Л.П. Зайцева, к.и.н., Москва

СТАНОВЛЕНИЕ ЗНАМЕННОЙ СИСТЕМЫ КРАСНОЙ АРМИИ (1926-1940 гг.)

(см. ил. на 1-5 стр. цв. вкладки)

Семилетняя история Красной Армии (1918-1925 гг.) отмечена появлением в её рядах военных знамен с самыми разнообразными функциональными назначениями. К 1926 году формируется уже целая знаменная система, в которую входили наградные, переходящие, шефские, подарочные знамена, а также знамена, изготовленные самими воинскими частями. За это время определились основные законы построения знаменных полотнищ, нормативные рамки выбора символики знамен. Однако, несмотря на многообразие разновидностей военного знамени, в выборе символики четко просматривалось влияние жестких идеологических рамок, которые и обусловили дальнейшее развитие знаменной системы РККА.

Исследование законодательных, нормативных, военно-оперативных документов свидетельствует, что к середине 20-х годов в армейской среде остро чувствовалась потребность в Боевом Знамени воинской части. Решение этой задачи в ближайшее время было поставлено перед Главным Управлением РККА, этому вопросу также посвящались заседания комиссии Законодательных Предположений при Совнаркоме СССР. Завершение государственного обустройства и появление устоявшейся государственной символики (герб, флаг) окончание гражданской войны и проведение военной реформы, все эти обстоятельства позволили в 1926 году снова вернуться к разработке Положения о Боевом Знамени и учреждении его единого образца для всей армии.

Параллельно с законодательным процессом шла большая подготовительная работа в войсках. Реввоенсоветом страны 31 марта 1926 года издается особый приказ № 198[1], который предусматривал регистрацию всех знамен, находившихся к этому времени в Красной Армии, по особой форме и передачу знамен расформированных частей на хранение в музей РККА, где образовывался специальный Знаменный отдел. Согласно приказу, к знамени обязательно прилагалось «описание боевой истории сдаваемого знамени». Данный приказ имел большое значение для армии, так как в частях к этому времени находилось довольно большое количество различных знамен, некоторые полки имели более десяти знамен. Все это требовало определенного нормативного урегулирования, поэтому в развитие приказа № 198 был издан Циркуляр № 70 от 14 мая 1926 года[2] с разъяснением, какие знамена необходимо сдавать в Знаменный отдел музея РККА. Устанавливалось, что в части остается лишь одно знамя «из числа

пожалованных за боевые заслуги или из числа изготовленных средствами войсковых частей». Оставались в частях шефские знамена, а также знамена расформированных частей, находящихся в данный момент в действующих частях, не имеющих своих знамен, временно могли их не сдавать в музей.

Согласно действиям этих нормативных документов в музей поступило на хранение большое количество знамен, относящихся к периоду гражданской войны. Надо заметить, что в войсках довольно неохотно расставались со своими полковыми регалиями, находилось много причин и доводов для того чтобы оставить их в частях. Сохранившиеся в музее журналы регистрации являются ценнейшим источником по исследованию знаменной системы Красной Армии довоенного времени. Изучение регистрационной информации воссоздает картину многообразия знамен, находящихся в тот период в воинских частях и соединениях. Некоторые зарисовки знамен исполнены в цветном изображении, что дает более полное представление об их внешнем виде. Часто к описанию знамени прикладывалась схематическая зарисовка всех надписей и изображений. Встречаются в материалах регистрации и подробные исторические описания боевых действий части или отдельных подвигов красноармейцев. Все эти сведения приобретают особую значимость в тех случаях, когда они касаются истории отдельных воинских частей, погибших вместе со знаменами в годы Великой Отечественной войны, так как помогают воссоздать внешний вид утраченных знамен.

Наряду с регистрацией военных знамен, в РККА велась большая подготовительная работа по разработке новой формы исторических очерков. Семилетний опыт их составления показал целесообразность такой работы в целях военно-патриотического воспитания личного состава воинских частей и соединений. Итогом проделанной работы стал приказ РВС СССР № 309 от 1 июня 1926 года[3] «О введении в действие Инструкции о порядке ведения исторических формуляров».

Приказом определялось назначение данного документа:

«1. Исторический формуляр есть «Послужной список» строевой части, входящий в состав РККА, независимо от рода войск...

...4. Исторический формуляр ведется в продолжении всего существования части».

Инструкцией определялась форма заполнения сведений о части во всех обстоятельствах её походно-боевой и мирной жизни. Исторический формуляр делился на две части: в первой, в строго хронологическом порядке, излагалась история части; во вторую заносились все события, имеющие особое значение в жизни части: шефство, выдающиеся боевые подвиги, годовые праздники части, почетные красноармейцы, знаки отличия и благодарности, полученные частью. Учитывая особо почитаемое отношение к знаменам, именно во второй отдел заносились сведения о всех знаменах, имеющихся в данной воинской части. Если знамен было несколько, давалось подробное описание внешнего вида каждого.

Особенно отмечались наградные знамена, как правило, приводилось подробное описание совершенного подвига или перечислялись заслуги, за что получена награда.

Проведение регистрации военных знамен, введение исторических формуляров создавало в частях морально-психологические условия для появления Боевого Знамени в Красной Армии. Итогом большой предварительной работы Главного Управления РККА явилось утверждение Центральным Исполнительным Комитетом и Совнаркомом СССР «Положения о Революционных Красных Знаменах частей РККА»[4] от 11 июня 1926 года. Приказом РВС СССР № 606 от 5 октября 1926 года[5] устанавливалось принятие Положения к руководству.

Статьи Положения содержали определение самого понятия Боевого Знамени: «Знамя, присвоенное части, выражает внутреннюю спайку бойцов данной части, объединенных постоянной готовностью выступить по первому требованию, Рабоче-крестьянской Власти на защиту завоеваний Революции и интересов трудящихся». Таким образом, понятие Боевого Знамени частей Красной Армии взаимосвязано с конкретной исторической ситуацией, с её идеологическими установками, которые и обусловили его название - Революционное Красное Знамя. Вместе с тем, данное Положение содержало лишь основные направления регулирования знамен в армии и в нем отсутствовало описание рисунка Революционного Красного Знамени. Практика требовала более детального разъяснения каждого пункта данного законопроекта. Поэтому приказом Реввоенсовета страны № 57 от 3 февраля 1927 года вводилась «Инструкция по применению постановления ЦИК и СНК СССР о революционных красных знаменах частей РККА»[6]. В этом документе давалось развернутое правовое решение круга вопросов, связанных с учреждением Боевого Знамени для Красной Армии.

Инструкция устанавливала единый порядок получения Боевого Знамени войсковой частью: «Революционное Красное Знамя присваивается отдельным строевым частям всех родов войск, входящим в состав РККА от полка и ниже до отдельного батальона, а также. ВУЗ РККА: кроме этапно-транспортных и штрафных».

Здесь же законодательно оформлялось право вручения знамени: «Революционное Красное Знамя вручается части, по поручению ЦИК СССР, Революционным Военным Советом СССР, Коллегией ОГПУ, Начальником Центрального Управления Конвойной Стражи, по принадлежности, при особой грамоте за подписями Председателей ЦИК и СНК СССР, а также, соответственно, РВС СССР, Председателя Коллегии ОГПУ, Начальника Центрального Управления Конвойной Стражи».

Инструкция закрепляла положение о единой форме Боевого Знамени для частей РККА. Указывалось, что «знамя имеет определенный размер и рисунок, утвержденный приказом РВС СССР». Соответственно этим же приказом давалось подробное описание рисунка и надписей Революционного Красного Знамени. Утверждению единого образца Боевого Знамени предшествовала большая кропотливая подготовительная работа.

В начале 1926 года объявляется закрытый художественный конкурс по образцу Боевого Знамени. Условием конкурса при разработке проектов знамен должны были быть следующие основные положения: «1) цвет знамени - красный, 2) на лицевой стороне полотнища - герб СССР с надписью «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!», 3) на оборотной стороне полотнища - эмблема Красной Армии, красная пятиконечная звезда»[7].

Порядок расположения символических элементов рисунка не регламентировался. Поднимался вопрос об отличии по родам войск. Художники предлагали расположить герб и эмблему РККА на фоне цвета, соответствующего роду войск. Но к 1926 году в Красной Армии цвета некоторых родов войск не были точно установлены, поэтому решили сделать цвет фона общим для всех воинских частей и соединений РККА. В результате конкурса удалось найти удачное оформление идеи Боевого Знамени и осенью 1926 года объявляется его лучший эскиз. 14 декабря 1926 года на заседании Реввоенсовета утверждается образец Революционного Красного Знамени. «Полотнище состоит из двух сложенных одинакового размера кусков шелкового красного репса. Длина полотнища 1 м, 45 см., ширина 1 м, 15 см. Края полотнища с трех сторон обшиты золотым шнуром, четвертая сторона прикреплена к древку.

На лицевой стороне полотнища, в середине, помещается герб СССР, вышитый шелком, золотой и серебряной мишурой, размером в 60 см в диаметре. В верхней части полотнища, полукругом, над гербом имеется надпись: «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!». Надпись сделана золотыми нитками, положенными подряд в виде полосы шириною в 1,3 см., высота букв 8 см. Внизу полотнища, по прямой линии, вышиты номер и наименование части, которой вручено данное знамя. Знаки и буквы этой надписи сделаны таким же образом, как и указанная выше надпись. В верхнем левом углу этой стороны помещается пятиконечная звезда, из красного бархата с пересекающимися серпом и молотом, вышитыми золотой мишурой. Размер звезды от центра до концов - 13 см.

На оборотной стороне полотнища, в середине, помещается эмблема Красной Армии, пятиконечная звезда из красного шелкового бархата. с пересекающимися серпом и молотом, вышитыми мишурой стального цвета. Края концов звезды расшиты шелком, оттеняющим её и делающим звезду рельефной. Размер звезды от центра до концов - 30 см. Над звездой полукругом вышиты буквы «ЦИК», под звездой, по прямой линии «СССР». Буквы вышиты золотыми нитками, как и надпись лицевой стороны. Ширина букв 8,8 см., высота - 12,5 см.»[8].

Автором, этого проекта являлся художник Метельков Павел Александрович, который плодотворно работал в области военной символики. Он является автором Почетного Революционного Красного Знамени образца 1926 года, а также ордена Красной Звезды. Сохранилась докладная записка Павла Александровича от 21 августа 1926 года «Особое мнение художника Метелькова о Красных знаменах»[9]. По его мнению, «воинское знамя призвано быть строгим, рисунок и надписи на полотнище должны выражать

ту идею, которая положена в основу создания знамени». Содержание записки свидетельствует о глубоких познаниях художника в области знаменоведения. Метельков особо подчеркивал значение способа изготовления знамен, так как именно от этого зависит срок использования знамени, т.е. продолжительность жизни знаменного полотнища. Под непосредственным руководством художника проводился подбор образцов ткани, для изготовления знамен. По его оценке «для полковых знамен, представляющих из себя высокую ценность и долженствующих служить весьма продолжительный срок, должен быть применен более высокий и прочный материал с прочным крашением, соответствующий высокому назначению знамени».

В русской армии срок службы знамени был рассчитан на сто лет, с позиции этого положения Метельков и подходил к подбору материалов для изготовления Боевого Знамени для РККА. Проводились испытания образцов ткани, ниток на прочность окраски к трению, к холодной воде, к пыли, грязи, т.е. к тем условиям, в которых могло находиться знамя. Имеющиеся ткани своими техническими параметрами не совсем подходили для изготовления знамен, но приходилось считаться с производственными возможностями страны. Средства, отпущенные на изготовление боевых знамен, не могли обеспечить закупку тканей за рубежом. Поэтому было решено знаменные полотнища изготавливать из шелкового репса. По мнению Метелькова, это был наиболее прочный материал, существовавший в то время.

Большое значение в продлении срока службы знамени имеет техника исполнения его полотнища. В России к началу XX столетия сложилась традиция изготовления знамен путем художественного ткачества. К сожалению, в Красной Армии данный ценный опыт не был востребован. Метельков реально рассчитывая производственные возможности страны, предложил изготавливать знамена способом ручной вышивки и аппликации, что могло ускорить темпы производства и в тоже время удешевить его процесс. Учитывая технические данные тканей и способ изготовления, техническим комитетом РККА был определен срок службы Боевого Знамени, который составил пятнадцать лет.

Почетное задание по изготовлению первых Революционных Красных Знамен было поручено Московской художественно-производственной мастерской. Знамена выполнялись ручным способом при использовании вышивки и аппликации. 29 декабря 1927 года были изготовлены первые 39 Боевых Знамен, которые распределялись по всем существующим в то время воинским округам. Так, в Московском военном округе в числе первых Революционные Красные Знамена получили полки Московской Пролетарской дивизии.

По Положению, Революционное красное Знамя должно вручаться при особой Грамоте. Данная знаменная Грамота выполняла роль юридического, нормативного документа, подтверждающего факт получения воинской частью Боевого Знамени. Учитывая особый статус Грамоты, большое вни-

мание уделялось её художественному оформлению с использованием элементов государственной символики. Параллельно с разработкой эскиза знамени шла работа над образцом Грамоты. Весной 1927 года был проведен специальный конкурс на лучший образец знаменной Грамоты. Условием конкурса при разработке проектов Грамоты были приняты такие положения: «1) грамота должна быть художественно выполнена, 2) рисунок и орнамент должны иметь не более пяти красок, 3) обязательные элементы грамоты - надписи «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!», «Союз, Советских Социалистических Республик»[10]. Победителем конкурса оказался образец знаменной Грамоты, выполненный художниками мастерской ИЗО Моспосредрабиса.

Грамота состоит из трех листов: на первой странице, в верхней части расположена надпись: «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!», в нижней - «СССР», здесь же указывается номер Грамоты; на второй странице помещен следующий текст: «Центральный Исполнительный Комитет Союза Советских Социалистических Республик постановил вручить Революционное Красное Знамя (далее указывалось наименование конкретной воинской части) как знак призыва к постоянной готовности на защиту завоеваний Социалистической революции»; третья страница предназначена для отметок об изменениях в организации части. По краям страниц выполнен художественный орнамент.

В январе 1928 года мастерскими ИЗО были изготовлены первые знаменные Грамоты. К этому времени также были изготовлены первые Революционные Красные Знамена. Предстояло торжественное вручение Боевых Знамен с Грамотами воинским частям РККА. Однако возникла проблема с юридическими подписями Грамоты. По Положению, Революционное Красное Знамя вручалось от имени ЦИКа СССР, но в нем не оговаривалось, кто подписывает знаменную Грамоту. Требовалось законодательное уточнение этого вопроса. Постановлением ЦИК СССР от 17 июля 1928 года «Об изменении ст. 4 Положения о Революционных Красных Знаменах» проблема была снята. Отныне «Революционное Красное Знамя вручается части от имени ЦИК СССР при особой грамоте, подписываемой Председателем и Секретарем ЦИК СССР и скрепляемой Народным Комиссаром по Военным и Морским делам»[11]. Первые 110 Грамот были подписаны 14 февраля 1929 года М.И. Калининым и секретарем ЦИК СССР Н.М. Толоконцевым. Это были Грамоты к знаменам, уже врученным на протяжении всего 1928 года. Из-за сложившейся практики, когда Революционные Красные Знамена вручались Реввоенсоветом, а Грамоты подписывались в Президиуме ЦИК, часто происходило так, что сначала вручалось знамя, позже высылалась Грамота, а случалось и наоборот, что в части была Грамота, но не было ещё знамени. По свидетельству архивных документов такие казусы случались довольно часто на протяжении 30-х годов.

При разработке образца Боевого Знамени РККА большое внимание уделялось также знаменным принадлежностям к нему. Тем же приказом

РВС № 57 от 3 февраля 1927 года определялся внешний вид навершия и древка: «Деревянное древко знамени покрыто темной коричневой масляной краской. Древко круглое. Диаметр - 5 см, длина - 3 м».

«Металлический наконечник знамени, прикрепленный к древку трубкообразной своей частью, состоит из красной пятиконечной звезды с лучами, укрепленной на венке, соединенном с трубкообразной частью наконечника. Все части наконечника, за исключением звезды, медные, звезда покрыта красной эмалью»[12].

Таким образом, процесс учреждения Боевого Знамени для воинских частей и соединений РККА сопровождался формированием целого знаменного комплекса, который включает в себя не только непосредственно знаменные составные (полотнище, навершие, древко), но и целый ряд законодательных, нормативных документов. Исследование всего комплекса материалов позволяет установить дату утверждения образца Революционного Красного Знамени: приказ РВС СССР № 57 от 3 февраля 1927 года. Следовательно, именно этот год можно считать годом учреждения образца первого Боевого Знамени Красной Армии.

Обеспечение Революционными Красными Знаменами образца 1927 года по принадлежности к роду войск, а также по организационному признаку (бригада, полк, батальон) можно восстановить по архивной и музейной документации. В частности, в начале 30-х годов, в связи с ограничением денежных средств, не представлялось возможности удовлетворить одновременно все войсковые части и соединения Боевыми Знаменами. Поэтому в первую очередь вручались Революционные Красные Знамена наиболее крупным организационным единицам - бригадам, полкам. С другой стороны, в начале 30-х годов шел процесс создания новых видов войск, таких как авиационные, механизированные, танковые, противовоздушной обороны (ПВО) частям, которых старались также в первоочередности вручить Боевое Знамя. Так, авиаэскадрильи, танковые отдельные батальоны, противовоздушные отдельные дивизионы получали свои Революционные Красные Знамена. В начале 30-х годов в РККА формировались отдельные воинские части по территориальному признаку, к 1938 году их переводят в организационный штат, а Боевые Знамена, которые они успели получить, сдаются в Знаменный отдел музея РККА.

Появление в армии Революционных Краевых Знамен позволило военному командованию использовать столь знаменательный факт в воспитательной работе среди красноармейцев. Весь комплекс символических изображений и надписей знаменного полотнища напоминал воину о его долге преданно служить Родине, защищать её мужественно и умело, не щадя собственной жизни. Большое внимание уделялось художественному оформлению внешнего вида знаменного рисунка, а это, в свою очередь, требовало усовершенствования способов производства Боевых Знамен. К середине 30-х годов вновь вернулись к ткацкому способу изготовления знаменных полотнищ, который успешно осваивался на фабрике «Всекохудожник».

Ткацкий способ позволил ускорить производство знамен для армии. В тоже время, часто применялись приёмы совмещения ткачества с вышивкой и аппликацией, тем самым усиливался зрительный ряд символических элементов знаменного рисунка, что придавало знамени характерный вид, определяющий его своеобразность.

Использование различных художественных приемов в изготовлении знаменных полотнищ обеспечивал наибольший эффект эмоционально-психологического восприятия идеологической направленности рисунка знамени. Вместе с тем, элементы символики Боевого Знамени определяются конкретной исторической ситуацией. Так, в 1936 году в связи с принятием новой Конституции СССР изменилось название высшего органа Советской власти, был учрежден Верховный Совет СССР. Изменился и государственный герб, число союзных республик увеличилось с шести до одиннадцати. Все эти изменения соответственно отражались в рисунке Боевого Знамени РККА. Если раньше Революционное Красное Знамя вручалось от имени ЦИК СССР, о чем свидетельствовала надпись на знаменном полотнище, то с учреждением Верховного Совета СССР оно стало вручаться от имени Верховного Совета. Предполагалось вначале на полотнище сделать надпись «Президиум Верховного Совета СССР». Но объём такой надписи требовал принципиального изменения расположения всего рисунка знамени что было крайне не желательно, так как менялся весь внешний вид знамени, утвержденный приказом РВС СССР № 57 от 3 февраля 1927 года. Заниматься разработкой нового образца Боевого Знамени в то время не было необходимости, так как образец Революционного Красного Знамени полностью отвечал своему функциональному назначению. Изображения символических элементов знаменного полотнища были понятны всем, от новобранца до командира. Идея защиты социалистического Отечества была четко определена внешним видом Революционного красного Знамени. Поэтому было решено на знаменном полотнище выполнить надпись «Верховный Совет СССР», так как данная надпись полностью размещалась на месте надписи «ЦИК СССР», что не нарушало общих законов построения знаменного полотнища, не изменяло идейной направленности Боевого Знамени. Происшедшие изменения в символическая изображении герба и надписях знаменного полотнища требовали соответствия рисунка знаменной Грамоты. Было рекомендовано к Боевому Знамени с надписью «Верховный Совет СССР» не выдавать Грамот, до учреждения её соответствующей формы, хотя в практике, встречаются знаменные Грамоты с замененной надписью «Верховный Совет СССР» вместо «ЦИК СССР». Принимая во внимание, что процесс замены символических элементов знамени не затрагивал основных принципов его построения, не требовалось решения этого вопроса на законодательном уровне. Все произведенные изменения были зафиксированы нормативным документом Генерального штаба РККА «Инструкции о порядке изготовления и обеспечения воинских частей РККА Революционными Красными Знаменами» от 23 апреля 1938 года[13].

Таким образом, с 1938 года Боевые Знамена вручались с надписью «Верховный Совет СССР». В это время Революционные Красные Знамена получают вновь сформированные стрелковые дивизии. Так, Боевые Знамена были вручены 99 стрелковой дивизии, 258 стрелковой дивизии. 1938-1940 годы являются так же временем становления нового вида войск в РККА - воздушно-десантных, в которых в основном Боевые Знамена получают бригады.

Вместе с тем на 1940 и первую половину 1941 года приходится процесс интенсивного переформирования и вновь формирования воинских частей и соединений Красной Армии. В результате чего в некоторых частях имелось по несколько Боевых Знамен. В частности, как следует из исторического формуляра 4 отдельного полка связи 4 в части к 1940 году были следующие знамена: первое с надписью «ЦИК СССР», вручено в 1930 году 4 отдельному радиобатальону; второе с надписью «Верховный Совет СССР», вручено в 1938 году отдельному батальону связи. Такое положение сложилось ввиду переформирования данных воинских частей в 4 отдельный полк связи.

В конце 30-х годов особое внимание уделялось вопросу секретности, в связи с чем нормативные документы требовали, чтобы собственную надпись наименования воинской части производилась непосредственно в самой части с соблюдением секретности. Однако во многих частях не было надлежащих условий проводить такую работу, поэтому часто на знаменных полотнищах этого времени отсутствует надпись наименования воинской части. Данное обстоятельство приводило к ослаблению эмоционального восприятия самого знамени. Такое положение дел не могло быть не замечено, поэтому по предложению Генерального штаба, для сохранения исторического значения Боевого Знамени, предусматривалось собственную надпись наименования воинской части закрывать (зашивать) особым клапаном, изготовленным из красной ткани. Следует отметить, что это введение сохранялось в армии более пятидесяти лет.

По свидетельству архивных документов, несмотря на некоторые недоработки, все же к началу 1941 года вырисовывалась перспектива полного обеспечения Боевыми Знаменами воинских частей и соединений Красной Армии. Этому процессу способствовало уже налаженное знаменное производство. К этому времени производством полностью был освоен ткацкий способ изготовления знаменных полотнищ, что значительно ускорило их выпуск. В середине 30-х годов была разработана особая ткань для знаменных полотнищ - знаменный фай, которая выпускалась шелковым комбинатом «Красная Роза» в Москве. По директиве Генерального штаба определялось централизованное изготовление и обеспечение Боевыми Знаменами воинских частей и соединений РККА.

Таким образом, за 1926-1940 годы в Красной Армии появилось два образца Боевого Знамени, которые получили название - Революционное Красное Знамя. История учреждения обоих образцов Революционного Красного Знамени обусловлена конкретной социально-общественной

обстановкой в стране. Набор символических элементов знаменного полотнища соответствует конкретному историческому отрезку времени, только в этом случае Боевое Знамя сможет выполнить свое функциональное предназначение в исторической реалии. Революционные Красные Знамена в полной мере выполнили свою миссию в армейской среде.

Наряду с разработкой образца Боевого Знамени РККА, проводилась большая работа по усовершенствованию системы наградных знамен Красной Армии. В феврале 1925 года был объявлен конкурс на лучший проект Почетного Революционного Красного Знамени С учетом политических и идеологических требований того времени выдвигались и условия к проектам наградного знамени: «рисунки обоих сторон знамени должны представлять символическое изображение тесной связи между Красной Армией рабочим классом и крестьянством и содержать в себе «ЦИК СССР», Государственный Герб, Красную Звезду и боевые эмблемы, при чем самое расположение их на сторонах знамени предоставляется конкурсантам. На левой стороне знамени, внизу, должно быть предусмотрено место для надписи названия части, которой выдается знамя. Знамя должно быть изящным, красивым и отдельные детали рисунка изображены четко и ясно»[15].

Выполнение поставленных задач оказалось делом не простым, и первый конкурс не принес положительных решений. Второй конкурс был объявлен в конце 1925 года, а к осени 1926 года был представлен и одобрен образец нового Почетного Революционного Красного Знамени, автором которого являлся художник Павел Александрович Метельков. Таким образом, двухлетняя работа по созданию нового образца наградного знамени была завершена.

Интересно отметить, что в основу построения знаменного полотнища Почетного Революционного Красного Знамени были положены принципы построения наградного Георгиевского знамени образца 1900 года. Такой художник, высокого профессионального уровня в области вексиллологии, как П.А. Метельков, не мог не знать и не использовать исторические традиции наградных знамен русской армии. Учитывая данный опыт, полотнище нового наградного знамени имело форму квадрата, как и Георгиевское знамя. Так же как и Георгиевское знамя новое Почетное Революционное Красное Знамя имеет по краям полотнища кайму. Однако, художник изменил функциональное назначение каймы, расположив на ней вместо военного девиза, художественный орнамент, рисунок которого представлял собой изображение перекрещенных серпа и молота, повторяющихся одиннадцать раз по периметру каждой стороны знаменного полотнища. По углам каймы, в круге из золотого сутажа помещено изображение эмблемы РККА. Выполненная таким образом кайма придавала знамени более торжественный, парадный вид, что соответствовало его функциональному назначению в качестве награды. Между тем, идеологически жесткие требования к набору тех же символических элементов, присутствующих и в Боевом Знамени, усложняли решение поставленной задачи.

Метельков, со свойственным ему профессионализмом, решил эту сложную проблему, объединив их в единый, взаимосвязанный комплекс изображений и рисунка, надписей полотнища нового наградного знамени РККА. На лицевой стороне знаменного полотнища, по центру, помещено изображение государственного герба Союза ССР, выполненного способом вышивки и аппликации в таком сочетании, что придает ему объемный вид. По углам полотнища разложены изображения пятиконечных звезд с переплетенными серпом и молотом. На оборотной стороне, в верхнем левом углу помещена эмблема РККА, с расходящимися лучами по всему полотнищу. В нижнем правом углу расположено изображение части земного шара, над которым вышита надпись: «Центральный Исполнительный Комитет Союза ССР», вдоль рисунка земного шара помещалась надпись наименования награжденной воинской части. Вместе с тем наградное знамя имело тот же недостаток, что и предыдущие: на знаменном полотнище не оказалось места для обозначения содеянного отличия, подвига.

Постановлением Президиума ЦИК СССР от 23 ноября 1926 года законодательно утверждался новый образец Почетного Революционного Красного Знамени[16]. Приказом РВС СССР № 106 от 28 февраля 1927 года устанавливалось принятие Постановления к действию. В статьях данного законопроекта были четко обозначены критерии награждения: «воинские части, а также их соединения, доказавшие свою исключительную преданность пролетарской диктатуре и выдающуюся храбрость в боях с врагами социалистического Отечества или показавшие высокие успехи в деле боевой подготовки в мирное время награждаются Почетными Революционными Красными Знаменами»[18].

Описание внешнего вида нового наградного знамени содержало указание на составные его части (полотнище, древко, навершие). К сожалению, приводится лишь только описание древка «древко знамени дубовое, полированное, круглое, точеное, длиною - 2,85 м диаметром в 5,5 см». Описание навершия не дается, по сохранившимся архивным данным, к Почетному Революционному Красному Знамени использовалось навершие Революционного Красного Знамени образца 1927 года.

Учреждение нового наградного знамени требовало привести в соответствие с законодательными нормами регламентирования награждения. В течении 1927-1932 гг. велась разработка Положения о Почетном Революционном Красном Знамени. Итогом этой работы стало постановление Президиума ЦИК СССР «Положение о Почетном Революционном Красном Знамени и Почетном Революционном Военно-морском флаге»[19]. Учитывая положительный опыт вручения наградного знамени, данным Положением предусматривалось вручение Почетного Революционного Красного Знамени с особой Грамотой от имени Президиума ЦИК СССР. Разработка образца данной Грамоты была закончена к лету 1934 года. «В настоящее время форма утверждена и печатается Госзнаком. Часть грамот по мере подписания их тт. Калининым и Енукидзе отсылается соответствующим организациям»[20] информировал секретариат ЦИК СССР Генеральный штаб РККА.

Сама Грамота представляла собой типографский бланк, где на лицевой стороне помещена надпись: «Союз Советских Социалистических Республик Центральный Исполнительный Комитет», ниже этой надписи указывается вид документа и его номер: «Грамота № __ ». На оборотной стороне, в верхнем левом углу, размещено изображение герба СССР, по центру страницы надпись: «Центральный Исполнительный Комитет Союза Советских Социалистических Республик постановил наградить Почетным Революционным Красным Знаменем (далее указывалось наименование части или соединения) за выдающиеся успехи в боевой и политической подготовке в период (здесь указывалось время и события, за кои часть или соединение удостаивалась награды)»[21]. Грамота вручалась за подписями Председателя и Секретаря ЦИК СССР. Весь типографский текст выполнен золотистым тиснением, что придавало Грамоте особо парадный вид, который соответствовал назначению Почетного Революционного Красного Знамени как награды.

Наградного знамени воинская часть могла быть удостоена не только за боевые отличия, но и за успехи в боевой и политической подготовке. Это обстоятельство законодательно подтверждалось статьями «Положения о Почетном Революционном Красном Знамени», утвержденного Президиумом ЦИК СССР от 27 ноября 1932 года[22]. Этим же законодательным актом закреплялось значение Почетного Революционного Красного Знамени образца 1926 года как знака государственной награды, которой воинская часть или соединение награждалось лишь только один раз, при повторном награждении вручался орден Красного Знамени. Принимая во внимание, что Почетное Революционное Красное Знамя являлось основным знаком отличия для воинских частей и соединений РККА, его юридический статус государственной награды подтверждался еще одним постановлением ЦИК СССР от 17 февраля 1934 года[23]. Особой статьёй данного постановления законодательно утверждалось наименование «Краснознаменный» только для тех частей, которые были награждены Почетным Революционным Красным Знаменем. Этим же законодательным актом закреплялась преемственность воинской частью или соединением при переформировании или при изменении наименования сохранения за собой наградного знамени.

Следует отметить, что выше названные законодательные акты содержали описания внешнего вида Почетного Революционного Красного Знамени, которые полностью повторяли описание, данное к постановлению ЦИК СССР от 23 ноября 1926 года. Незнание этого обстоятельства может. привести к неправильному толкованию времени учреждения Почетного Революционного Красного Знамени. В системе наградных знамен РККА было только два вида Почетного Революционного Красного Знамени - образца 1920 и 1926 гг.

Первое награждение Почетными Революционными Красными Знаменами состоялось в связи с десятилетием РККА, которое широко отмечалось в феврале 1928 года. 23 февраля 1928 года постановлением Президиума ЦИК СССР[24] двадцать одно войсковое соединение Красной Армии

было удостоено этой высокой награды. В списке награжденных оказались воинские части, сформированные в 1918 году - начале 1919 года, особо отличившиеся в военных операциях гражданской войны. Среди удостоенных награды - 24 стрелковая Железная дивизия, 25 стрелковая Чапаевская дивизия, 3 кавалерийская Бессарабская имени Котовского дивизия, 10 кавалерийская Майкопская им. Коминтерна молодежи дивизия и др. Эти воинские соединения составляли цвет и гордость боевой славы РККА.

В дальнейшем, награждение Почетными Революционными Красными Знаменами осуществлялась постановлением Президиума ЦИКа СССР по представлению Реввоенсовета Союза ССР.В основном награждение происходило по случаю юбилейных торжеств, посвященных 10-15-летнему существованию воинской части или соединения. В частности, таким примером может служить одно из последних награждений Почетным Революционным Красным Знаменем в феврале 1937 года 32 стрелковой Саратовской дивизии. В постановлении Президиума ЦИК СССР указывалось, что дивизия удостоена награды «за боевое прошлое частей 32 стрелковой дивизии и достигнутые дивизией успехи в боевой и политической подготовке в период мирного строительства»[25].

Изготавливались Почетные Революционные Красные Знамена вышивкой ручной работы, производство которой очень трудоемко, поэтому за год выполнялось только десять знамен. Это совершенно не удовлетворяло существующие запросы. По данным Генерального штаба к 1939 году не имели наградных знамен некоторые части удостоенные этой награды первым постановлением Президиума ЦИК СССР 1928 года. К началу 1940 года по плану необходимо было изготовить еще 51 наградное знамя, при этом следует учесть, что к 1938 году практика награждения Почетным Революционным Красным Знаменем постепенно прекращается. Это связано в первую очередь с изменением государственной символики с 1936 года. С другой стороны, с учреждением ордена Ленина, Красной Звезды практика награждения воинских частей и соединений орденами получила свое дальнейшее развитие, так как оказалась наиболее мобильной и эффективной.

В тоже время, накопленный опыт награждения Почетными Революционными Красными Знаменами частей и соединений РККА и их значение в военно-патриотическом воспитании личного состава сыграли важную роль в последующем развитии системы наградных знамен.

В знаменной системе Красной Армии свое определенное место занимают переходящие, знамена. С конца 20-х годов переходящие знамена получают широкое распространение в социально-общественной жизни страны. Красное Знамя, вручавшееся как награда победителю в соцсоревновании, получает название «Переходящее Красное Знамя».

Как видно из записей исторических формуляров воинских частей, в начале 30-х годов устанавливается практика вручения им Переходящих Красных Знамен государственными и общественными организациями и учреждениями. Так, в 1934 году Новороссийский горком ВЛКСМ вручил

Переходящее Красное Знамя 66 стрелковому Черноморскому полку «За отличные показатели в соцсоревновании по боевой и политической подготовке»[26].

Принимая во внимание важную роль переходящих знамен в моральном отношении, военное руководство страны проявляло инициативу учреждения своих переходящих знамен для общественных организаций. Например, в 1934 году было установлено Переходящее Красное Знамя РККА для награждения лучшей по шефству над армией организации Союза работников искусств. По этому поводу был издан приказ РВС СССР № 840 от 29 мая 1934 года[27], который определял ежегодное присуждение Переходящего Красного Знамени РККА лучшей по шефству над армией областной (краевой) организации Союза работников искусств. Однако в приказе не оговаривался внешний вид данного знамени.

Следует отметить, что в 30-е годы не было единого нормативного образца Переходящего Красного Знамени. Знаменные полотнища изготовлялись из шелка, бархата, атласа и содержали различные знаковые символы, набор которых определялся большей частью лицами, непосредственно занимавшимися построением полотнища. Однако, основные символические элементы, характерные для этого вида знамен, просматриваются в репрезентативных музейных коллекциях переходящих знамен. А именно: ведущими символами, удостоверяющими данную функцию знамени, являются надписи. В первую очередь это касается надписи «Переходящее», которую содержит почти каждое знаменное полотнище. Обязательными элементами надписей также являются наименование учреждения или организации, явившихся инициатором учреждения переходящего знамени, а также указание основного показателя вызывавшего его учреждение. Идеологические требования исторической реалии обусловили, появление надписи «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» на всех без исключения полотнищ переходящих знамен. В тоже время, в силу того, что знамя является переходящим, в надписи отсутствует наименование его владельца.

Многообразие существовавших, форм переходящих знамен требовало их правового регулирования. Для наведения нормативного порядка, а также для более эффективного использования переходящих знамен в воспитательной работе среди личного состава Красной Армии, в августе 1938 года было разработано «Положение о переходящих призах в РККА и порядке их присуждения». Данный законопроект был оформлен приказом Народного Комиссара Обороны СССР № 204 от 8 августа 1938 года[28]. В этом приказе отмечалось, что «для премирования за лучшие результаты в боевой и политической подготовке подразделения в части, части в соединении, соединения и отдельной части в округе, учебного заведения устанавливаются постоянные переходящие призы». Приказом также определялось количество переходящих знамен в частях и соединениях РККА. Так, в воинской части предписывалось иметь одно Переходящее Красное Знамя для награждения батальона, дивизиона. А округ по Положению

имел четыре Переходящих Красных Знамени для награждения по одной стрелковой, кавалерийской, механизированной, авиационной отдельной воинской части. Вместе с тем, данный приказ не оговаривал внешнего вида Переходящего Красного Знамени, только лишь определялось обязательным исполнение на полотнище надписи, указывающей учредителя этого знамени. Например, Переходящее Красное Знамя, учрежденное в корпусе, должно иметь надпись: «За первенство в корпусе по боевой и политической подготовке», а если в округе, то надпись: «За первенство в округе по боевой и политической подготовке».

Отсутствие единого установленного образца Переходящего Красного Знамени и его эмоционально-психологического восприятия как наградного знака способствовало тому обстоятельству, что командование каждой части или соединения старалось более эффектно оформить знаменное полотнище с художественной стороны. Часто переходящие знамена имели такой художественно-декоративный вид, который совершенно не соответствовал армейской обстановке. Учитывая сложившуюся ситуацию, в апреле 1940 года Генеральным штабом РККА был издан циркуляр о порядке изготовления Переходящих Красных Знамен, который предписывал: «постоянные переходящие знамена для премирования подразделений и воинских частей изготовлять средствами самих частей (соединений, округа) без больших затрат денег и дорогих тканей»[29]. Однако данный нормативный документ не смог решить всей проблемы.

Между тем, активная идеологическая, пропагандистская работа в войсках требовала приведения в строгую систему применения переходящих знамен. С учетом накопленного опыта использования их эффективности в стимулировании повышения уровня боеспособности РККА, было разработано в декабре 1940 года «Положение о переходящих красных знаменах Красной Армии за боевую подготовку». Законодательно это было оформлено приказом НКО СССР № 482 от 27 декабря 1940 года[30].

Данное Положение определяло функциональное назначение переходящих знамен: «Для награждения за отличные показатели в боевой подготовке войсковых соединений, штабов, отдельных частей, учебных заведений устанавливаются Красные Знамена Красной Армии за боевую подготовку». Таким образом, Переходящему Красному Знамени придавалось значение наградного знака следовательно, данный вид знамени можно считать составной частью наградной системы РККА.

Положением предусматривалось ежегодное награждение Переходящими Красными Знаменами РККА, присуждение которых производилось лично Народным Комиссаром Обороны СССР и оформлялось специальным приказом НКО СССР. Чтобы подчеркнуть значение этих знамен, как особого вида награды, предписывалось их хранение наряду с Боевым Знаменем, а также их совместный вынос во время парадов. Для повышения стимула состязательности за право быть награжденным данным знаком отличия, устанавливалось определенное количество переходящих знамен, которое было обусловлено организационно-штатным строением

Красной Армии на 1940 год. Так, для стрелковых соединений и частей устанавливалось 30 знамен, а для кавалерийских - 8, для учебных заведений - 4 и т.д. Всего было установлено 96 Переходящих Красных Знамен РККА. Таким образом, статьи Положения законодательно регламентировали единую систему переходящих знамен в армейской среде.

Унифицированная система переходящих знамен РККА предполагала их и единый образец. Приказом № 482 вводилась единообразная форма Переходящих Красных Знамен. Описание внешнего вида данных знамен свидетельствует о новом этапе в развитии знаменной системы Красной Армии. В первую очередь это касается набора символических знаков и их размещения на полотнище, с учетом функционального назначения переходящего знамени. А именно: на лицевой стороне полотнища, по центру, дано аппликацией изображение пятиконечной звезды, в середине которой помещено изображение значка отличника Красной Армии без надписи «Отличник Красной армии», выполненное аппликацией и вышивкой. Над звездой вышита надпись «Переходящее знамя», под звездой «Красной Армии». В верхней правой части полотнища вышита надпись «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!». На оборотной стороне полотнища, по центру, помещена эмблема рода войск, обрамленная венком из колосьев, лавровых и дубовых листьев, весь рисунок выполнен вышивкой и аппликацией. В верхней части полотнища вышита надпись «за отличную боевую подготовку», в нижней части вышивалось наименование того рода войск, за подготовку которого вручено знамя. Так, при награждении стрелковых соединений и частей - на полотнище помещалась эмблема стрелковых войск (на фоне мишени перекрещенные винтовки) и вышивалась надпись «За отличную боевую подготовку стрелковых войск». Уникальным можно считать полотнище переходящего знамени, учрежденное для учебных заведений. Здесь на полотнище, вместо эмблемы рода войск, дано изображение щита, на котором помещены эмблемы всех родов войск, существовавшие в тот период в Красной Армии (стрелковые, кавалерия, артиллерия, танковые, авиация).

Наряду с описанием знаменного полотнища, приказом НКО СССР № 482 определялся состав знаменных принадлежностей, как-то: древко, навершие, шнур с кистями, скоба. Описание навершия соответствовало образцу навершия для Революционного Красного Знамени образца 1927 г. Внешний вид древка и шнура с кистями приказом не оговаривался. Приказом также предусматривалось вручение к знамени серебряной пластины (скобы) с надписью кому и когда вручено знамя, скоба крепилась к древку под знаменным полотнищем. Рисунок данной скобы в приказе не приводился.

Изготовление переходящих знамен предписывалось из шелкового фая двух размеров, соответственно организационно-штатному устройству войск. А именно: для награждения соединений, штабов, академий и училищ знаменное полотнище изготавливалось размером 145x115 см., для отдельных частей был установлен размер полотнища 120x90 см.

В числе первых награжденных Переходящим Знаменем РККА в архивных списках значатся: 99 стрелковая дивизия, артиллерийский полк 99 стрелковой дивизии, 28 истребительный авиационный полк, 33 скоростной авиационный бомбардировочный полк и т.д. За отличные успехи в подготовке высококвалифицированных командиров-танкистов Орловскому бронетанковому училищу имени М.В. Фрунзе было вручено Переходящее Знамя Красной Армии. Училище неоднократно завоевывало первенство среди учебных заведений РККА, по действующему Положению Переходящее Красное Знамя навечно оставалось в этом училище. Основное награждение переходящими знаменами образца 1940 года приходится на первую половину 1941 года, и многие из них разделили трагическую судьбу воинских частей в самом начале Великой Отечественной войны. Наверно поэтому представительство данного вида знамен в музейных коллекциях невелико.

Переходящее Красное Знамя РККА, учрежденное в 1940 году, можно считать удачным и наиболее совершенным образцом в области советской военной вексиллологии. Набор символических элементов знаменного полотнища в полной мере соответствует внутреннему смыслу идеи, которая является основным принципом построения военного знамени. Переходящее Красное Знамя образца 1940 года имеет наиболее полный знаменный комплекс (древко, навершие, шнур с кистями, скобу). Таким образом, учреждение в 1940 году переходящих знамен следует считать важным этапом в развитии всей знаменной системы РККА.

Необходимо заметить, что в процессе становления системы военных знамен советской эпохи свою определенную роль играли шефские и подарочные (дарственные) знамена. Из архивных материалов становиться очевидным, что к началу 30-х годов, шефское движение получило широкое распространение в РККА. По сведениям Генерального штаба в это время в воинских частях и соединениях находилось более 500 шефских знамен[31]. Такое количества знамен требовало приведения их в определенную систему.

Этот вопрос рассматривался неоднократно на заседаниях Президиума ЦИК СССР на протяжении 1926-1928 гг. Было предложение разработать Положение о шефских знаменах, но этот законопроект так и не получил своего разрешения. Однако, попытка регламентирования шефских знамен имела место в приказе РВС СССР № 57 от 3 февраля 1927 года[32], где указывалось, что «шефские знамена, вручаемые частям, не являются знаменами части», т.е. не считаются Боевым Знаменем части. Исключение было сделано лишь только для шефских знамен, врученных высшими государственными органами, которые приравнивались по своему значению к Боевому Знамени части.

В тоже время воинским частям и соединениям продолжали вручать шефские знамена. По сведениям исторических формуляров, многие части имели по несколько шефов. В частности, 54 стрелковому полку было вручено пять шефских знамен от различных организаций и учреждений[33].

Данная практика получила широкое распространение к середине 30-х годов и требовала своего регламентирования. Приказом НКО СССР № 11 от 21 января 1935 года разрешалось иметь лишь одного шефа, а контроль за шефством возлагался на Политическое Управление РККА[34]. Этим же приказом определялся круг воинских частей, имеющих право на шефство. А именно: дивизии, бригады, полки, отдельные батальоны и дивизионы, академии, школы, курсы. Таким образом, была предпринята попытка оформления шефских знамен в определенную систему. Однако, элементы стихийности шефского движения вносили свои коррективы в процесс регламентирования данного вида знамен. Вместе с тем, можно отметить, что к середине 30-х годов проявляется тенденция в применении своеобразного набора символических элементов в построении полотнища шефского знамени.

На шефских знаменах того периода, как правило, помещался рисунок герба СССР или его стилизованное художественное изображение. Обязательным для данных знамен было присутствие на их полотнищах лозунга «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!», а также надписи «от шефа» или «шефское». На знаменном полотнище часто помещалось портретное изображение Ленина или Сталина. Интересно отметить, что для шефских знамен конца 20-х начала 30-х годов характерно портретное изображение в последовательности Ленин-Сталин, с середины 30-х годов последовательность в портретном изображении меняется Сталин-Ленин. Для этого периода свойственно изображение на полотнище шефского знамени портретов других государственных, политических деятелей страны. Большое внимание уделялось художественно-декоративному оформлению рисунка и надписей знаменного полотнища.

Набор символических элементов шефского знамени не имел застывшей формы, он постоянно изменялся в зависимости от социально-общественной обстановки конкретного исторического отрезка времени. Так, в январе 1931 года на девятом съезде комсомола было принято решение о принятии шефства над Военно-воздушным Флотом. Это было закреплено приказом РВС СССР № 12 от 25 января 1931 года, где предписывалось «считать с 15 января 1931 года Краснознаменный Всесоюзный Ленинский Коммунистический Союз молодежи шефом над Военно-воздушными силами Рабоче-крестьянской Красной Армии»[35]. По сложившейся уже традиции, в знак шефских связей авиационным и парашютно-десантным частям вручались комсомольскими организациями шефские знамена. Таким образом, в процессе развития шефского движения, при постоянстве самой идеи единства армии и народа, происходило наполнение её новым идеологическим содержанием, что в свою очередь немедленно находило отражение в символике шефского знамени.

Но наиболее «подвижный», изменяемый набор символических элементов характерен для подарочных (дарственных) знамен. Данный вид знамен не имел законодательного оформления, а также регулирующих нормативных документов. Как правило, вручение подарочного знамени было вызвано

каким-либо частным мероприятием и поэтому имело в большей мере стихийный характер. Это положение подтверждается сведениями исторических формуляров. Воинские части, как правило, имели по несколько подарочных знамен, пожалованных в разные годы по поводу тех событий, которые происходили в жизни данной части. В частности, 63-му стрелковому полку были вручены следующие дарственные знамена: знамя, преподнесенное полку в честь 7-й годовщины Октября в 1925 году; в 1929 году пожаловано знамя «за боевые операции на КВЖД»; в 1932 году бывшие красные партизаны Дальневосточного края вручили знамя полку «за хорошую боевую и политическую подготовку в день 15-летия Октября»[36]. Особенно массовое вручение дарственных знамен приходится на юбилейное празднование 10-летия, 15-летия, 20-летия Октябрьской революции и дня создания Красной Армии. Следовательно, в этих знаменах сконцентрированы дух и колорит тех исторических событий. Вместе с тем, при всем разнообразии символики подарочных знамен, просматривается её зависимость от идеологических установок того времени. Для дарственных знамен характерно присутствие на полотнище надписи «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!», портретов Ленина-Сталина. Широкое использование в армии подарочных знамен в воспитательной работе среди личного состава, может служить еще одним свидетельством эмоционально-психологического влияния знамени на сознание людей.

Учитывая огромное моральное значение любого вида знамени в идеологическом, военно-патриотическом воспитании воинов, в РККА большое внимание уделялось развитию и совершенствованию знаменных ритуалов. Например, сам факт прибытия знамени в воинскую часть использовался в воспитательном отношении, что нашло отражение в нормативных документах. В «Инструкции по применению постановления ЦИК и СНК СССР о революционных красных знаменах частей РККА» за 1926 год отмечалось, что «вручение частям знамен приурочивается по возможности к установленным годовым праздникам частей». В свою очередь, день вручения знамени объявлялся годовым праздником воинской части, что закреплялось специальным приказом Реввоенсовета страны. В частности, приказом РВС СССР № 81 от 11 июня 1934 года устанавливались годовые праздники: 53-й стрелковый полк - 23 февраля - день вручения наградного знамени в 1919 году; 19-й отдельный корпусной саперный батальон - 20 декабря - день вручения шефского знамени Хабаровским исполкомом;12-й артиллерийский полк - 23 августа - день вручения Боевого Знамени»[37].

Таким образом, становится очевидным, что ритуал вручения знамени является важным этапом в процессе регламентирования. Это в первую очередь касается особенностей размещения и хранения знамени в воинской части. Формирование определенного ритуала хранения знамени играло важную роль в воспитании у личного состава части отношения к знамени, как особо почитаемой военной регалии. Данное положение нашло свое отражение в нормативных документах военного ведомства.

В приказе РВС СССР № 38 от 10 марта 1932 года указывалось, что «хранение знамени - дело особой пролетарской чести», поэтому РВС СССР приказывает «хранение боевых знамен частей доверять лучшим частям, а внутри частей - лучшим подразделениям, давшим лучшие результаты на боевой подготовке... Передачу знамен производить в торжественной обстановке»[38]. Такой порядок хранения знамени был ещё одним стимулом к совершенствованию боевой и политической подготовки личного состава части. Во многих воинских частях и соединениях было развернуто соцсоревнование за право хранения в своем подразделении знамя. Так, в 17 стрелковой дивизии за период 1938 - 1940 годы лучшим по всем показателям был 20 артиллерийский полк, в котором и хранилось в это время Боевое Знамя дивизии[39], а в 7 кавалерийской дивизии отличные результаты за 1936 год показал 61 кавалерийский полк, который тем самым получил право хранения Почетного Революционного Красного Знамени дивизии[40].

Отношение к знамени как особо почитаемой святыне, как символу боевых традиций, способствовало формированию своеобразного знаменного арсенала воинской части или соединения. Данное собрание состояло из знамен, полученных непосредственно самой частью, а также знамен, полученных в ходе переформирования других частей по их преемственности боевой истории. Активный процесс формирования таких знаменных коллекций приходится на 30-е годы. В частности, как следует из исторического формуляра 27 стрелковой дивизии, в ней к 1940 году насчитывалось 28 знамен различных видов[41].

Учитывая огромное нравственное значение знамени в армейской среде, в историческом формуляре нового образца, введенным приказом НКО СССР № 218 от 10 сентября 1938 года[42], выделялся особый раздел «Знамена», куда заносились все сведения о имеющихся знаменах в части или соединении.

Таким образом, за период 1926-1940 годы прошло становление знаменной системы Красной Армии. За это время в рядах РККА появились: Боевое Знамя - Революционное Красное Знамя (обр. 1927 г. и обр. 1938 г.), новое наградное знамя - Почетное Революционное Красное Знамя (обр. 1926 г.) установленного образца - Переходящее Красное Знамя (обр. 1940 г.), а также многочисленный корпус шефских и дарственных знамен. Четырнадцатилетняя история становления системы военных знамен отмечена поиском новых путей построения знаменного полотнища и одновременно возвращения к традициям русских знамен. Несмотря на жесткие идеологические требования к выбору знаменной символики, которые тормозили её развитие, все же знаменная идея, в силу своей природной специфике, не могла существовать в застывшей форме. Её дальнейшему развитию способствовали также и условия мирной жизни страны в 30-е годы. Исторически сложилось так, что Переходящие Красные Знамена образца 1940 года являются вершиной знаменного искусства советской эпохи. Последующая эволюция знаменной системы Красной Армии приходится на годы Великой Отечественной войны, на годы военного лихолетья.

ПРИМЕЧАНИЯ

[1] РГВА. Ф. 4. Оп. 3. Д. 2879. Л. 121.
[2] Там же. Д. 2910. Л. 50.
[3] Там же. Д. 2882. Л. 286-290.
[4] ГАРФ. Ф. 3316. ОП. 13. Д. 16. Л. 131-133.
[5] РГВА. Ф.4. Оп. 3. Д. 2879. Л. 427.
[6] Там же. Д. 2958. Л. 73.
[7] Там же. Ф. 54. Оп. 1. Д. 957. Л. 99.
[8] Там же. Ф. 4. Оп. 3. Д. 2958. Л. 74.
[9] Там же. Ф. 54. Оп. 1. Д. 957. Л. 89.
[10] Там же. Л. 321-322.
[11] ГАРФ. Ф. 3316. Оп. 21. Д. 590. Л. 8-10.
[12] РГВА. Ф. 4. Оп. 3. Д. 2958. Л. 75.
[13] Там же. Ф. 54. Оп. 1. Д. 138. Л. 30.
[14] Там же. Ф. 34912. Оп. 2. Д. 1072. Л. 15.
[15] ГАРФ. Ф. 3316. Оп. 25. Д. 223. Л. 48.
[16] Там же. Л. 78.
[17] РГВА. Ф. 4. Оп. 3. Д. 2958. Л. 204.
[18] Там же. Л. 205.
[19] ГАРФ. Ф. 3316. Оп. 13. Д. 16. Л. 133.
[20] Там же. Оп. 26. Д. 500. Л. 48.
[21] Там же. Оп. 13. Д. 16. Л. 131.
[22] Там же. Л. 137.
[23] Там же. Д. 20. Л. 7-9.
[24] Там же. Д. 8. Л. 64-65.
[25] Там же. Д. 28. Л. 26.
[26] РГВА. Ф. 34912. Оп. 1. Д. 225. Л. 5.
[27] Там же. Ф. 4. Оп. 3. Д. 2298. Л. 65.
[28] Там же. Д. 3395. Л. 140.
[29] Там же. Оп. 15. Д. 34. Л. 46.
[30] Там же. Д. 31. Л. 608.
[31] Там же. Д. 2583. Л. 483.
[32] Там же. Д. 2958. Л. 74.
[33] Там же. Л. 34912. Оп. 1. Д. 990. Л. 2.
[34] Там же. Ф. 4. Оп. 3. Д. 2958. Л. 738.
[35] Там же. Д. 3267. Л. 23.
[36] Там же. Ф. 34912. Оп. 1. Д. 724. Л. 81.
[37] Там же. Ф.37837. Оп. 3. Д. 117. Л. 20.
[38] Там же. Ф. 4. 0п. 3. Д. 3272. Л. 62.
[39] Там же. Ф. 34912. Оп. 2. Д. 462. Л. 19.
[40] Там же. Оп. 3. Д. 162. Л. 2.
[41] Там же. Оп. 1. Д. 12. Л. 36.
[42] Там же. Ф. 4. Оп. 15. Д. 16. Л. 531-534.

СТАНОВЛЕНИЕ ЗНАМЁННОЙ СИСТЕМЫ КРАСНОЙ АРМИИ (1926-1940 гг.)

(см. стр. 117)

Лицевая сторона

Оборотная сторона

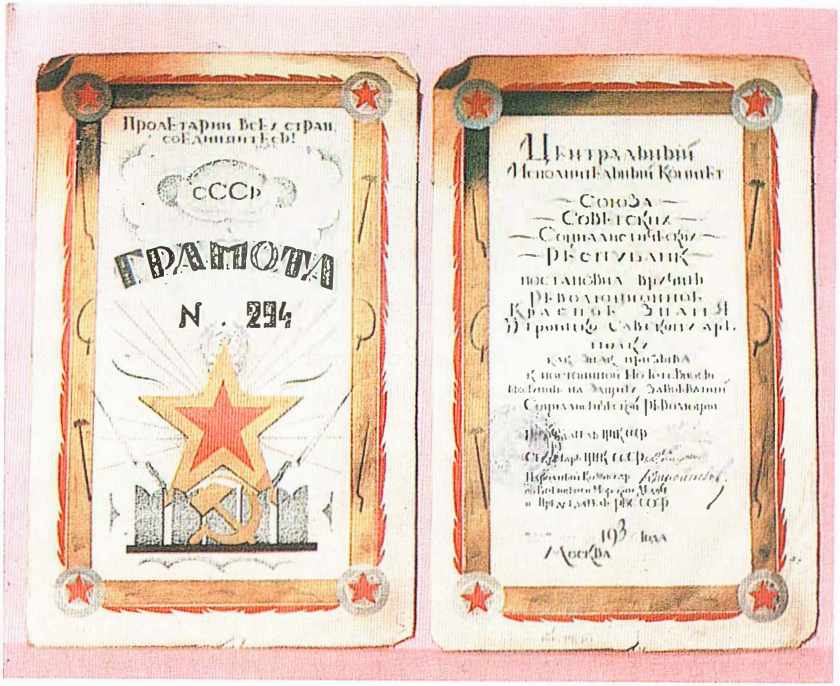
Революционное Красное Знамя обр. 1927 г.

2

Лицевая сторона

Оборотная сторона

Революционное Красное Знамя обр. 1938 г.



Грамота
к Революционному Красному Знамени

Лицевая сторона

Оборотная сторона

Почётное Революционное Красное Знамя обр. 1926 г.

Лицевая сторона

Оборотная сторона

Переходящее Красное Знамя обр. 1940 г.