

ГЕРБ РОКОВОЙ КОРОЛЕВЫ: INNUENDO*

Музыкант - общепринятый символ очарования смерти.

Х.Э. Керлот. Словарь символов.

Англия - страна богатых геральдических и символических традиций - дает примеры их использования в самых разных областях жизни. Не осталась в стороне и рок-культура, являющаяся, нравится нам это или нет, одним из важнейших пластов современной культуры. Прецедент был создан самой, пожалуй, интеллектуальной рок-группой - «Queen» («Королева»), члены которой именовались журналистами «магистрами рока», поскольку все четверо имели законченное высшее образование (строго говоря, они были бакалаврами: астрофизики; электроники (с отличием); изобразительных искусств и дизайна; биологии. Магистерские диссертации писали только двое - по электронике и астрономии инфракрасных излучений).

Понятно, что любой «королеве» необходим свой «герб». Его, как и само название, также символично неоднозначное, придумал в 1971 г. вокалист Фредди Меркьюри (настоящее имя - Farruch Bulsara), дизайнер по образованию, зороастрист по вероисповеданию, приверженец старейшей мировой религии «с положительными, жизнелюбивыми принципами»¹. Он сам «никогда не был прямолинейным человеком, его образы всегда были неконкретны, абстрактны»². И творчество группы в целом также отличалось многоплановостью, так что Фредди явно лукавил, утверждая, что их песни примитивно просты и не содержат никаких подтекстов - ну, впрочем, разве что за небольшим исключением....

Всякая эмблема по своей природе допускает множественность толкований. В данном случае это усиливается тем, что в трактовке, наряду с европейской традицией, можно усмотреть и элементы более экзотической зороастрийской.

За основу был взят государственный герб Соединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии, что естественно для английской «Королевы». Щит стал простым овальным (т.н. «итальянским», употребляемым чаще всего для женских гербов³) без изображения, поскольку в действительности ни один член группы не являлся отпрыском знатной фамилии, хотя в печати можно встретить утверждение, что они «все как один аристократы»⁴.

Орден Подвязки трансформировался в ленту-окаймление, образующую букву «Q». Основная смысловая нагрузка пришлась на внешние украшения щита: клейнод (в характерной для английской геральдики манере -

* innuendo (англ.) - намек

без шлема) в виде Феникса (что также обычно для нее⁵) и фигуры вокруг щита, символизирующие знаки Зодиака членов группы (кстати, само создание зодиакальной астрологии приписывается Заратустре): Рак - Краб (гитарист Брайан Мэй), расположенный сверху щита, как шлем; щитодержатели - два Льва (бас-гитарист Джон Дикон и ударник Роберт Тейлор), один из которых заменил традиционного единорога; Дева (вокалист Фредди Меркьюри) в виде двух сильфов. Есть и корона, но она переместилась со своего традиционного места и изображена перед щитом, в качестве особого украшения. На разных вариантах «герба» фигуры (кроме Краба) меняли поворот, а лев, появившийся вместо единорога, приобретал и терял крылья. Подобные детали не имели принципиального значения, поскольку не влияли на смысл.

Рисунок Рака как краба - старая астрологическая традиция, истоки которой - в древнем Вавилоне, где этому созвездию по положению и свойствам соответствовало созвездие «Краб», позднее - «Светило художественных ремесел» (не будем забывать, что речь идет о стихослагателях и музыкантах). Древнегреческое его название *καρκίος*, так же, как и латинское *сапсег*, означает как рака, так и краба. На некоторых средневековых картах на месте этого созвездия также изображен краб. Его положение наверху щита объясняется не только - и не столько - тем, что он заменяет шлем: он предшествует остальным представленным в эмблеме знакам Зодиака, и, кроме того, в знаке Рака находится точка летнего солнцестояния, так что дальше движение Солнца идет как бы по нисходящей «Рак - Лев - Дева». В вавилонской астрологии было распространено представление о том, что в случае соединения всех планет в знаке Рака происходит мировой пожар, и в его огне Земля периодически погибает (Аристотель называл это «лето мирового года»⁶) - такое преломление получил один из основополагающих постулатов зороастризма об очищении Вселенной огнем в конце времен. Этот огонь и изображен над Крабом. Но, кроме того, огонь относится и к Фениксу, классически из него восстающему. Феникс - символ вечности и возрождения (интересное совпадение: это один из любимых символов английской королевы Елизаветы I). В христианстве он означает триумф вечной жизни над смертью, а в Китае считается солнечным символом и императором птиц⁷. По остроумной теории одного из современных авторов, Феникс - не что иное, как астрономический символ прохождения Меркурия через Солнце с периодом в 652 года: по египетской легенде, именно через такие промежутки времени феникс прилетает в храм бога Солнца, чтобы сжечь себя дотла⁸. (Любопытно, что фонд борьбы со СПИДом, основанный оставшимися участниками «Queen», назван «Mercuri Phoenix Trust»).

Щитодержатели - львы - астрологически выражают власть солнца, огонь и чистый проникающий свет, достигающий царства Рака. Как уже говорилось, один из львов иногда изображался крылатым, - а крылатый лев принадлежит элементу «огонь». Кроме того, лев - царь зверей - вообще символизирует королевский сан - как астрологически, так и геральдически.

Наконец, Дева - созвездие, над которым властвует Меркурий - планета, имеющая двойственную природу, мужскую и женскую. Этот знак символизирует состояние, характеризующееся парными силами - отрицательной и положительной. Поэтому Дева иногда изображается посредством символа души, или Печати Соломона (двух пересекающихся треугольников, представляющих огонь и воду), ассоциирующимся в мифологии и религиозных учениях с рождением бога или полубога. В данном случае знак изображен в виде двух сильфов - утонченных фей, живущих в неосязаемой духовной среде - эфирной субстанции. Этимологию английского названия - Fairy - выводят от персидского «пери», благожелательного существа, охраняющего людей от мстительных злых духов⁹. Сильфы не бессмертны, но эти высочайшие из всех стихийных духов живут сотни лет и при этом не старятся. Иногда к ним относят и греческих муз, поскольку эти духи собираются вокруг ума мечтателя, артиста, поэта и вдохновляют его сокровенным знанием красоты мироздания. Талантливые люди перенимают от сотрудничающих с ними сильфов свойственные им редкие качества и их радостный, изменчивый, эксцентричный характер, зачастую вместе с их непоследовательностью и непостоянством.

По всей вероятности, и выбор псевдонима «Меркьюри» связан с тем, что Фредди был Девой по гороскопу - как мы видели, он прекрасно разбирался в астрологической символике (еще один подтекст: mercury в переводе с английского - не только Меркурий, но и «вестник, посланец; ртуть; подвижный, непостоянный человек»). В зороастризме повелитель-страж планеты Меркурий¹⁰ бог Тири (Тир, Тиштрия) был весьма почитаем, в его честь устраивался ежегодный большой праздник Тирикана. В европейской традиции Меркурий (Гермес древнегреческого пантеона) олицетворяет энергию произнесенного слова, являясь, таким образом, символом слова. Его считали богом путей (т.е. возможностей). Он был также вестником богов и проводником душ умерших в потустороннем мире. В астрологии он определяется как интеллектуальная энергия, имеет неограниченную способность к преобразованию и постижению. Античный миф гласит, что родившись утром, в полдень он уже играл на изобретенной им лире, красивым голосом воспевая собственное появление на свет. И именно он подарил эту лиру восхищенному Аполлону, непременным атрибутом которого она является. Под влиянием планеты Меркурий у человеческого зародыша образуются органы голоса, в плане духовного влияния он дает зародышу «радости и утехи»¹¹.

Вполне вероятно, что нам не удалось уловить все намеки, щедро рассыпанные «Королевой» в своей эмблеме, насыщенной королевской символикой и символикой Солнца - короля среди всех прочих огней, символа жизненной силы и бессмертия в лучезарном раю. Но, говоря словами одной из их последних песен,

«Through the sorrow all through our splendour
Don't take offence at my innuendo» -

Грусть, сопровождающая все наше великолепие
Не даст обидеться на мой намек.



ПРИМЕЧАНИЯ

- ¹ *Бойс М.* Зороастрийцы. Верования и обычаи. СПб., 1994. С. 135.
- ² *Солдатенков Н.* Брайан Мэй, один из «Queen» // Аргументы и факты. 1998. С.3.
- ³ *Похлебкин В.В.* Словарь международной символики и эмблематики. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Междунар. отношения, 1994. С. 518.
- ⁴ *Галин А.* Queen изнутри: (Зарисовки с натуры) // Queen: Песни. М., 1996. С. 8.
- ⁵ *Fox-Davies A.C.* Complete Guide to Heraldry. [L.:] Wordsworth, 1996. P. 240.
- ⁶ *Саплин А.Ю.* Астрологический энциклопедический словарь. М.: Рус. ист. энциклопедия; Внешсигма, 1994. С. 276.
- ⁷ *Керлот Х.Э.* Словарь символов. М.: REFL-book, 1994. С. 538.
- ⁸ *Рат-Вег И.* История человеческой глупости. Дубна, 1996. С. 271. Среди множества легенд, созданных человечеством на протяжении своей многовековой истории, можно найти и объяснение геральдического изображения феникса как восстающего из пламени полуорла: орел, старея, сжигает в палящих лучах Солнца облезшие перья и тем самым продлевает свой век (Там же. С. 282).
- ⁹ *Холл М.П.* Энциклопедическое изложение мадонной, герметической, каббалистической и розенкрейцеровской символической философии. Нальчик, 1994. Т. 1. С. 386.
- ¹⁰ Согласно зороастрийским верованиям, планеты, кометы и метеоры - создания Духа Зла, беспорядочно летающие между созвездиями, сотворенными благим Ахура Маздой, и вносящие беспорядок в небесное устройство. В результате сражения сил добра и зла первые покорили планеты и взяли их под стражу - к каждой было приставлено благое божество, которому вменялось в обязанность охранять Вселенную от зла, которое может причинить вверенная ему планета (*Рак И.В.* Мифы древнего и средневекового Ирана. СПб., 1998. С. 92).
- ¹¹ Зороастрова астрология: О влиянии планет на зачатие и развитие человека // *Петров С.* Новый и полный астрономический телескоп... 3-е изд. М., 1819. С. 3.

ВУЛИСАНОВА Галина Анатольевна, главный библиограф отдела информационно-библиографической работы Научной библиотеки МГУ им. М.В. Ломоносова, г. Красногорск, Московская область.