Процесс унификации образца Красного Переходящего Знамени. Учреждение Памятных, Юбилейных знамен, особенности их формы, содержания, назначения.

Знаменное искусство советского государства, влияние идеологических установок на художественное оформление vexиллологических предметов. Особенности производства знамен и флагов в советское время. Преемственность знаменных традиций.

### **Современное развитие vexиллологической системы Российской Федерации.**

Возрождение национальных vexиллологических традиций России. История разработки и утверждения государственного флага России. Становление системы территориальных флагов, особенности национально-исторической символики. Процесс создания корпоративных флагов, его

особенности. Формирование системы военных знамен, флагов, специфика их формы, содержания, назначения. Возвращение исторического Андреевского флага. Особенности развития современной вексиллологической культуры. Перспективы развития вексиллологической системы в современных условиях.

## ЛИТЕРАТУРА

### Обязательная

Арсеньев Ю.В. К вопросу о белом цвете царского знамени, существовавшего на Руси до начала XVII века. СПб., 1911.

Артамонов В.А. Трижды рожденный // Соболева Н.А., Артамонов В.А. Символы России. Очерки истории государственной символики России. М., 1993.

Белавенец П.И. Цвета русского государственного национального флага. СПб., 1910.

Белавенец П.И. Краткая записка о старых русских знаменах. СПб., 1911.

Вилинбахов Г.В. Знамена как исторический источник и их место в системе геральдических памятников // Геральдика. Материалы и исследования. Л., 1983.

Вилинбахов Г.В. П.И. Белавенец и его курс «Знаменоведение» // Геральдика в прошлом, настоящем и будущем. СПб., 2000.

Габаев Г.С. Краткий очерк развития образца русских знамен и штандартов в XIX веке // Журнал Императорского Русского военно-исторического общества. 1911., № 4-6.

Герб и флаг России. X-XX века. М., 1997.

Звегинцов В.В. Знамена и штандарты русской армии и морские флаги. XVI в.- 1914 г. Париж, 1964.

Корнаков П.К. Знамена Февральской революции // Геральдика. Материалы и исследования. Л., 1983.

Корнаков П.К. Вексиллологическая терминология // Геральдика. Материалы и исследования. Л., 1983.

Кривко В.А. Морские флаги Отечества. М., 1984.

Лавренев В.И. Вексиллология. Учебное пособие. Тверь, 2000.

Мамаев К.К. Символика знамен Петровского времени // Труды Государственного Эрмитажа. Л., 1970. Т. 11.

Мамаев К.К. Флаги рассказывают. Л., 1972.

Миланов В.В. Возвращение Андреевского флага // Морской сборник. 1992., № 10.

Миланов В.Я., Семенович Н.Н. Флаги Отечественного флота. 1667-1996 гг. М., 1996.

Николаев Н.Г. Исторический очерк о регалиях и знаках отличия русской армии. СПб., 1898-1899. Т. 1-2.

Струков Д.П. Исторический очерк о регалиях и знаках отличия русской армии. СПб., 1902. Т. 3.

Симкин М.П. Знамена как исторические источники и музейные экспонаты // Труды НИИМузееведения. М., 1963. Вып. 10.

Соколов В.А. Вексиллологический справочник по флагам Российской Империи и СССР. М., 2002. Т. 1-2.

Трутовский В.К. К вопросу о русских национальных цветах и о типе государственного знамени России. М., 1911.

Яковлев Л.П. Русские старинные знамена. М., 1865.

## Дополнительная

### К разделу I

Арсеньев Ю.В. Геральдика. Ковров, 1997.

Белавенец П.И. Артиллерийский исторический музей. Знаменный отдел // Краткий указатель коллекций. Л., 1927.

Бурков В.Г. Фалеристика. Учебное пособие. М., 2000.

Борисов А.В., Лавренев В.И. Вспомогательные исторические дисциплины. Тверь, 1994.

Вилинбахов Г.В. Некоторые проблемы соотношения старых и новых вспомогательных исторических дисциплин // Актуальные проблемы источниковедения и специальных исторических дисциплин. М., 1983.

Вспомогательные исторические дисциплины: историография и теория. Киев, 1988.

Вспомогательные исторические дисциплины: высшая школа, исследовательская деятельность, общественные организации // Тезисы докладов и сообщений научной конференции. М., 1994.

Вспомогательные исторические дисциплины: специальные функции и гуманитарные перспективы // Тезисы докладов и сообщений научной конференции. М., 2001.

Вспомогательные исторические дисциплины. Учебно-методический модуль. М., 2004

Геральдика. Материалы и исследования. Л., 1983.

Геральдика. Материалы и исследования. Л., 1987.

Демина Л.И. Роль и место советского музея в документировании исторического процесса развития общества // Методическое пособие. М., 1986.

Зайцева Л.П. Вексиллология: настоящее и будущее // Вспомогательные исторические дисциплины: классическое наследие и новые направления. М., 2006.

Источниковедение: Теория. История. Метод. Источники российской истории. Учебное пособие. М., 2000.

Каменцева Е.И. История вспомогательных исторических дисциплин. М., 1979.

Каменцева Е.И. Теория и методы источниковедения и вспомогательных исторических дисциплин. М., 1985.

Каштанов С.М. К вопросу о классификации вспомогательных исторических дисциплин // Перестройка в исторической науке и проблемы источниковедения и специальных исторических дисциплин. Киев, 1990.

Корнаков П.К. Опыт привлечения вексиллологического материала при решении геральдических проблем // Сборник нумизматики. М., 1986. Вып. 61.

Мамаев К.К. Символическое изображение на полотнище русского знамени второй половины XVII века и его литературный источник // Труды Эрмитажа. Л., 1965.

Медушевская О.М. Вещь в культуре: источниковедческий метод историко-антропологического исследования // Источниковедение. Учебно-методический модуль. М., 2004.

Медушевская О.М. Источниковедение: вещественные источники. Учебная программа. М., 1996.

Музееведение. Учебное пособие для вузов. М., 1988.

Равикович Д.А. Социальные функции и информационная система музея // Труды НИИМузееведения. М., 1984.

Разгон А.М. Место музееведения в истории наук. Музей и современность // Сборник научных трудов. М., 1986.

Разгон А.М. Музейный предмет как исторический источник // Проблемы источниковедения истории СССР и специальных исторических дисциплин. М., 1979.

Соболева Н.А., Аксенов А.И. Вспомогательные исторические дисциплины: современное состояние и структура взаимоотношений // Исследования по источниковедению России до 1917 года. М., 1993.

Сафразьян Л.Т. Использование музейных коллекций в исторических исследованиях // Музейное дело в СССР. М., 1987.

Терентьева Л.А. Изобразительные источники и методика их использования в исторических исследованиях. М., 1991.

Тропольская И.Г. Палеографический анализ памятников лицевого шитья XVII – XVIII веков // Источниковедение и вспомогательные исторические дисциплины. М., 1990.

## К разделу II

Висковатов А.В. Историческое описание одежды и вооружения Российских войск. СПб., 1899. Ч. 1-3.

Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. М., 2003. Т. 1-4.

Габаев Г.С. Знамя // Военная энциклопедия. Пб., 1912. Т. 10.

Голованова М.П. Коллекция знамен Оружейной палаты // Гербовед. 1994. № 4-5.

Зайцева Л.П. Междисциплинарный подход к изучению знамени как исторического источника // Источниковедение XX столетия. М., 1993.

Корнаков П.К. Стяги борьбы и побед. Знамя как исторический источник. К проблеме хранения, изучения и экспонирования // Советский музей. М., 1986. № 1.

Каштанов С.М. Источниковедческие основы компаративного метода в истории // Источниковедение. Проблемные лекции. М., 2005.

Кондратьев В.В. Свойства музейного предмета и пути его использования // Труды НИИкультуры. М., 1985.

Кондратьев В.В. Музейный предмет как основа музейной работы // Музейное дело в СССР. М., 1987.

Медушевская О.М. Источниковедение и сравнительный метод в гуманитарном знании: проблемы методологии // Источниковедение. Проблемные лекции. М., 2005.

Разгон А.М. Изучение и научное описание памятников материальной культуры. М., 1972.

Разгон А.М. Музейный предмет как исторический источник // Проблемы источниковедения истории СССР и специальных исторических дисциплин. М., 1984.

Срезневский И.И. Материалы для словаря древнерусского языка. СПб., 1893. Т. 1.

Сафразьян Л.Т. Использование музейных коллекций в исторических исследованиях // Музейное дело в СССР. М., 1987.

Терминологические проблемы музееведения // Сборник научных трудов. М., 1986.

Фасмер М. Этимологический словарь русского языка. М., 1967. Т. 2.

Фомин В.Н. Разработка основных принципов и структуры каталогизации вещевых источников // Труды НИИ культуры. М., 1982.

Черных П.Я. Историко-этимологический словарь современного русского языка. М., 1993. Т. 1.

### **К разделу III**

Алярд Карл. Книга о флагах. СПб., 1911.

Арсеньев Ю.В. Несколько дополнительных замечаний по вопросу о морских национальных флагах. СПб., 1911.

Арсеньев Ю.В. О геральдических знаменах в связи с вопросом о государственных цветах древней Руси. СПб., 1911.

Белавенец П.И. Пояснительная записка к рисункам знамен и герба морского кадетского корпуса // Морской сборник. 1899. № 6.

Белавенец П.И. Знамена восстаний и революций // Вестник знания. 1928. № 2-6.

Белинский В.Е. Русский национальный флаг и его реформа. СПб., 1911.

Борисов И.В. Стяг от русских дворян // Гербовед. 1996. № 10.

Винклер П.П. Наш национальный флаг // Природа и люди. 1911. № 7.

Вилинбахов Г.В. Русские знамена XVII века с изображением единорога // Сообщения Государственного Эрмитажа. Л., 1982. Т. 47.

Вилинбахов Г.В. Русские знамена. СПб., 2005.

Воронец Е.Н. Цвета всесословного и государственного русского флага с 1497 г. Харьков, 1892.

Габзев Г.С. Документ о русских знаменах и прочих войсковых регалиях начала XIX (1803- 1815) // Журнал Императорского военно-исторического общества. 1911. № 1.

Гизетти А.А. Сборник сведений о георгиевских кавалерах и боевых знаках отличия Кавказских войск. Тифлис, 1901.

Голованова М.П. Государственное знамя Российской Империи. К истории формирования комплекса государственных регалий XVIII века // Гербовед. 1997. № 23.

Голованова М.П. Российские государственные знамена XVIII-XIX вв.: источниковедческое исследование // Автореферат дис. кан. ист. наук. М., 2001.

Дунин-Борковский К.И. О гербе и флагах РСФСР. М., 1922.

Дуров В.А. Георгиевские знамена за Кавказскую войну // Гербовед. 1998. № 31.

Зельвинский Д.А. У древка сыновья и внуки. Новосибирск. 1979.

Зайцева Л.П. Исторический опыт развития военных знамен // Гербовед. 1997. № 1.

Зайцева Л.П. Зарождение знаменной системы Красной Армии (1918-1925 гг.) // Гербовед. 1999. № 33.

Зайцева Л.П. Становление знаменной системы Красной Армии (1926-1940 гг.) // Гербовед. 2004. № 75.

Зайцева Л.П. Знамена и флаги Отдельного корпуса пограничной стражи (ОКПС) Российской Империи (1893 – 1917 гг.) // Гербовед. 2005. № 83.

Иванов К.А. Флаги стран мира. М., 1971.

Корешникова Н.Ф. От пресненских баррикад до рейхстага // Советский музей. М., 1986. № 1.

Корнаков П.К. 1917 год в отражении вексиллологических источников (по материалам Петрограда и действующей армии). Автореферат канд. диссерт., Л., 1989.

Кузьмин-Караваев В.Д. Знаменный флаг // Энциклопедический словарь. СПб., 1894., Т.12.

Лобов Н.Г. Описание знамен, знаменных значков и хоругвей Оренбургского казачьего войска. Оренбург, 1912.

Лавренов В.И. Знамя с гербом из собрания ВУИАХМЗ (Великоустюжский историко-архитектурный музей-заповедник) // Гербовед. 1994. № 5-6.

Лукомский В.К. О геральдическом искусстве в России. СПб., 1911.

Мамаев К.К. «Видение Царьградское» в «Повести о Царьграде» Нестора Искандера и его интерпретация в некоторых памятниках прикладного искусства // ТОДРЛ. М.-Л., 1966. Т. 22.

Маковеев М.С. О знамени, которому присягаем. М., 1974.

Незговорова В.В. Знамение времени: Государственные знамена в собрании Государственного центрального музея современной истории России // Гербовед. 2005. № 83.

Норцов А.Н. Эволюция мундира и знамени русских войск в XVIII и XIX столетиях. Тамбов, 1916.

Пашков А.М. Гербы и флаги Карелии. Петрозаводск, 1994.

Похлебкин В.В. Словарь международной символики и эмлематики. М., 1994.

Рабинович М.Г. Древнерусские знамена (X-XV веков) по изображениям на миниатюрах // Новое в археологии. М., 1972.

- Рейпольский С.Н. Боевое красное знамя. М., 1964.
- Роцин Л.В. Символы ратной славы. М., 1989.
- Рыбкина В.А. Красное знамя – боевая награда // Военно-исторический журнал. 1979. № 1.
- Самоквасов Д.Я. К вопросу о государственных цветах Древней России. М., 1910.
- Семенович Н.Н. История русского военно-морского флага. Л., 1946.
- Сапрыков В.Н. Государственная символика регионов России. М., 2004.
- Сметанников И.С. Гербы и флаги субъектов Российской Федерации. М., 2003.
- Симонов Р.А. Каким было знамя Св. Дмитрия Донского? // Гербовед. 2000. № 39.
- Серых В.Д. Воинские ритуалы. М., 1986.
- Таланов А.И. Знамена русской пехоты 1812 – 1814 годов // Военно-исторический журнал. М., 1991. № 3.
- Таланов А.И. Знамена иррегулярных частей русской армии в Отечественной войне 1812 года // Военно-исторический журнал. М., 1991. № 1.
- Успенский А.И. Писание о зачинании знак и знамен или прапоров. М., 1904.
- Шатилов В.М. Стяг победы // Вопросы истории. 1970. № 5.
- Шатилов В.М. Знамя над рейхстагом. М., 1975.
- Языков А.П. О русском государственном цвете. СПб., 1858.

#### **СПРАВОЧНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИЗДАНИЯ**

- Энциклопедия военных и морских наук / Под ред. Леера. СПб., 1888.
- Военная энциклопедия. Пб., 1912.
- Энциклопедический словарь / Под. Ред. Ф.А. Брокгауза. СПб., 1894.
- Энциклопедический словарь / Под ред. рус. библиограф. ин-та Гранат. М., 1911.
- Большая Советская Энциклопедия. 1-е изд. М., 1933; 2-е изд., 1952; 3-е изд., 1972.
- Советская военная энциклопедия. М., 1977.
- Великая Отечественная война 1941 – 1945 гг.: Энциклопедия. М., 1985.
- Советский энциклопедический словарь. М., 1981.
- Военная энциклопедия. М., 1993-2005 гг.
- Российская музейная энциклопедия. М., 2001.
- Альбом штандартов, флагов и вымпелов Российской империи, европейских и внеевропейских государств. СПб., 1869.
- Альбом штандартов, флагов и вымпелов Российской империи, европейских государств. СПб., 1870.
- Альбом штандартов, флагов и вымпелов Российской империи и иностранных государств. СПб., 1890.
- Альбом флагов, штандартов и вымпелов Российской империи и иностранных государств. СПб., 1915.
- Альбом флагов и вымпелов РСФСР, союзных советских республик и иностранных государств. М., 1923.

- Альбом флагов и вымпелов СССР. М., 1925.  
Военно-морские флаги Союза ССР. М., 1951.  
Гербы и флаги СССР. М., 1972.  
Каталог флагов и знамен Центрального военно-морского музея. Л., 1967.  
Боевое знамя: каталог. М., 1987.  
Боевые знамена на Параде Победы 24 июня 1945 года. Каталог. М., 1990.  
Знамена госпиталей, награжденных в годы Великой Отечественной войны орденами Советского Союза: каталог. Л., 1985.  
Краткая опись штандартам и скобам штандартным, хранящимся в оружейном отделе Петербургского артиллерийского склада. СПб., б.г.  
Опись Московской Оружейной палаты. Знамена, прапоры, значки, флаги и штандарты. М., 1884. Кн. 1. Ч. 3.  
Описи знаменам, штандартам, прапорам, прапорщикам, значкам, трубам за отличие, грамотам, скобам и прочим войсковым регалиям, хранящимся в Артиллерийском историческом музее, с указанием принадлежности таковым частям войск. СПб., 1903.  
Овеянные славой: указатель знамен ЦМВС СССР. М., 1987.  
Реликвии Великого Октября: каталог. М., 1987.  
Реликвии борьбы и труда: каталог. Л., 1985.  
Роспись знамен, штандартов и особых отличий в войсках состоящих. СПб., 1853.  
Роспись знамен, штандартов и других знаков отличий, состоящих в иррегулярных войсках. СПб., 1855.  
Роспись штандартов и прочих знаков отличий в войсках кавалерии состоящих. СПб., 1858.  
Царскосельский музей с собранием оружия, принадлежавшего государю императору. СПб., 1860.