

Л.П. Зайцева, к.и.н., Москва

РАЗМЫШЛЕНИЯ О ПРОЧИТАННОМ: О КНИГЕ В.А. МИНЁРА «БОЕВЫЕ ЗНАМЕНА РОССИИ»

Вышла в свет книга доктора исторических наук, начальника Центрального музея внутренних войск МВД России, полковника Вячеслава Леонидовича Минёра «Боевые Знамена России». (М.: Редакция журнала «На боевом посту внутренних войск МВД России», 2006. 272 с.).

Книга рассчитана на широкий круг читателя, а также на всех кому интересна история развития отечественных военных знамен, специалистов в области вексиллологии и военной истории.

Отрадно, что почти 20-летний перерыв в издании данной серии публикаций (последняя книга вышла в 1989 году. Роцин Л.В. Наши воинские символы. М., 1989) закончился. Вдвойне отрадно, что новая работа принадлежит перу военного историка. Таким образом, книга Вячеслава Леонидовича восстановила преемственность публикаций в этой области.

В книге в научно-популярной форме изложена тысячелетняя история развития военных знамен, знаменных ритуалов России. Перелистывая книгу, ещё яснее понимаешь ценность обширного вексиллологического материала, который хранится во многих музейных фондах страны.

Читаешь страницы издания, и еще более понятной становится необходимость переиздания научных исследований в России начала XX столетия. Труды Л.П. Яковлева, Н.Г. Николаева, Г.С. Габаева, П.И. Белавенец в наши дни приобретают свою непреходящую актуальность.

В книге «Боевые Знамена России» помещены летописные миниатюры, в хорошем полиграфическом исполнении, и становится очевидным, насколько этот изобразительный материал интересен для вексиллологических исследований. К сожалению, данные научные вопросы вексиллологии ещё ждут своего исследователя.

Следует особо отметить высокий полиграфический уровень иллюстраций книги. Рисунки образцов военных знамен 18-19 веков даются в современном художественном дизайне, а для вдумчивого и кропотливого исследователя вексиллологического материала важны любые особенности каждого образца военного знамени, штандарта. Только всесторонний, полный анализ всех характеристик расцветки, изображений, надписей позволит выявить всё своеобразие исторической эволюции военного знамени 18-19 столетий.

В книге впервые опубликованы исторические фотографии, запечатлевшие события, в которых знамена принимают активное участие, моменты исполнения знаменных ритуалов и церемониалов в самые разные исторические отрезки времени. Важно отметить большую работу автора по подбору исторических фотографий, которые доказывают их особую ценность в исследовании вексиллологической тематики. Было бы полезно для читателей и исследователей узнать, из каких фондов и собраний опубликованные фотографии, так как подписи под снимками об этом умалчивают.

Справочный материал книги позволяет читателю познакомиться с теоретическими понятиями и терминами вексиллологии. Возможно, данные сведения помогут заинтересовать историей военных знамен широкий круг читателей.

Публикация по истории отечественных военных знамен дает широкое представление об их развитии на разных исторических отрезках времени, помогает лучше понять значение Боевого Знамени в жизни воинского коллектива. Думается, что такие книги необходимы для современной Российской Армии, для воспитания у молодых воинов чувства гордости за историю своей Армии, патриотического сознания.

Хочется пожелать Вячеславу Леонидовичу новых научных трудов в области вексиллологии.