

**Загоруйко М.В.****История государственных символов Литвы**

*Учебно-опытный почвенно-экологический центр Московского государственного университета имени М.В.Ломоносова  
(Россия, Москва)*

*doi: 10.18411/lj-10-2019-115*

*idsp: ljjournal-10-2019-115*

**Аннотация**

Предметом исследования данной работы является исторический путь развития символов Литовского государства. У Литвы собственный путь развития геральдических символов. Геральдике Литвы свойственны черты славянских гербов и она гармонично перекликается с Польской геральдической школой не теряя собственной самобытности. В основе Литовской государственной символики стоят династии Гедиминовичей и Ягеллонов. Геральдика Литвы начинает формироваться на рубеже XIII-XIV веков. В основу государственных символов ложатся династийные символы - герб Колюмны и герб Ягеллонов с одноименным гербом Витеня - Погоня. Окончательно оформившись к XV веку герб Литвы занимает почётное место в составном гербе Великого Княжества Литовского, а после раздела оно же в гербе Российской империи. Литва на протяжении всей своей истории оставалась верна своему историческому гербу, поэтому потеряв его на 50 лет советского периода, она возвращает себе законный герб в начале 90-х годов XX века. История флага государства Литовского более хаотичная. Поиск единого национального флага начался в смутное время первой четверти XX века. Флаг республики оказался более спорным символом, нежели герб государства.

В исследовании использовался культурно-исторический и этнографический метод исследования. Это позволило определить единые этнокультурные истоки народов Литвы и свойственные им символы. Историко-сравнительный метод, наряду с историко-генетическим методом, позволил выстроить траекторию развития символов государства.

Основными выводами статьи являются то, что герб Литвы соответствует её историческим предпосылкам, сделан согласно правилам геральдики. Стоит отметить, что Литва одна из немногих стран СНГ имеет государственные стандарты описывающие герб и флаг, что говорит о высоком развитии геральдической культуры в стране. Более сложная ситуация складывается с флагом республики. В основу флага были положены символы принятые в смутный период, что привело к возникновению споров. Флаг Литвы не сочетается с гербом и требует существенного осмысления.

**Ключевые слова:** Геральдика, Герб Литвы, История герба Литвы, Ошибки в гербе, Флаг Литвы, Территория Литвы, Символы Литвы, Политическое устройство Литвы, Прогностические аспекты геральдики, Ошибки в флаге республики.

**Abstract**

The subject of this work is the historical path of development of the symbols of the Lithuanian state. Lithuania has its own way of development of heraldic symbols. The heraldry of Lithuania is characterized by the features of Slavic coats of arms and it harmoniously echoes the Polish heraldic school without losing its own identity. The Lithuanian state symbols are based on the Gediminas and Jagiellonian dynasties. Heraldry of Lithuania begins to form at the turn of XIII-XIV centuries. The basis of the state symbols fall the dynastic symbols - coat of arms against Kolumniy and the Jagiellonian coat of arms with the emblem Vytėnis - Pogon (Vytiis). Finally formed by the XV century coat of arms of Lithuania takes pride of place in the coat of arms of The Grand Duchy of Lithuania, and after the division thereof in the coat of arms of the Russian Empire. Lithuania throughout its history

remained faithful to its historical coat of arms, so losing it for 50 years of the Soviet period, it regains its legitimate coat of arms in the early 90-ies of XX century. The history of the flag of the state of Lithuania is more chaotic. The search for a single national flag began in the troubled time of the first quarter of the XX century. The flag of the Republic was a more controversial symbol than the emblem of the state.

The study used the cultural, historical and ethnographic method of research. This made it possible to determine the common ethno-cultural origins of the peoples of Lithuania and their symbols. The historical-comparative method, along with the historical-genetic method, allowed to build the trajectory of the state symbols.

The main conclusions of the article are that the coat of arms of Lithuania corresponds to its historical background, made according to the rules of heraldry. It is worth noting that Lithuania is one of the few CIS countries has state standards describing the coat of arms and flag, which indicates the high development of heraldic culture in the country. The situation is more complicated with the flag of the Republic. The flag was based on symbols adopted in the troubled period, which led to disputes. The flag of Lithuania is not combined with the coat of arms and requires significant understanding.

**Key words:** Heraldry, Coat of arms Of Lithuanian, The history of the coat of arms of Lithuanian, Mistakes in the coat of arms, Flag Of Lithuanian, Territory Of Lithuanian, Symbols Of Lithuanian, Political structure Of Lithuanian, Prognostic aspects of heraldry, Mistakes in the flag of republic.

Дракоборческий Егорий, копьё в горниле аллегорий  
Утратив, сохранил досель  
Коня и меч, и повсеместно в Литве преследует он честно  
Другим не видимую цель.  
Кого он, стиснув меч в ладони, решил настичь? Предмет погони  
Скрыт за пределами герба.  
Кого? Язычника? Гяура? Не весь ли мир? Тогда не дура  
Была у Витовта губа.  
*И. А. Бродский*  
«Литовский дивертисмент»

История государственных символов Литвы связана с историей народа. Геральдике Литвы свойственны черты славянской геральдики, когда герб дается армигеру по территориальному принципу его проживания. То есть свой герб, феодал получал от земли, а не наоборот как это было принято в Западной Европе, когда земля получала герб феодала. Геральдика Литвы также самобытна, как и геральдика Польши и имеет те же черты: один символ – один герб. Как и все Балтийские народы, Литва противостояла захватническому вторжению рыцарей крестоносцев. На момент вторжения, народ Литвы представляет собой союз одноименного племени литва и балтийского племени жмудь. Крестовый поход, против народов Прибалтики начатый Папой Римским Целестином III (1193 г.), обернулся для Литвы начальной точкой образования государственности. Не сломившись под натиском рыцарей и даже одержав победу при Сауле в 1236 году, правители Литвы понимают, что только союз с Папой Римским даст им возможность ослабить натиск завоевателей и создать независимое национальное государство. К 1250 году Народы Балтии, проживавшие восточнее Литвы, уже были покорены рыцарями. Русь была ослаблена татаро-монгольским нашествием. Поэтому Новогрудский князь Миндовг из политических соображений принимает католичество и уже в 1253 году Папа Римский коронует его королём Литвы. Ослабления натиска крестоносцев, позволило Литве в XIII-XIV веках вырасти, достигнув берегов Черного моря. Крещение в католичество Миндовга не стало крещением для всей Литвы. Многие русские князья из династии Рюриковичей и князья

литовской династии Гедиминовичей, управлявшие Литвой, были православные и вели тяжелую борьбу с Тевтонскими рыцарями. Возможно, именно поэтому большинство литовских гербов имеют червлёный щит. Щит символизирует землю и народ, а червлёный цвет – кровь, пролитая за сюзерена [1]. Наиболее ярким и самобытным символом Великого Княжества Литовского является герб «Колюмны». Этот герб чем-то отдаленно напоминающий трезуб Рюриковичей (см. рис.1).



Рис. 1 Герб Колюмны (XIV век)

Данный символ ещё принято называть «Гедиминовы столбы», традиционно принято считать, что данный символ появился в Литве при правлении Князя Гедимина (1316-1341 года княжения). Однако есть сообщения, что ещё на древних литовских монетах времён Миндовга (1236-1263 года княжения) уже использовался данный символ. Данный герб отдалённо напоминает "Тризубец" Рюриковичей, однако у герба "Колюмна" есть и своя "Римская история", связанная с Полемоном I царём Понта (38—8 гг. до н. э.). Изучая историю появления римских князей, со своими символами на берегах Балтии невольно вспоминаешь легенду о призвании Варягов на Русь. На земли Руси пришли Рюрик, Синуус и Трувор, а на земли Литвы Довспрунг, Юлиан Урсин, Гектор Гастолер и Проспер Цезарин (Искарин или Спримнус). Якобы Проспер Цезарин проживал в Риме у Траяновой колонны, которая и изображалась в его гербе. В истории России "Нормандская теория" подвергалась критике многими учёными и небезосновательно. Так, например последние исследования в области молекулярной генеалогии показали, что Рюрик относился к южно балтийским славянам, а работа Клесова А.А. "Кому мешает ДНК-генеалогия? Ложь, инсинуации, и русофобия в современной российской науке" вообще разоблачает "Нормандскую теорию" как миф [2]. Не исключено, что миф о Римской династии в корнях Литовских князей будет так же развенчан и работы на эту тему уже ведутся [3], например Хроника Быховца свидетельствует о жемайтском происхождении династии Гедиминовичей. Что же касается герба Колюмны, то данный символ появившийся на рубеже XIII-XIV века, точно не имел ничего общего с Траяновой колонной и скорее по стилистике близок к печати Рюриковичей, нежели к символам римских императоров. В гербе Колюмны можно увидеть архитектуру замка с башнями и центральными воротами, таких замков много на территории Литвы. Некоторые авторы в области геральдики видят в Колюмнах столбы у входа в святилище, объясняя их эпическими образами повозки девицы Сауле (Солнца), которую тянут кони-близнецы Ашвеняй. [4]

Не менее интересна и мифична история появления герба "Погоня". Витязь на коне с мечём или копьём часто использовался как печать русских, литовских и польских князей. Сейчас доподлинно не известно, кто первый из Литовских князей стал использовать данный символ, однако исторический и лингвистический подход указывает на великого князя литовского Витеня правившего Литвой 1295-1316 гг. Так например в Густынской летописи приводится следующее изречение: "*Витень нача*

княжати над Литвою измысли себе герб и всему князству Литовскому печать: рыцерь збройный на коне з мечем, еже ныне наричут погоня". Как видно из летописи этот герб князь Витень не получал от кого-то а "измысли" самостоятельно и не для себя, а "всему князству Литовскому", что несомненно делает его самобытным земельным гербом государства. Так же обращает на себя внимание лингвистический аспект, так на литовском языке герб Погоня называется "Витисом" (от литовского глагола "vyti"- гнать, изгонять, выгонять), что так же созвучно с именем князя. Если принять во внимание ещё и тот факт, что князь Витень был предшественником Гедемина становится понятно, почему на некоторых монетах и гербах эти символы объединяли, следуя геральдической логики герб Колюмны можно считать личным гербом династии Гедеминичей, а герб Погоня земельным гербом Литвы (см. рис.2).



Монета 1567 года

Печать Сигизмунда  
Кейстутовича (1365-1440 гг.)

Герб Великого княжества  
Литовского 1435 г.

Рис. 2 Объединение герба Колюмны и герба Погоня

Начиная с внука Гедемина, Владислава II Ягайло (1362-1434 гг.) в гербе Великого княжества литовского появляется новый символ - двойной "апостольский" крест (с равными по длине горизонтальными перекладинами). Необходимо отметить, что исторически с Владислава II начинается династия Ягеллонов (XIV-XVI века), отмеченная правителями Литвы, Польши, Венгрии, Хорватии и Чехии. С Владислава II символ личного герба Ягеллонов появляется на гербе Великого Княжества Литовского (см. рис.3).



Герб Венгрии XIV-XVIII века

Родовой герб Ягеллонов 1377-  
1572 гг.

Герб Литвы XIV-XVI века

Рис. 3 Родовой символ Ягеллонов в различных гербах

Существует несколько версий приобретения данного символа Ягеллонами. По одной из них данный символ получил основатель династии Литовских князей Миндовг (1195-1263 гг.) от папы римского Иннокентия IV в честь принятия католичества. По другой версии двойной крест Владислав II Ягайло приобрёл благодаря браку с Ядвигой дочерью короля Венгрии и Польши Людовика I Великого. Позаимствовав данный символ с герба Венгрии. Обе версии не выдерживают критики. Первая версия не находит подтверждения в печатях, знамёнах и монетах периода князя Миндовга. Вторая версия вызывает вопросы геральдического характера, так как на гербе Венгрии данный символ изображен следующим образом: серебряный патриарший крест, лапчатый на концах, поставленный на золотой короне, венчающей зеленую гору о трех вершинах. Если бы Владислав II Ягайло, позаимствовал данный символ с герба Венгрии, то по правилам геральдики он бы взял полную композицию, сохранив цвета щита и символов. Однако герб династии Ягеллонов описывается очень лаконично: в лазурном поле золотой крест с двумя равными перекладинами. Литовская геральдика самобытна, именно поэтому скорее всего "крест Ягеллонов", так же как и "Гедеминовы столбы" берёт своё начало от личности князя Владислав II Ягайло, его обширных имений или какого-то ключевого события в его жизни. Обратимся к биографии Ягайло. Дата его рождения доподлинно неизвестна, считается что он родился между 1350 и 1362 годами в союзе Литовского князя Ольгерда и тверской княжны Иулиании. Родной дед и бабушка княжны и поныне почитаемые православные святые Анна Кашинская (1280-1368 гг.) и Михаил Ярославич Святой (1271-1318 гг.). Отец же Ягайло великий князь Литовский Ольгерд (1296-1377 гг.) принял православие ещё до соеи первой женитьбы на Витебской княжне Марии Ярославне 1318 г. Князь Ольгерд присутствует на Памятнике «1000-летие России» в Великом Новгороде, а также внесён в помянник Киево-Печерской лавры как «кн. великий Ольгерд, наречённый в св. крещении Дмитрий» [5]. Это был и по происхождению, и по вере русский князь, однако сложные отношения с соседями заставляли многих великих князей литовских маневрировать между православием и католичеством, спасая собственные языческие земли от вторжения иноплеменников - тевтонов. Вступая во временные союзы с Римским престолом князь Литвы на протяжении веков старались сохранить свой народ и свои земли от разорительных Северных крестовых походов. Рождаясь православными, они принимали католичество для предотвращения вторжения крестоносцев, а умирая погребались по языческим традициям. Такова была цена уплаченная князьями Литвы в непростых геополитических маневрах становления молодого государства, возникавшего на стыке западной и восточной цивилизации. Не обошла стороной эта судьба и будущего основателя династии Ягеллонов, родившегося в семье с глубокими православными традициями и крещённого под именем Иаков [6]. Уже в 1385 году князь Ягайло встал перед тяжёлым выбором: примкнуть к православной Москве посредством брака с Софьей дочерью Дмитрия Донского или принять католичество и жениться на польской королеве Ядвиге. Выбрав в пользу католичества князь Ягайло в 1386 году был вынужден крестить свой двор и рыцарей, а с 1387 года в Вильне началось крещение дворянства и крестьян. Именно это событие и является источником символа Ягеллонов - лотарингский крест. В локальной перспективе католицизм объединил Литву и Польшу, которые смогли дать отпор тевтонской экспансии в Грюндвальской битве 1410 года. Далее этот союз был закреплён Люблинской унией 1569 года. Однако религиозные противоречия католической знати и православного населения сочувствовавшего Московским князьям и ищущего их защиты, в долгосрочной перспективе привели к ослаблению Великого княжества Литовского с последующим его поглощением со стороны Российской империей в конце XVIII века. Люблинская уния по сути своей создала новое государство Речь Посполитая (1569-1795 гг.), в символах данного государства объединились гербы Польши и Литвы (см. рис.4).



Рис. 4 Герб Речи Посполитой (1569-1795 гг.)

Герб представлял собой объединённый герб обеих государств в четверчастном червлёном щитке, в первой и четвертой частях польский серебряный орёл, во второй и третьей частях литовская «Погоня» с символом Ягеллонов. В малом щитке поверх основного герба обычно располагался герб правящего монарха. В зависимости от государя менялись и другие атрибуты герба например щитодержатели, орденские ленты, а на королевских печатях добавлялись гербы присоединённых к Речи Посполитой земель: Русского королевства (Галиции), Молдавского княжества, Королевской Пруссии и т.д.. Анализируя данный герб с точки зрения правил геральдики видно, что герб Польши находится в первой четверти щита (главная часть), в данном случае герб достаточно точно отражает внутривосточное состояние государства и превалирование Польши над Литвой в данной конфедерации. Одной из причин создания данной конфедерации стала грядущая катастрофа Ливонской войны и усиление Московского государства. Однако присоединение к Польше не принесло Литве ничего хорошего, так как началась повальная католизация и полонизация населения, а так же потеря влияний Литвы на больших территориях. Созданное государство было полно противоречий и конфликтов интересов, новые законы и концентрация власти в руках сейма, практически блокировали принятия любых решений. Наделенные властью мелкие магнаты на региональном уровне погрязли в коррупции. Результатом стала анархия разрушившая Речь Посполитую.

Российское государство никогда не рассматривало Литву как иноплеменные земли, тому доказательством служит Титул царя Алексея Михайловича (1629-1676 гг.). Так более чем за 100 лет до вхождение Литовских земель в состав Российской империи титул царя звучал следующим образом:

*Божиею милостию, Мы, Великий Государь Царь и Великий Князь Алексей Михайлович, вся Великия и Малыя и Белья России Самодержец Московский, Киевский, Владимирский, Новгородский, Царь Казанский, Царь Астраханский, Царь Сибирский, Государь Псковский и Великий Князь Литовский, Смоленский, Тверский, Волынский, Подольский, Югорский, Пермский, Вятский, Болгарский и иных, Государь и Великий Князь Новагорода Низовския земли, Черниговский, Рязанский, Полоцкий, Ростовский, Ярославский, Белоозерский, Удорский, Обдорский, Кондийский, Витебский, Мстиславский и вся Северныя страны Повелитель, и государь Иверския земли, Карталинских и Грузинских Царей, и Кабардинския земли, Черкасских и Горских Князей и иных многих государств и земель, восточных и западных и северных, отчич и дедич, и наследник, и Государь, и Обладатель. [7]*

В Царском Титулярнике 1672 года находим изображение символа Литовских земель (см.рис.5).



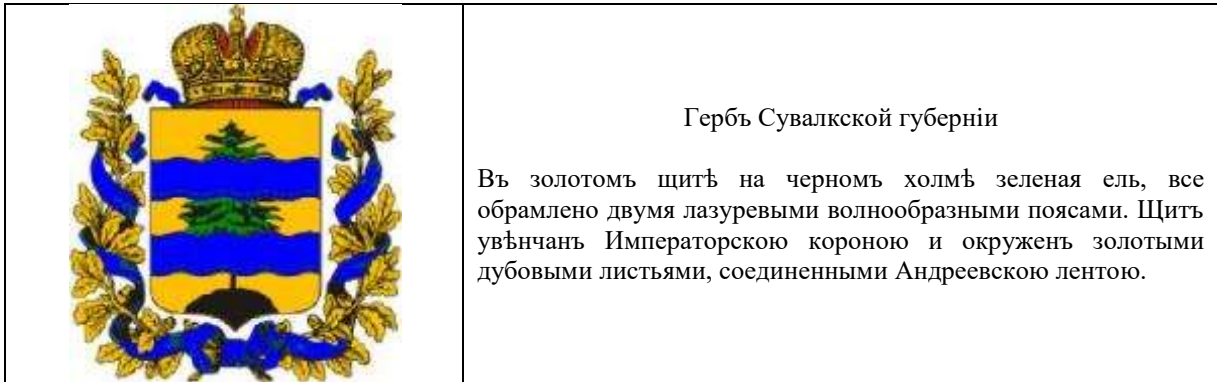
Рис. 5 Великий Князь Литовский (1672 год)

Стоит отметить, что окончательное закрепление в Большом титуле российских государей Великий Князь Литовский произошло при Павле I, после раздела Речи Посполитой. Считается, что раздел Речи Посполитой завершил исторический процесс объединения восточных славян и близких к ним народов в единое государство. Земли современной Литвы распределились между Виленской, Ковенской губерниями. После присоединения к Российской империи Царства польского по решению Венского конгресса 1815 года к вышеуказанным губерниям добавилась северная часть Сувалкской губернии. Гербы и описание указанных губерний представлены в Таблице №1.

Таблица 1

Гербы губерний Российской империи находившихся на территории современной Литвы [8]

	<p>Герб Виленской губернии</p> <p>Въ червленомъ щитѣ на серебряномъ конѣ, покрытомъ червленымъ трехконечнымъ, съ золотою каймою, ковромъ, серебряный, вооруженный всадникъ (погонь), съ поднятымъ мечемъ и со щитомъ, на коемъ осьмиконечный червленый крестъ, что составляетъ гербъ Великаго Княжества Литовскаго (см. прил. къ осн. Госуд. зак. I, А, §3, IV). Щитъ увѣнчанъ Императорскою короною и окруженъ золотыми дубовыми листьями, соединенными Андреевскою лентою.</p>
	<p>Герб Ковенской губернии</p> <p>Въ лазуревомъ щитѣ, серебряный памятникъ, воздвигнутый въ городъ Ковно, въ воспоминаніе войны 1812 года. Сей памятникъ украшенъ золотыми Императорскими орлами и увѣнчанъ золотымъ русскимъ, съ двумя перекладинами сверху, крестомъ. Щитъ увѣнчанъ Императорскою короною и окруженъ золотыми дубовыми листьями, соединенными Андреевскою лентою.</p>



Герб Литовских земель (Пгоня) получил свое отражение и в Большом гербе Российской империи. Именно на него идёт ссылка в описании герба Виленской губернии.

1857 годъ, Указъ №31720 - Апрель 11. Высочайше утвержденныя подробныя описанія государственнаго герба, государственной печати и гербовъ Членовъ Императорскаго Дома.

I. О государственномъ гербѣ.

A. Большой Государственный гербъ

§3. Надъ сенію главнаго (съ государственнымъ гербомъ) щита шесть щитовъ:

III. Щитъ соединенныхъ гербовъ **Княжествъ и Областей Бѣло-Русскихъ**, раздѣленный виллообразно на три части. Въ *первой* гербъ Полотскій: въ серебряномъ полѣ, на черномъ конѣ, съ серебряною и червленою сбруею, всадникъ (рогоп) въ черномъ вооруженіи, съ подъятою саблею; рукоять золотая; щитъ червленый, съ серебрянымъ осьмиконечнымъ крестомъ. Во *второй* гербъ **Витебскій**: въ червленомъ полѣ серебряный всадникъ въ вооруженіи, съ подъятымъ мечемъ и круглымъ щитомъ; сѣдло на серебряномъ конѣ червленое, покрытое трехконечнымъ золотымъ, съ лазуревую каймою, ковромъ. Въ *третьей* части гербъ **Мстиславскій**: въ серебряномъ полѣ червленый волкъ; голова влево; языкъ также червленый.

IV. Щитъ соединенныхъ гербовъ **Княжествъ и областей Сѣверо-Западной Россіи**, раздѣленный виллообразно на три части. Въ *первой* гербъ **Великаго Княжества Литовскаго**: въ червленомъ полѣ, на серебряномъ конѣ, покрытомъ червленымъ трехконечнымъ, съ золотою каймою, ковромъ, всадникъ (рогоп) серебряный, въ вооруженіи, съ подъятымъ мечемъ, и со щитомъ, на коемъ осьмиконечный червленый крестъ. Во *второй* гербъ **Самогитскій**: въ золотомъ полѣ черный, стоящій на заднихъ лапахъ, медвѣдь; языкъ червленый. Въ *третьей* гербъ **Бѣлостокскій**; щитъ пересѣченный: въ верхней части, въ червленомъ полѣ, серебряный орел; въ нижней, въ золотомъ полѣ, лазуревый вооруженный всадникъ, съ подъятымъ мечемъ и серебрянымъ щитомъ, на коемъ червленый осьмиконечный крестъ; конь черный, покрытый червленымъ, трехконечнымъ, съ золотою каймою, ковромъ. [9]

Если проанализировать те изменения которые коснулись герба Великого Княжества Литовского, то видно что с "Погони" исчезли атрибуты династии Ягеллонов и вместо католического патриаршего креста появился православный патриарший крест, тот же православный крест и на гербе Полоцком и Белостоцком. Получается, что по сути земельный герб "Погоня" сохранился на присоединённых территориях но в идеологическом смысле он стал русским. Так же стоит отметить вниманием герб Самогитский, как территориальная единица она сначала входила в Литовскую губернию, с 1801 года в Виленскую губернию, а с 1842 года это составная часть Ковенской губернии. Однако возникает вопрос почему на Большом Гербе Российской империи нет герба Ковенской губернии, в то время как, отдельно выделен герб территории находящейся в её составе? Самогития - Жемайтия, т.е. место проживания



племени жмудь, т.е. наиболее ярко выраженного литовского населения [10]. Все иные исторические литовские земли как то Аукштайтя, Сувалкия, Дзукия и малая Литва были заселены балтийскими племенами и славянами. Тем самым Российская империя на своём гербе подчёркивала наличие в её составе территорий и коренных народов их населяющих, тем более что эти народы на протяжении веков совместно со славянами отражали немецкую экспансию на восток, разворачивая орды крестоносцев как в партизанских войнах так и при открытом противостоянии (Грюнвальдская битва 1410 г.).



Рис. 6 Фрагмент с Большого Государственного Герба Российской империи

Присоединив польские и литовские земли Российская империя столкнулась с рядом проблем, перечислим наиболее крупные из них:

1. Центральная Польша и западная часть Литвы были под протекторатом Папы Римского и в составе России значительно увеличилась численность католического населения;

2. В составе Речи Посполитой шляхетства т.е. дворянского сословия было более 10% в то время как в Российской империи это сословие едва превышало 1%;

3. Вся многовековая история Польши строилась на противоборстве и длительных войнах с Русским государством. Эти войны имели как территориальные, так и конфессиональные цели. Только в Наполеоновских войнах через Польские легионы сражавшиеся на стороне Бонапарта прошло около 35 тыс. человек.

В связи с вышеперечисленным ассимиляция, переселение или насильственное раскатоличивание присоединённых народов были невозможны. Российская империя приняла решение медленного окрестьяневания польских дворян. Так шляхта превратилась в "одnodворцев", а потом в "крестьян из бывших одnodворцев". На ниве исторической памяти о противостоянии польского и русского народов, в религиозно чуждом государстве, которое ещё и лишало дворянских привилегий 90% присоединённого шляхетства, одно за одним возникали польские восстания. Каждое польское восстание ставило своей целью восстановление Речи Посполитой, что автоматически втягивало в противостояние с Российской империей и Литву. Оба восстания 1830-1831 гг. и 1863-1864 гг. в своих гербах сразу давали понять где был очаг востания, какие цели преследовались восставшими и какие территории вовлекались в мятеж (см. рис.7).



1830-1831 гг.



1863-1864 гг.

Рис. 7 Символы Польских восстаний.

На печатях мятежного правительства 1830-1831 гг. изображался герб в виде увенчанной золотой короной рассеченного кармазинового щита, в правой половине которого был изображен серебряный польский орёл, а в левой – серебряная "Погоня" с католическим патриаршим крестом на щите, что подчёркивало религиозную принадлежность.

На печатях Временного национального правительства 1863-1864 гг. изображался увенчанная золотой короной кармазиновый щит, в частях которого были изображены: В первой части серебряные орёл с мечём в правой лапе и католическим крестом в левой (Польские земли), во второй части Погоня с католическим патриаршим крестом (Великое Княжество Литовское), в третьей части архангел Михаил - герб г.Киева, как символ (Украинских территорий Речи Посполитой).



Рис. 8 Герб Литвы (1928-1940 гг.)

Трагические события 1917 года проявили весь спектр противоречий и притязаний на литовскую территорию не только со стороны России и Германии, но и со стороны "дружественной" Польши. Литва занятая германскими войсками в 1918 году получает признание как независимого государства, но остаётся оккупирована германскими войсками. Не удивительно, что провозглашая Литву как конституционную монархию Литовский Государственный Совет зовёт в качестве монарха Вильгельма II, герцога Фон Ураху, графа Вюрттенберг. По сути Литва становится сателлитом Восточной Пруссии, а её южные рубежи включая город Вильно находятся под оккупацией Польши. Необходимо отметить, что многовековая "дружба" и союз с Польшей, дали свои плоды, на момент вхождения польских войск в г. Вильно и г. Гродно 1920 года, это были полностью полонизированные города, численность литовского населения была менее 10%. В момент с 1922 г. по 1940 г. в жерновах первой мировой войны происходит попытка воссоздания государства Литва со столицей г. Вильнюс (оккупированной польскими войсками), а по факту со столицей в г. Каунасе,

под немецким протекторатом. Являясь разменной монетой в противостоянии Германии и России (СССР) в 1940 году данная территория возвращается в состав государства в качестве Литовской Советской Социалистической республики. В период самостоятельности с 1928 года по 1940 год в статье 8 Конституции Литвы был описан герб государства:

*"Государственный герб: белый всадник в красном поле". [11]*

По сути это полностью обезличило весь символизм Погони (см.рис.7), так же стоит отметить, что описание герба дано обывательское, а не геральдическое. Смутные времена всегда наносят своё отражение на символы государства.

В 1940 году земли Литвы возвращаются в состав Советской России. Литовской ССР передаются почти весь Свенцянский район, часть Островецкого района, а также Друскининский район Белорусской ССР. Можно по разному относиться к данному процессу, но территория современной независимой Литвы сформировалась именно в 40-х годах. При помощи русского оружия, ценою жизней русских солдат юг Литвы (Виленский край включая Вильнюс) был освобождён от польских войск, а в 1944 году Литва полностью освобождена от Фашистской Германии в составе которой она принадлежала к Рейхскомиссариату Остланд. Так же в состав Литовской ССР возвращён Мемельский край (Клайпеда), единогласно переданный Сеймом Литвы в 1939 году Германии. Советский Союз сформировал территорию современной Литвы, присоединив к ней примерно 20% её нынешней территории. Герб Советской Литвы был выполнен в традиции гербов советских республик. Герб представлял собой изображение золотого серпа и молота в золотых лучах солнца на белом фоне, обрамленного колосьями и дубовыми листьями, перевитыми красными лентами с надписями слева на литовском «*Visų šalių proletarai, vienykitės!*» и справа на русском языках «*Пролетарии всех стран, соединяйтесь!*». В верхней части герба располагалась пятиконечная звезда, в нижней его части — буквы на красной ленте "LTSR". Положение о гербе было закреплено в 167 статье Конституции Литовской ССР от 20 апреля 1978 года. Данный герб один из немногих гербов СССР не претерпевший изменений, герб утвержденный в 1940 году от герба 1978 года отличался только интенсивностью цветов.



Рис. 9 Герб Литовской ССР (1940-1990 гг.)

Литва была одним из первых государств объявивших о выходе из состава СССР. В 1990 году принят закон Литовской Республики №I-130 "О Литовском государственном гербе" в котором дано следующее описание:

*Статья 1. Государственный герб Литвы представляет собой изображение Витиса: на красном фоне гербового щита всадник в доспехах серебристого цвета на коне, держащий в правой руке поднятый над головой меч серебристого цвета. У левого плеча всадника щит, на красном фоне которого - изображение двойного креста золотистого цвета. Рукоятка меча и крепления ножен, шпоры всадника, удила узды, подковы коня, а также украшения ремней и другого снаряжения - золотистого цвета.*

*Герб Литовского государства независимо от его размера всегда должен соответствовать цветному или черно-белому изображению, прилагаемому к настоящему Закону (см. рис.9). [12]*



*Рис. 10 Герб Литовской республики (1990-1991 гг.)*

Как и многие республики вышедшие из состава СССР в 90-х годах Литва использовала в качестве символа государства, герб разработанный на рубеже 20-х годов. Данный герб был разработан скульптором Юозасом Зикаросом и отличался от традиционного изображения "Погони". Поэтому в 1991 году уже привлекая к работе профессиональных геральдистов Сейм Литвы принимает изменения в ранее принятый закон, так законом №I-1751 "Об изменении в законе Литовской Республики "О Литовском государственном гербе" вносятся изменения в статью 1:

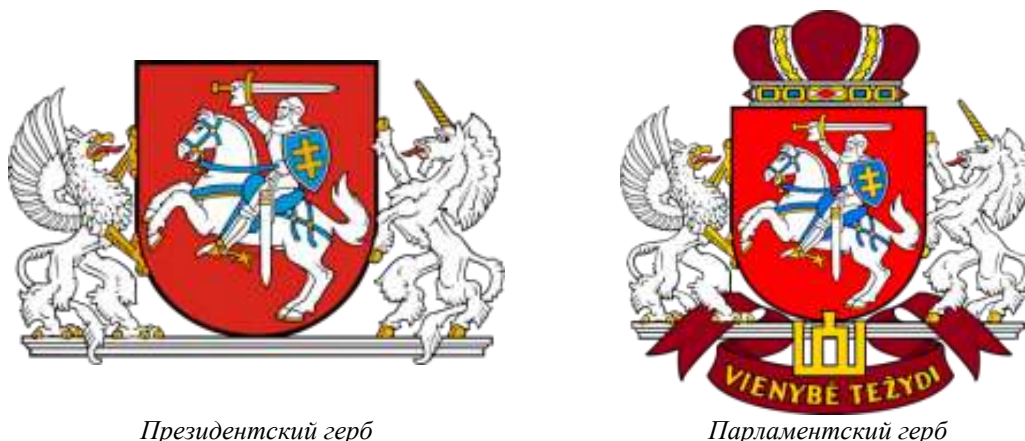
*Литовским государственным гербом является Витис: в червлёном поле гербового щита изображен белый в латах всадник на белом коне держащий в правой руке поднятый над головой серебряный меч. На левом плече всадника висит лазоревый щит с двойным золотым крестом. Седло, чепрак, узда и подпруга коня лазоревые. Рукоять меча, удила узды, стремяна и шпоры, ножны и металлические крепления сбруи коня золотые(см.рис.10). [13]*



*Рис. 11 Герб Литовской Республики (1991 г. - настоящее время)*

Автором данного герба является профессиональный геральдический художник Литвы Арвидас Каждайлис (Arvydas Stanislavas Každailis (1939 г.)). За основу герба был выбран герб Великого Княжества Литовского изображённый на гобелене в Вавельском замке г.Кракова (Польша). После закона 1991 года, была ещё череда законов определяющих сферы использования герба и разрешающих его использование различным ведомствам. Последний законодательный акт от 1 апреля 2008 года №X-1471 "О государственном гербе, гербах и гербовых знаках", уточнил геральдическое описание герба и обобщил все предыдущие законы относительно использования герба Литвы. Помимо официального герба утвержденного законом, существует

Президентский герб и Парламентский герб (см.рис.11) не описанные никакими законодательными актами, но используемыми на официальных штандартах государства. Возможно в перспективе данные символы получают соответствующее законодательное описание и будут использоваться как большой, средний и малый герб государства.



Президентский герб

Парламентский герб

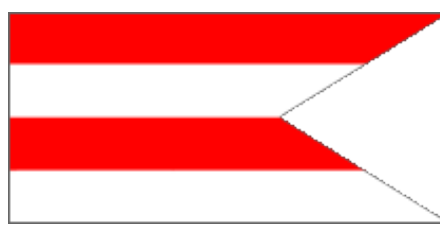
Рис. 12 Нерегламентированные символы Литвы.

С геральдической и прогностической точки зрения Парламентский герб наиболее ярко соединил в себе все символы государства. Щит увенчан княжеской короной изображённой на Литовском статуте 1586 года, т.е. над всем превалирует закон. На девизной ленте изображена последняя строчка гимна Литвы "Единство процветёт", а полная фраза из гимна звучит следующим образом: "Во имя той Литвы единство процветёт!". Единство народа в независимости от национальности и вероисповедания, действительно является ключом к процветанию Литовского государства. Над девизной лентой изображены золотые Гедиминовы столбы, а щитодержателями служат серебряные грифон и единорог. Гедиминовы столбы как символ древней истории государства и династии её правителей. Символ династии Ягеллонов на щите Витиса, отражает как исторические, так и конфессиональные приоритеты государства. На данный момент в Литве проживает около 80% католиков и только 5% православных. Единорог в качестве щитодержателя встречается в гербах Шотландии, Великобритании и Канады как символ осторожности, осмотрительности, благоразумия, чистоты, непорочности, строгости и суровости. Грифон являлся щитодержателем гербов Австрии, Бадена, Мекленбурга символизируя могущество, власть, бдительность, а также служит символом быстроты, соединенной с силой [14]. В древних легендах грифоны являлись хранителями кладов. Щитодержатели данного герба конечно не имеют ни догматического ни исторического отношения к Литве, скорее это англосаксонские символы. Но с учетом внешней политики современной Литвы, эти символы точно отражают существующий вектор развития государства.

Стоит несколько слов сказать и о флаге Республики Литва. Первое упоминание о знамени Великого Княжества Литовского относится к концу XIV века. Немецкий историк и герольд Тевтонского ордена Виганд Марбургский в описании одной из битв ордена с литовцами, указал на наличие знамён у литовских воинов. Благодаря сохранившимся художественным картинам и знамёнам можно смело утверждать, что с конца XIV до конца XVIII века использовались преимущественно красные стяги с изображением "Погони" (см. рис.12). В 1812 году Наполеон предпринял попытку восстановления Великого Княжества Литовского и 19-ый полк литовских улан получил знамя состоявшее из двух красных и двух белых полос (см. рис.12).



Литовский стяг XIV-XVIII века.



Стяг Литовского легиона 1812 год.

Рис. 13 Стяги Литвы

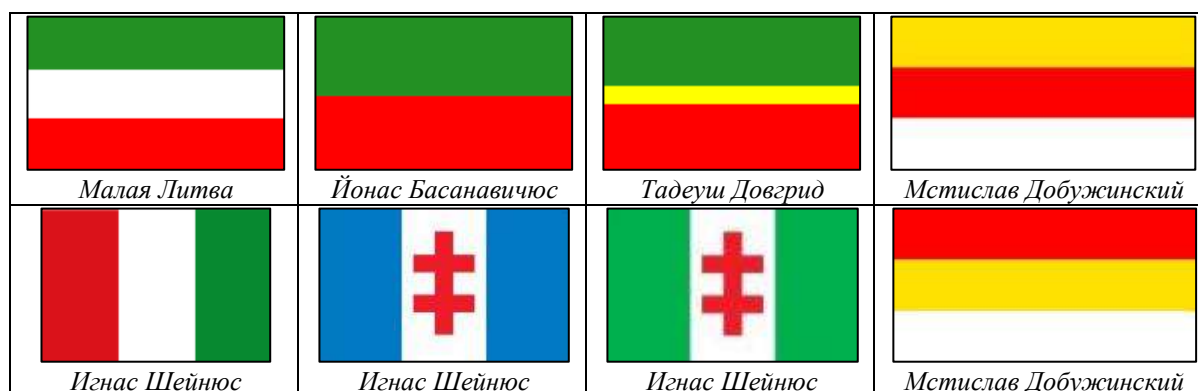
С конца XIX века в среде литовской интеллигенции и студенчества начинается обсуждение различных вариантов флагов, которые используются на общественных мероприятиях. Йонас Басанавичюс (1851-1927гг.), литовский публицист, историк, общественный деятель борющийся за национальное возрождение Литвы в 1905 и в 1917 году на национальных съездах несколько раз настойчиво предлагал признать красное прямоугольное полотнище с изображением белого Всадника герба "Погоня" национальным литовским флагом. Данное предложение было дважды отвергнуто представителями съезда, по причине "монархичности" знамени. Революционный настрой общества, отрицание старых устоев и традиций привели к этому решению. Тогда Йонас Басанавичюс предлагает альтернативу использование красного и зелёного цвета, как традиционных цветов литовского национального костюма, а так же цветов флага Малой Литвы. Национальный Литовский совет собирается с разрешения немецких оккупационных властей 18 сентября 1917 года и использует зелёно-красную символику. Члены совета решают, что данный символизм мрачный и директор Ковенского музея Тадеуш Довгрид предлагает разделить данные цвета узкой полосой жёлтого цвета символизирующего рассвет. 25 апреля 1918 года временный государственный орган - Литовский совет утверждает флаг Литвы, состоящий из трёх горизонтальных равновеликих полос – жёлтой, зелёной и красной. Литве оккупированной немцами, разрешено вывешивать свой флаг только вместе с немецким и ниже него. В 1922 году Сейм Литвы принял конституцию государства в которой закрепил жёлто-зелено-красный флаг оккупационной Литвы образца 1918 года. Единогласно данный флаг не был принят населением государства и вплоть до 1938 года продолжались активные споры и предлагались варианты изменения флага государства. Предлагался как флаг Малой Литвы, так и новый вариант от заслуженного художника польско-литовского происхождения Мстислава Валериановича Добужинского (1875 – 1957гг.), интересно отметить, что среди предложенных вариантов так же были флаги в цветовой гамме флага Северной Осетии. Ещё несколько вариантов флагов были предложены Игнас Шейнюс (1889 – 1943гг.) он вертикально развернул цвета флага Малой Литвы, получился флаг похожий на флаг Италии. Также им было предложено два варианта флага с красным крестом Ягеллонов. Флаг в лазоревой расцветке очень понравился представителям торгового флота, они предлагали, в крайнем случае, утвердить его как морской флаг. Варианты эскизов государственных полотен и принятый флаг государства в период 1917-1938 годы представлены в Таблице №2.

Таблица 2

Основные варианты флага Литвы в период 1917-1938 гг.



Флаг принятый в конституции образца 1922 года



В период 1939-1940 года Литва входит в состав Советского Союза. 25 августа 1940 года в принятой конституции Литовской ССР был установлен флаг республики:

*Статья 117. Государственный флаг Литовской Советской Социалистической Республики состоит из красного полотнища с изображением на его верхнем углу у древка золотых серпа и молота и над ними – золотых букв: "Lietuvos TSR" [15]*

В 1953 году Президиумом Верховного Совета Литовской ССР флаг республики был приведён в соответствие с принятыми флагами советских республик и указом от 15 июля получил следующее описание:

*"Государственный флаг Литовской Советской Социалистической Республики представляет собой полотнище, состоящее из трёх горизонтально расположенных цветных полос: верхней - красного цвета, составляющей восемь двенадцатых ширины флага; средней - белого цвета, составляющей одну двенадцатую ширины флага; нижней - зеленого цвета, составляющей три двенадцатых ширины флага. В верхнем левом углу красной части полотнища расположены золотые серп и молот и над ними красная пятиконечная звезда, обрамленная золотой каймой. Отношение ширины флага к его длине 1:2".*

Данный флаг автором Антанасом Йоно Жмуйдзинавичюсом (1876-1966 г.) был задуман и реализован опираясь на материалы 1917-1918 гг. и повторил обратную последовательность цветов флага Малой Литвы. Надо отметить что в Литовской ССР достаточно трепетно относились к вопросу использования флага, так не меняя его изображения более восьми раз вносились законодательные акты по усовершенствованию положения и инструкций применения флага. Литва одна из первых республик на территории СССР которая ещё до выхода из СССР на законодательном уровне 18 ноября 1988 года утвердила национальный флаг, флагом республики. Так в 168 статье конституции Литовской ССР было указано:

*Государственным флагом Литовской ССР установлено прямоугольное полотнище, состоящее из трёх горизонтальных равновеликих цветных полос: верхней - жёлтой, средней - зелёной, нижней - красной. Отношение ширины флага к его длине - 1:2. [16]*

Все флаги Литовской ССР в период с 1940 по 1990 года консолидированы в Таблице №3.

Таблица 3

Флаг Литовской ССР 1940-1990 гг.



В 1990 году Литва стала одной из республик возглавивших Парад суверенитетов. Первое что сделал Верховный совет Литовской ССР, это в одностороннем порядке отменил Конституцию Литовской ССР и принял закон «О восстановлении действия Конституции Литвы от 12 мая 1938 года» и закон «О названии государства и гербе». Получилось, что закулисным предвестником Парада суверенитетов стал флаг республики, утверждённый за 3 года до этого события. В последствие флаг Литовской ССР образца 1988 года был описан в Законе Литовской Республики № I-1497 "О государственном флаге Литвы":

### **Статья 1**

*Государственным флагом Литвы является национальный флаг, который представляет собой полотнище, состоящее из трех равных горизонтально расположенных цветных полос: верхней – желтого цвета, средней – зеленого, нижней – красного цвета.*

*При поднятии Государственного флага Литвы в вертикальном положении слева должна быть расположена желтая полоса, посередине – зеленая, справа – красная полоса.*

### **Статья 2**

*Ширина Государственного флага Литвы должна быть равна 1 метру, длина – 2 метрам, а длина древка флага – 3,4 метра.*

*Флаг и его изображение может быть и других размеров, однако во всех случаях отношение ширины флага к его длине должно быть 1:2, а отношение длины флага к длине древка – 1:1,7.*

*Флаг и его изображение всегда должны соответствовать цветному эталонному изображению Государственного флага Литвы. [17]*

В 1991 году подписываются Беловежские соглашения, являющиеся предательством граждан Советского Союза. Жертвой данного договора стала мощнейшая держава и народы её населяющие. Получив независимость в республике Литва 25 октября 1992 года проводится всенародный референдум. Принятая на нём Конституция Литовской Республики действует и поныне. В статье 15 данной конституции указано следующее:

*Цветами государственного флага являются желтый, зеленый, красный.*

*Государственным гербом является белый Витис на красном фоне.*

*Государственный герб, Государственный флаг и их применение устанавливаются законами. [18]*

Так же как и в государственных символах Казахстана, Литва единственная из прибалтийских стран применившая стандартизацию цветов герба и флага республики. [19] Единственное отличие от Казахстана, это то, что Литва взяла не собственные цветовые стандарты, а Шведский атлас цветов флагов. Протоколом № 11-07-3 от 26.03.1996 г. Департаментом стандартизации министерства внутренних дел Литвы были установлены стандарты цветов флага и герба республики:

*Председатель - С. Brencius, заместитель директора департамента стандартизации Литвы*

*Секретарь – В. Šiliniene, секретарь Геральдической комиссии.*

*Члены:*

*1. E. Borisovas, директор службы государственного и дипломатического протокола Министерства иностранных дел.*

*2. A. Šiapienė, секретарь службы государственного и дипломатического протокола Министерства иностранных дел.*

*3. A. Každailis, художник. Цвета Литовской государственной символики созданы на основе эталонов утвержденных Геральдической комиссией и Шведских стандартов - SS 01 91 02 "Цветовой атлас" (Fargatlas - Colour atlas), 2 редакции, 1989, Стокгольм (Швеция).*



## 1. ГЕРБ

1.1. Желтый цвет - 0080-Y10R (SS 01 91 02).

1.2. Синий цвет - 2060-B (SS 01 91 02).

1.3. Красный цвет - 1090-Y80R (SS 01 91 02).

## 2. ФЛАГ

2.1. Желтый цвет - 1080-Y10R (SS 01 91 02).

2.2. Зеленый цвет - 5050-G (SS 01 91 02).

2.3. Красный цвет - 1090-P (SS 01 91 02). [20]

Флаги Литвы изготавливаются согласно стандарту LST 1179:2005.



Государственный флаг



Исторический флаг

Рис. 14 Флаги Литвы

В 2004 году был принят закон Литовской Республики IX-2331 «О поправках в законе "О государственном флаге Литвы", принимается новая редакция закона и изменяется его название - «Государственный флаг Литовской Республики и другие флаги». В статье 2 нового закона указано следующее (см. рис.13):

1. Государственный флаг Литвы – официальный символ Литовского государства, национальный флаг – полотнище из трех равновеликих горизонтальных цветных полос: верхней – желтого, средней – зеленого, нижней – красного цвета.

2. Государственный исторический флаг Литвы – исторический государственный символ Литвы, полотнище, на красном поле которого изображен серебряный рыцарь в латах на белом коне, с серебряным мечом в правой руке, поднятой над головой. На левом плече рыцаря висит синий щит с двойным золотым крестом. Конское седло, чепрак, уздечка и поводья синие. Рукоять меча, удила, стремена и шпоры, ножны и металлические крепления конской сбруи золотые. [21]

Историческим флагом Литвы был принят флага Президента Республики образца 1920-1930-х годов. Данный флаг перерисован художником Арвидасом Каждайлисом (Arvydas Stanislavas Každailis (1939 г.)) в 2002 году. Арвидас является создателем не только государственного герба Литвы, но и гербов многих городов и посёлков. В статье 3 установлено, что у полотнищ национального флага и государственного исторического флага соотношение ширины и длины должно быть 3:5 и обычным размером является 1 метр в ширину и 1,7 метров в длину. Законом Литовской Республики от 1 апреля 2008 года № X-1472 "О внесении изменений в статьи 1,2 закона о государственном флаге и других флагах, а также о дополнении закона статьёй 101" к названию «исторический государственный флаг Литвы» было добавлено слово «гербовый» что более точно соответствует его внешнему виду. Так же описание исторического государственного флага Литвы изложено в новой редакции:

2. Государственный исторический (гербовый) флаг Литвы (далее – исторический флаг Литовского государства) – исторический государственный символ Литвы, полотнище, на красном поле которого изображен белый (серебряный) рыцарь в латах на белом (серебряном) коне с поднятым в правой руке над головой белым (серебряным) мечом. На левом плече всадника висит синий щит с двойным жёлтым

*(золотым) крестом. Конское седло, чепрак, уздечка и поводья синие. Рукоять меча, удила, стремя и шпора, ножны, а также металлические крепления конской сбруи и подковы жёлтые (золотые)". [22]*

Статья 10 вышеуказанного закона регламентирует места и случаи поднятия государственного исторического (гербового) флага Литвы:

1. *Государственный исторический флаг Литвы поднят постоянно:*
  - 1) *над Дворцом правителей Литвы в Вильнюсе;*
  - 2) *в Тракайском замке;*
  - 3) *в сквере Военного музея в Каунасе.*
2. *Государственный исторический флаг Литвы также поднимается:*
  - 1) *16 февраля – в День возрождения Литовского государства – возле (на или над) здания Дома подписавших, находящегося на ул. Пилес в Вильнюсе;*
  - 2) *11 марта – в День восстановления независимости Литвы – возле здания Сейма Литовской Республики;*
  - 3) *6 июля – в День Государства (коронации короля Литвы Миндаугаса) – возле резиденции Президента Республики;*
  - 4) *15 июля – в День Грюнвальдской битвы – возле Министерства охраны края Литовской Республики;*
  - 5) *25 октября – в День Конституции – возле здания Сейма Литовской Республики, резиденции Президента Республики и Правительства Литовской Республики".*

Показав основные поворотные точки исторического развития Литвы, а так же показав, как эволюционировала символика государства, можно сделать следующие выводы:

Герб Литвы полностью соответствует историческим предпосылкам. Конечно, можно спорить, что должно быть на щите Витиса - крест Ягеллонов или Гедиминовы столбы или оба эти символа? Данная деталь герба лишь будет подчёркивать, либо древность символики (Гедиминовы столбы), либо период наибольшего расцвета литовской государственности (Крест Ягеллонов). Самое главное, что герб Литвы берёт своё начало от истоков геральдики и уже в XV веке получил своё современное название «Погоня». Мало кто из бывших республик СССР, ставших самостоятельными государствами, а так же стран Европейского союза, может «похвастаться» столь древней государственной символикой. Определённые вопросы возникают по отношению к нерегламентированным символам республики. Щитодержатели не соответствуют историческим предпосылкам, а скорее являются определённой прогностической предпосылкой в сторону англо-саксонского вектора развития государственности. Но ввиду того, что данные символы так и не оформлены законодательно, надо думать, что единого мнения по ним ещё не сформировано.

Флаг Литвы менее удачный символ государства. Обычно флаг формируется из цветов герба, тем самым усиливая государственную символику. В случае с Литвой, флаг по сравнению с древним гербом, является чужеродным новоделом. Созданный в смутные годы немецкой оккупации, людьми, отрицавшими весь исторический путь Литовской государственности, флаг не сочетается с гербом и не имеет никаких исторических предпосылок. Бело-красный или сине белый стяг с крестом Ягеллонов более подходящий символ, сочетающийся с гербом и историей Литовской земли. Подспудно понимания, чужеродность государственного флага, правительство Литвы законодательно закрепило Государственный исторический (геральдический) флаг республики. Это уникальный случай в государственной символике, напоминает конец XIX века в Российской империи, когда одновременно использовались два варианта флага – черно – жёлто – белый и белый – синий – красный.

Сильной стороной государственной Литовской символики является стандартизация цветов флага и герба, описанные в соответствующих законодательных актах. Имея столь богатую историю развития государственных символов, Литва продолжает искать и совершенствовать атрибутику государства.

\*\*\*

1. Лакиер А.Б., Русская геральдика, Санкт-Петербург, 1855. –С. 312.;
2. Клесов А.А., Кому мешает ДНК-генеалогия? Ложь, инсинуации, и русофобия в современной российской науке, Москва: Книжный мир, 2016, –С. 4.;
3. Иванович П.Б., Кто мы?, [Электронный ресурс] // <http://samlib.ru> 06 февраля 2009. URL: [http://samlib.ru/p/popow\\_b\\_i/ktomy1glava99-73.shtml](http://samlib.ru/p/popow_b_i/ktomy1glava99-73.shtml);
4. Мисюнас В., Национальные символы Литвы., [Электронный ресурс] // Геральдика.ру, 24 сентября 2012. URL: <https://geraldika.ru/article/32699>;
5. Голубев С.Т., Древний помянник Киево-Печерской лавры (конца XV и начала XVI ст.) // Чтения в историческом обществе Нестора летописца. Кн. 6. Киев, 1892. С. I–XIV, –С. 1–88.;
6. Иванов Н.М., История Литовско-Русского государства в именах и датах (Держава Гедиминовичей): Историко-генеалогическое исследование-обобщение. Книга 2, –С. 23.;
7. Эскин Ю. М., Царский Титулярник в 2 томах, Москва: Культурно-просветительный фонд им. народного артиста Сергея Стоярова, 2007. – С 46;
8. Винклер П.П., Гербы городов, губерний, областей и посадов Российской Империи, Санкт-Петербург: И. М. Комелова, 1899, –С. 182-183.;
9. Полное Собрание Законовъ Россійской имперіи, съ 1649 года, Томъ XXXII 1857, Санктпетербургъ: Въ Типографіи II Отдѣленія Собственной Е.И.В. Канцеляріи, 1858, –С. 297.;
10. Трѣшниковъ А. Ф., Географический энциклопедический словарь: географические названия, Москва: Советская энциклопедия, 1989, –С. 167.;
11. Геральдикум, [Электронный ресурс] // [Heraldicum.ru](http://heraldicum.ru), 18 января 2008, URL: <http://heraldicum.ru/lietuva/index.htm>;
12. Lietuvos Respublikos Seimas, [Электронный ресурс] // [Dokumentų paieška](http://dokumentu.paiესka.lt), 10 апреля 1990, URL: <https://e-seimas.lrs.lt/portal/legalAct/lt/TAD/TAIS.36?positionInSearchResults=2&searchModelUUID=b12bdc46-86b6-4dfc-96e6-3a5e3177753c>;
13. Lietuvos Respublikos Seimas, [Электронный ресурс] // [Dokumentų paieška](http://dokumentu.paiესka.lt), 20 сентября 1991, URL: <https://e-seimas.lrs.lt/portal/legalAct/lt/TAD/TAIS.2861?positionInSearchResults=0&searchModelUUID=b12bdc46-86b6-4dfc-96e6-3a5e3177753c>;
14. Лакиер А.Б., Русская геральдика, Санкт-Петербург, 1855. –С. 316. ;
15. Конституция (Основной закон) Литовской Советской Социалистической Республики. С изменениями и дополнениями, принятыми на I, II, IV и V сессиях верховного совета Литовской ССР третьего созыва., Вильнюс: Госполитнауциздат., 1954.;
16. Соколов, В. А. Вексиллологический справочник по флагам Российской Империи и СССР [Текст] : в 2 т. / В. А. Соколов; [Рос. ассоциация междунар. права]. – М. : МГИУ, 2002.;
17. Lietuvos Respublikos Seimas, [Электронный ресурс] // [Dokumentų paieška](http://dokumentu.paiესka.lt), 26 июня 1991, URL: <https://e-seimas.lrs.lt/portal/legalAct/lt/TAD/TAIS.1488?positionInSearchResults=2&searchModelUUID=b12bdc46-86b6-4dfc-96e6-3a5e3177753c>;
18. Конституция Литовской Республики от 25 октября 1992 г. URL: <http://www.right777.ru/konst.html#id23> (дата обращения: 02.01.2019);
19. Загоруйко М.В.. Символы Республики Казахстан: исторический путь и современные реалии . // Исторический журнал: научные исследования. - 2015. - № 5. - С. 568-575. DOI: 10.7256/2222-1972.2015.5.17290.;
20. Вексиллология, [Электронный ресурс] // [Vexillographia.ru](http://vexillographia.ru), 01 июля 2010, URL: [http://www.vexillographia.ru/litva/texts/1996\\_color.doc](http://www.vexillographia.ru/litva/texts/1996_color.doc);
21. Lietuvos Respublikos Seimas, [Электронный ресурс] // [Dokumentų paieška](http://dokumentu.paiესka.lt), 8 июля 2004, URL: <https://e-seimas.lrs.lt/portal/legalAct/lt/TAD/TAIS.238189?positionInSearchResults=0&searchModelUUID=b12bdc46-86b6-4dfc-96e6-3a5e3177753c>;
22. Lietuvos Respublikos Seimas, [Электронный ресурс] // [Dokumentų paieška](http://dokumentu.paiესka.lt), 1 апреля 2008, URL: <https://e-seimas.lrs.lt/portal/legalAct/lt/TAD/TAIS.318093?positionInSearchResults=0&searchModelUUID=9c5efab0-95e3-41ae-86bb-84de43cdfea5>.