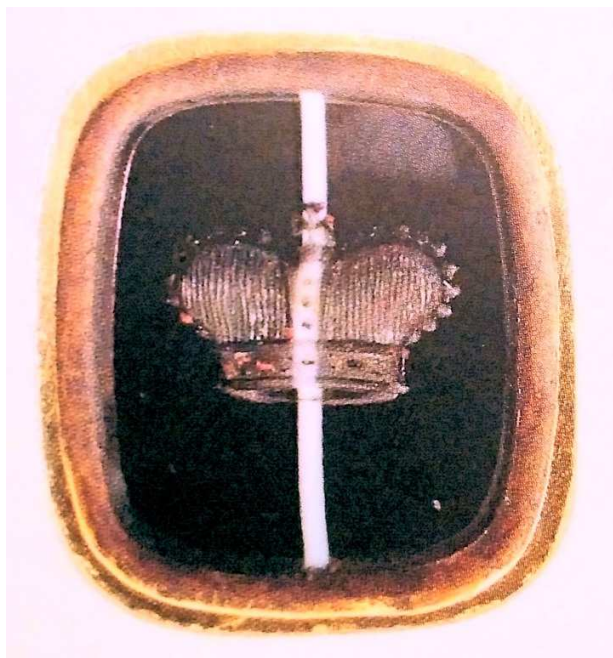


**Е.А. Яровая**

(опубликовано под псевдонимом «Е.А. Дубницкая»)

### **Личная печатка Павла Петровича Вяземского**

Предмет представляет собой личную печатку с двумя печатающими площадками и гравированной рукояткой в виде рыцарской латной перчатки. Матрица печатки большего размера, изготовленная из гелиотропа (или кровавой яшмы), несет гравированное изображение вензеля под российской княжеской короной. Вензель состоит из двух латинских литер *P*, правая из которых развернута зеркально, в центре – латинская *W*. Вензель дешифруется как буквы *ППВ*, образующие имя, отчество и фамилию владельца.



Имя владельца печатки поддается установлению благодаря сочетанию нижеследующих характерных признаков данного предмета:

***Стилевая принадлежность предмета.*** Характер использования в оформлении печатки готической атрибутики позволяет уверенно отнести предмет ко второй трети XIX в., вероятнее всего, к 1840 годам.

*Наличие княжеской короны в оформлении предмета.* Присутствие данного атрибута позволяет максимально сузить круг поиска и искать хозяина предмета среди представителей высшей аристократии – княжеских родов Российской империи, существовавших к моменту изготовления печати.

*Латинские инициалы «ППВ».* Принимая в качестве основной версии, что фамилию владельца обозначает буква *W*, занимающая в вензеле центральное положение, мы выделяем княжеские семейства, фамилия которых начинается с буквы *В* (литерой *W*, в частности, обозначалась фамилия Воронцовых (Worontsoff) на группе медалей 1818 г. в честь князя М.С. Воронцова.

Княжеская печать.

Первая половина XIX в.

Золото.

Высота 6,25 см.

Основание: 1,55 x 1,72 см.

Верх: 1,1 x 1,25 см.





В качестве примера использования латинских инициалов для обозначения русских фамилий на личных печатях можно привести личную печатку графа Ивана Матвеевича Платова с вензелем из латинских букв *GIP*, относящуюся ко второму десятилетию XIX в. и хранящуюся в Государственном Эрмитаже). Таковых для указанного периода четыре: Васильчиковы, Воронцовы, Волконские, Вяземские. Теоретически допуская, что фамилию владельца обозначает одна из

боковых латинских *P*, к перечисленным фамилиям следует добавить Путятиных – единственный из российских княжеских родов этого времени, начинающийся с буквы *P*.

Рассмотрение генеалогических материалов по перечисленным родам позволяет уверенно отбросить Васильчиковых, Воронцовых, Волконских и Путятиных, в семьях которых в описываемый период нет ни одного представителя, инициалы которого совпадали бы с заданными. Сочетание букв указывает на единственного человека, полностью отвечающего всем критериям.

Это Павел Петрович Вяземский (1820-1888) — сын знаменитого поэта П.А. Вяземского, близкого друга А.С. Пушкина. Князья Вяземские, прямые потомки Рюрика и Мономаха, относились к самому верхнему слою родовитых дворянских семей империи. Представители этой семьи находились на высших постах управления страной. Владелец печатки П.П. Вяземский был сенатором и

камергером, служил попечителем Казанского и Петербургского учебных округов, а затем начальником Главного управления по делам печати. Вошел в историю как основатель Общества любителей древней письменности, автор работ по истории культуры, страстный коллекционер, собиравший раннеренессансную живопись, графику, оружие, иконы, фарфор, рукописи. Владел домом на Английской набережной, 66. Последние годы жизни П.П. Вяземский состоял сенатором по Департаменту герольдии.

Можно допустить, что впоследствии печаткой мог пользоваться и сын П.П. Вяземского, обладавший теми же инициалами, — Петр Павлович (1854-1931), выпускник Николаевского кавалерийского училища, генерал-майор Гренадерского лейб-гвардии полка, шталмейстер двора, адъютант великого князя Михаила Николаевича.

#### Литература.

См.: Петров П.Н. История родов русского дворянства. В 2-х томах. СПб, 1886. Т. I. С. 95-98, 103-106. Т. II. С. 15-21, 291-300.

Покорна А.А. Две печати с гербом гр. Платовых // Труды Государственного Эрмитажа. Вып. XII. С. 186-188.