

Б.В. Воронов, Санкт-Петербург

ГЕРБЫ В ЮГОСЛАВИИ

(см. фото на 2-й стр. обложки)

В этой заметке я хотел бы поделиться воспоминаниями о некоторых эпизодах моей жизни, имеющих отношение к геральдике.

Во время работы в Хорватии мне пришлось побывать почти во всех городах ее Адриатического побережья от Опатии до Дубровника. Конечно, в удобных случаях я использовал возможность осматривать исторические памятники – дворцы, крепости, сторожевые башни и соборы, которые за многовековую историю страны были построены и расположены в предгорье и на островной части Адриатики.

Должен отметить, что для любителя геральдики этот край поистине кладовая. Гербы можно увидеть на башнях, над городскими воротами и обязательно на зданиях муниципалитетов. В старой части города выполненные из камня родовые гербы владельцев дворцов и домов, как правило, располагаются над входами в них, либо в центре фасада. Многие из зданий давно сменили владельцев и их жители уже не могут ответить на вопросы, касающиеся происхождения гербов. Правда, однажды, во время моего визита к знакомым в маленький городок Пупнат на побережье острова Корчула, когда я обратил внимание хозяйки на лежащую у входа в дом расколотую гербовую плиту с изображением трех роз, на которой победоносно кукарекал петух, она с гордостью отметила, что это их родовой герб, да вот уже давно упал, а сил его поднять и водрузить на место нет.



Председатель Кировоградского клуба геральдистов А.Н. Авдеев на фоне стенда с гербом Трогира. Октябрь 1990 г. Фото И. Сметанникова.

Старые гербы городов в бывшей Югославии, как правило, не подвергались изменениям, исторические фигуры сохраняли свое место. Иногда лишь заменялись или убирались религиозные символы.

Город Трогир, в котором я жил, имел следующий герб: на лазуревом поле крепостная стена с двумя башнями, между ними колокольня; в крепостных воротах стоял хранитель города — святой Иван; справа от башни на свободном поле — звезда шести (на некоторых документах — восьми) лучевая. Во времена социалистической Югославии из городского герба исчез хранитель города, а звезда была заменена пятиконечной, крепостная стена с башнями (фигура традиционная для гербов средневековых городов Западной Европы) сохранилась. В настоящее время гербу возвращен первоначальный вид.

Находясь на упомянутом острове Корчула в городе с тем же названием, расположенном на выдающемся в море мысу, я обратил внимание, что на стене башни Закриан, стоящей на острове мыса, находится герб с изображением крылатого льва Святого Марка, т. е. Венеции. В дальнейшем при осмотре исторических достопримечательностей городов хорватского побережья этот символ Венеции, установленный на стенах и башнях крепостей, часто попадался на глаза: в г. Хвар (остров Хвар), в г. Задар и даже на фасаде водяной мельницы в г. Трогир.

Видимо, когда-то эти места находились в сфере влияния Венеции, а просмотр исторических сборников подтвердил, что Адриатическое побережье Балканского полуострова от Риеки до Дубровника во время четвертого крестового похода было захвачено Венецианской республикой и принадлежало ей в течение нескольких столетий.

В это же время Венеция строит крепости (упомянутая башня как и вся вторая крепостная стена в г. Корчула была построена Венецией в 15 столетии), а в захваченных назначает своих князей, в частности, в г. Дубровнике.

С гербом Венеции мне неожиданно довелось встретиться еще в одном городе уже в Италии в Бергамо, где на стене дворца Режione на площади Вечии, я увидел знакомую фигуру крылатого льва. Путеводитель указал, что в течение 350 лет могущественная рука дождей (вплоть до 1799 — прихода Наполеона) простиралась и на эту территорию Северной Италии.

Этой заметкой я хотел подчеркнуть, что знание герба города иногда может дать человеку первичную информацию без помощи экскурсовода и местных краеведов.

ВОРОНОВ Борис Васильевич, член-корреспондент Всероссийского Геральдического Общества, г. Санкт-Петербург.

ГЕРБЫ В ЮГОСЛАВИИ

(см. стр. 52)



Некоторые значки и марки с югославскими гербами.
Фрагмент коллекции И.С. Сметанникова.