

ЗНАМЕНА РОССИЙСКОЙ АРМИИ ПЕТРОВСКОГО ВРЕМЕНИ В СОБРАНИИ ЭРМИТАЖА

В составе богатейшей коллекции знамен, хранящейся в Государственном Эрмитаже и насчитывающей шесть с половиной тысяч знамен, штандартов, флагов, достойное место занимают боевые реликвии Российской армии периода Северной войны.

Начиная с петровского времени старые полковые знамена стали хранить в полковых цейхгаузах, а трофейные доставляли в Петербург и Москву и помещали в соборах и Оружейной палате. В 1760-х гг. генерал-фельдцейхмейстер граф П.И. Шувалов организовал в здании арсенала на Литейном проспекте военный музей, получивший название «Древлехранилище куриозных и достопамятных вещей (Достопамятная зала)». Здесь кроме орудий, предметов вооружения и снаряжения собирали и старые знамена. В 1860-е гг. эту коллекцию перевели в Кронверк Петропавловской крепости, где был создан Артиллерийский музей. В 1949 - 1950 гг. большая часть коллекции знамен была передана из Артиллерийского исторического музея в Эрмитаж.

Первая четверть XVIII в. представлена в этой коллекции почти всеми образцами гвардейских знамен, начиная с ротных знамен лейб-гвардии Преображенского полка. На их полотнищах: в центре под царскою короною - занавес, раздвинутый Марсом и Нептуном, и вид моря с лодкой, в которой Сатурн обучает юношу управлять веслом, на заднем плане - горящий город и строящиеся корабли. Над этой композицией изображен выходящий из облаков меч, под ней - белая лента с надписью «Anno Domini. 1700». Углы и края полотнищ украшены растительным орнаментом. По мнению некоторых исследователей (П.О. Бобровский), эти знамена относятся к более раннему времени и первоначально на ленте была надпись «1695», впоследствии замененная на новую.

Символическая композиция с фигурами Марса и Нептуна, раздвигающими занавес, иллюстрирует известную фразу Петра I о «потентате», который, лишь армию имея, одну «руку имеет, а имея армию и флот, имеет обе руки». Одновременно эти фигуры символизируют самого царя. В Эрмитаже хранятся 9 таких знамен (инв. № ГЭ Зн. 371–379).

На других полковых и ротных знаменах Преображенского и Семеновского полков можно видеть и государственно-го двуглавого орла, и крест царя Константина, и цепь со знаком ордена св. Андрея Первозванного, и руку Господа с карающим мечом, выходящую из облака. В Эрмитаже хранятся 8 ротных знамен лейб-гвардии Преображенского полка 1701 г. (инв. № ГЭ Зн. 340, 1627, 1632, 1674, 1682, 2069, 2111, 6242), полковое знамя лейб-гвардии Семеновского полка 1706 г. (инв. № ГЭ Зн. 6240), 4 ротных знамени лейб-гвардии Семеновского полка 1706 г. (инв. № ГЭ Зн. 10, 380, 381, 382).

Особым рисунком отличались ротные знамена преображенцев, на которых в центре в окружении цепи со знаком андреевского ордена был изображен плывущий корабль. 7 таких знамен хранятся в Эрмитаже (инв. № ГЭ Зн. 349, 1686, 2074, 2086, 2089, 2109, 6168).

В петровское время окончательно было установлено, что знамя первой роты является полковым и отличается белым цветом, а знамена других рот имеют цветное поле. Указом Петра I за знаменами гвардии



Знамя ротное лейб-гвардии Преображенского полка.
1700 г. Камка, шитье, роспись.

был закреплен черный цвет, который сохранялся почти до конца XVIII в.

Кроме того, гвардейские полки имели знамена, выдававшиеся для особых случаев. В связи с тем что для скорости передвижения полки часто бывали в конном строю, в 1707 г. им выдали знамена небольшого размера, называвшиеся карволантами, с изображением Андреевского креста и пальмовых ветвей, окантованные бело-сине-красными треугольниками. 7 таких знамен хранятся в Эрмитаже (инв. № ГЭ Зн. 338, 1260, 1628, 1633, 1647, 6235, 6239).



Фрагмент знамени ротного лейб-гвардии Преображенского полка.
1706 г. Камка, роспись, аппликация.

В Эрмитаже хранятся 40 знамен Гвардии петровского времени.

Значительна группа знамен армейских полков. Многие из них являются чрезвычайно важными не только для истории русских знамен, но и русской государственной и территориальной геральдики.

Эта группа насчитывает 93 знамени армейских пехотных и кавалерийских полков.

Армейские пехотные полки в 1700 г. получили полковые знамена белого цвета с изображением двуглавого орла (3 знамени хранятся в Эрмитаже: инв. № ГЭ Зн. 356, 387, 388) и ротные - цветные с изображением руки с мечом, выходящей из облака, окруженной цепью со знаком ордена св. Андрея Первозванного, а по сторонам пальмовые ветви (41 знамя хранится в Эрмитаже). На двух из этих знамен под пересечением пальмовых ветвей нашиты цифры «2» (инв. № ГЭ Зн. 413) и «5» (инв. № ГЭ Зн. 393). Вероятно, эти цифры обозначали номер роты.

В соответствии с губернской реформой 1708 г. Россия была разделена на восемь губерний, и каждая содержала определенное количество полков. В связи с этим полки русской армии получили названия, соответствующие названиям городов, к которым их приписали, вместо названий по фамилиям командиров, как было раньше. В 1712 г. полкам выдали знамена нового образца. Полковые, одинаковые для всех полков, представляли собой белое полотнище, в центре которого помещался золотой вензель Петра I с пальмовыми ветвями по сторонам под императорской короной (4 знамени хранятся в Эрмитаже: инв. № ГЭ Зн. 17, 18, 419, 420).

Ротные же знамена были особыми в каждом полку и различались не только расцветкой, но и изображением эмблем города, чье название носил полк, в крыже. В Эрмитаже хранятся знамена Петербургского (инв. № ГЭ Зн. 1609), Луцкого (инв. № ГЭ Зн. 28, 29, 30, 31, 421, 422), Тобольского (инв. № ГЭ Зн. 32, 33), Астраханского (инв. № ГЭ Зн. 303) пехотных полков.

Драгунские полки в 1700 г. имели полковые знамена, как в пехоте, с двуглавым орлом, но меньшего размера (инв. № ГЭ Зн. 430), а ротные - с изображением креста с сиянием, пальмовой ветви и ленты с девизом «Сим знаменем победиши» (инв. № ГЭ Зн. 427, 428, 429). Кроме того, были знамена того же рисунка, как ротные пехотных полков, но тоже меньшего размера. Все они обшивались бахромой (инв. № ГЭ Зн. 23). В 1712 г. были выданы знамена, аналогичные пехотным, полковые - с вензелем (инв. № ГЭ Зн. 6285, 6286, 6287, 6290). В Эрмитаже хранятся 7 ротных знамен Владимирского драгунского полка (инв. № ГЭ Зн. 35, 36, 37, 424, 425, 882, 883). Есть несколько знамен, по размеру напоминающих драгунские, но с изображениями и расцветкой полотнищ, выпадающих из общей системы. На трех знаменах зеленой камки

изображен вензель Петра I под короной (инв. № ГЭ Зн. 38, 426, 1531). Есть знамя с полотнищем зеленова-то-голубой камки с изображением двуглавого орла со скипетром и мечом в одной лапе и державой в дру-гой, с Андреевским крестом на груди (инв. № ГЭ Зн. 39); два необычных знамени с латинскими надписями: одно с двуглавым орлом и военной арматурой (инв. № ГЭ Зн. 6288), другое - с выходящей из облака рукой с мечом острием вверх (инв. № ГЭ Зн. 6289). Единственный ротный значок имеет изображение двуглавого орла под короной, на груди которого - щит с цифрой 12 (инв. № ГЭ Зн. 475), обозначающей номер роты.

Организационная пестрота русской армии времен Северной войны, особенно на ее начальном этапе, сказалась и на разнообразии знамен. Помимо регулярных полков, имевших знамена вышеописанных об-разцов, в составе армии находился целый ряд иррегулярных частей: жилые, ландмилицкие, стрелецкие (московские и городовые) - в пехоте, рейтарские, копейные, гусарские, конной службы - в кавалерии, имев-шие знамена либо старых образцов, либо делавшиеся на средства своих командиров и потому отличавши-еся различными деталями, композициями. В качестве образца приведем описание знамени городского полка, «построенного» в 1705 г.: в центре черный равноконечный крест с расширяющимися концами с красными лучами, выходящими из углов, над ним корона, по сторонам красные пальмовые ветви и надписи:

«ИИС.ХРС. НИКА. КРЕСТ ЧЕСТНЫЙ ТЫ НАМ ПОМОГАЙ И ОТ НАШЕСТВИЯ ОТПАВШИХ ВЕРЫ ЗАЩИЦАЙ 1705 ГОДА МЕСЯЦА МАЙЯ ПОСТРОЙСЯ СЕ ЗНАМЯ ПОД АЛЕКСАНДРОМ СЕРГЕЕВЫМ УПРАВЛЕНИЕМ» (инв. № ГЭ Зн. 385).

Два других знамени того же времени имеют изображение руки с мечом, обращенным острием вверх, и иные надписи (инв. № ГЭ Зн. 354, 389).

1723 г. датировано ротное знамя Рижского мещанского полка с изображением герба Риги (инв. № ГЭ Зн.423).

Еще несколько знамен отличаются от известных образцов: надписью «Vivat Czar...» (инв. № ГЭ Зн. 6266), изображениями - Ангел с платом с вензелем Петра I (инв. № ГЭ Зн. 13), образ св. Георгия (инв. № ГЭ Зн. 386). Имеется фрагмент неизвестного знамени (инв. № ГЭ Зн. 1676); четыре знамени желтого цвета с каймой из красных, синих и белых треугольников. В центре - щит под короной с изображением на нем «всевидящего ока», крепости и корабля. Вокруг щита - цепь с медальонами в виде горящих брандкугелей с буквами, составляющими девиз ордена св. Андрея Первозванного «За веру и верность» (инв. № ГЭ Зн. 473, 474, 476, 477).

Таким образом, знамена русской армии первой четверти XVIII в. из собрания Эрмитажа представляют собой не только уникальные памятники русской военной старины, но и показывают разнообразие в их геральдическом оформлении, эмблематике, характерных для эпохи петровских преобразований .

1. Бобровский П.О. История лейб-гвардии Преображенского полка.- СПб., 1900.- Т. I.- С. 208.

2. Памятники русской культуры первой четверти XVIII века в собрании Государственного Эрмитажа.- Л.-М., 1966.- С.230 - 238, табл. 95 - 97.

3. Вилинбахов Г.В. Легенда о «знамени царю Константину» в символике русских знамен XVII - XVIII вв. // Труды Государственного Эрмитажа.- Л., 1983.- Т. 23.

4. Вилинбахов Г.В. Отражение идеи абсолютизма в символике петровских знамен // Культура и искусство России XVIII века. Новые материалы и исследования.- Сб. статей. Л., 1981.

5. Вилинбахов Г.В. Символика меча в Русской государственной геральдике XVII - первой четверти XVIII вв. // Геральдика. Материалы и исследования. Сб. научных трудов.- Л., 1987.- С.56 - 69.

6. Вилинбахов Г.В. Эмблематика барокко на русских знаменах первой четверти XVIII в. // Русское искусство эпохи барокко. Новые материалы и исследования. Сб.статей - СПб., 1998.- С. 176 - 190, 288 - 293.

7. Мамаев К.К. Символика знамен петровского времени // Труды Государственного Эрмитажа. XI. Русская куль-тура и искусство, 2.- Л., 1970.- С. 28 - 32.

8. Матвеев В.Ю. Аллегорический образ Нептуна в искусстве петровского времени // Геральдика. Материалы и исследования. Сб. научных трудов.- Л., 1983.

