

### Две геральдические печати из собрания Государственного Русского музея

Коллекция сектора нумизматики ГРМ располагает небольшой группой личных печатей с гербами, имеющих несомненное историческое значение. Владельцев двух из них удалось определить. Выражаю глубокую благодарность М.Б. Асварищу за возможность изучить предметы из собрания сектора нумизматики Государственного Русского музея.



**Рис. 1.** Печать А. А. Кавелина. Между 1837–1846 гг. (ГРМ). А – общий вид печати; Б – матрица

1. Россия. 1830–1840 гг. Печать настольная с гербом (рис. 1). Матрица стальная, рукоятка из полированного поделочного камня (яшмы) с основанием из золоченой бронзы. Размер печатающей площадки 30x25 мм. Инв. № Мед-19604. Приобретена через закупочную комиссию у частного лица в 1988 г.

Герб идентифицируется как принадлежащий роду Кавелиных (*Общий гербовник дворянских родов Всероссийской империи*. VI, 56). Щит разделен диагонально к правому нижнему углу

серебряной полосой на две части: в верхней в зеленом поле изображена золотая дворянская корона, в нижней в пурпурном поле серебряный ключ. Щит увенчан дворянскими шлемом и короной со страусовыми перьями. Гербовый щит на матрице печати декорирован лентами со знаками отличия: медалью в память войны 1812 г., и двумя крестообразными орденами, один из которых, подвешенный на полосатой ленте, определяется как орден св. Георгия IV ст., а в другом узнается орден св. Александра Невского. Таким образом, можно определить владельца печати – это генерал-лейтенант Александр Александрович Кавелин (1793–1850), участник Отечественной войны, генерал-адъютант.



**Рис. 2.** Матрица печати кн. В. П. Шаховской, в замужестве княгини Бутера ди Радали. 1836 г. (ГРМ)

Сын небогатого тульского дворянина, А.А. Кавелин сделал впечатляющую карьеру (*Шилов Д.Н. Члены Государственного Совета, 2007. С. 353–355*). Из заслуженных им многочисленных российских и иностранных орденов для нанесения на личную печать избраны его старшая (на момент изготовления печати) российская награда – орден св. Александра Невского, полученный Кавелиным в июле 1837 г., и полученный в декабре 1833 г.

орден св. Георгия 4 ст. как знак воинской доблести (хотя и за выслугу – 25 лет в офицерских чинах). Таким образом, печать может быть датирована периодом 1837–1846 г., то есть временем до награждения Кавелина орденом более высокого статуса – св. Владимира I ст.

2. Западная Европа. 1836 г. Печать личная, дамская (рис. 2). Сердолик в оправе из золоченой бронзы, рукоятка со сложным орнаментом в стиле «второго рококо» из слоновой кости со вставками из лазурита. Размер печатающей площадки 14x16 мм. Инв. № Мед. 17890. Приобретена через закупочную комиссию у частного лица в 1981 г.

Матрица печати представляет собой композицию из двух гербовых щитов, каждый из которых увенчан княжеской короной, соединенных еще одной княжеской короной и подложенных горностаевой мантией. Герб на щите слева от зрителя узнается безошибочно – он принадлежит князьям Шаховским (*Общий гербовник Российской империи, II, 6*). Щит разделен на четыре поля, с малым золотым щитком, в котором изображен черный медведь с золотой секирой (герб княжества Ярославского). В первом и четвертом, голубом, поле ангел с мечом и щитом (герб великого княжества Киевского). Во втором и третьем серебряном поле черная пушка на золотом лафете с райской птицей (герб княжества Смоленского). Над щитом княжеская шапка Российской империи. Справа от нас – четырехпольный герб, в первом поле которого – три горшка («гласный» герб рода Пиньятелли – Pignatelli, как часть герба Бутера), во втором – три жемчужины (герб Вильдингов), в третьем – шествующий грифон, держащий знамя (герб княжества Бутера, Сицилия), в четвертом – обрубленный ствол дерева (часть герба Радали). Этот щит венчает княжеская корона европейского образца. Перед нами – герб замужней женщины, представительницы рода Шаховских, состоящей в брачном союзе с неким князем одной из европейских (не российских) династий. Это Варвара Петровна Шахов-

ская (1796–1870), в первом браке графиня Шувалова, во втором графиня Полье. Ее третьим супругом стал неаполитанский посланник в России англичанин Джордж Вильдинг, князь Бутера ди Радали (1790–1841). Их бракосочетание в 1836 г. явилось крупным событием светской жизни столицы. Печатку с уверенностью можно датировать годом свадьбы. К несчастью, и в этом своем браке княгиня пробыла недолго и овдовела в третий раз, пережив мужа на тридцать лет. В.П. Шаховская, в разные годы известная под разными фамилиями своих мужей, сыграла заметную роль в художественной жизни Петербурга. В коллекции ГРМ хранятся альбомы с ее рисунками, а также миниатюра П. Росси с ее портретом 1826 г., проектные рисунки А.П. Брюллова связанные со строительством Шуваловского дворца и парка по ее заказу. Теперь в круг этих предметов войдет и изящная миниатюрная печатка западноевропейской работы 1836 г.