

ПРОЕКТЫ ГЕРБОВ ГОРОДА ИВАНОВО, ИВАНОВО-ВОЗНЕСЕНСКА

Г. М. Яруев*

Научный руководитель – И. Ю. Климашов**

МАОУ лицей №21 г. Иваново, Россия

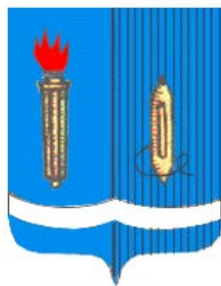
*ГАУДПО ИО Университет непрерывного образования и инноваций,
г. Иваново, Россия*

*e-mail: *glebaruev@gmail.com, **klimashoff@mail.ru*

Аннотация. В статье кратко изложена история создания гербов и проектов гербов города Иваново, до 1932 г. носившего название Иваново-Вознесенск.

Ключевые слова: геральдика, региональная символика Ивановской области.

Всем жителям города Иваново хорошо известны официальные гербы нашего города. Первый из них был утвержден в советские времена, а именно в 1970 году. Автором рисунка герба был ленинградский художник В. П. Кубашевский. На нем были изображены факел (символ города – Родины Первого Совета) и ткацкий челнок, характеризующий Иваново как центр текстильной промышленности. Позднее этот герб лег в основу современного герба Ивановской области. Ещё один герб был принят в 1996 г. На нём изображена пряжа, сидящая за прялкой [5, 6, 7, 9] (рис. 1).



1970 г.



1996 г.

Рис. 1. Гербы города Иваново

Но мало кому известно о других гербах нашего города, представленных в разные годы в виде проектов. В краеведческой литературе – в газетных и журнальных статьях – полному перечню проектов гербов уделено мало внимания. Если речь идет о гербах города Иваново, то в основном рассказывается об официальных гербах 1970 и 1996 гг. и проекте герба 1918 г.

Наибольшее внимание проектам гербов нашего города в своих работах уделил краевед, исследователь геральдики, доктор исторических наук, профессор Аркадий Андрианович Корников. Но и он обошел своим вниманием некоторые проекты.

В этом исследовании в качестве источников информации были использованы общедоступные материалы различных сайтов, посвящённых геральдике («Википедия», «Геральдика.Ру», «Гербовед» и др.), публикации в областных газетах «Рабочий край», «Ивановская газета» за 1990-е гг., статьи из журналов «Капитал», «Наша Родина – Иваново-Вознесенск», книги А. А. Корникова «Геральдика Ивановского края».

Первая попытка создания герба Иваново-Вознесенска была предпринята в 1872 г., сразу после образования города Иваново-Вознесенска, в котором уже было много текстильных предприятий. В разделённом щите в верхней части проекта был герб Владимирской губернии, в состав которой входил безуздный Иваново-Вознесенск, в нижней лазоревой половине отражены колесо, реторта, якорь и кипы золотой пряжи [7] (рис. 2).

Однако Департамент герольдии Правительствующего сената отказал в его утверждении. Как отмечал А. А. Корников, это могло произойти из-за наличия на рисунке герба негеральдических элементов [10].

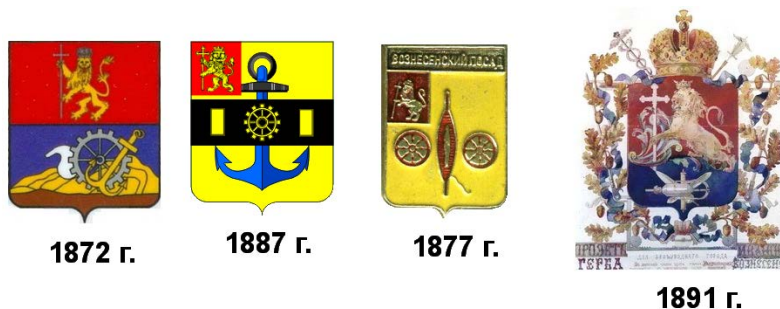


Рис. 2. Проекты гербов города Иваново-Вознесенска конца XIX века

Следующая попытка создания герба случилась в 1887 г. Герб изображался следующим образом: в левом верхнем углу – лев, символ Владимирской губернии, в золотом щите черный пояс с золотым зубчатым колесом, символом промышленности, с двумя такими же гонтами, за поясом – лазоревый якорь, означающий надежду, устойчивость, стабильность и спокойствие (рис. 2) [3]. Этот проект также был отклонен. По нашим наблюдениям, в проекте этого герба был использован нетипичный для дореволюционной геральдики символ – зубчатое колесо (шестерня). Этот символ получил распространение в советской геральдике уже после революции 1917 г.

Схожий по стилистике проект герба части города Иваново-Вознесенска, Вознесенского Посада, найден на просторах сети Интернет на сайте «Heraldikum.ru» в разделе «Гербы России. Города, районы, муниципальные образования». Этот проект известен только по сувенирным значкам, выпущенным в конце 1990-х гг. Но авторы сайта «Heraldikum.ru» относят создание этого проекта к апрелю 1877 г. и дают такое описание: «В золотом щите красная прялка, сопровождаемая 2 красными же прядильными колесами» [11]. В вольной части – герб Владимирской губернии (рис. 2).

Последней попыткой разработки городского герба в XIX в. стал проект, составленный в 1891 г. Герб был спроектирован владимирским губернатором О. М. Судзенко, а рисунок исполнен губернским архитектором А. П. Афанасьевым (рис. 2). Вновь в нижней части герба были изображены эмблемы местной мануфактурной промышленности, веретено, медиатор ситцепечатного валика и челнок. 11 (23) февраля 1891 г. данный рисунок был доставлен в Департамент герольдии, но снова остался неутверждённым. По всей видимости, ввиду изображений промышленной символики и нарушения правил классической геральдики [6].

Ещё одна эмблема-герб Иваново-Вознесенска появилась на плане города 1915 г., напечатанном в Москве в типографии С. П. Бубенцова (рис. 3). Издателем плана выступил ивановский краевед И. И. Власов [4]. В центре этой эмблемы находится белая фигура молодой женщины, прядущей лён. У основания донца прялки – шестерня, окружающая треугольник.

Вскоре после революции 1917 г. и образования в 1918 г. Иваново-Вознесенской губернии возникла потребность в создании символа новой губернии и её административного центра.

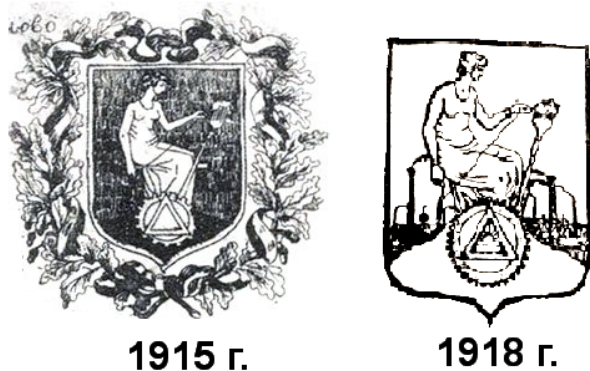


Рис. 3. Проекты гербов города Иваново-Вознесенска начала XX века

10 августа 1918 г. губернский исполнительный комитет объявил о проведении конкурса на лучший рисунок герба и печати Иваново-Вознесенской губернии. В соответствии с требованиями губисполкома эскиз будущего герба должен был «давать представление о характере губернии и указание на свободный труд». Одним из участников конкурса стал уроженец Иваново-Вознесенска, художник Иван Никандрович Нефёдов, выпускник Петербургской Академии художеств, представивший сразу два эскиза – гербов губернии и её столицы [6]. На проекте герба города Иваново-Вознесенска было изображено следующее: «...на оранжево-красном фоне – тёмные силуэты фабричных и заводских корпусов. На переднем плане, на зелёном холме – белая фигура молодой женщины, прядущей лён. У основания донца прялки – лиловая шестерня, окружающая красный треугольник, в центре которого восходящее над пшеничным полем солнце и слова: «Свобода, равенство, братство» [8] (рис. 3). Рисунок нарушал все каноны геральдической науки. Но наступала новая эпоха.

На этот же конкурс вместе с проектом герба города Нефёдовым И. Н. был предложен и герб Иваново-Вознесенской губернии, который практически повторял эмблему на плане города 1915 г. Из этого мы можем сделать вывод, что автором рисунка эмблемы-герба на карте города 1915 г. также был ивановский художник Иван Нефёдов.

Но началась Гражданская война, и эти проекты остались неутверждёнными.

В 1932 г. произошло переименование нашего города на Иваново. В эпоху советского строя внимание гербам населенных пунктов практически не уделялось. Лишь в 1970 г. был принят первый герб города Иваново, описанный выше (рис. 1).

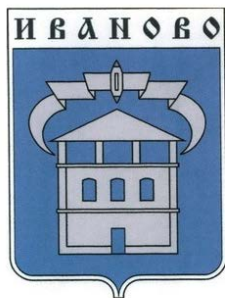
В эпоху перемен в нашей стране, наступивших в конце XX в., появилась потребность в создании нового герба города. В начале 90-х гг. были объявлены несколько конкурсов по их разработке. Их результаты были закрыты – не публиковались в печати. Известно только, что в конкурсе участвовало 53 художника, представивших 77 проектов. В конце 1995 г. были подведены итоги конкурса, первое место в котором занял проект главного архитектора города В. В. Алмаева [2]. На красном фоне щита герба изображены золотой посох Меркурия (символ торговли), горизонтально лежащий челнок (символ текстильной промышленности) и серебряной лентой (полотнищем) выложены буквы – «И, В». Это может обозначать и Иваново, и Иваново-Вознесенск (рис. 4).

Тогда же на конкурс ивановским краеведом архитектором Анатолием Борисовичем Дьяковым был представлен свой проект. Он не прошёл в призёры конкурса. Приводим его описание: «...на синем фоне серебром

изображен стилизованный фасад набойного корпуса, с развевающимися над ним полотнами в виде короны с челноком» [12]. По мнению автора проекта, набойные корпуса служили символами нарождающейся текстильной промышленности в нашем городе (рис. 4).



1995 г.
автор В.Алмаев



1996 г.
автор А.Дьяков

Рис. 4. Проекты гербов города Иваново конца XX века

В мае 1996 г. в качестве герба Иваново был принят проект В. В. Алмаева, но не тот, что победил в конкурсе, а другой, с сидящей пряхой (рис. 1), хорошо известный, о котором было сказано во вступлении [1].

Герб – символ города, указывает на его особенности. И каждый художник продвигал свои мысли, своё видение этих особенностей. Во многих проектах гербов нашего города повторяются одни и те же символы: челнок, прялки и пряжи обозначают развитое ткачество, посох Гермеса и якорь – торговлю.

Челнок очень точно и лаконично символизировал основную отрасль экономики нашего города – текстильное производство, развивавшееся с XVII в. и до недавнего времени. Факел – общепринятая в геральдике эмблема, обозначающая знание, образование, стремление к прогрессу. Он появился на гербе города советского периода (рис. 1), в последующих проектах исчез по неизвестным причинам.

В заключении мы можем сделать вывод, что во всех проектах гербов города Иваново, прежде всего, использовалась тематика символов текстильного производства.

Литература

1. Бездомный О. Первый герб города Иваново // Ивановская газета. 1996. 22 марта.

2. Будет у Иванова новый герб // Рабочий край. 1995. 5 декабря.
3. Герб города Иваново // Геральдика.ру. [Электронный ресурс]. URL: <https://geraldika.ru/s/751> (дата обращения: 12.01.2022).
4. Герб Иванова // Википедия. [Электронный ресурс]. URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Герб_Иванова (дата обращения: 15.01.2022).
5. Комиссарова И. Всё та же прялка // Ивановская газета. 1997. 21 января.
6. Корников А. А. В поисках герба // Рабочий край. 1999. 5 февраля.
7. Корников А. А. В поисках символа: История гербов города Иванова // Наша Родина – Иваново-Вознесенск. 2007. №10 (16). С. 27–30.
8. Корников А. А. Геральдика Ивановского края. Иваново: ИВГУ, 2010. 128 с.
9. Корников А. А. Геральдика Ивановского края: история и современное состояние // Вестник Ивановского государственного университета. 2008. № 4. С. 20–33.
10. Корников А. Лев, орел и корона // Капитал. 1998. №1.
11. Союз геральдистов России. [Электронный ресурс]. URL: <https://Heraldik.ru/sejii.hnm> (дата обращения: 12.11.2021).
12. Терентьев В. П. Тернии герба // Ивановская газета. 1993. 5 августа. С. 4.
13. Тихомиров А. М., Кротов В. Дьяков А. Б. Гербовый корпус // Наша Родина – Иваново-Вознесенск. 2006. №4. С. 25–27.