

Е.А. Яровая, С.Б. Павлов

Личная печать как семейная реликвия. Казус Измайловых-Чоглоковых.



Рис. 1. Печать Измайловых.
1 — матрица; 2 — общий вид

В период правления Николая II новая волна анноблирования в дворянское достоинство повлекло за собой интенсивный процесс герботворчества. Вопросы герботворческой практики рубежа XIX- XX вв. еще не вполне хорошо изучены. Связанные с этим памятники материальной культуры, на которых изображены гербы, привлекают к себе особое внимание исследователей.

Несомненный интерес вызывает настольная печать (рис. 1, 1, 2) с дворянским гербом и ручкой в виде стилизованного бюста военного в костюме начала XIX в. (Сталь, цевка, резьба, гравировка, монтировка. Размеры: высота 130 мм, диаметр матрицы 40 x 45 мм. Хранение: ч.к.).

На овальную матрицу нанесено изображение герба в щите. Герб на печатающей площадке принадлежит одной из многочисленных в России фамилий Измайловых, относившейся к родам позднего происхождения. В конце 1898 г. присяжный поверенный, кандидат права Николай Иванович Измайлов (1850-1910), дворянин во втором поколении, пользуясь правом, присвоенным благородному сословию, подал в Герольдию заявку на составление герба. Обстоятельства данного дела отражены в документах Герольдии (РГИА. Ф. 1343. Оп. 49. Д. 688. 1898). 3 декабря 1898 г. в Сенате заслушали дело Измайлова о признании его с сыном Георгием в потомственном дворянстве и о высочайшем утверждении герба. В результате приказали: «усматри-

вая из представленных документов, что Иван Никитин Измайлов, состоя на службе, 14 июля 1844 г. был произведен в Статские Советники, каковым чином, по действовавшим до 9 декабря 1856 г. узаконениям, приобреталось потомственное дворянство, и что от него Измайлова и жены его Марии Ивановой (об.) родился сын Николай, присяжный поверенный Округа Санкт-Петербургской судебной палаты, и от сего в браке с Евгениею Георгиевою — сын Георгий, — Правительствующий Сенат... определяет признать присяжного поверенного Николая Иванова Измайлова и сына его Георгия в потомственном дворянстве, с правом на внесение в третью часть дворянской родословной книги...». (Там же. Л. 2).

Сам Измайлов пожеланий по содержанию герба не высказал. 18 марта 1899 г. он завизировал эскиз, подготовленный известным геральдическим художником, профессором Академии художеств, сотрудником департамента герольдии А.Г. Трамбицким (1860-1922).



Рис. 2. Герб рода Чоглоковых

В том же году герб был утвержден, а в 1905 г. вошел в XVII рукописный том Общего гербовника. Таким образом, изготовление печати не могло произойти ранее 1899 г. (времени изготовления и утверждения эскиза). Заказчиком мог выступать как сам Измайлов, так и, несколько позднее, его сын Георгий — единственный наследник герба. Однако, вероятнее всего, создание печати, в соответствии с распространенной тогда

практикой, было призвано маркировать получение герба, и произошло вскоре после его утверждения.

В архивном деле содержится описание проекта герба, совпадающего с изображением на матрице, и объяснение символики его элементов: «В золотом щите лазуревая оснащенная корабельная мачта. В червленой главе щита три золотые о шести лучах звезды. Щит увенчан Дворянским коронованным шлемом. Нашлемник: пламенеющий меч с золотою рукоятью, между двумя черными орлиными крыльями.

Намет: справа лазуревый с золотом, слева червлёный с золотом... Эмблемы, помещенные во гербе Присяжного поверенного Николая Измайлова, указывают: корабельная оснащенная мачта — на морскую службу многих представителей его рода, три звезды — на то, что представители последних трех поколений Измайловых обучались в С. Петербургском университете, пламенеющий меч правосудия в нашлемнике — на специальные занятия просителя, а два орлиные крыла, как часть герба дворян Чоглоковых — на родовую фамилию его жены» (Рис. 2)

Использование не только крыльев, но и ключевого элемента герба – снаряженной мачты, было основано на истории рода жены Измайлова Евгении Георгиевны, урожденной Чоглоковой (1858-1890). Указание на морскую службу предков относится именно к Чоглоковым. Представители этой фамилии служили на флоте со времен Екатерины II (*Общий морской список...*, 1890. С. 318-321). Сама Евгения Георгиевна, на момент составления герба уже покойная, была дочерью контр-адмирала Георгия Николаевича Чоглокова (скончался в 1898 г.). Возможно, в семье Измайловых-Чоглоковых существовал своего рода культ морского дела, замещавший отсутствие старых дворянских традиций по линии Измайловых. Гипотетическим указанием на это является и необычная форма рукоятки печати – фигурка военного моряка, одетого по моде начала XIX в., выполненная из пластин цевки. Форма военного передана весьма условно, но при этом в его облике просматривается шаржированное портретное сходство с адмиралом Федором Федоровичем Ушаковым (1745-1817). Поскольку служба всех моряков из рода Чоглоковых в начале XIX в. была связана с Балтикой, где в 1802-1807 гг. занимал посты прославленный адмирал, можно предположить, что кто-то из них служил под началом Ушакова, что нашло место в семейной мифологии Измайловых.

•Так в гербе дворянской фамилии Измайловых появляется отсылка к истории рода Чоглоковых, более древнего и влиятельного.

Н.И. Измайлов был похоронен вместе с женой, Е.Г. Чоглоковой, на престижном Новодевичьем кладбище Санкт-Петербурга на семейном участке Чоглоковых, рядом с тестем, контр-адмиралом Георгием Николаевичем Чоглоковым. Могила его не сохранилась.

О судьбе единственного сына четы Измайловых-Чоглоковых, названного в честь деда-адмирала Георгием, известно, что потомственный дворянин и петербургский домовладелец Г.Н. Измайлов 1888 года рождения, в советское время служивший преподавателем в средней школе, был сослан в г. Оренбург, где осужден 25.10.1937 года тройкой при УНКВД по Оренбургской области. Дальнейшая судьба его неизвестна.