

История одного флага



Первое упоминание о Российском флаге появилось в 1668 году во времена царствования Алексея Михайловича, отца Петра I, когда стремительно начала развиваться торговля с зарубежными странами. Царь Алексей Михайлович отдал приказ: «...строить корабли для охраны торговых караванов». В небольшом селе Дединово, что на берегу Оки, спешно собрали мастеровых людей из близлежащих деревень, и вскоре был построен корабль «Орел». Капитаном его назначили Бутлера, который, как отмечалось во многих исторических документах, отличался нравом педантичным и суровым. Он первым обратился к государю с вопросом: под

каким же флагом выйдет корабль? «...Которого государства корабль, того государства бывает и знамя», — не преминул заметить Бутлер. Но собственно государственного знамени еще не было.

Царь, основательно изучив цвета флагов разных стран, остановился на бело-сине-красном. И над Волжско-Каспийской флотилией стал развеваться этот флаг.

Статус флага изменил Петр I. 20 января 1705 года государь повелел только «...на торговых судах быть знаменем, по образцу каков нарисован, послан под сим его Великого Государя Указом». Петр I собственноручно нарисовал образец и определил порядок горизонтальных полос на флаге. Историки полагают, что моделью послужил голландский флаг, состоявший из трех горизонтальных полос тех же цветов. Он явился одним из первых в Европе освободи-

тельных флагов; под его знаменами велась борьба за независимость Нидерландов.

В 1712 году над военно-морскими кораблями взвился новый, «Андреевский», флаг — белый с лазоревым крестом, в честь ордена святого апостола Андрея Первозванного.

Каждый российский государь считал своим долгом внести изменения в российскую символику. Так, в 1858 году царь Александр II учреждает третий, черно-желто-белый, флаг для правительственных, казенных и административных учреждений. Его цвета символизировали землю-золото-серебро. Так называемый «монархический» флаг просуществовал до 1883 года.

Нельзя не согласиться с мнением известного русского ученого, создателя русского Толкового словаря Владимира Даля. Он отметил, что все народы Европы знают свои национальные цвета, а мы же не знаем и путаем, «поднимая разноцветные флаги и невпопад».

Лишь в 1896 году, накануне коронации Николая II, окончательно утверждается национальным бело-сине-красный. Красный цвет означал «державность», синий, вернее, лазоревый — цвет Богоматери, под покровительством которой находилась Россия, и белый — цвет свободы и независимости. По этому флагу и стали повсеместно узнавать мощное Российское государство.

Судьба бело-сине-красного была драматична. Спустя 24 года, в апреле 1918 года по предложению Якова Свердлова был учрежден красный флаг. Его, скорее всего, позаимствовали у европейских социалистов прошлого века. Несмотря на трагический и довольно продолжительный период в жизни нашего государства, прожитый под красными знаменами, именно под ними народ отстоял страну от фашизма.

И вот настал 1990 год, когда необходимостью демократических перемен стала очевидной. Будучи тогда министром внешнеэкономических связей Российской Федерации, я постепенно осознал и необходимость возвращения исконно русской государственной символики. И даже повесил в кабинете бело-сине-красный флаг из своей коллекции, за что, кстати, не раз получал нареkania, но флага все равно не убирал.

В августе 1991 года, когда был снят со здания Верховного Совета красный флаг, заменить его оказалось нечем. Срочно послали машину, чтобы взять из моего кабинета бело-сине-красный. Именно он и был поднят 22 августа 1991 года над известным зданием на Краснопресненской набережной.

Потом эту реликвию я взял с собой в Париж, когда был назначен торговым представителем Российской Федерации во Франции. Здесь у меня возникла идея — создать в Париже, где так много русских эмигрантов разных поколений, Музей русского флага. Сегодня уже собрана довольно значительная коллекция, отражающая разные эпохи развития нашего государства, забывать о которых мы не вправе.

П а р и ж

Фамильные реликвии и ценности, бережно хранящиеся в семье и переходящие от поколения к поколению, никогда не исчезают бесследно. Они обязательно возвращаются к жизни. Одно из свидетельств этого: история бело-сине-красного Российского флага, одной из реликвий нашей семейной коллекции.

События, происшедшие в 1990 году, вызвали у меня желание узнать: почему государство, обретшее новый статус, сохраняло прежний флаг. Неужели за долгие десятилетия мы начали забывать наши исторические корни?

Долгие часы я посвятил изучению документов о Российском флаге. Вновь и вновь сопоставлял факты, собранные известными российскими историками, учеными, писателями, поэтами, среди которых были и Николай Карамзин, и Иван Дмитриев...