

СОРОК ЛЕТ СПУСТЯ. СЕМИНАР «ГЕРАЛЬДИКА – ВСПОМОГАТЕЛЬНАЯ ИСТОРИЧЕСКАЯ ДИСЦИПЛИНА»

Тесная связь геральдики с историей культуры в значительной степени предопределила тот факт, что именно в Эрмитаже существовали геральдические знания и создавались геральдические исследования. В прошлом веке в стенах нашего музея работал такой крупный специалист в этой области, как Б. В. Кёне. Его перу принадлежат работы по истории российского Государственного герба и гербов русских княжеских фамилий. С его именем связана и реформа русской государственной и земельной геральдики середины XIX века. Владели приемами геральдической экспертизы и А. Е. Фелькерзам, и Э. Э. Ленц.

В начале XX века в Эрмитаже работал один из виднейших геральдистов того времени – С. Н. Тройницкий, широко известный своими работами в области декоративно-прикладного искусства. С именем будущего первого в послереволюционные годы директора Эрмитажа связаны многочисленные статьи по геральдике. Заслуженную славу принесли ему такие публикации, как «Гербовник Анисима Титовича Князева 1785 года» (Пг., 1912), «Гербы Лейб-Компании обер и унтер-офицеров и рядовых» (Пг., 1913), «Гербы командира и офицеров брига Меркурий» (Пг., 1915), создание указателей по русским гербам и девизам. Особенно следует отметить огромную работу, связанную с изданием им в течение 1913–1914 годов журнала «Гербовед».

Старшее поколение сотрудников Эрмитажа советского времени сохраняло традиции изучения геральдики, чему существенно способствовали как эрмитажные коллекции, так и богатейшая библиотека. Специалистом по русской геральдике был А. А. Войтов, знаток теоретической и западноевропейской геральдики – А. И. Корсун. А. Л. Раков и В. М. Глинка были крупными специалистами по русскому форменному костюму. А. Л. Раков написал капитальный труд о русском форменном костюме, который, к сожалению, не был опубликован. В. М. Глинка создал монографию «Русский военный костюм XVIII – начала XX века». Особое значение имеют их работы, посвященные атрибуции портретируемых по мундирам и наградам. Крупнейший советский нумизмат И. Г. Спасский выступил с монографией «Иностранные и русские ордена до 1917 года» (Л., 1963). Изучением знамен и флагов занимался Н. Н. Семенович. Таким образом, можно говорить о давней и глубокой традиции геральдических исследований, непосредственно связанных с эрмитажными коллекциями, продолженных в работах А. А. Покорны, М. А. Добровольской, Е. С. Щукиной, К. К. Мамаева.

Логическим продолжением деятельности эрмитажных ученых стала работа следующего поколения сотрудников музея. 5 апреля 1979 года в Эрмитаже собрались хранители

коллекций знамен ленинградских музеев: Г. Э. Введенский (Музей А. В. Суворова), П. К. Корнаков (Музей Октябрьской революции) и Г. В. Вилинбахов (Эрмитаж) для обсуждения сотрудничества в изучении предметов русской военной старины и, в частности, знамен. 6 декабря того же года, еще раз собравшись, решили организовать межмузейный семинар для изучения знамен, на который пригласить хранителей коллекций знамен и флагов из Военно-морского музея, Музея истории Ленинграда, Объединения областных музеев, Музея истории религии и атеизма, Военно-медицинского музея, Военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи. Идея организации такого семинара была одобрена заведующей Отделом истории русской культуры Г. Н. Комеловой и официально утверждена замдиректора Эрмитажа по научной части В. А. Суловым. Первое заседание Семинара по истории знамен состоялось 15 декабря 1979 года. В нем приняли участие десять человек. В ходе дискуссии стало очевидно, что изучение знамен необходимо сочетать с изучением форменного костюма, наград, геральдики. В результате на следующее заседание была разослана повестка: «Государственный Эрмитаж приглашает Вас принять участие в заседании семинара „Геральдика – вспомогательная историческая дисциплина (предмет и методика исследований, вопросы каталогизации геральдических коллекций: знамен, орденов, медалей, знаков, униформ, гербов, эмблем)“, которое состоится в среду 9 января 1980 г. в 15 час. в Отделе истории русской культуры (Дворцовая наб., 34, Малый подъезд Эрмитажа). Повестка дня: 1. Г. В. Вилинбахов (Государственный Эрмитаж) „Опыт каталогизации знаменных коллекций“. 2. П. К. Корнаков (Музей Революции) „Вексиллологическая терминология“. 3. Обсуждение проекта плана работы семинара». Впоследствии круг участников семинара расширился. В нем принимали участие сотрудники музеев Ленинграда: Государственного Русского музея, Центрального Военно-морского музея, Военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи, Музея Великой Октябрьской социалистической революции – Ленинградского филиала Центрального музея Революции СССР, Военно-исторического музея А. В. Суворова, Военно-медицинского музея, Музея истории Ленинграда, а также ряда музеев Ленинградской области, таких как Выборгский краеведческий музей, Музей-усадьба «Приотино». Участвовали в работе семинара и специалисты таких учреждений Ленинграда, как Центральный государственный исторический архив СССР, Центральный государственный архив Военно-морского флота. На заседаниях семинара выступали с докладами и в прениях научные сотрудники Ленинградского отделения института истории СССР АН СССР, Ленинградского, Московского, Калининского, Тартуского университетов, Ленинградского педагогического и Московского историко-архивного институтов, Государственной Публичной библиотеки и Библиотеки АН СССР, Государственного Исторического музея, Звенигородского музея-заповедника, институтов истории АН Литовской ССР и АН Украинской ССР, музея В. И. Ленина в Баку. Особенно активно в работу семинара включились коллеги из Москвы (И. В. Борисов, В. А. Дуров, Д. И. Петерс) и Киева (С. И. Белоконь и В. В. Румянцева).

Среди задач семинара – сотрудничество в деле музейной обработки геральдических коллекций (систематизации, атрибутирования, каталогизации), введение их в научный оборот, координация каталогизации коллекций геральдических памятников (не только для повышения научного уровня каталогов отдельных собраний, но и для создания общих каталогов), создание справочных и поисковых систем как для отдельных групп, так и для всего комплекса геральдических памятников, обсуждение научной тематики,

разработка терминологии, методики исследования эмблем, гербов, знамен, орденов, медалей, знаков, униформы. И наконец, регулярный обмен информацией о новых поступлениях и о литературе по геральдике, библиографические обзоры.

С 4 мая 1983 года Эрмитаж стал изготавливать приглашения на заседания семинара типографским способом, а с 12 января 1984 года они стали включать резюме докладов и иллюстрации. С 14 марта того же года на обложке приглашений помещалась эмблема семинара работы П. К. Корнакова. Некоторое время резюме не печатали по цензурным соображениям, но сохранили иллюстрации. 14 ноября 1990 года прежний рисунок эмблемы семинара был заменен на рисунок Е. И. Ухналева, с 9 ноября 2005 года стали публиковаться памятки заседаний семинара с краткими текстами докладов, а с 21 декабря 2011 года в памятках стали приводиться полные тексты докладов с аппаратом и иллюстрациями. Составителями этих памяток были И. Д. Ермолаев и В. Г. Вилинбахов, с 17 мая 2017 года И. Д. Ермолаева сменила А. А. Трипольская. С 18 января 2012 года памятки имеют регистрацию в системе ISBN, материалы доступны на сайте Эрмитажа. В виде сборников научных трудов материалы семинара публиковались в 1983, 1988 и 2019 годах.

Помимо частных научных и публикационных вопросов на заседаниях семинара обсуждались вопросы, связанные с теорией вспомогательных исторических дисциплин. Так, совместно с коллегами из Военно-исторической секции Московского отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры был подготовлен доклад о месте униформоведения в системе научных дисциплин, а также доклад о предмете такой дисциплины, как фалеристика.

Проблематика докладов и дискуссии по этим докладам позволили предложить новое определение предмета геральдики и ее структуры как вспомогательной исторической дисциплины.

Это определение может быть сформулировано следующим образом: геральдика изучает знаки, представляющие соответствующие социальные микро- и макроструктуры. Она включает в себя изучение не только гербов, появившихся в средневековой Европе в период Крестовых походов, но разнообразные эмблемы, начиная с древнейших знаков, всех без исключения культурно-исторических регионов, а также ордена, наградные медали, знаки отличия и различия, униформу, знамена. В качестве составных частей геральдики могут существовать гербоведение, эмблематика, фалеристика, униформоведение, вексиллология. Все вместе они призваны изучать знаки, выполняющие единую социальную функцию и составляющие определенную знаковую систему, одну из символических систем – средств накопления, хранения и передачи информации, определяющей социальные системы и индивидов.

Опираясь на накопленный опыт работы, эрмитажный семинар «Геральдика – вспомогательная историческая дисциплина» и в дальнейшем будет стремиться содействовать более широкому использованию геральдических памятников в исторических исследованиях и введению в научный оборот новых источников.

Г. В. Вилинбахов