

Геральдика - это искусство и система использования геральдических символов

Чтобы не утонуть в мире книг и правильно представлять **НАУЧНУЮ** точку зрения, разобраться в понятиях приведем следующую таблицу:

О понятии герба повествует следующая подборка:

№ п/п	© автор Ф.И.О. и ®	формулировка, толкования, название, общее определение	источник изд./год/тираж	стра ница
1.	ЩЁЛОКОВ Алексей Александрович *25.1.1950г.	Мы порой даже не замечаем, что живём в мире знаков и символов . Они встречаются на каждом шагу, помогают нам ориентироваться в незнакомом обществе...многие знаки и символы, нас окружающие, мы воспринимаем на уровне подсознания и не всегда задумываемся, когда и по какой причине они появились в том или ином месте.	УВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ГЕРАЛЬДИКА, М, 2006. - 352 с.: ил., ISBN 5-87049-323-4, факты, легенды, открытия в мире гербов и наград	3
2.	ТЭН Юлия Павловна	Символ – одно из ключевых понятий гуманитарных и социальных наук: культурологи, философии, социологии, истории, психологии, языкознания, политологии, этнографии, эстетики и др.	СИМВОЛЫ РОССИИ и зарубежных государств, учебное издание, «Высшее образование», Ростов на Дону, 18.X.07г. ISBN 978-5-222-12771-1	3
3.	ХОРОШКЕВИЧ Анна Леонидовна *28.03.1931г. д.и.н., вед.сот. Института славяноведия РАН	Символ системным образом оформляет каждый вариант цивилизации, государственный символ отвечает важнейшим задачам власти – пропаганде её идеологии. Он многопланов, многозначен и вызывает (в отличии от знака) эмоции .	ГЕРБ, ФЛАГ и ГИМН, из истории государственных символов Руси и России, М, в печать 19.11.07г. тир.3000, ББК83.3.X79, ISBN 978-5-9691-0267-5	12
4.	ДРАЧУК Виктор Семёнович	...мастера римского времени метили эмблемами свои изделия. Причём ремесленники, работавшие в царских мастерских, ставили царский герб , а владельцы собственных мастерских – свою личную эмблему ...	к.и.н.,стар. научный сотру. инст. археологии АН УССР РАССКАЗЫВАЕТ ГЕРАЛЬДИКА, М., «Наука», 1977.-256с.:ил.	28
5.	ЯКУБОВСКИЙ Александр Юрьевич *1886г. - †1953г.	Сведения о геральдических знаках древнерусских князей, употреблявших их в качестве знаков собственности, относится в середине Хв. Первые такие сведения...русы собирали дань оставляли свой знак «кусоч глины с печатью»...знаком был герб кн. Игоря...	статья востоковеда ч. АН СССР Ибн-Мискавейх о походе Русов в Берда в 943-944гг «Византийский временник», Л, 1926, т. 24.	67
6.	СЛОВАРЬ иностраннх слов	ГЕРБ [польск. herb < нем. Erbe наследство]– отличительный знак государства, города, сословия, рода, изображаемый на флагах, монетах, печатях и т.д.	М, «Русский язык», 1990.-624с. ISBN 5-200-01422-0	123
7.	Автор статьи: Олег Мосин, Светлана Мосина	...в Польше рыцари, собиравшиеся во время войны под общее знамя, составляли один «геральдический род» и имели один, общий для всех герб; польские гербы имели собственные «имена». Их названия повторяли иногда боевой клич, иногда — название родовой земли; услышав «имя» герба и зная польскую геральдику, легко представить себе его рисунок...	http://baza.vgd.ru/11/62773/?pg=0 Первоисточник: Генеалогическая база знаний: персоны, фамилии, хроника	1
8.	УТВЕРЖДЕНО Геральдическим советом при Президенте Российской Федерации 28 июня 2006 года	Отличие эмблем от гербов заключается в правилах составления и одном правиле использования. Правило использования – эмблема является графически неизменной. Все изображения эмблемы должны строго соответствовать ее утвержденному рисунку и могут варьироваться только в размерах.	МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ по разработке и использованию официальных символов муниципальных образований	40
9.	ЮРАСОВ Александр Николаевич *26.10.1957г.	Эмблема - это не абстрактный знак, а вполне конкретное изображение фигур, то есть таких конкретных объектов, тематический диапазон которых чрезвычайно широк. Эмблема должна иметь ЭТАЛОННОЕ изображение и отсюда - обладать узнаваемостью практически интернациональной или общенациональной... под эмблемой понимается символическое изображение какого-нибудь понятия или идеи...	ЭМБЛЕМАТИКА ЧЕРНОЗЕМЬЯ, Воронеж: Кварта, 2008.-160 с.: цв. ил. 8 л., тираж 500 экз. ISBN 978- 5-89609-111-0	10
10.	ПАНАСЕНКО Сергей Петрович *	Герб – это символический рисунок на щите. Гербы составляются по определённым, геральдическим правилам, сформировавшимся в течение нескольких столетий.	Утверждено на заседании Правления НП «Союз Возрождения Родословных Традиций». 22 января 2010 года	1
11.	УТВЕРЖДЕНО Геральдическим советом при Президенте Российской Федерации 13 октября 2005 года	Герб – это изобразительный опознавательный знак , составленный по определенным правилам (правилам геральдики). Герб представляет собой определенное изображение (комбинацию цветов и фигур), составленное и употребляемое согласно правилам геральдики, неизменно присущее своему владельцу (человеку, роду, корпорации, городу, территории, государству) и выполняющее функцию идентификации (определения, опознания) этого владельца с помощью визуальных средств (то есть средств, которые человек воспринимает с помощью зрения – цветов и фигур).	ОСНОВНЫЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ГОСУДАРСТВЕННОГО ГЕРБА	22

12.	МЕДВЕДЕВ Михаил Юрьевич *23.01.1967г.	Герб - это не только упорядоченность цветов и форм, это не только мир взаимосвязанных образов, это и совершенно особенный строй понятий о предназначении эмблем. Религиозные, династические символы, знаки власти и собственности существовали с глубокой древности; геральдика же породила феномен земельного <i>герба</i> , обозначающего не только государственность, но и страну.	Российский герб (личное мнение профессионала) [10.03.2006]	1
13.	СМЕТАННИКОВ Игорь Станиславович *01.06.1960г.	Герб – это символ, передающийся из поколения в поколения. Это оберег вашей семьи. Герб – это престижно.	Русская Геральдическая Коллегия (РГК) http://gerb.org.ru	1
14.	АРЦИХОВСКИЙ Артемий Владимирович *1902г. - †1978г. чл-коресАН СССР	...прототипами гербов были изображения всевозможных тотемов и тагм, которые появились в глубокой древности и играли роль культовых символов и знаков собственности. Термин «герб» употребляется в более узком смысле, рожденном традициями западноевропейской геральдики.	археолог АН СССР статья: ДРЕВНЕРУССКИЕ ОБЛАСТНЫЕ ГЕРБЫ, сборник: «Ученые записки Московского университета истории», вып. № 93 за 1946г.	43
15.	ДАЛЬ Владимир Иванович *10.11.1801г.†22.9.1872г.	Герб м. – род щита, с изображением на нем знаков , присвоенных государству, городу, дворянскому роду и пр.	ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ ЖИВОГО ВЕЛИКОРУССКОГО ЯЗЫКА, М, 2005г. ISBN – 5-7793-0727-x	132
16.	ЛУКОМСКИЙ Владислав Крескентьевич *1882г. - †1946г.	Под гербом, в более широком толковании этого слова, разумеют всякое графическое изображение, так или иначе символизирующее собою отдельную территорию (страну или поселение), юридическую организацию, целый род или отдельное лицо, как члена его, а также и собственность, принадлежащую названным субъектам владения.	ГЕРБ КАК ИСТОРИЧЕСКИЙ ИСТОЧНИК, 1945г. см.: http://www.heraldica.ru	1
17.	internet ЭНЦИКЛОПЕДИЯ	Герб является частной формой символики - его можно называть эмблемой. Первыми предметами, на которых стали изображать властные знаки, были монеты и печати первых русских князей.	История символики Российской империи, издательство "РИА НОВОСТИ", Internet RU resurs май 2005г.	3
18.	РЫБАКОВ Борис Александрович *1908г. - †1993г.	Ремесленники клеймили княжескими гербами орудия производства, имущество, земли князя. Дружинники князей носили пояса, оружие, знамёна, помеченные княжескими гербами...гербы ставили на пломбы, которыми метились товары, увозившиеся за границу.	академик АН СССР ЗНАКИ СОБСТВЕННОСТИ В княжеском хозяйстве Киевской руси X-XIвв.- «Советская археология», 1940., кн.VI.	257
19.	УТВЕРЖДЕНО = геральдическим советом при Президенте Российской Федерации 13 октября 2005 года	Герб выполняет ту же функцию, что и название: определяет того, кому принадлежит. В основе своей герб и название есть одно и то же – только название определяет владельца речевыми средствами (то есть средствами которые человек воспринимает с помощью слуха – звуками и составленными из них словами), а герб – средствами визуальными.	ОСНОВНЫЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ГОСУДАРСТВЕННОГО ГЕРБА	25
20.	БЕЛИНСКИЙ Владимир Ефимович *1861г. - †1921г.	... для дворян герб стал воплощением их сословной гордости , кастовым отличием...	РУССКИЙ ГЕРАЛЬДИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ, СПб, 1912г.	1
21.	БРОКГАУЗ Фридрих Арнольдович *1772г. - †1823г. ЭФРОН Илья Абрамович *1847г. -†19.4.1917г.	Герб, <i>польск.</i> , символическое изображение , присвоенное какому-либо гос., городу или дворянству и иному знатному роду. Изображается на щите, печатях и пр. и передается наследственно по потомству. Гос. герб, Российский, в виде двуглавого чёрного орла (со времён Иоанна III) на золотом щите и с московским гербом нп груди, последняя форма утверждена 1882г.	МАЛЫЙ ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ в 4т., СПб, изд. 2-ое, 1907г,	том. № 1 1158 1322
22.	Автор статьи: Олег Мосин, Светлана Мосина	В русский язык слово «герб» проникло из польского языка; польское «herb» происходит от чешского «erb», в основе его - немецкое слово «Erbe» - «наследство». Гербами называют графические знаки - символы, эмблемы отдельных лиц, семей, родов, корпораций, территорий и государств, составленные по определенным правилам.	http://baza.vgd.ru/1/1/62773/?pg=0 Первоисточник: Генеалогическая база знаний: персоны, фамилии, хроника	1
23.	авторы И.С. Сметанников,	Герб - эмблематическое изображение, составленное по определенным (геральдическим) правилам и	Кодекс Русской Геральдической Коллегии запатентованы в	

	В.П. Егоров, Ю.В. Рыжкин	утвержденное верховной властью (либо зафиксированное соответствующей геральдической организацией).	Российском Авторском Обществе 14 июля 1997г. под № 2169.	1
24.	УТВЕРЖДЕНО Геральдическим советом при Президенте Российской Федерации 13 октября 2005 года	Государственный герб – это название государства, сообщаемое в форме, доступной визуальному восприятию: посредством цветов и фигур. Государственный герб является изобразительным различительным знаком, позволяющим определить владеющее им государство и отличить его от других.	ОСНОВНЫЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ГОСУДАРСТВЕННОГО ГЕРБА	25
25.	ОЖЕГОВ Сергей Иванович *1900г. - †1964г.	Герб, -а, м. эмблема государства, города, сословия, рода, изображаемая на флагах, монетах, печатях, государственных и других официальных документах. Государственный г. СССР// <i>прил.</i> Гербовый, -ая, -ое. <i>Гербовая пуговица</i> (с гербом). <i>Гербовая бумага</i> (для официальных документов с водяным знаком – государственным гербом).	СЛОВАРЬ РУССКОГО ЯЗЫКА, М, Русский язык, 2.2.88г. вед. редактор Комарова Л.Н.. 21 издание, под редакцией, члена-корреспондента АН СССР Н.Ю. Шведовой	132
26.	internet ЭНЦИКЛОПЕДИЯ	Государственный герб - официальная эмблема государства, изображаемая на печатях, бланках государственных органов, денежных знаках и других. Геральдика (позднелатинское heraldica, от heraldus - глашатай) - гербоведение, вспомогательная историческая дисциплина, основным предметом исследования которой является герб - символический знак отличия для лиц, фамилий, родов, государств.	ИСТОРИЯ СИМВОЛИКИ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ, издательство "РИА НОВОСТИ", Internet RU resurs май 2005г.	3
27.	ДУНИН-БОРКОВСКИЙ Климентий	Герб – это условное изображение, являющиеся символом и отличительным знаком государства, города, а в старину - рода или отдельного лица и отражающее исторические традиции владельца.	статья «Герб»: ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ГОСУДАРСТВА И ПРАВА, М, 1925, том № 1, вып. 2.	566
28.	МЕДВЕДЕВ Михаил Юрьевич *23.01.1967г.	Геральдика является частью эмблематики Символ – знак, иносказательно указывающий на некое понятие или явление (так, скипетр – символ власти, пальмовая ветвь – мира, а также первенства). Эмблема – это символ, предметом обозначения которого является не абстрактное понятие, а индивидуальный или коллективный “обладатель” этой эмблемы, устойчиво ею пользующийся.	статья «Герб, эмблема, символ: в чем разница?» 16.08.2003г.	1
29.	Александр Нибет	Гербы представляют героические достижения наших предков и продляют память о них...Геральдика - это знание, необходимое для дворянина...	"Система геральдики" 1722г.	5
30.	УТВЕРЖДЕНО Геральдическим советом при Президенте Российской Федерации 13 октября 2005 года	От всех остальных существующих в мире опознавательных знаков гербы отличаются тем, что составляются по определенным правилам – правилам геральдики. Эти правила сложились сами собой в течении многих веков практического использования гербов. Обусловлены эти правила частью свойствами человеческой психики, частью – собственно опытом применения гербов. Соблюдение этих правил позволяет гербам эффективно выполнять свою функцию – служить четко узнаваемыми и распознаваемыми знаками, указывающими на своего владельца	ОСНОВНЫЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ГОСУДАРСТВЕННОГО ГЕРБА	27
31.	КОМАРОВА Людмила Николаевна	Герб [польск. herb < нем. erbe наследство] – отличительный знак государства, города, сословия, рода, изображаемый на флагах, монетах, печатях и т.д.	СЛОВАРЬ ИНОСТРАННЫХ СЛОВ, М, 8.12.89г. Редакция филологических словарей русского языка	123
32.	Геральдический Манускрипт Харлея 1180г.	герб, как элемент человеческой культуры и необходимая составляющая государственной символики, несомненно обладает символическим значением.	древний манускрипт находится в коллекции лондонского Британского музея номер 269	2
33.	ФРАЙЕР Стивен, ФЕРПОСОН Джон	Одним из основных назначений геральдики является подтверждения подлинности документов с помощью печати. Самое первое появление геральдической печати (той, где все необходимые символы были размещены на щите) датируется 1136г.	ГЕРАЛЬДИКА , гербы-символы-фигуры М,в печать25.6.09г. тир.3000, УДК 929.6, ББК 63.2, Ф82, ISBN 978-5-17-061418-9	22
34.	ФОЛИ Джон	Герб – геральдический знак ...английское слово «coat of arms», возникло от того, что на рыцарях было одеяние, которое, защищая от лучей солнца, одновременно несло цвета и эмблему рыцаря ...	Энциклопедия знаков и символов, научно-популярное изд.,М,вече.1996г.	414
35.	УТВЕРЖДЕНО Геральдическим	В течение многих веков герб является знаком власти, суверенитета, прав и самостоятельности . Эмблема же служит лишь средством	МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ по	

	<p>советом при Президенте Российской Федерации</p> <p>28 июня 2006 года</p>	<p>визуального обозначения владельца и ничего не говорит о его правах (за некоторыми исключениями). Именно поэтому эмблемы (и их трансформация XX века – логотип) широко используются в символике различных предприятий, корпораций и общественных организаций. Основными же знаками государств, регионов и муниципалитетов были и остаются гербы.</p>	<p>разработке и использованию официальных символов муниципальных образований</p>	40
36.	<p>ЛУКОМСКИЙ Владислав Крескентьевич</p> <p>*1882г. - †1946г.</p>	<p>Герб – графическое изображение, которое имеет определенную композицию, состоящую из ряда строго принятых элементов и построенную по установленным правилам.</p>	<p>ГЕРБ КАК ИСТОРИЧЕСКИЙ ИСТОЧНИК, сборник: «краткие сообщения института истории материальной культуры» вып №17за 1947г.</p>	49
37.	<p>ВОЛОКОВСКИЙ Николай Львович</p>	<p>Герб – это символическое изображение, составленное на основании определенных правил и утвержденных верховной властью.</p>	<p>СИМВОЛЫ и РЕГАЛИИ РОССИИ, изд АСТ.,М, СПб: полигон 2006г.</p>	5
38.	<p>ЩЁЛОКОВ Алексей Александрович</p> <p>*25.1.1950г.</p>	<p>Герб – это символ характера власти в стране – государственной, политической. В России носителем суверенитета и единственным источником власти является многонациональный народ. Это Конституция.</p>	<p>УВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ГЕРАЛЬДИКА, М, 2006. - 352 с.: ил., ISBN 5-699-18634-4, факты, легенды, открытия в мире гербов и наград</p>	123
39.	<p>ДИДЕНКО Виктор Петрович</p> <p>*1938г.</p>	<p>Герб символически отображает административное, экономическое и историческое положение города в Российской Федерации.</p>	<p>газета «Коммуна», по материалам сессии Вж. городского Совета депутатов трудящихся XII созыва 24 марта 1969г.</p>	4
40.	<p>АРСЕНЬЕВ Юрий Васильевич</p> <p>*15.2.1857г. - †4.2.1919г.</p>	<p>Гербами называются особые фигуры или символические изображения, представленные на основании известных, точно определенных правил и служащие постоянными отличительными знаками отдельному лицу, роду, сообществу и учреждению, а также городу, области или целому государству.</p>	<p>ГЕРАЛЬДИКА: лекции, читанные в Московском Археологическом институте в 1907-1908гг., М,2001.-384с ил.</p>	121 /8
41.	<p>ЦЕХАНОВИЧ Андрей Львович</p> <p>*1.8.1933г.</p>	<p>Слово «герб» происходит от западноевропейского понятия «herb», означающего наследника или наследство. Гербами называются условные изображения (фигуры и символы), составленные на основании определенных точных правил и служащие постоянным знаком отдельного лица, рода, общества, учреждения, города, области и целого государства.</p>	<p>ГЕРБЫ ГОРОДОВ И ОБЛАСТЕЙ Российской империи, М, 2000.-160с.,ил. ISBN – 5-93652-001-3</p>	6
42.	<p>internet ЭНЦИКЛОПЕДИЯ</p>	<p>Герб (польское herb, от немецкого Erbe - наследство) - эмблема, наследственный отличительный знак, сочетание фигур и предметов, которым придается символическое значение, выражающее исторические традиции владельца.</p>	<p>История символики Российской империи, издательство "РИА НОВОСТИ", 2005г.</p>	3
43.	<p>МЕДВЕДЕВ Михаил Юрьевич</p> <p>*23.01.1967г.</p>	<p>герб постоянен <i>иконографически</i>, но не графически. Иначе говоря, <i>один и тот же</i> герб может быть изображен в различных стилях и манерах - готических, барочных, «русских», «западных», «ориентальных»... Герб - это не изображение, а изобразительная идея, «формула», воплощаемая художником по-своему.</p>	<p>РОССИЙСКИЙ ГЕРБ // журнал «Звезда», 1994, № 9,</p>	201
44.	<p>СИЛАЕВ Андрей Георгиевич</p> <p>*16.12.1946г.</p>	<p>Герб актуальный способ знаково-образного отражения государственной идеи... с использованием национальных мифологических и религиозных образов... народа принципы общественно-политического устройства...</p>	<p>ИСТОКИ РУССКОЙ ГЕРАЛЬДИКИ, М,фаир-прес,2003.-240с.:ил.</p>	59
45.	<p>НИКИТИН Николай</p> 	<p>Герб может воспроизводиться и в предельно малых (например: оттиск на бланке, изображение на перстне) и в весьма крупных (например: архитектурная форма на здании) размерах, в различных техниках и манерах исполнения.</p>	<p>ФЦП «Электронная Россия» 2002-2010гг. см.:http://www.rossimv-olika.ru/gos-gerb/catalog-images</p>	
46.	<p>УТВЕРЖДЕНО Геральдическим советом при Президенте Российской Федерации</p> <p>13 октября 2005 года</p>	<p>Слово «геральдика» имет три значения. В первом значении «геральдика» - это отдел исторической науки (специальная историческая дисциплина), занимающийся изучением гербов (в этом значении геральдика также называется «гербоведением»). Во втором значении «геральдика» - это практика создания и использования знаков различия: гербов, эмблем, флагов, знамен, форменного костюма и других. В третьем значении «геральдика» - это совокупность всех знаков различия, употребляемых одним владельцем (в этом значении можно сказать, например, «геральдика России», разумеем под этим все богатство геральдических знаков, использовавшихся и используемых в нашей стране; или «геральдика школы № 1», понимая под этим все знаки, существующие и применяющиеся упомянутой школе).</p>	<p>ОСНОВНЫЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ГОСУДАРСТВЕННОГО ГЕРБА</p>	25

47.	ТЫМИНСКИЙ Владимир Георгиевич	Геральдика – точная историческая дисциплина , имеющие свои твердо установленные правила и законы, на основании которых составляются и существуют гербы.	ГЕРБЫ ГОРОДОВ И ОБЛАСТЕЙ Российской империи, М, 2000.-160с..ил. ISBN – 5-93652-001-3	5
48.	ВИЛИНБАХОВ Георгий Вадимович *13.4.1949г.	Геральдика – это невербальная система знаков, которые сохраняют информацию и передают её...геральдику можно назвать ЯЗЫКОМ. Этот язык имеет свою грамматику, морфологию и синтаксис, имеет свои диалекты.	Санкт-Петербургское философское общество, серия «МЫСЛИТЕЛИ», выпуск № 5, СПб, 2001.	14
49.	УТВЕРЖДЕНО Геральдическим советом при Президенте Российской Федерации 13 октября 2005 года	Эмблемой (иным знаком), построенной с использованием Государственного герба в качестве геральдической основы, считается эмблема, представляющая собой изображение Государственного герба с изменением его отдельных геральдических характеристик: иным расположением крыльев (например: крылья расправлены вниз, крылья обнимают щит на груди орла), иным цветовым решением, заменой атрибутов в лапах орла (помещение вместо скипетра и державы других знаков) или удалением атрибутов из лап орла, не полной, обрезанной фигуры орла (только его верхней части без лап и хвоста и т.п.), помещением орла на щит особой формы и расцветки, удалением малого щита с груди двуглавого орла, или использованием иного изображения в данном щите, изменением количества или вида корон, венчающих орла, или их удалением и т.п.	ОСНОВНЫЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ГОСУДАРСТВЕННОГО ГЕРБА	20
50.	ЯНИН Валентин Лаврентьевич *1929г.	...схема гербов упростилась настолько, что утратила способность создавать варианты, отмечающие индивидуальную принадлежность. В результате такого своеобразного кризиса древнерусский княжеский геральдический герб теряет свой личный признак и преобразуется в дальнейшем родовой или территориальный характер.	археолог-сфрагистик АН статья: «Княжеские ЗНАКИ суздальских Рюриковичей», сборник «Краткие сообщения Института истории материальной культуры», вып. № 62 за 1956г.	16
51.	ЖИКИН Вениамин Юрьевич *19__г.	Волнующе и гордо звучит слово "герб". Это чувствует каждый, даже тот, кто никогда не задумывался, что же это такое - герб, почему, как и откуда он взялся и какова его роль и предназначение. Не знает, но чувствует, что герб - это, прежде всего, знак свободы и независимости.	ЛЕГЕНДЫ СТАРЫХ МОСКОВСКИХ ГЕРБОВ студент КТК, гр. 347 отд. «Экономики и права» адрес: г. Курган, ул. Добролюбова, 75-4. индекс: 640014	2
52.	НИКИТИН Николай 	Государственный герб, как и любой другой герб, является живым организмом: он существует в определенном времени и пространстве, воплощается в работах различных художников и мастеров, испытывает на себе влияния художественной моды, общественных настроений, конкретных условий применения.	ФЦП «Электронная Россия» 2002-2010гг. см.: http://www.rossi.mvolika.ru/gos-gerb/catalog-images	
53.	УТВЕРЖДЕНО Геральдическим советом при Президенте Российской Федерации 13 октября 2005 года	Во всех случаях, когда деятельность федеральных органов исполнительной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления муниципальных образований требует знакового оформления, а использование Государственного герба не предусмотрено Законом , следует использовать, соответственно, эмблемы федеральных органов исполнительной власти, гербы субъектов Российской Федерации, гербы муниципальных образований.	ОСНОВНЫЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ГОСУДАРСТВЕННОГО ГЕРБА	10
54.	ЦЕХАНОВИЧ Андрей Львович *1.8.1933г.	...гербов губерний, областей, городов, посадов, сел и погостов, внесенных а «Полное собрание законов Российской империи» в количестве 749 единиц , в том числе: городов – 620, губерний – 69, областей – 18, губерний Великого Княжества Финляндского – 8, переименованных в села и погосты бывших городов и посадов – 34.	вторая часть: ГЕРБЫ ГОРОДОВ И ОБЛАСТЕЙ Российской империи, М, 2000.-160с..ил. ISBN – 5-93652-001-3	137
55.	МЕДВЕДЕВ Михаил Юрьевич *23.01.1967г.	в понятии «герб», в традиции содержится достаточный правовой заряд, чтобы говорить о том, что личный герб, принятый человеком, является именно гербом, а не игрой, не имитацией и не стилизацией под герб - если, конечно, соблюдены определенные еще в XIV веке правила, сформулированные гениальным итальянцем Варфоломеем Саксоферратским и с тех пор служащие постулатами гербового права.	Кто имеет право завести себе герб, и что на нем можно нарисовать?// журнал «Город»]// 27.06.2006	12
56.	ДРАЧУК Виктор Семёнович	Эмблемы с определёнными символическими фигурами, выражающими исторические традиции владельца, передающимися из поколения в поколения, и получили название «ГЕРБ».	к.и.н., ст. науч. сот. института археологии АН РАССКАЗЫВАЕТ ГЕРАЛЬДИКА, М., «Наука», 1977.-256с.:ил.	35
57.	ЮРАСОВ Александр Николаевич *26.10.1957г.	Герб – утвержденный исполнительной властью исторически выстроенные фигуры несущие символическое значение владельца.	Герольдмейстеры России – венец истории, Воронеж, 2008.-250с.:ил., тир. 150.	2
58.	авторы И.С. Сметанников, В.П. Егоров,	2.1. Определения 2.1.1. Семейный герб - герб, принадлежащий какому-либо роду, передаваемый по наследству без изменений всему нисходящему потомству рода (родовой герб), либо принадлежащий конкретному	Кодекс Русской Геральдической Коллегии запатентованы в Российском Авторском	5

	Ю.В. Рыжкин	гербовладельцу (армигеру), не имеющему потомства (личный герб); составленный по правилам фамильной геральдики и внесенный в соответствующие сословные гербовники и/или в Гербовый Матрикул.	Обществе 14 июля 1997г. под № 2169.	
59.	УТВЕРЖДЕНО Геральдическим советом при Президенте Российской Федерации 28 июня 2006 года	Правила составления эмблем крайне свободны. В эмблемах могут наличествовать любые изображения (кроме не допускаемых законом, например – государственных символов Российской Федерации), любые цвета (которые могут строго устанавливаться, вплоть до определения по цветовым каталогам, а могут не устанавливаться вовсе), любые сочетания изображений и цветов, всевозможные надписи (в том числе названия, даты) и т.д.	МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ по разработке и использованию официальных символов муниципальных образований	40
60.	ЛУКОМСКИЙ Владислав Крескентьевич *1882г. - †1946г.	При понимании слова «герб» многие геральдисты склонны видеть прототипы гербов во всякого рода отличительных знаках, появившихся на заре человеческой культуры и имеющих отчасти культурное, отчасти правовое имущественное значение.	ГЕРБ КАК ИСТОРИЧЕСКИЙ ИСТОЧНИК, 1945г. см.: http://www.heraldica.ru	1
61.	ЖИКИН Вениамин Юрьевич *199_г.	...на Руси не было слова "герб", эмблемы назывались "печатя", "знамя", "клеймо". Только в конце царствования Алексея Михайловича начали употреблять это слово, пришедшее в Россию из польских книг и документов. В 1669 году царь поручает живописцу сделать росписи в новом дворце и написать на стенах "четыренадцать печатей в гербах", по всей вероятности имея в виду, что надо поместить традиционные государственные эмблемы в щитах - необходимой принадлежности европейского герба...	ЛЕГЕНДЫ СТАРЫХ МОСКОВСКИХ ГЕРБОВ студент КТК, гр. 347 отд. «Экономики и права» адрес: г. Курган, ул. Добролюбова, 75-4. индекс: 640014	2
62.	ЯБЛОЧКОВ Михаил Тимофеевич кандидат права, в 1876г. *1848г.-†1906г.	31 декабря 1741г. императрица издала указ: «...пожалованных дворян поведением в Нашей Герольдии <i>вписать в дворянскую книгу и ...сделать гербы</i> по апробованному от Нас рисунку, а которые есть из дворян – тем в гербы их прибавить и сей новый герб, и приготовить надлежащие дипломы к подписанию Нашему»...общая эмблема герба, пожалованного всем лицам гренадерской роты...- стропило с тремя горящими бомбами, а на шлеме, вместо дворянской короны, солдаты из недворян получали гренадерскую шапку. По этому гербу можно теперь узнать дворянские роды, происшедшие от этих гренадеров.	ИСТОРИЯ ДВОРЯНСКОГО СОСЛОВИЯ в РОССИИ, Смоленск, 2003, 576 с.,ил. ISBN – 5-8138-0460-9	444 445
63.	ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ИСТОРИЯ с древних времён до 1917 года	Герб – исторически сложившийся символ , истоки которого связаны и тотемизмом. Герб государства, законодательно утверждённая, геральдически оформленная эмблема гос-ва, символизирующая его в официальных ситуациях и на международной арене. Гос. герб является внешним признаком суверенитета и междунар. признания.	гл. ред. В.Л. Янин, в 5т., т.1: А-Д, М.; изд. «Большая. Российская энцикл., 1994г.	537 542
64.	барон фон ВИНКЛЕР Павел Павлович *1866г. - †1937г.	Государственным гербом называют государственного орда, имеющего на крыльях гербы Царств и Великого княжества Финляндского. т.к. Г. герб является эмблемой всех земель, его составляющих, а следовательно, и эмблемой самого государства, то большинство государей стали употреблять его в значении собственного герба.	ЭНЦИКЛОПЕДИЯ РОССИЙСКОЙ МОНАРХИИ, ред. В. Бутромеев Екатеринбург, 2002г. ББК (85+870)2, И44, ISBN 5-94799-124-1	128
65.	УТВЕРЖДЕНО Геральдическим советом при Президенте Российской Федерации 13 октября 2005 года	Недопустимо размещать изображение Государственного герба на трибунах , за исключением трибун с которых выступают Президент Российской Федерации, Председатель Правительства Российской Федерации, полномочные представители Президента Российской Федерации (при осуществлении ими официального представительства Президента Российской Федерации), федеральные судьи (при осуществлении полномочий судьи), послы, посланники и консулы Российской Федерации (при осуществлении дипломатических полномочий), Генеральный прокурор Российской Федерации, Уполномоченный по правам человека в Российской Федерации, а также трибун в залах официальных заседаний палат Федерального Собрания Российской Федерации и Государственного совета Российской Федерации.	ОСНОВНЫЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ГОСУДАРСТВЕННОГО ГЕРБА	5
66.	СОБОЛЕВА Надежда Александровна *10.9.1940г.	Герб – это эмблема , «оформленная изобразительно по законам геральдики, расположенная на соответствующем поле, именуемый щитом, и носящая определённой значимости цвет». ...по отношению к гербу города наряду с термином «знак», «символ», употребляется понятие «эмблема»	Российская городская и областная геральдика XVIII-XIXвв., М, наука,1981.	153
67.	ЛОСЕВ Александр Фёдорович	Эмблема есть точно фиксированный, конвенциональный , но, несмотря на свою условность, вполне общепризнанный знак самого широкого, так и самого узкого значения... всякая эмблема есть символ, но отнюдь не всякий символ есть эмблема...	ПРОБЛЕМА СИМВОЛА И РЕАЛИСТИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО, М, 1976г.	148 149
68.	ТЭН Юлия Павловна *1958г.	Символы играют важную роль во всем многообразии проявлений человеческой культуры...Культуру можно представить в виде системы различных символов, воплощающих идеи, идеалы и смыслы, которыми живет человек и которыми обусловлено развитие и функционирование самой культуры.	СИМВОЛЫ РОССИИ и зарубежных государств, учебное издание, «Высшее образование», Ростов на Дону, 18.Х.07г. ISBN 978-5-222-12771-1, УДК 008(075.8), ББК 71.1я73, КТК 002, Т30.	3

69.	ХОРОШКЕВИЧ Анна Леонидовна *28.03.1931г. д.и.н., вед.сот. Института славяноведия РАН	Символ того или иного государства есть концентрированное выражение устремлений населяющих его народов, включая, правящую верхушку общества, это – определенные координаты его, общества, движения, это – своеобразные маяки, не дающие государственному кораблю сбиться с пути.	ГЕРБ, ФЛАГ и ГИМН, из истории государственных символов Руси и России, М,в печать19.11.07г.тир.3000, ББК83.3,Х79, ISBN 978-5-9691-0267-5	11
70.	УТВЕРЖДЕНО Геральдическим советом при Президенте Российской Федерации 28 июня 2006 года	Назначение герба, заключающееся в обозначении своего владельца, делает второстепенным вопрос о символическом содержании герба , толковании значения использованных в нем цветов, фигур и их сочетаний. Российской и мировой практике известно огромное количество гербов, смысловое значение которых давно забыто, а также гербов, чье смысловое значение известно, но оно не отвечает современным характеристикам особенностям владельца. Однако эти гербы продолжают активно использоваться, в полной мере отвечают своему назначению и успешно исполняют свои функции.	МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ по разработке и использованию официальных символов муниципальных образований	10
71.	ЦЕХАНОВИЧ Андрей Львович *1.8.1933г.	Родоначальником будущего герба является символ, или эмблема. Символические изображения употреблялись ещё на заре цивилизации как родовые знаки, именные, чаще всего метившие собственность отдельного лица, семьи, рода, племени и, наконец государственной власти.	ГЕРБЫ ГОРОДОВ И ОБЛАСТЕЙ Российской империи, М, 2000.-160с.,ил. ISBN – 5-93652-001-3	9
72.	ЛУКОМСКИЙ Владислав Крескентьевич *1882г. - †1946г.	...необходимо, уметь определить: 1) особые, отличительные признаки герба, 2) его составные части - элементы герба, 3) характер этих элементов: а) по национальности, б) по категории, рангам и типам, в) по времени составления герба с XII по XX век.	ГЕРБ КАК ИСТОРИЧЕСКИЙ ИСТОЧНИК, 1945г. см.: http://www.heraldica.ru	8
73.	ДРАЧУК Виктор Семёнович *	В основе русских гербов лежат старинные земельные эмблемы, служащие ещё предкам отличительными знаками на печатях, монетах, знамёнах и т.п. Существовало шесть типов русских гербов: княжеский самобытный, княжеский жалованный, графский, баронский, дворянский самобытный, дворянский жалованный.	к.и.н.,стар. научный сотруд. инст. археологии АН УССР РАССКАЗЫВАЕТ ГЕРАЛЬДИКА, М.,«Наука»,1977.-256с.:ил.	40
74.	ВОЕННЫЙ Энциклопедический СЛОВАРЬ 1982 год	Герб (польск. herb, от нем. erbe - наследство), эмблема, отличит. Знак, сочетание фигуры и предметов, которым придаётся символическое значение. Герб изображается на знамёнах, медалях, монетах, печатях. Делятся на гос. земельные (городские), корпоративные, родовые и пр. Описание гос. гербов дается в конституциях государств. Первый государственный герб СССР утвержден ЦИК СССР 6.7.1923г. изучением гербов занимается геральдика	научно-справочное издание гл. ред. Н.В. Огарков, М, 1983. – 863с. с ил. тираж 300 000 экз. ББК 68я2, В63	188
75.	СОВЕТСКИЙ Энциклопедический СЛОВАРЬ 1987 год	Герб гос. фицеальная эмблема гос-ва, изображаемая на печатях, бланках госю органов, ден. Знаках и т.п. Часто является составной частью гос. флага. Г.г. СССР установлен Констит. Положение о гос. Г. СССР утверждено Указом Президиума ВС СССР 31.3.1980г.	гл.ред.А.М.Прохоров, 4-е изд.,М, «сов.энциклопедия», 1989.-1632с., ил. ISBN – 5-85270-001-0	295
76.	БОЛЬШАЯ СОВЕТСКАЯ Энциклопедия 26.1.1952 год	Герб – эмблема, присвоенная государству, городу, дворянскому роду и т.п., изображаемая на печатях, монетах, флагах, щитах и др. Герб государственный – отличительный знак государства, изображаемый на печатях, денежных знаках, бланках.	главный редактор Б.А. Введенский, 2-е изд.,М, т. 10, 1952г. в 55 томах	602
77.	ЮРАСОВ Александр Николаевич *26.10.1957г.	Слово <i>эмблема</i> происходит <i>от латинского emblema</i> , в буквальном смысле обозначает « <i>мозаичная работа</i> », которое, в свою очередь, происходит <i>от греческого «emblemn»,</i> означающее « <i>бросать внутрь</i> »... Ключевые символы имеют огромное объединяющее или разобщающее значение на физическом плане и укрепляющее или расслабляющее волю принимающих их людей – <i>на духовном уровне.</i>	ЭМБЛЕМАТИКА ЧЕРНОЗЕМЬЯ, Воронеж: Кварта, 2008.-160 с.: цв. ил. 8 л., тираж 500 экз. ISBN 978 – 5-89609-111-0	9
78.	СОБОЛЕВА Надежда Александровна *10.9.1940г.	...при условии уточнения, кусающего правил составления эмблемы-герба, формирующегося согласно геральдическим канонам, а также имея в виду социально обусловленную сущность герба, применения термина «эмблема» для герба кажется вполне оправданным. Однако эмблемой обычно называют также изображение или фигуру , помещённую в гербовом щите, являющуюся основополагающей в гербе.	РОССИЙСКАЯ ГОРОДСКАЯ и ОБЛАСТНАЯ ГЕРАЛЬДИКА XVIII- XIXвв., М, наука,1981.	153
79.	ЛОСЕВ Александр Фёдорович *1927г.	...едва ли требует доказательства, что все реальные символы существуют только в истории , все несут на себе отпечаток эпохи, классового или сословного происхождения. ... история символа ... ясно обнаруживает всю невозможность чистой символики в её отвлечённом виде...	ПРОБЛЕМА СИМВОЛА И РЕАЛИСТИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО, М, 1976г.	226
80.	ХАЗАНОВ Б Л *1952г.	...в средние века...позволяло иметь герб только городам. И многие населенные пункты...для того чтобы получить герб, покупали за большие деньги право называться городом...	материалы проведения дней геральдики в СССР, 13 сентября 1987г. самиздат, М, с.2.	9

81.	УТВЕРЖДЕНО Геральдическим советом при Президенте Российской Федерации 13 октября 2005 года	Гербом может владеть тот, кто обладает самостоятельностью и правом самоопределения существуют корпоративные гербы: гербы семей и родов, гербы ремесленных цехов, торговых и промышленных компаний, университетов, школ и т.п. (то есть гербы профессиональных корпораций), гербы церковных объединений и церковных иерархов (гербы духовных корпораций), гербы клубов, команд, товариществ (гербы общественных корпораций) и, наконец, гербы политических корпораций: городов, территорий, земель и государств.	ОСНОВНЫЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ГОСУДАРСТВЕННОГО ГЕРБА	27
82.	АРЦИХОВСКИЙ Артёмий Владимирович *1902г. - †1978г.	Герб относится к тем средствам, которые помогают раскрывать многие загадки истории или служат ориентиром для целенаправленного поиска ученого.	к.и.н.,стар. научный сотру. инст. археологии АН УССР РАССКАЗЫВАЕТ ГЕРАЛЬДИКА, М.,«Наука»,1977.-256с.:ил.	6
83.	ЛАВРЕНОВ Владимир Ильич *2.2.1962г.	Эмблемы и гербы представляют либо национально-государственную идею, либо определяют правовой статус территории (города), либо фиксируют лицо (род) в системе социальной иерархии.	ИСТОРИЯ ЭМБЛЕМЫ и СИМВОЛА, журнал ГЕРБОВЕД, № 199.	11
84.	СОБОЛЕВА Надежда Александровна *10.9.1940г.	...в символе обнаруживается структурное сходство между его элементами и элементами символизируемого содержания, другими словами, уже во внешней форме его содержания представление, которое он символизирует...	Российская городская и областная геральдика XVIII-XIXвв., М, наука,1981.	152
85.	ТЭН Юлия Павловна	Символ - совмещение противоположностей: «неизреченности» и «прозрачности», «таинственности» и «света»...познание первооснов сущего возможно посредством символов.	СИМВОЛЫ РОССИИ и зарубежных государств, учебное издание, «Высшее образование», Ростов на Дону, 18.X.07г. ISBN 978-5-222-12771-1	7
86.	УВАРОВ Лев Вадимович	...за элементами понятий, выраженных в словах, стоят чувствительные ассоциации. Они как бы проецируют понятие на наиболее «подходящие» чувствительные образы и тем самым помогают <i>сформировать символ</i> ...	СИМВОЛИЗАЦИЯ В ПОЗНАНИИ, Минск, 1971г.	14
87.	DIANE Apostolos-Carradona (New York)	Символы и сюжеты христианского искусства допускают неоднозначное истолкование и прочтение, и для того чтобы наиболее точно представить себе значение конкретного символа, знака, фигуры или темы, их зачастую необходимо рассматривать в контексте того <i>исторического периода</i> , когда жил художник и создавалось произведение.	СЛОВАРЬ ХРИСТИАНСКОГО ИСКУССТВА, Челябинск, 2000.-267с. ил ISBN – 5-8029-0097-0	9
88.	КАССИРЕР Э	Символ – это форма, в которой находит свое выражение всякое проявление духа. «Символическая функция» - фундаментальная функция сознания. Символ – есть априорная логическая структура, накладываемая на чувствительное многообразие.	Сущность и действие символического понятия, изд. университетская книга М., 2000,-564с.	23
89.	ЩЁЛОКОВ Алексей Александрович *25.1.1950г.	Выбирая символ или эмблему, люди часто напрямую связывают свой выбор с той идеей, которую они считают для себя главной ...в нашей стране гос. символы и знаки учреждаются властью без учёта общественного мнения.	УВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ГЕРАЛЬДИКА, М, 2006. - 352 с.: ил., ISBN 5-699-18634-4, факты, легенды, открытия в мире гербов и наград	3 4
90.	ШПУНТОВ Александр Васильевич *4.8.1963г.	Герб, поскольку в нем, по определению, заключена какая-то идея (и или даже высший, <i>сакральный смысл</i>), является носителем информации, которую еще нужно уметь расшифровать ...	ГЕРБЫ, ЭМБЛЕМЫ и СИМВОЛЫ Стародубья, Тверь, 2003г. ISBN 5-87049-323-4	8
91.	авторы И.С. Сметанников, В.П. Егоров, Ю.В. Рыжкин	2.1. Определения 2.1.2. Корпоративный герб - герб, принадлежащий какой-либо организации (государственной, общественной или коммерческой), учреждению, партии, союзу, альянсу, движению и проч., составленный по правилам корпоративной геральдики, утвержденный приказом главы организации и внесенный в Гербовый Матрикул.	Кодекс Русской Геральдической Коллегии запатентованы в Российском Авторском Обществе 14 июля 1997г. под № 2169.	5
92.	УТВЕРЖДЕНО Геральдическим советом при Президенте Российской Федерации 28 июня	Старинные гербы официально утвержденные до 1917г. имеют безусловный приоритет...законодательные акты Российской Империи об учреждении гербов городов официально не были отменены или признаны утратившими силу ни Временным правительством, ни советской властью, данные акты и утвержденные ими гербы с формально-юридических позиций остаются действующими до наших дней (что соответствует и государственной позиции Российской Федерации, признавшей себя официальным преемником всех государственных образований, существовавших на ее территории, в том числе – Российской Империи). В этой связи при принятии	МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ по разработке и использованию официальных символов муниципальных образований	11

	2006 года	старинного герба целесообразно говорить не о его «учреждении» или «возрождении», а о восстановлении герба в употреблении (в использовании).		
93.	БОРИСОВ Игорь Владимирович *19.2.1937г.	Понятие эмблема это краткое условное изображение какой-либо идеи или суммы идей на любом материальном носителе, информирующее о специфике данного носителя. Эмблема, будь на бумаге, медали, промышленном изделии, помогает определить или уточнить, к какому роду человеческой деятельности относится этот предмет.	НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ ИСТОРИОГРАФИИ И ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЯ ИСТОРИИ СССР, М, 1977.	210
94.	ЯБЛОЧКОВ Михаил, кандидат права, 1876 год *1848г.-†1906г.	Гербы – дворянское учреждение ...каждый род получал герб. Всеми делами о гербах ведала Герольдия. Екатерина Великая позволила внести в гербы дворянским депутатам комиссии для сочинения проекта Нового Уложения знаки, данные всем депутатам, чтобы и будущие роды узнали, в каком важном деле участвовали их предки...все же возведенные в дворянство при Екатерине II получали в щите своего герба императорскую корону, а в гербах, возведенных в княжеское или графское достоинство, - гос. герб в различных положениях.	ИСТОРИЯ ДВОРЯНСКОГО СОСЛОВИЯ в РОССИИ, Смоленск, 2003, 576 с.,ил. ISBN – 5-8138-0460-9	495
95.	НИБЕТ Александр	Геральдика - это знание, необходимое-microsoft-com:office:office" для дворянина... Гербы представляют героические достижения наших предков и продляют память о них...	СИСТЕМА ГЕРАЛЬДИКИ 1722 год	3
96.	ЛИБЕРМАН Даниил Вениаминович *23.5.1922г.-†21.9.1993г.	У многих наук география, математика, химия и пр. Символы и различные знаки интернациональны... требования новой, социалистической геральдики также можно было бы сделать интернациональными, едиными для стран, имеющих общие идеалы...	Итоги исследования и ряд рекомендаций по нерешенным проблемам геральдики//материалы II всесоюзного слета коллекционеров-геральдистов, Донецк, 1988.	15
97.	ЮРАСОВ Александр Николаевич *26.10.1957г.	Гербы были призваны четко обозначать место их обладателя , его сословие (отличие), профессиональную принадлежность, право на владение землей, положение внутри господствующего класса.	ЭМБЛЕМАТИКА ЧЕРНОЗЕМЬЯ , Воронеж: Кварта, 2008.-160 с.: цв. ил. 8 л., тираж 500 экз. ISBN 978– 5-89609-111-0	12
98.	УТВЕРЖДЕНО Геральдическим советом при Президенте Российской Федерации 28 июня 2006 года	4. Функции герба определяются его назначением. Герб обозначает владельца – муниципальное образование, визуально идентифицирует его, как субъект права и территориальную единицу. Герб служит символом прав местного самоуправления, а соответственно знаком, маркирующим деятельность органов самоуправления муниципального образования и результаты этой деятельности (правовые акты, решения, документы). Герб обозначает принадлежность к муниципальному образованию и связь с муниципальным образованием организаций, лиц и имущества. Герб исполняет функции парадной репрезентации муниципального образования и органов его самоуправления, служит эстетическим и моральным целям.	МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ по разработке и использованию официальных символов муниципальных образований	9
99.	ФОЛИ Джон	Герб – символическое изображение, присвоенное какому-либо государству, городу или роду. Истоки создания гербов связаны с тотемистской практикой изготовления членами рода оберега с изображением зооморфного сородича-прародителя. С возникновения территориальных образований тотемный знак главного из родов становился символом всего сообщества. Он наносился на щиты, плащи и шлемы как оберег – для устрашения врагов, опознавания личности и происхождения воина.	ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ЗНАКОВ и СИМВОЛОВ , научно-популярное изд.,М,вече.1996г.	11
100	ЧЕРНЫХ Александр Петрович *4.11.1952г.	Герб – символический опознавательно-правовой знак , составленный и утвержденный по определенным правилам, служащий постоянным отличительным определителем лицу, роду, обществу или учреждению.	Геральдика//введение в специальные исторические дисциплины. М,1990.	45
101	ТИТОВ А К	Герб – это, как и название города, вещь неизменная (о чём, кстати, последние десятилетия часто забыли). Только в том случае, когда город не имел за всю свою историю герба, можно заниматься его «изобретением». Герб – это не отражатель ежесекундных устремлений. Это – традиция, культурное наследие, история в лаконичном символе.	Белорусская городская геральдика//материалы II всесоюзного слета коллекционеров-геральдистов, Донецк, 1988.	6
102	МАКСИМОВИЧ - АМБОДИК Нестор Максимович *1744г. - †1812г.	Геральдика, или наука о гербах, Мифология и Иконология, и Образословие, большей частью заимствуют от Эмблем и Символов свои предметы. Первая описывает гербы и их различия, а вторая и третья научают начертывать и изображать разумом понимаемые вещества. Каждое государство, земля, область, город и почти все фамилии благородных людей имеют в своих гербах Эмблемы и Символы особливые, заимствованные от животных и растений, от частей тела человеческого и зверей, от небесных тел и воздушных явлений, от различных вещей и орудий, от времени годичных и проч.	ИЗБРАННЫЕ ЭМБЛЕМАТЫ и СИМВОЛЫ , СПб, 1811г.	46
103	ТУНИК Галина	В результате сравнительного анализа категориального аппарата автор дает свое определение: геральдика есть	СОВРЕМЕННАЯ РОССИЙСКАЯ ГЕРАЛЬДИКА КАК ФАКТОР ОТРАЖЕНИЯ СПЕЦИФИКИ РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВА. ИСТОРИКО-ПОЛИТОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ - АВТОРЕФЕРАТ диссертации на	33

	Александровна *9.01.1955г.	наука о происхождении гербов, их составлении, описании и обосновании символических значений геральдических образов	соискание ученой степени доктора политических наук, 2008г. Специальность 23.00.02	
104	ТЭН Юлия Павловна	Философский подход акцентирует внимание на символе как на онтологическом феномене, который выступает важным способом познания человеком самого себя, другого человека и окружающего мира.	СИМВОЛЫ РОССИИ и зарубежных государств, учебное издание, «Высшее образование», Ростов на Дону, 18.X.07г. ISBN 978-5-222-12771-1	17
105	УВАРОВ Лев Вадимович *1912г.	...символ выражает абстрактные идеи и понятия, он основан на договоренности, традициях, соглашениях людей; созданный человеком, символ обычно не имеет естественной связи с символизируемым предметом ни по происхождению, ни по материалу, ни по функциям.	СИМВОЛИЗАЦИЯ В ПОЗНАНИИ, Минск, 1971г	8
106	КАССИРЕР Э	Символы вводят в человеческий мир значения и имеют функциональную ценность...существуют символические формы – это язык, миф, религия, искусство и наука. Символ универсальный инструмент культурного освоения мира.	Сущность и действие символического понятия, изд. университетская книга М., 2000,-564с.	433
107	СОБОЛЕВА Надежда Александровна *10.9.1940г.	...понятие «герб города» идентично понятию «символ города»...соотношение между терминами «знак» и «символ» неоднократно рассматривалось в научной философской литературе...между знаком и символом существует масса промежуточных звеньев...	Российская городская и областная геральдика XVIII-XIXвв., М, наука,1981.	151
108	УТВЕРЖДЕНО Геральдическим советом при Президенте Российской Федерации 28 июня 2006г.	3. Назначение герба заключается в том, чтобы обозначать своего владельца (муниципальное образование). Герб выполняет ту же функцию, что и название. Название обозначает владельца средствами языка: устными (звуками) или письменными (буквами). Герб обозначает владельца невербальными средствами, доступными образному зрительному восприятию – цветами и фигурами.	МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ по разработке и использованию официальных символов муниципальных образований	8
109	ЛИБЕРМАН Даниил Вениаминович *23.5.1922г.-†21.9.1993г.	Герб города – это документ, а документация для всей территории страны должна быть принята в едином ключе. Это – строго научная система разработки и централизованное утверждение каждого конкретного герба.	Итоги исследования и ряд рекомендаций по нерешенным проблемам геральдики//материалы II всесоюзного съезда коллекционеров-геральдистов, Донецк, 1988.	10
110	ЛОСЕВ Александр Фёдорович	...в науке эти термины, безусловно, являются прямыми конкурентами...среди разного рода значений термина «знак» встречается также и символическое значение, так, что «знак» уже ничем не отличается от «символа».	ПРОБЛЕМА СИМВОЛА И РЕАЛИСТИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО, М, 1976г.	68
111	КАЛАШНИКОВ Глеб Вадимович *9.5.1958г.	Знак принадлежал именно князьям, а не городу, в котором они правили... когда князья лишались престола и перебирались в др. города, вместе с ними «переезжал»...(знак)... Долгое время знаки были неустойчивыми, менялись часто и произвольно...	учебное пособие ГЕРБЫ и СИМВОЛЫ: ИСТОРИЯ РОССИЙСКОГО ГЕРБА, СПб, 2006-32с.: ил. ISBN – 5-89814-366-4	6
112	ТЭН Юлия Павловна	Семиотика культуры (от лат. Sema – «знак»), объединяет весь комплекс знаковых систем вербальных, жестовых, иконических, образных, формализованных...символ включает нечто смутное, неизвестное и скрытое...	СИМВОЛЫ РОССИИ и зарубежных государств, учебное издание, «Высшее образование», Ростов на Дону, 18.X.07г. ISBN 978-5-222-12771-1	13 15
113	ЮРАСОВ Александр Николаевич *26.10.1957г.	Ключевые символы имеют огромное объединяющее или разобщающее значение на физическом плане и укрепляющее или расслабляющее волю принимающих их людей – на духовном уровне. Известно, что в оккультизме у каждого «символа» существует 77 трактовок, из которых только одна – истинная, так что дилетанты могут спорить бесконечно о смысловом значении гербов.	ЭМБЛЕМАТИКА ЧЕРНОЗЕМЬЯ, Воронеж: Кварта, 2008.-160 с.: цв. ил. 8 л., тираж 500 экз. ISBN 978– 5-89609-111-0	9
114	ВИЛИНБАХОВ Георгий Вадимович	В этнографии геральдические знаки...называют тотемами у индейцев Северной Америки, тамгами у тюрских народов. В Японии с XIIв. Складывается система геральдических знаков – монов.	Санкт-Петербургское философское общество, серия «МЫСЛИТЕЛИ», выпуск № 5, СПб, 2001.	14
115	БУТРОМЕЕВ Владимир Петрович *	Герб в одном простом, иногда сложном, но всегда цельном и едином рисунке воплощает самосознание, миропонимание и историю народа, создавшего государство не как политико-территориальное явление, а как государство-мир, форму и систему своего материнского, пространственного, временного и духовного бытия. Герб нельзя придумать, разработать, утвердить, навязать, приклеить к истории страны.	СИМВОЛ ВЛАСТИ: Иллюстрированный Энциклопедический справочник, М, изд., «Белый город», 2007г.	5

		Герб рождается, живёт, собирая и воплощая в себе исторический итог жизни того или иного народа.		
116	ЛИБЕРМАН Даниил Вениаминович *23.5.1922г.-†21.9.1993г.	...каждый герб города, как синтез науки и искусства , должен быть одним из путей (средств) нашей коммуникабельности, так характерной для всех ...людей...	Итоги исследования и ряд рекомендаций по нерешенным проблемам геральдики//материалы II всесоюзного съезда коллекционеров-геральдистов, Донецк, 1988.	17
117	ПАСТУРО Мишель * (Париж)	Герб – это эмблема, наследственный отличительный знак, сочетание цветов, предметов и фигур на котором имеет символическое значение. Г. может владеть либо отдельный человек, либо какое-то сообщество людей, причём построение Г. подчиняется определённым правилам, известным как законы геральдики.	ГЕРАЛЬДИКА М, 2003.-144с.:ил. ISBN – 5-17-19779-9	13
118	ХОРОШКЕВИЧ Анна Леонидовна *28.03.1931г. д.и.н., вед.сот. Института славяноведия РАН	Герб – это эмблема, закрепленная за человеком, родом или государством, передаваемая по наследству, «живущая» до тех пор, пока существует человек, род или данный тип государства, и остающаяся впоследствии как материальная форма былого мировоззрения общества и идеологии государства.	ГЕРБ, ФЛАГ и ГИМН, из истории государственных символов Руси и России, М, в печать 19.11.07г. тир.3000, ББК83.3,Х79, ISBN 978-5-9691-0267-5	17
119	ЩЁЛОКОВ Алексей Александрович *25.1.1950г.	...в 791г. карл Великий торжественно опоясал 13-летнего сына Людовика мечом...в 1156 Фридрих I запретил крестьянам носить копьё и меч...купцы лишались права ходить подпоясанными мечом... герб, должен соответствовать только законам геральдики, а не духу времени...	УВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ГЕРАЛЬДИКА, М, 2006. - 352 с.: ил., ISBN 5-699-18634-4, факты, легенды, открытия в мире гербов и наград	10 6
120	МЕРНИКОВ А Г *	...история происхождения двуглавого орла восходит к XIIIв. до н.э., к эпохе величия Хеттской державы. Известно хеттское наскальное изображение двуглавого орла, схватившего двух зайцев, - фактически герб хеттских царей.	Геральдика РОССИИ: полная иллюстрированная энциклопедия, М,2008.-512с.:ил УДК 929.6, ББК63.2,Г37, ISBN 978-5-98986-210-8	12
121	СОБОЛЕВА Надежда Александровна *10.9.1940г.	...герб особый знак , а именно опознавательной-правовой, условный, но составленный по определённым правилам, фиксированный верховной властью...герб явление социальное, не просто продукт культуры, но прежде всего знак, отражающий правовую жизнь общества...городской герб прежде всего государственный знак...	СИМВОЛЫ РОССИИ, Очерки истории государственной символики России, М,1993.-208с.:ил. ББК63.2,С37, ISBN 5-85220-155-3	67 6
122	ЮНГ Карл Густав *26.07.1875г.- †6.06.1961г. выдающийся швейцарский психолог	Знак указывает на нечто знакомое и не обладает многозначностью, то символ обладает бесконечной множественностью смыслов и значений. Символ в отличие от знака, также обладает особой эмоциональной энергией, которая затрагивает глубинные струны человеческого бессознательного.	СИМВОЛЫ РОССИИ и зарубежных государств, учебное издание, «Высшее образование», Ростов на Дону, 18.Х.07г. ISBN 978-5-222-12771-1	16
123	ТЭН Юлия Павловна	Символ – ключ к разгадке психологических, социальных, политических, религиозных, культурных аспектов жизнедеятельности человека... символы несут смысловую информацию для человека.	СИМВОЛЫ РОССИИ и зарубежных государств, учебное издание, «Высшее образование», Ростов на Дону, 18.Х.07г. ISBN 978-5-222-12771-1	18
124	УТВЕРЖДЕНО= Геральдическим советом при Президенте Российской Федерации 28 июня 2006 года	Герб муниципального образования является главным официальным символом муниципального образования. Герб служит основным средством визуальной идентификации муниципального образования: его названия, административного статуса, прав и органов самоуправления. Герб представляет собой условный знак , образуемый определёнными фигурами и цветами, составленный по геральдическим правилам и употребляемый в соответствии с традициями геральдики и правовыми актами. На основе герба строятся все прочие официальные символы муниципального образования.	МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ по разработке и использованию официальных символов муниципальных образований	40
125	ПОХЛЁБКИН Вильям Васильевич *20.8.1923г. - †17.4.2000г.	Комплексы символов и эмблем...существуют отдельно от науки о гербах (геральдика), науки о печатях (сфрагистика), об орденах и медалях (фалеристика), отдельно изучаются произведения искусства и воинская униформа, где эмблемы, символы и их сочетания в орнаменте составляют порой больше половины изображений.	МЕЖДУНАРОДНАЯ СИМВОЛИКА и ЭМБЛЕМАТИКА, М, 1989г.	6
126	ШПУНТОВ Александр Васильевич *4.8.1963г.	Герб представляет собой графическое изображение нескольких эмблем (геральдических фигур), объединённых общей идеей; причём, на что хотелось бы обратить внимание, юридическое значение имеют только те гербы, которые признаны верховной властью (т.е. как было прежде, утверждены царствующими особами, либо, как у нас в современной России, внесены в Государственный	ГЕРБЫ, ЭМБЛЕМЫ и СИМВОЛЫ Стародубья, Тверь, 2003 – 64с., цв. ил ISBN – 5-87049-4 рецензент: к.и.н., доцент кафедры историографии и источниковедения ТГУ	7

		геральдический регистр).	В.И. Лавренов	
127	барон фон ВИНКЛЕР Павел Павлович *1866г. - †1937г.	Гербом называется наследственно передаваемое символическое изображение , составленное на основании известных правил...название происходит от немецкого слова «Herald» т.е. ветеран. Французское название геральдики «blason» происходит от немецкого «blasen» - трубить в рог...от «blasonar» и русского «блазонировать», что значит описывать герб...слово «герб» заимствовано с польского «herb» и встречается во многих славянских наречиях (herb, Erb, irb).	ЭНЦИКЛОПЕДИЯ РОССИЙСКОЙ МОНАРХИИ, ред. В. Бутромеев Екатеринбург, 2002г. ББК (85+870)я2, И44, ISBN 5-94799-124-1	84
128	ЯБЛОЧКОВ Михаил, кандидат права, 1876 год *1848г.-†1906г.	Гербы – это учреждение, не свойственное России, порождение Западной Европы, крестовых походов, рыцарства. Они появились в России искусственным образом, в конце XVIIIв. При Фёдоре Алексеевиче...каждый боярин имел свою именную печать или печать с каким-либо изображением...по родовой эмблеме гербов можно узнать как происхождение княжеских родов, так и родство их между собой.	ИСТОРИЯ ДВОРЯНСКОГО СОСЛОВИЯ в РОССИИ, Смоленск, 2003, 576 с.,ил. ISBN – 5-8138-0460-9	140
129	ЛИБЕРМАН Даниил Вениаминович *23.5.1922г.-†21.9.1993г.	Классическим определением понятия «Герб» эмблематическое изображение, составленное по правилам геральдики и утвержденное верховной властью, см.: ЦГИА СССР, ф. 1345, оп. 15, д. 379, л. 2.	в XIX томе сборника «Вспомогательные исторические дисциплины» Л., статья «О современном состоянии и нерешённых проблемах советской геральдики».	25
130	ЛАВРЕНОВ Владимир Ильич *2.2.1962г.	Современный городской герб – юридически оформленный, исторически и политически обоснованный отличительный знак , выражающий в художественно-графической форме характерные черты данного города.	материалы проведения дней геральдики в СССР, 13 сентября 1987г. самиздат, М, с.2.	7
131	КАРР-ГОММ Сара (Лондон)	Символ может быть обозначен как предметом, или атрибутом, так и антропоморфной фигурой. Многие символы, в зависимости от контекста, имеют совершенно различные толкования...	справочное издание СЛОВАРЬ СИМВОЛОВ в ИСКУССТВЕ, М, Атраль, 2003.-335с.: ил. ISBN – 5-17-018510-3	6
132	ПОЛЯКОВ Юрий Александрович *18.10.1921г.	Создание герба города – дело граждан, живущих в нём , любящих и знающих историю своего края, желающих в городском гербе воплотить в символической форме городские традиции, славное трудовое и боевое прошлое, современный облик города. Первым и неперменным условием при создании герба является гласность.	КООРДИНАЦИОННАЯ Комиссия по созданию и пропаганде новых городских гербов, из обращения 1987г.	1
133	ЛИБЕРМАН Даниил Вениаминович *23.5.1922г.-†21.9.1993г.	...нарастающая наука – советская городская геральдика также не является, да и не может быть уделом узких специалистов, избранных, одиночек. Ни в коем случае! Каждый городской герб непременно должен разрабатываться , утверждаться и применяться коллективно , как закономерный итог коллективного труда, к тому же по единой, строго научной системе.	Итоги исследования и ряд рекомендаций по нерешенным проблемам геральдики/материалы II всесоюзного съезда коллекционеров-геральдистов, Донецк, 1988.	17
134	=УТВЕРЖДЕНО= Геральдическим советом при Президенте Российской Федерации 28 июня 2006 года	11. При составлении нового герба не следует стремиться выразить в нем ВСЁ – всю историю, все достопримечательности, все характерные особенности, всю экономику и т.п. муниципального образования. 12. Помните, что герб создается на века.	МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ по разработке и использованию официальных символов муниципальных образований	10
135	ВВЕДЕНСКИЙ Георгий Эдищерович	...предназначением символов было представлять род вечно, они и были названы гербами. Herba по-латыни – трава. Наши предки считали её вечной, незыблемой, как и землю. «Хоть трава не расти» - выражение, обозначающее высшую степень безразличия и разгильдяйства. Так возник термин «ГЕРБ».	АЗБУКА ГЕРАЛЬДИКИ, СПб, 2003.-82с.: цв. ил. ISBN-5-7300-0721-3	10
136	АРСЕНЬЕВ Юрий Васильевич *15.2.1857г. - †4.2.1919г.	Герб был образовательным языком той эпохи. В совокупности геральдические элементы, из которых составлялись все множество гербов, образовывали своего рода геральдическую азбуку. Каждый представитель «благородного сословия» должен был владеть геральдической грамотой и уметь «прочитать» любой герб.	ГЕРАЛЬДИКА: лекции, читанные в Московском Археологическом институте в 1907-1908гг., М,2001.-384с ил.	17
137	ЛУКОМСКИЙ Владислав Крескентьевич *1882г. – †1946г.	Во всех случаях, находясь на «немых» предметах, не имеющих надписей, герб вскрывает их принадлежность к имуществу того или иного лица, семьи, рода. Благодаря гербу вещественный или документальный памятник получает более широкое значение в качестве исторического источника, так как герб раздвигает пределы научного исследования и прибавляет к изучению вещи целый ряд новых и очень существенных данных: указания на национальность и социальное положение ее владельца, место изготовления и бытования вещи, ее датировку и т.д...	статья: ГЕРБ КАК ИСТОРИЧЕСКИЙ ИСТОЧНИК, сборник: «Краткие сообщения Института истории материальной культуры» вып. № 17 за 1947г.	52
138	СОБОЛЕВА	С момента возникновения герб заключал в себе	РОССИЙСКАЯ	

	Надежда Александровна *10.9.1940г.	<i>глубокий политический смысл.</i> Городской герб был показателем уровня развития города , символом его суверенитета, его политических прав.	ГОРОДСКАЯ ГЕРАЛЬДИКА, сборник научных трудов: «Вопросы истории», вып. № 3 за 1976г.	51
139	ЛАКИЕР Александр Борисович *16.5.1824г. - †28.1.1870г.	<i>Древнейшие</i> гербы...: на картинах, печатях стали представлять воина на коне, в полном вооружении, в шлеме или короне, если герб принадлежал королю, а <i>на левой руке</i> витязя был щит с изображением разных знаков и эмблем. <i>Первоначальные</i> гербы отличаются своей простотой и несложностью: какая-нибудь фигура на щите служила достаточным для витязя отличием.	РУССКАЯ ГЕРАЛЬДИКА, СПб, 1853г.	27 33
140	МОЗДАЛЕВСКИЙ Вадим Львович *18__г. †19__г.	...гербы представляются на Высочайшее утверждение исключительно <i>по заявленному</i> о том в Департамент Герольдии Правительствующего Сената ходатайствам, оплаченным установленным гербовым сбором, с приложением: документа о дворянстве, удостоверения о нелишении прав сословия, а также квитанции Казначейств: губернского о взносе 15 руб. и Главного – 62 руб. (за обыкновенный дворянский герб), - 68 руб (с девизом), и 74 руб. (со щитодержателями, присвоенными родам, внесенным в VI часть дворянской родословной книги). По Высочайшему утверждению герба, он вносится в очередную часть «Общего Гербовника», а заверенная департаментом Герольдии копия с него выдается просителю.	МАЛОРОССИЙСКИЙ ГЕРБОВНИК, СПб, 1914г.	22
141	КУЗНЕЦОВ Олег Вячеславович *31.10.1960г.	Гос. герб – двуглавый орел <i>впервые появился в 1497г.</i> на печати Ивана III – великого князя московского и государя всея Руси. Принятие первым после свержения монголо-татарского ига единым Русским государством герба павшей византийской империи символизировало преемственность великой евразийской державы, от которой Россия получила христианство. Важнейшей функцией Государственного герба – <i>свидетельствование и подтверждение государственных функций и полномочий.</i>	ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ СИМВОЛИКИ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ГРАЖДАН, изд. 2, исправно и доработано под общей редакцией В.П. Гребенюка М, 2007г.	11 15
142	=УТВЕРЖДЕНО= Геральдическим советом при Президенте Российской Федерации 28 июня 2006 года	33. Герб не является графически неизменным. Герб – не товарный знак, не логотип , он имеет более высокий статус и существует по иным правилам. Допускается перерисовка герба в разных стилях, в щитах разных форм и пропорций: изменением герба как такового это не является. Варианты одного и того же герба в разных стилизациях могут параллельно находиться в официальном употреблении. Эталоном герба является не рисунок, приложенный к учреждающему герб правовому акту или содержащийся на свидетельстве о регистрации герба в Государственном геральдическом регистре Российской Федерации (роль рисунка – пояснительная), а геральдическое описание герба.	МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ по разработке и использованию официальных символов муниципальных образований	15
143	митрополит ФИЛАРЕТ	Герб, образованный по государственным идеям, должен передать все нюансы титулатуры императора, самодержца, царя, государя, великого князя, повелителя, наместника (короля), и герцога, с одной стороны, а с другой – обозначить его власть над пятьюдесятью различными по политико-административному статусу и размерами...землями...	ГЕРБ, ФЛАГ и ГИМН, из истории государственных символов Руси и России, М, в печать 19.11.07г. тир.3000, ББК83.3.X79, ISBN 978-5-9691-0267-5	11
144	КАЛАШНИКОВ Глеб Вадимович *9.5.1958г.	...что же такое герб и для чего он нужен. Герб – это название владельца, выраженное с помощью средств, доступных зрительскому восприятию. Именно так. Герб и название – одно и то же. Только название обеспечивает владельца средствами языка – словами, а герб – средствами изобразительными: цветами и фигурами.	учебное пособие ГЕРБЫ и СИМВОЛЫ: ИСТОРИЯ РОССИЙСКОГО ГЕРБА, СПб, 2006-32с.: ил. ISBN – 5-89814-366-4	31
145	ШПУНТОВ Александр Васильевич *4.8.1963г.	...герб вещь более сложная , он не так прост хотя бы потому, что составлен на основании строгих правил, выработанных специальной наукой – геральдикой, которая, собственно, и занимается изучением и анализом гербов.	ГЕРБЫ, ЭМБЛЕМЫ и СИМВОЛЫ Стародубья, Тверь, 2003г.	6
146	в записке составленной в 1857г. в Департаменте Герольдии	родовой герб определялся как "...принадлежность отдельного рода, признанного Правительствующим Сенатом в дворянстве"...	rodovaya_geraldika.doc	1
147	автор статьи: Олег Мосин, Светлана Мосина	...потомки гордились заслугами предков и уже не могли произвольно менять свой герб. Каждый его элемент получил определенное значение, и специальные должностные лица — герольды — следили на рыцарских турнирах, чтобы никто не мог незаконно использовать чужой герб. Изменить герб могли лишь выдающиеся отличия или, напротив, совершенные владельцем герба поступки, недостойные рыцарской чести...	http://baza.vgd.ru/11/62773/?pg=0 Первоисточник: Генеалогическая база знаний: персоны, фамилии, хроника	7
148	ПАСТУРО	Герб мыслится своего рода «стопкой» плоскостей, а	ГЕРАЛЬДИКА	

	Мишель (Париж)	чтение герба всегда начинается с фонового плана. Это правило должно неукоснительно соблюдаться при чтении...	М, 2003.-144с.:ил. ISBN – 5-17-19779-9	67
149	internet ЭНЦИКЛОПЕДИЯ	ГЕРБ, знак дворянского достоинства . Различались Г. негитулованных природных и жалованных Дворян, баронов остзейского и рус. происхождения, графов, сиятельных и светлейших князей, членов Императорской фамилии. Г. размещался на печатках, визитных карточках, белье, посуде, дверцах экипажей, фронтонах домов. В состав Г. входили щит, шлем или шлемы, намет, корона, нашлемник, щитодержатели, сень, девиз.	internet ЭНЦИКЛОПЕДИЯ	
150	ВИЛИНБАХОВ Георгий Вадимович *13.4.1949г.	5 ноября 1990г. Правительство РСФСР приняло Постановление о создании Гос. герба ...создана Правительственная комиссия: пред. Р.Г. Пихой, члены: Е.И. Каменцева из историко-архивного института, Н.А. Соболева и В.А. Артамонов из Института истории АН, С.В. Думин и А.С. Мельников из ГИМа, Г.В. Вилинбахов из Гос. Эрмитажа... 16 ноября 1993г. Президент РФ Б.Н. Ельцин подписал распоряжение «О разработке проекта Гос. герба РФ» ...проект рисунка герба работы художника Евгений Ильич Ухналёва представлен для утверждения...проект указа подготовлен к 30 ноября 1993г...в тот же день был подписан Б.Н. Ельциным.	БЮЛЛЕТЕНЬ ГЕРАЛЬДИЧЕСКОГО СОВЕТА ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РФ, М, Союз геральдистов России, 2005г.	5 8
151	=УТВЕРЖДЕНО= Геральдическим советом при Президенте Российской Федерации 13 октября 2005 года	Всадник Государственного герба не является изображением Св. Георгия и существенно отличается от герба г. Москвы. Всадник герба г. Москвы имеет отличное от всадника Государственного герба вооружение. Конь всадника на трех ногах, имея одну переднюю ногу поднятой (в то время как конь всадника герба г. Москвы опирается только на две задних ноги). Дракон Государственного герба опрокинут на спину и поперан конем (в гербе г. Москвы змий стоит на четырех лапах и оборачивается назад).	ОСНОВНЫЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ГОСУДАРСТВЕННОГО ГЕРБА	15
152	СОБОЛЕВА Надежда Александровна *10.9.1940г.	Герб России впервые встречается в Ермолинской летописи, где помещено сообщение о том, что в 1464г. в Москве «...месяца июля 15, поставлен быть святыи велики мученик Георгии на воротех на Фроловских, резан на камени, а нарядом Васильевым Дмитриева сына Ермолина...»	СИМВОЛЫ РОССИИ, Очерки истории государственной символики России, М,1993.-208с.:ил. ББК63.2,С37, ISBN 5-85220-155-3	7
153	РОМАНОВ Петр Алексеевич *30.5.1672г. данное высказывание ученые относят к 1712г.	...Сей герб сие имеет начало свое оттуду, когда Владимир, монах расиски, свою империю разделил 12 сынам своим, из которых владимирския князи возимели себе сей герб св. Егория, но потом царь Иван Васильевич, когда монархию, от деда его собранную, паки утвердил и короновался, тогда орла за герб империи Росиски принял, а княжской герб в груди оного поставих...	ГЕРБ, ФЛАГ и ГИМН, из истории государственных символов Руси и России, М,в печать19.11.07г.тир.3000, ББК83.3,Х79, ISBN 978-5-9691-0267-5	48
154	ДУМИН Станислав Владимирович *7.10.1952г.	Герб - это прежде всего памятник истории ...наша задача - бережно сохранить исторически сложившиеся старые гербы. Исключением могут, пожалуй, быть лишь гербы, в основу которых положены монархические и религиозные атрибуты – изображение двуглавого орла и т.п. такие элементы старинных гербов могут быть заменены другими эмблемами, с тем, чтобы по мере возможности сохранить общий вид старого герба.	материалы проведения дней геральдики в СССР, 13 сентября 1987г. самиздат, М, с.2.	6
155	автор статьи: Олег Мосин, Светлана Мосина	...церковь, благославляя рыцаря на подвиг чести, наказывала и кляла его за то, что он не исполнил данного им торжественного обещания, а у щита отнималось лучшее его украшение — герб, эмблема доблести.	http://baza.vgd.ru/11/62773/?pg=0 Первоисточник: Генеалогическая база знаний: персоны, фамилии, хроника	7
156	КВЯТКОВСКИЙ Юрий Петрович *20.2.1931г. вице-адмирал с 1992г.	Государственный герб принят к употреблению в 1497г. с рядом дополнений и уточнений композиции, неразрывно являлся государственным символом России до 1918г. С 1918г. по 1993г. не употреблялся.	СИМВОЛЫ ОТИЗНЫ Российский государственный военный историко-культурный центр при Правительстве РФ, 15.11.2007г. ББК 68.4, К 27 ISBN 978-5-903166-18-3	14
157	УКАЗ № 2050 ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	пункт 3 ...воспроизведение государственного герба РФ является обязательным: на бланках и печатях Президента, палат Федерального собрания, Правительства, Конституционного суда, Верховного суда, Высшего арбитражного суда РФ с 1 января 1994г... за границей с 1 февраля 1994г...органов государственной власти с 1 января 1995г... в иных случаях с 1.1.1996г. пункт 4. признать утратившим силу Указ Президента Верховного Совета РСФСР от 22 января 1981г. «Об утверждении Положения о Государственном гербе РСФСР».	президент РФ ЕЛЬЦИН Борис Николаевич, М, Кремль, 30 ноября 1993г. Российская газета, пятница, 3 декабря 1993г.	3
158	=УТВЕРЖДЕНО= Геральдическим советом при Президенте Российской	Государственный герб Российской Федерации представляет собой четырехугольный, с закругленными нижними углами, заостренный в оконечности красный геральдический щит с золотым двуглавым орлом, поднявшим вверх распущенные крылья. Орел увенчан двумя малыми	ОСНОВНЫЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ	5

	Федерации 13 октября 2005 года	коронами и – над ними – одной большой короной, соединенными лентой. В правой лапе орла - скипетр, в левой - держава. На груди орла, в красном щите, - серебряный всадник в синем плаще на серебряном коне, поражающий серебряным копьём черного опрокинутого навзничь и попранного конем дракона .	ГОСУДАРСТВЕННОГО ГЕРБА	
159	АРХАРОВ Андрей Фёдорович *1958г.	...сохраняя такую символику мы как государство не можем рассчитывать на Божию помощь. А без неё никакая «стабилизация», расцвет «оздоровление» и «возрождение» - невозможны. Поэтому вопрос государственной символики для православных людей – принципиальный... Символика - это не просто какие-то материальные знаки. Это выражение тех должных духовных ценностей и идеалов , по которым народ определяет свою жизнь, воспитывает молодое поколение.	СОЮЗ РУССКОГО НАРОДА, М, 5 марта 2006г. тел. № 953-06-79, т./ф. № 951-10-54.	2
160	УЛЬЯНОВ Александр Владимирович *	Герб - геральдический знак, как правило включает в себя шлем и «крест». Английское слово «coat of arts», «герб», возникло от того, какое на рыцарях было одеяние, защищая от лучей солнца, одновременно несло цвета и эмблему рыцаря.	РУССКАЯ СИМВОЛИКА, М, в печать 28.5.09г. тир.3000, УДК 929.6, ББК 63.2, У51, ISBN 978-5-17-060640-5	28
161	ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЗАКОН от 6 октября 2003года № 131-ФЗ	Статья 9. Официальные символы муниципальных образований 1. Муниципальные образования в соответствии с федеральным законодательством и геральдическими правилами вправе устанавливать официальные символы, отражающие исторические, культурные, национальные и иные местные традиции и особенности. 3. Официальные символы муниципальных образований и порядок официального использования указанных символов устанавливаются уставами муниципальных образований и (или) нормативными правовыми актами представительных органов муниципальных образований.	«ОБ ОБЩИХ ПРИНЦИПАХ ОРГАНИЗАЦИИ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»	1
162	=УТВЕРЖДЕНО= Геральдическим советом при Президенте Российской Федерации 28 июня 2006 года	Официальными символами муниципальных образований являются утвержденные в установленном порядке средства визуального (зрительного) обозначения муниципального образования. К официальным символам относятся: гербы, флаги, должностные и наградные знаки, эмблемы . Все имеющиеся у муниципального образования официальные символы образуют комплекс геральдического обеспечения данного муниципального образования. Муниципальные образования обладают правом, но не обязанностью иметь официальные символы.	МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ по разработке и использованию официальных символов муниципальных образований	4
163	ФЕДЕРАЛЬНЫЙ КОНСТИТУЦИОННЫЙ ЗАКОН в ред. от 9.7.2002г. № 2 –ФКЗ, 30.6.2003г. №1-ФКЗ	статья 1. Государственный герб Российской Федерации является официальным государственным символом Российской Федерации. статья 4. гос. герб воспроизводится на документах... помещается на печатях... статья 8. гербы (геральдические знаки) субъектов РФ, муниципальных образований, общ. объединений, предприятий, учреждений НЕ МОГУТ БЫТЬ идентичны гос. гербу РФ... НЕ МОЖЕТ БЫТЬ использован в качестве геральдической основы...	ПРИНЯТ к употреблению государственной Думой 8 декабря 2000 года, одобрен Советом Федерации 20 декабря 2000 года. М, изд. «Экзамен», 2006г.	52 54 56
164	=УТВЕРЖДЕНО= Геральдическим советом при Президенте Российской Федерации 13 октября 2005г.	Государственный герб – знак особой важности , символ государственности, суверенитета России, государственной власти. Поэтому сфера его использования органами федеральной исполнительной власти является узкой, а органами государственной власти субъектов Российской Федерации и органами местного самоуправления муниципальных образований – крайне ограниченной .	ОСНОВНЫЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ГОСУДАРСТВЕННОГО ГЕРБА	5
165	МЕДВЕДЕВ Владимир Николаевич *14.7.1951г.	...при любых оценках символического содержания герба России сделано главное – заложен фундамент гос. символики, что так необходимо для развития, в частности, символики ВС...автором одного из предложений, рассматривавшихся комиссией, является известный худ. Александр Борисович Жук.	газета «Красная звезда», начальник отдела военной геральдики Историко- архивного и военно- мемориального центра ГШ РФ с 1993г.	4
166	НИКОНОВ Владимир Глебович *1949г.	...нынешний проект герба по своей красивости излишне декоративен, перегружен псевдоэкзотическими украшениями с признаками готики. Это скорее сложный орнамент с множеством внутренних окружностей, лишаящих его динамики.	художник-минитюрист и геральдист газета «Красная звезда» июль 2004г.	4
167	ФРАЙЕР Стивен, ФЕРПОСОН Джон	Геральдику или гербоведение, справедливо называют «стенограммой истории». Пользуясь языком символов, она повествует о надеждах, стремлениях и чаяниях наших предков, а также об их победах и поражениях.	ГЕРАЛЬДИКА , гербы-символы-фигуры М, в печать 25.6.09г. тир.3000, УДК 929.6, ББК 63.2, Ф82, ISBN 978-5-17-061418-9	7
168	ИСТОМИНА Н аталья А лексеевна	«Говорящие гербы» имя своего носителя часто иллюстрируют в виде ребуса, без указаний на истинное происхождение имени, поэтому нельзя понимать всерьез их переносное значение, которое спекулятивно	ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ СИМВОЛОВ, М, в печать 16.7.02г. тир.10100, УДК29(038), ББК86.4я2, Э30 ISBN 5-17-014890-9	143

	*	трансформируется в Новое время		
169	УЛЬЯНОВ Александр Владимирович *	Герб – любой переходящий знак (рисунок или вещь). Эмблема от латинского слова « <i>emblemata</i> » мозаичная работа. В Глоссографии (1656г.) Блаунта определяется как «произведение искусства, вырезанное на дереве или на др. материале».	РУССКАЯ СИМВОЛИКА, М, в печать 28.5.09г. тир. 3000, УДК 929.6, ББК 63.2, У51, ISBN 978-5-17-060640-5	29
170	интернет- ресурс	Герб – это символический опознавательный-правовой знак, составленный и утвержденный по определенным правилам, служащий постоянным отличием лицу, роду, обществу или учреждению, городу, области, государству.	Специальные исторические дисциплины - Киев, 1992.	94
171	=УТВЕРЖДЕНО= Геральдическим советом при Президенте Российской Федерации 13 октября 2005г	Цветным является изображение Государственного герба, данное с полным воспроизведением установленной Законом расцветки Государственного герба. При этом необходимо строго соблюдать все установленные цвета: - поле щита Государственного герба и малого щита на груди орла – красное, -орел и все его атрибуты (короны, лента, скипетр, держава) – золотые или желтые; -всадник, конь и коньё – серебряные или белые, -плащ всадника – синий или голубой, -дракон – черный . Никакие иные отступления от установленной расцветки Государственного герба не допускаются.	ОСНОВНЫЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ГОСУДАРСТВЕННОГО ГЕРБА	12
172	ВОВК Олег Викторович *1948г.	Эмблему двуглавого орла , впервые использовали древние хетты. У хеттов её заимствовали римляне: император Константин (306-337) принял изображение черного двуглавого орла на золотом поле в связи с переносом столицы империи из Рима в Византию (Константинополь). По его замыслу, эта эмблема символизировало две головы (столицы) одного тела (империи). В 395г., когда Римская империя окончательно распалась на две части, двуглавый орёл вошёл в герб Восточной Римской (Византийской) империи. В 1497г. двуглавый орёл на правах престолонаследия перешёл к России.	ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ЗНАКОВ и СИМВОЛОВ, М, 2006-528с, илл. ISBN – 5-9533-1487-6	254
173	МЕДВЕДЕВ Михаил Юрьевич *23.01.1967г	герб - это формула, которая может быть написана разным почерком, но содержание от этого не меняется. Даже если в акте, устанавливающем герб, утверждается, что у герба есть изобразительный эталон, на самом деле это не так. Сам по себе смысл понятия «герб» делает эту норму недействующей.	Кто имеет право завести себе герб, и что на нем можно нарисовать?// журнал «Город»]// 27.06.2006	12
174	ХОРОШКЕВИЧ Анна Леонидовна *28.03.1931г. д.и.н., вед.сот. Института славяноведия РАН	Герб как символ политико-географического единства, особого политического института, существующего вне непосредственной зависимости от главы этого института.	ГЕРБ, ФЛАГ и ГИМН, из истории государственных символов Руси и России, М, в печать 19.11.07г. тир. 3000, ББК83.3, X79, ISBN 978-5-9691-0267-5	67
175	=УТВЕРЖДЕНО= Геральдическим советом при Президенте Российской Федерации 28 июня 2006г	Эмблемы подразделений органов местного самоуправления обычно строятся посредством использования герба (муниципального образования), дополненного знаками, указывающими на род профессиональных занятий подразделения. Надписи в таких эмблемах нежелательны.	МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ по разработке и использованию официальных символов муниципальных образований	41
176	ВВЕДЕНСКИЙ Георгий Эдишерович	Все фигуры людей, животных, птиц, и производных от них мифических существ изображаются на гербах повернутыми вправо. В ряде русских гербов, созданных до середины XIXв., встречаются фигуры, повернутые влево. Это объясняется молодостью геральдики в России и незнанием её правил как художниками, так и самими дворянами.	АЗБУКА ГЕРАЛЬДИКИ, СПб, 2003.-82с.: цв. ил. ISBN-5-7300-0721-3	32
177	барон фон ВИНКЛЕР Павел Павлович *1866г. - †1937г.	Гербом называется символическое изображение, составленное на основании точных законов и утвержденное верховной властью	Гербовник Российских городов, губерний, областей и посадов с 1649 по 1900 год СПб., 1899	2
178	ЛУКОМСКИЙ Владислав Крескентьевич *1882г. - †1946г.	К числу наиболее ранних и сохранившихся до сих пор преимуществ, дарованных дворянскому сословию, принадлежит право пользования потомственно родовою эмблемою – гербом. В России насчитывается около 60 тысяч дворянских родов, а в «Общий Гербовник» внесено лишь около 3 тысяч гербов.	МАЛОРОССИЙСКИЙ ГЕРБОВНИК, СПб, 1914г.	19
179	КОВАЛЬ Владислав профессор педагогического университета Волгограда	Всякий символ материален ...герб Мологи: ярославский медведь стоящий по колено в синем поле, то есть в воде! А внизу, под водой, нарисованы стропила, крыша затопленного дома. Герб еще в 1778г. предсказал судьбу своего города!	журнал РУССКАЯ ЖИЗНЬ № 6, июль 2007 год статья Олега КАШИНА ГЛАМУРНАЯ СТЕРЛЯДЬ	28

180	ЛИБЕРМАН Даниил Вениаминович *23.5.1922г.-†21.9.1993г.	Гербы городов необходимо создавать по единой системе , на основании советской символики и на основе науки – советской городской геральдики, которую еще предстоит разработать.	Итоги исследования и ряд рекомендаций по нерешенным проблемам геральдики //материалы II всесоюзного слета коллекционеров-геральдистов, Донецк, 1988.	16
181	=УТВЕРЖДЕНО= Геральдическим советом при Президенте Российской Федерации 28 июня 2006 год	9. Муниципальные образования, имевшие гербовидные знаки, утвержденные в 1960-80-х гг. в качестве гербов, вправе создать современный знак на основе упомянутого гербовидного знака (за исключением случаев , когда помимо советского гербовидного знака имелся старинный герб – в этой ситуации в качестве современного герба должен использоваться старинный герб). При этом надлежит помнить, что почти все без исключения гербовидные знаки 1960-80-х гг. требуют основательной доработки и усовершенствования, так как при их составлении не учитывались правила составления гербов . 10. Муниципальные образования, не имеющие возможности обратиться к старинным гербам, должны создавать новые гербы.	МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ по разработке и использованию официальных символов муниципальных образований	10
182	СОЛОВЬЕВ Юрий Петрович *1941г.	российский герб означает практически тоже самое, что и прежние советские эмблемы - и даже более того: антисакральную и антиисторическую подмену, символ нового самозванчества.	ПОД КАКИМ ГЕРБОМ Internet RU resurs май 2005г.	7
183	ШПУНТОВ Александр Васильевич *4.8.1963г.	Эталон ом герба считается не изображение, а его описание по определённым правилам специальным терминам; при рисовании же возможна некоторая художественная свобода.	ГЕРБЫ, ЭМБЛЕМЫ и СИМВОЛЫ СТАРОДУБЬЯ, Тверь, 2003г.	7
184	1859г. "Правилах составления и узаконения и утверждения гербов"	...Гербы суть эмблемы, составленные по известным средневековым геральдическим правилам, [...] употребляются теми лицами, которые пожалованы вместе с нисходящим их потомством на своих печатях, домах, утвари и прочих предметах, в знак собственности и владения...	vrodovaya_geraldika.doc	
185	БЕЗРУКОВ Михаил Петрович *1962г.	...главные государственные эмблемы герб и флаг проходят летопись человечества, они концентрируют в себе традиции, национальные особенности и своеобразие каждого субъекта международных отношений.	ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ГЕРБОВ и ФЛАГОВ, Коломна, 2006-256с, цв.илл. ISBN – 5-98932-007-2	3
186	СИЛАЕВ Андрей Георгиевич *16.12.1946г.	Двуглавый орел никогда не был гербом Римской империи, а издревле является символикой Греческой православной церкви. Об этом свидетельствуют и современные исследователи, и историки прошлого. Как писал в конце 19 века историк Лихачев, специализирующийся на прикладных исторических дисциплинах, "Россия не могла взять у Византии того, чего у нее не было".	ВОЗРОЖДЕНИЕ РУССКОЙ ГЕРАЛЬДИКИ, иллюстрированный рассказ о месте и значении национальной символики, М.2004 -768с.:ил. УДК 929.6, ББК63.2.ISBN-5-224-04226-7	430
187	МЕДВЕДЕВ Михаил Юрьевич *23.01.1967г.	...согласно Конституции России, каждый субъект, - а следовательно, и его герб – имеет государственный статус... может быть вполне приемлем отражением персонификации народовластия в государственных институтах региона, а равно их единства в местной системе власти...	ДАВНОСТЬ и ПРОБЛЕМНОСТЬ в оформлении российских территориальных гербов Internet RU resurs [02.04.1999]	5
188	Н.Н. Стародубцев, Г.В. Ражнёв	ГЕРБ – совокупное изображение условных или естественных фигур, составленных на основе правил геральдики.	100 геральдических терминов (определения и значения), 13.07.2006г	3
189	=УТВЕРЖДЕНО= Геральдическим советом при Президенте Российской Федерации 13 октября 2005г	Правила использования Государственного герба Российской Федерации определяются Федеральным конституционным законом «О Государственном гербе Российской Федерации» от 25 декабря 2000 года № 2-ФКЗ (в редакции Федеральных конституционных законов от 9 июля 2002 года № 2-ФКЗ, от 30 июня 2003 года № 1-ФКЗ).	ОСНОВНЫЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ГОСУДАРСТВЕННОГО ГЕРБА	5
190	СМЕТАННИКОВ Игорь Станиславович *1.6.1960г.	...все современные гербы, утвержденные до настоящего времени на заседаниях исполкомов горсоветов, тоже можно считать гербами, т.к. все решения заседаний исполкомов все равно утверждаются сессиями...	Итоги исследования и ряд рекомендаций по нерешенным проблемам геральдики//материалы II всесоюзного слета коллекционеров-геральдистов, Донецк, 1988.	19
191	ЮРАСОВ Александр Николаевич *26.10.1957г.	... герб Воронежа 1709г ...символика герба исходит из альбома «Emblematum liber» Андреа Альчито (*1492г. - †1550г.), который, впервые издал его в 1531г. в Аугсбурге ввел двоякое изображение в структуру эмблемы , наделенной цельным смыслом, отличным от простого.	ЭМБЛЕМАТИКА ЧЕРНОЗЕМЬЯ, Воронеж: Кварта, 2008. -160 с.: цв. ил. 8 л., тир.500 экз. ББК63.215.УДК929.6.Ю64 ISBN 978– 5-89609-111-0	29
192	РАСТОРГУЕВ	...герб г. Воронежа – один из лучших гербов России,	ГЕРАЛЬДИКА	3

	Валерий Иванович *11.05.1958г.	составленный по правилам геральдической науки и утвержденный лично Петром I ...Впервые символика воронежского герба появилась на почтовой печати Адмиралтейского двора в 1698г....	ВОРОНЕЖСКОЙ ЗЕМЛИ. XVIIIвек, Воронеж, ВГУ, 2006г.-102с.	14
193	АВДЕЕВ Анатолий Николаевич *21.11.1953г.	Городам, имевшим старые гербы, рекомендовать сохранить их, утвердив сессиями городских Советов народных депутатов....в каждом случае следует подходить к этому вопросу дифференцированно, в зависимости от роли старого герба, живущих в данном городе.	Дискуссия «Старые городские гербы: сохранить или забыть?»//материалы II всесоюзного слета коллекционеров-геральдистов, Донецк, 1988.	19
194	МЕДВЕДЕВ Михаил Юрьевич *23.01.1967г	герб – частный случай эмблемы, характеризующийся тем, что его строение, употребление, правовой статус соответствуют особым, исторически установившимся правилам... герб - “официальный символ”...эмблемы относятся к символике их обладателя.	статья «Герб, эмблема, символ: в чем разница?» 16.08.2003г.	
195	СТАРЦЕВА Татьяна Сергеевна	...в 1781г. Воронеж получил новый герб, на котором изображён символ города – вода реки Воронеж, вытекающая из кувшина.	научно-документальное изд. ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ВОРОНЕЖА, В, 2000.-576с. ISBN – 5-900270-43-2	9
196	ШПУНТОВ Александр Васильевич *4.8.1963г.	Принято считать, что гербы (в том числе и городские) возникли в Западной Европе с развитием там правовых отношений; именно там герб стал символом городского самоуправления . Герб города употреблялся во всех случаях, когда необходимо подчеркнуть право на самостоятельность...	ГЕРБЫ, ЭМБЛЕМЫ и СИМВОЛЫ Стародубья, Тверь, 2003г.	7
197	КОРЖИК Юрий Владимирович *31.1.1959г.	Создание герба – это почти всегда творческий труд целого коллектива, итогом которого является регистрация символики в Государственном геральдическом регистре Российской Федерации и получение Свидетельства о регистрации.	ГЕРБЫ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ (справочник) Гербы областей, районов, городов, посёлков и сёл, внесённые в Государственный геральдический регистр РФ, разработанные при участии Союза геральдистов России с 1992г. по 2004г.	39
198	УТВЕРЖДЕНО Геральдическим советом при Президенте Российской Федерации 28 июня 2006 года	...ссылаясь на Закон Российской Федерации «Об авторском праве и смежных правах», требовать вознаграждения за каждое использование выполненного ими изображения. Статья 8 упомянутого Закона устанавливает, что не являются объектами авторского права: «официальные документы (законы, судебные решения, иные тексты законодательного, административного и судебного характера, а также их переводы); - государственные символы и знаки (флаги, гербы, ордена, денежные знаки, иные государственные символы и знаки.».	МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ по разработке и использованию официальных символов муниципальных образований	40
199	ПОЛЯКОВ Юрий Алексеевич *1921г. чл. корр. АН с 1966г.	Городской герб – «визитная карточка» города – должен отражать его особенность, присущие только данному городу и памятные его жителям черты... герб должен ассоциироваться с конкретным городом.	КООРДИНАЦИОННАЯ Комиссия по созданию и пропаганде новых городских гербов, из обращения 1987г.	1
200	СОЛОВЬЕВ Юрий Петрович *1941г.	Герб являл собою графическое изображение... « генетического кода » семьи или страны, а для семьи еще и некое подобие идола обожествленного предка - недаром православное духовенство долго противилось появлению частных гербов на Руси...	ПОД КАКИМ ГЕРБОМ Internet RU resurs май 2005г.	5
201	internet ЭНЦИКЛОПЕДИЯ Internet RU resurs май 2005г.	Гербы подразделяются на следующие основные группы : государственные, земельные (городов, областей, губерний, провинций и др. территорий, входящих в состав государства), корпоративные (средневековых цехов), родовые (дворянских и буржуазных родов). Гербы изображаются на знаменах, печатях, монетах и пр., помещаются в качестве знака собственности на архитектурных сооружениях, домашней утвари, предметах вооружения, произведениях искусства, рукописях, книгах и т.п.	ИСТОРИЯ СИМВОЛИКИ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ, издательство "РИА НОВОСТИ"	3
202	ВИЛИНБАХОВ Георгий Вадимович *13.04.1949г. Государственный герольдмейстер с июля 1994г. РФ с июня 1999г.	Существует международная практика создания так называемых гражданских гербов . Такой герб не является знаком, который жалуется , он не указывает на сословную принадлежность, и, соответственно, его может иметь любой гражданин . Точно так же любой орган местного самоуправления может иметь свой герб и флаг .	«Гражданский герб может иметь любой гражданин» газета «Ваш Тайный Советник»[23.6.2004]	3
203		вплоть до февраля 1917г., т.е. до отречения императора Николая II и прихода к власти Временного Правительства,	rodovaya_geraldika	

	internet ЭНЦИКЛОПЕДИЯ	право на герб признавалось атрибутом дворянского звания, привилегией дворянства. Даже самый смелый, не осуществленный проект Б. Кене 1855г. предусматривал <i>только возможность распространения этого права</i> на некоторые привилегированные сословные группы, а именно на личных дворян и на потомственных почетных граждан, однако эта идея не осуществилась.	.doc Internet RU resurs май 2009г.	
204	СИЛАЕВ Андрей Георгиевич *16.12.1946г.	К систем образующим аксиомам русской геральдики, следовало бы отнести следующие: 1. геральдики есть учение о гербах; 2. правом на герб обладает каждый ; 3. юридически формы наследования герба и порядок его официального утверждения не влияет на существенное определение герба как этического признака конкретного лица...;4. число и значение тинктур (металлов и финифтей) и мехов...соответствуют их роли в истории духовной...	ВОЗРОЖДЕНИЕ РУССКОЙ ГЕРАЛЬДИКИ, иллюстрированный рассказ о месте и значении национальной символики, М.2004 -768с.:ил. УДК 929.6, ББК63.2. ISBN-5-224-04226-7	314
205	СМЕТАННИКОВ Игорь Станиславович *01.06.1960г.	...новые городские гербы до сих пор создаются со значительными отступлениями от правил классической геральдики, а точнее – совершенно без их соблюдения...авторы гербов поголовно нарушают принципы построения герба, путая гербы с товарными знаками, предлагая в качестве гербов высокохудожественные, красиво исполненные стилизованные картинки.	Итоги исследования и ряд рекомендаций по нерешенным проблемам геральдики//материалы II всероссийского съезда коллекционеров-геральдистов, Донецк, 1988.	17
206	КОЛЧИН Геннадий Викторович *30.11.1964г.	Герб – это прежде всего ответственность геральдиста....герб – символ многовековой гордости...	Президент Воронежской региональной геральдической коллегии, письма В.Г. Кобяшеву, от 6.5..2008г.	2
207	ЛИБЕРМАН Даниил Вениаминович *23.5.1922г.-†21.9.1993г.	Энтузиастам советской городской геральдики необходимо иметь научную теорию и узаконенный статус городского герба...учёные предпочитают доказывать доказанное, вместо того, чтобы осмыслить новые явления жизни...	Итоги исследования и ряд рекомендаций по нерешенным проблемам геральдики//материалы II всероссийского съезда коллекционеров-геральдистов, Донецк, 1988.	11
208	УТВЕРЖДЕНО= Геральдическим советом при Президенте Российской Федерации 28 июня 2006 года	Эмблемы органов, организаций, учреждений и предприятий, находящихся в муниципальной собственности, муниципальном управлении или учрежденных (соучрежденных) муниципальным образованием могут строиться самыми разнообразными путями (в том числе - как с надписями, так и без них) с общей рекомендацией использовать в их составе герб или флаг муниципального образования или такую художественную композицию, которая создавала бы явные ассоциации с гербом либо флагом.	МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ по разработке и использованию официальных символов муниципальных образований	43
209	КОРЖИК Юрий Владимирович *31.1.1959г.	Герб не путеводитель... (по Воронежской области)... Никакую современную технику вносить в него нельзя...	«Коммуна» №14(73), от 9 июня 2005г.	3
210	МОЧЁНОВ Константин Фёдорович *8.3.1954г.	Назначение герба заключается в знаковом обозначении своего владельца, и герб может вместить в себя всю историю и достижения города... уважение к гербу определяется репутацией владельца герба.	исполнительный директор предприятия «Регионсервис», М, из письма Главе ГОГВ Колуху С.М. № 829, от 3.09.2008г.	3
211	УТВЕРЖДЕНО= геральдическим советом при Президенте Российской Федерации 13 октября 2005 года	Герб в одноцветном изображении без щита помещается на бланках органов, организаций и учреждений при Президенте Российской Федерации, органов, организаций и учреждений при Правительстве Российской Федерации, федеральных судов , органов прокуратуры Российской Федерации.	ОСНОВНЫЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ГОСУДАРСТВЕННОГО ГЕРБА	3
212	МЕДВЕДЕВ Михаил Юрьевич *23.01.1967г.	функциями герба, как юридическая (герб является объектом права и в то же время представляет своего обладателя в качестве субъекта права), репрезентативная (герб - парадный, торжественный знак) и прежде всего - опознавательная.	Основные нормы составления территориальных и муниципальных гербов: методические рекомендации на 1 января 2003 год	1
213	ШИШКИН Игорь Сергеевич *10.05.1951г.	Герб (и, производное от него, флаг) – имя города или какой-то местности. Они выполняют простую задачу: обозначают своего владельца зрительными средствами, т.е. визуально идентифицируют его, как субъект права и территориальную единицу.	Набор открыток «ПЕНЗЕНСКАЯ СИМВОЛИКА» Составитель Шишкин И.С., Пенза, 2008г.	1
214	УТВЕРЖДЕНО= геральдическим советом при Президенте	39. Недопустимо помещение в гербе географических карт и условных картографических обозначений, топографических контуров территории владельца, топографических контуров природных объектов (рек, озер,	МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ по разработке и	17

"Все должно иметь смысл", - сказал Г. Вилинбахов.

"Чтобы стать геральдистом, нужно просто любить то, чем ты собираешься заниматься", - так считает Георгий Вилинбахов.

О российской геральдике всё время приходится говорить как о заимствованной традиции. Это относится и к геральдике вообще, и к отдельным гербам - в том числе к государственному - в частности. Не было у нас ни рыцарства, ни рыцарских турниров, ни крестовых походов, следовательно, и гербы возникнуть не могли, так как в них не было надобности.

Но гербы - продукт развития более давних традиций. Родовые знаки, тотемы, которые можно считать предшественниками гербов, были у всех народов мира: без подобной системы символов человеческое общество не могло обойтись. А какими символами пользовались наши предки - древние славяне? Как они жили? Какую религию исповедовали? Как воспринимали они окружающий мир? Какова была их письменность? О чём думали их мудрецы? Увы! Обо всём этом ничего не известно, или известно очень мало. У человека неискущённого может сложиться впечатление, что наша история началась во времена монгольского нашествия или после него. Действительно, российская государственность, а вместе с нею и государственные атрибуты, начали складываться только в первой половине XV века.

История России такова, что многие этапы развития, пройденные народами Европы в незапамятные времена, российский народ или проходил с огромным опозданием, или только начинает проходить то, что западные его соседи оставили далеко в прошлом. Надо думать, это произошло оттого, что важнейшие события, формировавшие европейскую цивилизацию, проходили мимо нас. Хотя в единственном сохранившемся священном писании славян «Велескниге», говорится: *«...сто раз возрождалась Русь и сто раз была от полуночи до полудня...в старину претерпели праотцы наши. И потому были **отцом Яром уведены в Край Руссий**...И тогда дошли мы до сего места и поселились на Земле Русской. И так прошло две тьмы – **двадцать тысяч лет**...»* см.: Свято-Русские Веды, писано волхвом Ягайло Ганном//Асов А.И. «Книга Велеса», М, 2008.-576,с.:ил. УДК82/821,ББК63.3(2)41,С24, ISBN-978-5-8183-1448-8, с. 29.