



Тему и жанр издания, посвященного гербам российских городов и земель, нельзя назвать новыми, однако это обстоятельство не только не снижает его актуальность, но, напротив, обуславливает его злободневность. Гербовников и справочников по гербам в нашей стране издано настолько мало, что, хотя практическая геральдическая работа на государственном уровне ведётся уже почти три столетия, а

профессиональному изучению геральдики как исторической дисциплины полтора века, всё ещё нельзя сказать, что основной массив источникового материала, исторических городских гербов России введён в научный и общественный оборот. Положение дел осложняется тем, что в сборниках, увидевших свет уже более ста лет назад, нет критического осмысления материала, поэтому сформировалось и формируется представление о гербе как о застывшей данности, что решительно неверно, – гербы живут, и течение времени сказывается на них изменением форм, варьированием деталей, что совершенно необходимо знать и учитывать, как в практической, так и в научной работе.

Представляемый вниманию читателей альбом является первым опытом «критического» гербовника – сборника, в котором гербы приведены не в одной из своих версий, с комментариями, позволяющими получить представления об основных формах и вариациях публикуемых эмблем. Как всякий первый опыт, работа не свободна от недостатков, но уже одно новаторство её заслуживает поощрения.

Старинные гербы – это бесценная часть культурно-исторического наследия нашей страны. Чтобы это наследие сохранялось – оно должно жить. Чтобы гербы жили – они должны быть восприняты и использоваться правообладателями: соответствующими городами и территориями. Со многими историческими гербами дело обстоит именно так, но не со всеми. Ощутимое число гербов до настоящего времени не восстановлено, не используется или восстановлено с ошибками. Причина, прежде всего, коренится в малой доступности информации. Тем ценнее настоящая книга, помогающая восполнить информационные пробелы.

Хотелось бы надеяться, что издание не станет последним ни по тематике, ни по форме. Опыт издания критического исторического гербовника заслуживает развития и совершенствования. Гербы – важнейшая часть национальной культуры, поскольку они соединяют в себе множество самых разных начал: политическое и эстетическое, психологическое и художественное, социологическое и легендарное. Поэтому, чем больше мы знаем о гербах – тем больше знаем о самих себе.

Председатель Геральдического совета при Президенте
Российской Федерации – Государственный герольдмейстер
Г.В. Вилинбахов