

Е.А. Яровая

Геральдическая загадка реликвии семьи Полетик



В 1980 г. на волне растущего интереса к истории семьи Бакуниных Тверским государственным объединенным музеем (ТГОМ) у Варвары Петровны Ставровской (1910-2008), внучатой племянницы российского теоретика анархизма Михаила Александровича Бакунина, было приобретено несколько фамильных

реликвий. Среди нот и открыток второй половины XIX в. привлекают внимание предметы с гербами: инкрустированная шкатулка для мелочей (Ил.1) и аметистовая настольная печатка (Ил.2-4)¹. Обе вещи, по словам сдатчицы, принадлежали ее прапрабабке Идалии Григорьевне Полетике. На крышке шкатулки способом маркетри выложен декор в виде герба, в



котором безоговорочно признается герб рода Полетика: «Щит, разделенный на две части, имеет верхнюю малую и нижнюю пространную, из коих в верхней в голубом поле изображен золотой крест, а в нижней в серебряном поле выходящая из облаков рука в латах держит крестообразно три стрелы, остроконечиями вниз обращенные к

красному сердцу. Щит увенчан двумя шлемами с дворянскими на них коронами, на поверхности которых видны с правой стороны два распростертые черные орлиные крыла, а с левой три страусовых пера. Намет на щите красного и голубого цвета, подложенный золотом и серебром» (ОГ IV, 127). Композиция на шкатулке полностью соответствует



изображению в ОГ, соблюдены геральдические цвета – лазурь, золото, червлень, с той лишь разницей, что нижнее поле герба – черное, а не серебряное, как в ОГ.

Обратимся к настольной печати. На крупный аметист овальной формы нанесена изящная гравировка – два герба, объединенные под одной короной. Камень вставлен в оправу из позолоченного серебра с награвированным и литым растительным орнаментом высотой 4 см. Рукоятка из слоновой кости, с завершением в форме грибной шляпки с резным декором в виде зубцов, аканта и волют, присоединена к оправе. На матрице печати слева от зрителя помещен уже знакомый по изображению на шкатулке герб рода Полетика (без шлемов с нашлемниками), справа – щит с гербом в виде двух скрещенных сабель и охотничьего рога под ними. Это – герб рода Мордвиновых (ОГ I, 85). В щите имеющем серебряное поле изображены крестообразно две сабли острием вниз



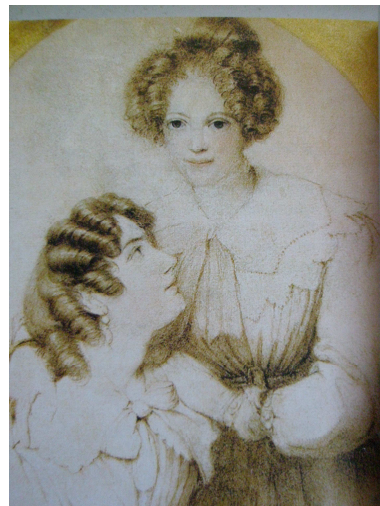
обращенные и под ними ловчая труба. Композиция на печатке представляет собой типичный пример «марьяжного» (брачного) герба, где правый из двух объединенных под одной короной гербов принадлежит жене, а левый – мужу.

Итак, шляхтичи Полетики соединились с происходящими из мордвы Мордвиновыми, чтобы дать жизнь следующему поколению.

В «Родословном сборнике русских дворянских фамилий» В.В. Руммеля подробно расписана родословная Мордвиновых, графов и дворян: Елизавета, дочь генерал-инженера М.И. Мордвинова и Е.А. Саблуковой, стала женой М.И. Полетики, влиятельного сановника при дворе императрицы Марии Федоровны. Михаил Иванович Полетика родился 17 сентября 1768 г., ум. 5 декабря 1824 г.; получил образование в Первом Кадетском Корпусе. В царствование Павла I М.И. Полетика исполнял обязанности секретаря императрицы Марии Федоровны, занимая эту должность до 26 февраля 1807 г. С 1800 г. Полетика был женат на Елизавете Михайловне Мордвиновой, умершей в феврале 1802 г. и похороненной на Лазаревском кладбище Александро-Невской Лавры (участок VI).

М.И. Полетика, судя по отзывам современников, принадлежал к числу образованнейших людей своего времени и отличался высокими нравственными качествами. Из воспоминаний брата Петра Ивановича Полетики: «в 1800 брат Михаил женился на дочери артиллерии генерала Мордвинова Елисавете

Михайловне. Я и брат Аполлон жили в одном доме с новобрачными (с. 322)». Далее «в феврале сего (1802 – Е.Я.) года брат мой Михайла лишился своей жены, умершей в родах второго сына и после двухлетнего брака. Печаль его была неограниченная, ибо он упрекал себя, хотя вовсе напрасно, в оплошности по сему несчастному случаю. Вся вина, если и была какая-либо вина, падала на акушера доктора Сутгофа» (с. 324). Потеряв молодую жену, М.И. Полетика уже не женился



повторно. Недолго продлился этот, по-видимому, счастливый брак 24-летней Елизаветы Мордвиновой с 32-летним Михаилом Полетикой, однако они успели продолжить свой род.



Их единственный сын, Александр (1800-1857), вошел в историю, прежде всего как муж (с 1829) Идалии д'Обортей (1807/9-1890), внебрачной дочери графа Григория Александровича Строганова и португальской графини Жюли д'Эга, в России – Юлии Павловны

Строгановой. О жизни этой пары не писал только ленивый: образ мужа «божьей коровки» под каблуком у жены – любительницы кавалергардов – многократно тиражирован в изданиях литературоведов-пушкинистов, как профессионалов, так и любителей. Чего стоит, например, свежая гипотеза о том, что Идалия Полетика была ...тайной супругой Дантеса и даже родила от него ребенка – на эту роль назначили Александра, рано умершего сына Полетики. Между тем ее женская и материнская судьба глубоко трагична – она похоронила своих троих детей: Юлию (1830-1833), Елизавету (1832-1854), и Александра (1835-1838). Единственная из детей достигшая совершеннолетия Елизавета, названная в честь своей бабушки по отцу Е.М. Мордвиновой, в 18-летнем возрасте выходит замуж за своего троюродного брата Николая Александровича Мордвинова (1827-1884). У супругов – общий прадед – генерал-инженер М.И. Мордвинов.



Скупые сведения о короткой семейной жизни Елизаветы Полетики и Николая Мордвинова находим в литературе, посвященной Н.А. Мордвинову как деятелю революционно-демократического движения. После окончания Санкт-Петербургского университета в 1847 г. Н.А. Мордвинов сблизился с кружком М.В. Петрашевского и до конца жизни оставался приверженцем либерально-демократических идей. В разные периоды своей жизни он дважды сидел в Петропавловской крепости, был арестован за публичное чтение сочинений А.И. Герцена, находился под секретным надзором. В сентябре 1849 его последним из петрашевцев «препровожают в Петропавловскую крепость, в секретную следственную комиссию», однако его сочли маловиновным и отпустили под надзор. С оттенком осуждения пишет исследователь И.С. Сидоров: «в то самое время, когда над его товарищами вершится суд, он (Мордвинов – Е.Я.) ходит в женихах – еще весной он увлекся Лизой Полетикой» (Сидоров 1992, с. 58). В том же сентябре 1849 г. Н.А. Мордвинов делает предложение и, несмотря на свою политическую неблагонадежность, получает согласие родителей невесты на брак. Его кузен Сергей Корсаков пишет родителям: «Какою новостью я вас удивлю: Nicolas Мордвинов женится на Lise Полетике. Что – ожидали?». И далее: «Не видел я вместе Nicolas с Lise Полетикой, он все у них сидит, недавно делал визиты с невестой и ее матерью, которая вообще желала бы, чтобы поскорее устроить свадьбу. Nicolas поддается на это, хотя торопиться незачем, а, напротив, дядя (отец Мордвинова – А.Н. Мордвинов – Е.Я.) сдерживает их, боясь, чтобы чувства их не переменились еще». В начале 1850 г. молодые венчались, а в январе 1851 г. родился первенец – Александр (1851-не позднее 1877). В мае 1852 г. из Санкт-Петербурга Мордвинова с семьей направляют в Тамбов «для ревизии городского хозяйства и инвентарного описания городов означенной губернии» (Порох 1971, с. 11). В Тамбове – он председатель оценочной комиссии по оценке домов обывателей с целью облегчить отправление квартирной повинности. Под Тамбовом – имение Полетик Столовое, где проводит время молодая жена и мать. В мае 1854 у супругов рождается дочь Мария, чье появление на свет стоило Елизавете Александровне жизни.



После потери любимой жены Н.А. Мордвинов с головой погружается в либерально-демократическую деятельность. В 1856 в Санкт-Петербург происходит его знакомство и сближение с Алексеем Александровичем Бакуниным (1823-1882), либерально настроенным братом опального анархиста. Дочка Елизаветы Полетики, осиротевшая Маша Мордвинова, двухлетней игравшая на коленях у друга своего отца, А.А. Бакунина, спустя 20 лет становится его женой, несмотря на огромную разницу в возрасте – 31 год. Единственная наследница Полетик (брат Александр умер холостым не позднее 1877 г.), Мария Николаевна Мордвинова-Бакунина (1854-1923) живет на два имения – Прямухино (тверское поместье Бакуниных) и Столовое (тамбовское имение Полетик). У М.Н. и А.А. Бакуниных рождаются сын и дочь, дочь Екатерина выходит замуж за сына соседского помещика Петра Цирга, их дочь Варвара, в браке Ставровская, обладатель семейных реликвий, купленных Тверским объединенным музеем в 1980 г.

Несмотря на два последующих брака, Николай Мордвинов так и не смог смириться с потерей любимой первой жены: «Я слишком много жил после этого времени, я столько имел счастья и такое понес горе, что собственно этот последующий период считаю своей жизнью и чувствую это так, а все, что было до этого, было только подготовка к жизни, точно так, как теперь это есть доживание жизни» (Порох, с. 110).

Так кому же принадлежала печатка с марьяжным гербом – Елизавете Мордвиновой в замужестве Полетике или Елизавете Полетике в замужестве Мордвиновой? Ключ к ответу – в расположении гербов, по правилам геральдики при соединении гербов супругов справа как старший помещался герб фамилии мужа, присваиваемый жене, тогда как слева – герб ее «девичьей» фамилии. Брачный герб считался личным гербом замужней дамы. Следовательно, перед нами личная вещь – персональная печать, принадлежавшая Елизавете в девичестве Полетике и в супружестве Мордвиновой. Печатку с уверенностью можно датировать годом свадьбы – 1850 г. К несчастью, слабая здоровьем Елизавета повторила трагическую судьбу своей бабки-тезки, умершей при вторых родах.



Что касается шкатулки для мелочей с гербом Полетик, то трудно дать определенный ответ, кому из женщин она принадлежала – матери или дочери – Идалии Полетике или Елизавете Полетике до ее замужества.

Библиография:

Воспоминания Петра Ивановича Полетики // Русский Архив 1885, кн. III., С.

Порох И.В. История в человеке. Н.А. Мордвинов – деятель общественного движения в России 40-80-х годов XIX в. Изд-во Саратовского Ун-та, Саратов, 1971.

Сидоров И.С. Николай Александрович Мордвинов среди петрашевцев (по новым архивным материалам) // Освободительное движение в России. Саратов, 1992. Вып. 15. С. 47-61.

Сысоев В.И. Бакунины. Тверь, 2002.

Руммель В.В., Голубцов В.В. Родословный сборник русских дворянских фамилий.

Список иллюстраций:

1. Шкатулка с гербом рода Полетик. ТГОМ.
- 2-4. Печать с брачным гербом Мордвиновых-Полетик. ТГОМ
5. Д. Левицкий. Портрет генерал-инженера М.И. Мордвинова. Фрагмент.
6. П. Соколов. Портрет графини Ю.П. Строгановой с дочерью Идалией. ТГОМ.
7. Дессен. Портрет Идалии Полетики. 1848 г. ТГОМ.
8. Дессен. Портрет Елизаветы Полетики. 1848 г. ТГОМ.
9. Николай Александрович Мордвинов. Фотография. ТГОМ
10. Мария Николаевна Бакунина, урожденная Мордвинова. Фотография. ТГОМ.

¹ Благодарю коллег из ТГОМ, в особенности старшего научного сотрудника ТГОМ Веронику Александровну Бушлякову за предоставленные музейные материалы.