

*Е.А. Яровая, к.и.н., с.н.с.
Гос. Эрмитаж*

Геральдический экслибрис коллекционера Н.Ф. Романченко

Коллекция Николая Филипповича Романченко (1870–1923) привлекала внимание исследователей античности, египетских древностей, русского народного костюма, древнерусского литья, истории масонства, сфрагистики, нумизматики и геральдики. Более

5200 предметов из его коллекции, чудом вырванной из рук бандитов шайки Леньки Пантелеева, свирепствовавших в Петрограде в 1922–1923 гг., оказались в сокровищнице Государственного Эрмитажа. Судьба 20 000 томов из его библиотеки не совсем ясна. Некоторые экземпляры из личного книжного собрания Романченко попали в научную библиотеку Эрмитажа. Они опознаются по крупному владельческому знаку – экслибрису (93x67 мм), цельногравированному на меловой бумаге с изображением дворянского герба рода Романченко: в синем поле золотая перевязь влево, на ней один под другим три черных мерлетты. В центральном поле восстающий бык в серебре с черными глазами, языком, копытами и рогами. Щит увенчан дворянской короной. Нашлемник – бычья голова. Девиз «Герпѣніемъ» (ОГ. 1885. Часть XIII. Л. 152). Внизу помещена поясняющая надпись: «Из собрания книг и рукописей Николая Филипповича Романченко» (*Богомолов С.И.* Российский книжный знак 1700–1918. М., 2010. С. 708–709).

История обретения этого не вполне типичного герба представляется достаточно любопытной. Н.Ф. Романченко, являясь дворянином во втором поколении, очень гордился своей принадлежностью к благородному сословию. Герб этот получил его отец, Филипп Архипович Романченко, много лет исполнявший обязанности секретаря при шефе жандармов, а затем при министре внутренних дел. В РГИА отложилось дело об изготовлении копии с герба коллежского асессора ФА. Романченко, относящееся к 1876 г. (РГИА. Ф. 1343. Оп. 49. Д. 1509. Л. 2).

Из материалов дела следует, что коллежский асессор Филипп Романченко определением Департамента герольдии правительствующего Сената 26 января 1876 г. был утвержден в потомственном дворянском достоинстве, вследствие пожалования ему ордена Св. Владимира 4-й степени с внесением в третью часть дворянской родословной книги. Вследствие сего и согласно прошению Филиппа Романченко, было заключено «изготовить герб установленным порядком и представить оный на высочайшее утверждение и по воспоследовании коего выдать просителю копию с герба, но предварительно представленный просителем проект герба препроводить в Гербовое отделение, для соображения с правилами геральдики». По новой «Инструкции Гербового отделения Департамента герольдии по составлению гербов», «проситель в пояснительной записке о своем гербе, прилагаемой к прошению, может обозначать фигуры или эмблемы, из коих он желал бы составить герб, или же предоставить рисунок своего герба» (Цит. по: *Борисов И.В.* Российская геральдика: происхождение, история, современность. М., 2009. С. 76).

На представленном просителем проекте герба было следующее

изображение: в лазуревом щите серебряный бык, с тремя черными пчелами в золотой главе щита. Девиз: «Терпением» серебряными буквами на лазуревой ленте. В пояснениях к гербовым фигурам сам Романченко указывал, что Вол в гербе означает происхождение рода Романченко из Малороссии, вместе с сим эмблема эта должна изобразить «терпение», тогда как Пчелы во главе щита изображают собою труд.

Впоследствии Филипп Архипович Романченко изъявил желание изменить представленный проект герба и иметь следующий: «в лазуревом щите серебряный бык, на золотой перевязи влево три черных дрозда без клюва и ног (*merlette*). В нашьлемнике бычачья голова. Девиз: «Терпением» серебряными буквами на лазуревой ленте. Фигуры, помещенные в вышеозначенном гербе, означают следующее: 1. Бык – происхождение просителя из Малороссии. 2. Дрозды – путешествия его» (имелись в виду многочисленные поездки Ф.А. Романченко по стране и за границу, в которых он постоянно сопровождал свое начальство). В данном виде герб был утвержден управляющим гербовым отделением Б.В. Кене.