

ЧАСТЬ ВТОРАЯ

ФЛАГ

"Готов ко всему!"

(Символ развевающегося знамени на башне. –
Избранные эмблемы и символы... СПб, 1811)

**Все воинские корабли Российские
не должны ни перед кем спускать флаги,
вымпела и марсели под страхом лишения живота**
(Морской Устав Петра I)

"ЗНАМЯ ЕСТЬ СВЯЩЕННАЯ ХОРУГВЬ"

Наряду с государственным гербом официальным символом государства является государственный флаг. Его описание и положение о нем устанавливаются законодательными актами. В каждой стране существуют свои традиции и правила, связанные с государственным флагом. И то, что принято в одной стране, может показаться необычным в другой. Однако, несмотря на различия в обычаях, к настоящему времени международное сообщество выработало целый ряд общих норм по отношению к флагам. И важнейшая из них – взаимное уважение. Посягательство на полотнище другого государства однозначно воспринимается во всем мире как знак неуважения и враждебности. И наоборот, уважение и достойное отношение к чужому флагу – общепринятая норма международных отношений.

История флагов не просто тесно связана с историей знамен, а является ее частью. И это вызвано не только их типологической близостью, но и прежде всего тем, что флаг – тоже знамя, хотя и имеющее особую функцию.

Знамена – символы объединения и власти. К первым относятся знамена организаций, воинских частей и соединений, флаги государственные, национальные, морские;

ко вторым – императорские, царские, королевские, президентские и разнообразные владетельные штандарты. Ту же функцию исполняли значки полководцев, вымпелы и флаги морских начальников. Видимо, не будет большой натяжкой, если мы скажем, что первым знаменем был посох, который держал в своей руке самый первый пастух, идя

впереди самого первого стада. Этот посох был и символом власти пастуха над стадом, и символом объединения стада вокруг пастуха. То, что наш пример не абсолютно абстрактен, доказывается существованием символов власти в форме пастушеского посоха: посох как один из символов власти фараонов Древнего Египта, посох христианских епископов и т.д.

На протяжении человеческой истории существовало большое разнообразие в образцах знамен. Как правило, это были различные знаки – символические, религиозные, политические, которые носили на древках. В странах Древнего Востока на древках крепились изображения и эмблемы богов, чаще других встречалось изображение солнечного божества, особенно в Ассирии, Персии. Аналогичный тип знамен сохранился и в государствах античности. На рубеже II – I вв. до н.э. Марий ввел в римской армии знамена с полотнищем. По описанию Ливия, оно было квадратным и прикреплялось к горизонтальной перекладине, в свою очередь крепившейся на древке под навершием. Такой тип знамен получил название "vexillum" (лат.), отсюда название науки о знаменах – вексиллография.

Самое раннее известие о знамени с полотнищем датируется 1122 годом до н.э. – временем китайского императора Чоу, а ко II в. до н.э. – II в. н.э. – времени Ханьской династии – относятся изображения знамен, полотнища которых были прикреплены непосредственно к древку. В Европе знамена этого типа получили широкое распространение во второй половине первого тысячелетия н.э. и сохраняются до настоящего времени.

Следует указать на ряд древнейших памятников, которые имеют самую разную форму и внешне отличаются от традиционного вида знамен, но выполняют аналогичную функцию и по этой причине, видимо, должны рассматриваться в контексте истории знамен. В качестве примера укажем на обычай племени чибча (муиски), жившего на территории Колумбии, выносить на носилках мумии храбрых и сильных воинов в самую гущу сражения. Вокруг таких своеобразных знамен группировались воины племени, считавшие, что их герои как бы продолжают сражаться на стороне своего народа (Токарев С.А. С. 221–222). На Сандвичевых островах изображение бога войны, покрытое красными перьями, с зубами акулы во рту, глазами из

перламутра и пучком человеческих волос на шлеме выносили в ряды сражающихся особые жрецы (Тейлор. С. 444-445).

Кроме того, к знаменам следует относить и предметы, которые не являются ими в прямом значении этого слова, но имеют ту же символику и, видимо, связаны с ними генетически. Это разнообразные символы власти: жезлы, скипетры, державы и т.д.

Основные составные части знамен: древко, полотнище, навершие, ленты, тесьма, шнуры с кистями, скоба, подток. Наибольшая информативность содержится в полотнищах, навершиях и скобах.

При исследовании любого вида исторических источников важно определить терминологию; существует целый ряд названий на русском языке для обозначения того или иного типа знамени: знамя, штандарт, флаг, хоругвь, стяг, прапор, выпел, значок, флюгер, бунчук. Однако нет обобщающего термина. В своей книге "Флаги государств мира" К.А. Иванов в общем значении использует слово "флаг", очевидно, под влиянием англоязычной традиции в литературе по этим вопросам, в которой для обозначения древка с полотнищем используется слово "Flag" (Иванов К.А.). В частности, рассматриваемый термин именно в таком общем смысле употребляет Уитни Смит, директор Научно-исследовательского центра по изучению флагов в США (Flag research Center) (Smith . 1975-1,2). Исходя из этимологии слова "знамя" (значение, знак), мы предлагаем его в качестве такого общего термина.

Знамена составляют определенную знаковую систему, одну из символических систем - средств накопления, хранения и передачи информации. В эмблемах и надписях, помещенных на знаменах, содержатся основные идеи того времени, к которому они относятся. Знаменную символику отличает чрезвычайная динамичность. На знаменах одни символы и девизы быстро сменяют другие в зависимости от изменений внутри- и внешнеполитической обстановки. Именно на знаменах происходит "естественный отбор" эмблем и девизов, пробуются варианты, отсеивается все второстепенное и формируется все основное. Естественно, что это особенно отчетливо видно в переломные моменты истории, в периоды столкновения идей и острой политической борьбы.

Таким образом, знамена представляют собой источник,

помогающий уточнить направление развития идеологии. Они могут служить определенной периодизации социально-политических процессов. Являясь официальными инсигниями, знамена дают наиболее яркое представление об идеологической направленности того или иного государственного устройства, той или иной политической партии. Как справедливо писал К. К. Мамаев, "знамена можно в какой-то мере сопоставить с политическими плакатами. Они отражают не только идеологическую стратегию, но и идеологическую тактику. Со сменой конкретных политических лозунгов менялось и содержание знаменной символики" (Мамаев).

Дадим краткий обзор знаменной системы Древней Руси. Первоначально славянские знамена имели вид шеста, возможно, с пучком травы или конской гривы вверху (так называемые "челки стяговые"), с течением времени трава и грива заменились матерчатым клином ярких цветов, над которым стал укрепляться железный "острожник" (навершие). Они назывались стягами (от древнерусского стяг - жердь, палка, шест). Постепенно размеры полотнища увеличивались, с принятием на Руси христианства на них стали помещаться изображения креста и святых. В течение великокняжеского периода были стяги княжеские, служившие в то же время знаменем княжеской дружины, и стяги воеводские, служившие знаменами составных частей рати. С конца XV века слово "стяг" постепенно заменилось словом "знамя".

Во второй половине XVI - XVII веке использовалось несколько видов знамен: большое царское, сопутствовавшее царю в походах; малое - царского полка; воеводские, именовавшиеся по названию полка, состоявшего под началом воеводы; малые сотенные - дружинные. В XVII веке знамя с полным царским титулом выдавалось самым крупным войсковым частям (например, Большому полку) перед началом боевых действий в торжественной обстановке на Соборной площади Кремля, в присутствии царя и патриарха, которые после молебна пешком провожали знамя к кремлевским воротам, где их ожидали войска (такой ритуал выполнял и Петр Великий). После похода знамя сразу сдавали в Большую Казенную палату (Кошлякова. С. 169).

С образованием в 1550 году стрелецких полков им стали жаловаться знамена: большого размера одно на полк,

называвшееся царским, или сборным, и сотенные (в каждую сотню по одному), имевшие меньшие размеры. Полковые и малые сотенные знамена стрелецких полков подбирались под цвет их кафтанов: багровых, лимонных, червчатых, вишневых, клюквенных, брусничных, "мясных", оранжевых, алых, желтых, "луковых", малиновых, светло-зеленых, яринных, серых, фиолетовых, гвоздичных, белых, голубых, светло-лазоревых. Как на иконе, по краю знамен была кайма, посредине прямой крест, деливший полотнища на четверти, в крыже помещался восьми-конечный крест "с подножием". Этот символ России мог на знамени замещать государственный герб - двуглавого орла (Вилинбахов. 1982-1. С. 22).

"Четверти" знамен делались из черной материи (ОМОП. Ч. III. Кн. 1. С. 65). Иногда на полотнищах XVII века изображались портреты государя или даже двух, как это было при одновременном правлении Ивана V и Петра I в 1682 - 1696 годах (Семенович. 1974. С. 21 - 22; Вилинбахов. 1981-2. С. 9 - 12).

Командиры конных частей и казаки обычно имели знамена небольшого размера с одной или двумя косицами, типа польских хоругвей. Для полков иноземного строя знамена делались "как ротмистр укажет сам". Полотнища солдатских полков, формировавшихся из русских, как правило, были с изображением православного восьмиконечного креста на Голгофе и звезд на кайме, число которых соответствовало номеру роты. В 1654 году было сделано в числе других знамя для Большого наряда, т.е. для артиллерии Большого полка.

С конца XVII века русская знаменная система претерпела значительные изменения, которые выразились в большей, чем прежде, унификации образцов. Кроме того, эпоха Петровских преобразований, формирование абсолютистского государства нашли свое отражение в знаменной символике. В соответствии с новой организацией армии знамена были гвардейские, армейские пехотные и драгунские. Полковое знамя делалось белым, а ротные - цветными. В 1700 году в Преображенском полку полковое знамя представляло собой полотнище с изображением двуглавого орла с мечом в лапе, на груди - круг с 26-ю земельными эмблемами; вдоль края - лавровые ветви и фрагмент текста из церковного писания. На ротных - в центре под царской коро-

ною занавес, раздвинутый Марсом и Нептуном, и вид моря с лодкой, в которой Сатурн обучает юношу управлять веслом. На заднем плане – горящий город и строящиеся корабли. Над этой композицией изображен выходящий из облаков меч, под ней – белая лента с надписью "Anno Domini. 1700". Углы и края полотнищ украшены растительным орнаментом.

У Семеновского полка на полковом знамени изображен двуглавый орел, окруженный цепью с Андреевским крестом, над ним облако со всевидящим оком, по сторонам пальмовые ветви, а в крыже крест в сиянии. Ротные знамена семеновцев отличались лишь цветом полотнища – голубым – и изображением меча вместо двуглавого орла. Аналогичная композиция повторялась и на гвардейских знаменах 1701 и 1706 годов, иногда с добавлением короны над цепью вместо всевидящего ока, да растительного орнамента по полю. Отличалось лишь ротное знамя Преображенского полка 1706 года, на черном полотнище которого, окантованном снизу и сверху бело-сине-красными полосами, в центре, в окружении цепи с андреевским крестом, был изображен корабль, плывущий мимо берега с деревом. Кроме того, гвардейские полки имели знамена, выдававшиеся для особых случаев. В 1707 году в связи с тем, что для скорости передвижения они часто бывали в конном строю, им выдали знамена небольшого размера, называвшиеся карволантами, с изображением Андреевского креста и пальмовых ветвей, окантованные бело-сине-красными треугольниками. В 1711 году для Прутского похода гвардия получила красные знамена с крестом в сиянии и девизом "Сим знаменем победиши" в крыже и надписью "За имя Ис. Христа и Христианство" на середине.

Армейские пехотные полки в 1700 году получили полковые знамена белого цвета с изображением двуглавого орла и ротные – цветные с изображением руки с мечом, выходящей из облака, окруженной цепью со знаком ордена св. Андрея Первозванного, а по сторонам пальмовые ветви.

В соответствии с губернской реформой 1708 года Россия была разделена на восемь губерний, и каждая должна была содержать определенное количество полков. В связи с этим полки русской армии получили названия, соответствующие названиям городов, к которым их приписали,

вместо названий по фамилиям командиров, как было до того. В 1712 году полкам были выданы знамена нового образца. Полковые, одинаковые для всех полков, представляли собой белое полотнище, в центре которого помещался золотой вензель Петра I с пальмовыми ветвями по сторонам, под императорской короной. Ротные же знамена были особыми в каждом полку и различались не только расцветкой, но и изображением эмблем города, чье название носил полк, в крыже.

Драгунские полки в 1700 году имели полковые знамена, как в пехоте, с двуглавым орлом, но меньшего размера, а на ротных – изображался крест с сиянием, пальмовые ветви и лента с девизом "Сим знаменем победиши". Кроме того, могли быть знамена того же рисунка, как ротные пехотных полков, но тоже меньшего размера. Все они обшивались бахромой. В 1712 году были выданы знамена, аналогичные пехотным.

Организационная пестрота Русской армии времен Северной войны, особенно на ее начальном этапе, сказалась и на разнообразии знамен. Помимо регулярных полков, имевших знамена вышеописанных образцов, в составе армии находился целый ряд иррегулярных частей: жильные, ландмилицкие, стрелецкие (московские и городские) – в пехоте, рейтарские, копейные, гусарские, конной службы – в кавалерии, имевшие знамена либо старых образцов, либо сделанные на средства своих командиров и потому отличавшиеся различными деталями, композициями. В качестве образца приведем описание знамени городского полка, "построенного" в 1705 году: в центре черный равноконечный кресте расширяющимися концами с красными лучами, выходящими из углов, над ним корона, по сторонам красные пальмовые ветви и надписи: "ИИС.ХРС. НИКА. КРЕСТ ЧЕСТНЫЙ ТЫ НАМ ПОМОГАЙ И ОТ НАШЕСТВИЯ ОТПАВШИХ ВЕРЫ ЗАЩИЩАЙ 1705 ГОДА МЕСЯЦА МАЙЯ ПОСТРОЙСЯ СЕ ЗНАМЯ ПОД АЛЕКСАНДРОМ СЕРГЬЕВЫМ УПРАВЛЕНИЕМ".

У артиллерийского полка на знамени было изображение пушки.

В 1726 году гвардейские полки получили по одному белому и черные ротные знамена с изображением двуглавого орла с вензелем Екатерины I на груди, по сторонам его пальмовые ветви, а вдоль краев растительный орнамент и

цветная кайма (красная у Преображенского, голубая у Семеновского). Лейб-регimentу – одно белое и восемь красных знамен, с изображением посредине двух золотых корон и дух зеленых лавровых венков, расположенных крестообразно, по краям полотнища зубчики. 16 февраля 1727 г. одновременно с переименованием армейских полков выданы были и новые знамена: в пехотные полки – по шесть, а в драгунские – по восемь, из них по одному белому, прочие – цветные. Полковые (белые) – с двуглавым орлом, ротные (цветные) – с земельными гербами, а в случае отсутствия специального герба – с вензелем Екатерины I. В 1728 году последовала новая выдача знамен гвардии, которые повторяли предыдущий образец с тем отличием, что на полковом знамени Преображенского полка вместо вензеля на груди орла был помещен Московский герб – изображение св. Георгия Победоносца, на ротных – вензель Петра II и рядом с орлом всевидящее око и меч. У Семеновского полка – все то же, лишь кайма голубая, а не красная. Армейские знамена также претерпели некоторые изменения: на полковых появились цветные наугольники (фламы), а в крыже – земельный герб. Если же город, по которому назывался полк, не имел герба, то фламы занимали все четыре угла, а под орлом помещалась лента с названием полка. Цветные знамена имели в центре в золотом щите соответствующий герб либо императорский вензель в кругу из зеленых ветвей и в этом случае ленту с названием полка; по углам – фламы. Цвета полотнищ и флам не были регламентированы и делались по усмотрению командира полка.

8 марта 1730 г. Сенат утвердил представленные президентом Военной коллегии Х.А. Минихом рисунки гербов для всех полков: пехотных и драгунских, полевых, гарнизонных и ландмилицких. Полковые знамена остались белыми, прочие – цветными, по усмотрению комиссариата;

древки по-прежнему: красные – в пехоте, синие – в коннице, все с плоскими золочеными навершиями и с двумя золотыми кистями на золотых шнурах. Гвардейские пехотные полки сохранили знамена прежнего образца лишь с переменной вензеля. Лейб-гвардии Измайловский полк при сформировании в 1731 году получил малиновые знамена с золотым вензелем "А" посредине на голубом Андреевском кресте, которые в 1732 году были заменены новыми, того

же образца, что и в других гвардейских полках, отличавшимися светло-зеленой каймой по краю полотнища. В 1732 и 1733 годах даны знамена Сухопутному шляхетному кадетскому корпусу: три - фузелерным ротам (одно белое и два желтых), в конную роту - серебряный глазетовый штандарт; по углам - красные фламы с вензелями Анны Иоанновны, посредине - двуглавый орел с корпусным гербом на груди и надпись: "От обоих истинное шляхетство". С 1741 года на знаменах вензеля Анны Иоанновны сменились вензелями Елизаветы Петровны, впрочем, сохранился прежний образец. 31 декабря 1741 г. Лейб-компания дан штандарт из белого штофа с золотой бахромой, двуглавым орлом и украшениями. На груди орла - золотой щит с серебряным крестом; над орлом - надпись: "Силою креста победиши", под орлом - надпись: "Ноябрь 25 дня 1741 г.", т.е. дата переворота, в результате которого Елизавета взошла на престол; по бокам - вензеля императрицы. Гренадерским полкам, впервые сформированным в это время, даны знамена с изображением гренадерской арматуры под двуглавым орлом и пылающими гранатами по углам.

Получили знамена 1-й и 2-й артиллерийские полки - по одному белому с изображением золотой пушки на красном лафете, с артиллерийской арматурой под ней и орлом, бросающим молнию, над пушкой; выше орла надпись: "Suetur et Terret" (охраняет и устрашает), а по бокам ее - пылающие бомбы. Эти знамена возились на литавренной, богато украшенной колеснице (изобретение генерал-фельдцейхмейстера графа Шувалова), рядом с укрепленным на передке знаменем становился литавщик. Пожалованы были также знамена казачьим войскам.

19 февраля 1762 г. был утвержден новый рисунок знамен, но выдать их успели только гвардейским полкам. На полотнищах - крест с расширяющимися концами (белый на полковых, на цветных в Преображенском и Измайловском полках - красный, в Семеновском - синий), в середине которого под короной на оранжевом круге - двуглавый орел, окруженный голштинскими гербами. На углах - золотые императорские вензеля; углы: красные - в Преображенском полку, синие - в Семеновском, зеленые - в Измайловском. Древки желтые. Голштинские войска Петра III имели особые знамена.

После дворцового переворота, в результате которого на

престол взошла Екатерина II 29 июня 1762 г., на знаменах гвардии были заменены вензеля. В 1763 году даны новые знамена: по одному белому знамени, остальные – черные с золотой бахромой, оранжевым кругом посредине и углами (в Преображенском полку – красными, в Семеновском – синими, в Измайловском – зелеными). На всех углах – золотые вензеля императрицы, в середине оранжевого круга – двуглавый орел с Андреевским крестом на груди. По краю круга лавровый венок. Шнуры и кисти золотые: наверх – золоченые копы с вензелем. Конной гвардии оставлен штандарт, полученный при Елизавете.

С 1763 года все армейские пехотные полки получили по четыре знамени: полковое – белое и три батальонных – цветных.

Каждый гренадерский полк имел знамя с черными наугольниками и с раскрашенными и позолоченными изображениями. На наугольниках – золотые вензеля Екатерины II, посредине полотнища – черный двуглавый орел и под ним гренадерская арматура; название полка – на ленте, выходящей из-под короны над орлом. В мушкетерских полках – подобные же знамена, но на полковом (белом) – орел без арматуры и с изображением полкового герба на груди; на цветных знаменах – полковые гербы, а в полках, не имевших гербов, с одной стороны полотнища – двуглавый орел с вензелем императрицы, а на обратной – только вензель. Цвета знамен были установлены по дивизиям: лифляндской – зеленые с красными наугольниками; эстляндской – малиновые с белыми; смоленской – пунцовые с черными; петербургской – алые с зелеными; финляндской – померанцевые с зелеными;

московской – синие с красными; севской – голубые с белыми. Полковые знамена (белые) имели наугольники тех же цветов по дивизиям. В 1764 году Украинской дивизии даны красные знамена с белыми наугольниками, Сибирскому корпусу – полосатые (три красные и четыре белые полосы) с черными наугольниками, а в 1766 году Оренбургскому корпусу назначены зеленые знамена с белыми наугольниками. В 1771 году легким полевым командам было поведено иметь по одному знамени с розовым крестом и белыми наугольниками с номерами команд. В 1780 году были выданы новые знамена гренадерским и армейским полкам. В гренадерских полках полотнище полкового знамени

белое, остальных – разделенное двумя диагоналями на четыре части: две боковых – белых, верхняя и нижняя – желтые. На одной стороне – двуглавый орел со св. Георгием Победоносцем на груди, а на другой – вензель Екатерины II, окруженный золотым ободком с пальмовыми и лавровыми ветвями под короной. Пехотные полки получили подобные знамена, но на груди у орла вместо св. Георгия был полковой герб.

С 1764 года в кирасирских, карабинерных и легко-полевых полках состояло по пять штандартов (белый и четыре цветных), все с изображением государственного герба и вензелями императрицы по углам. На груди двуглавого орла вышивался полковой герб (если имелся) или вензель Екатерины II. В 1775 году с переименованием 3-го кирасирского полка в кирасирский Военного ордена на его штандарте на груди орла изображен Георгиевский крест. В драгунских полках знамена были сходны со знаменами пехотных, только с узкой золотой бахромой. В гусарских, пикинерных и конно-егерских полках штандартов не полагалось. В артиллерии знамена были отменены, но по особому распоряжению 1-й Бомбардирский полк имел четыре знамени: одно белое, три черных с золотым овальным щитом, внутри которого на красном поле был вышит вензель Екатерины II. На белом знамени под орлом, а на черных по сторонам и под щитом – артиллерийская арматура. Все знамена – с золотой бахромой. Каждый гарнизонный батальон имел по одному зеленому знамени с черными наугольниками и гербами посередине.

Во второй половине XVIII века многочисленные знамена были выданы казачьим войскам: Донскому, Терскому, Гребенскому, Запорожскому.

При императоре Павле I было возвышено значение знамени. Это выразилось в том, что до того времени знамена полагались на определенный срок в числе амуниционных и оружейных вещей, теперь же они жаловались бессрочно либо самим императором, либо при особых грамотах за его подписью. В пехоте все знамена, пожалованные с 1797 по 1799 год, были одинаковыми по форме и величине (в каждом полку по числу рот). Полотнища знамен (шелковые, преимущественно из гро-де-тура) состояли из креста, четырех углов и круга в центре. Знамя 1-й (шефской) роты каждого полка имело крест белый, а у прочих рот они бы-

ли цветные. Углы – цветные. Круг у всех знамен – оранжевый с черным двуглавым орлом, окруженным зелеными лавровыми ветвями, перевязанными снизу голубой лентой. На груди орла – красный щит со св. Георгием Победоносцем. Древки – четырех цветов:

палевые, белые, кофейные и черные. Расцветка знамен в каждом пехотном полку была особая, что привело к использованию большого набора цветов. Существовало пять способов деления крестов и углов на разноцветные части (позднее их стало семь). В 1796 году гвардейские полки впервые получили знамена с желтыми крестами и с углами по цвету полка (красный, синий, зеленый). По углам у всех знамен – золотые короны, по краям – лавровые ветви;

посредине, в круге – кайзер-флаг (гюйс), а над кругом – золотые надписи, с одной стороны: "Сим знаменем победиши", а с другой – "Не нам, не нам, а имени Твоему". Древки у всех – кофейного цвета.

16 декабря 1798 г., по принятии императором Павлом 1 титула великого магистра ордена св. Иоанна Иерусалимского, на все гвардейские знамена были нашиты белые кресты этого знака отличия. В 1799 году гвардейские полки получили новые знамена, отличающиеся от прежних надписями: "Благодать".

В 1800 году для всей пехоты были установлены знамена нового рисунка: крест, углы с вензелями императора и круг, окаймленный лавровыми ветвями. Внутри круга (у всех оранжевого) – черный двуглавый орел, а над ним надписи, с одной стороны знамени: "С нами Бог", а с другой – "Благодать". Цвета углов и крестов составляли шесть комбинаций (одна для гвардии и пять для групп инспекций). Знамена этого образца были пожалованы только трем гвардейским полкам и некоторым армейским.

Вместе с тем впервые появились надписи на знаменах за боевые отличия (надписи золотые на голубой ленте под орлом). Первыми полками, получившими такие знамена, были: Таврический гренадерский – "За взятие знамени в сражении против французов в Голландии, под Бергеном 1799 г.", Московский гренадерский – "За взятие знамени у французов при Требии и Нови 1799 г.", Архангелгородский мушкетерский – "За взятие французского знамени на горах Альпийских", Смоленский мушкетерский – "За взятие

французских знамен на горах Альпийских", Кабардинский мушкетерский - "За взятие у аварских войск знамени при р. Иоре, 7 ноября 1800 г."

Штандарты кирасирских полков стали с изображением парящего двуглавого орла и креста с сиянием. Штандарты разных полков отличались по цветам углов и полей (в кирасирских) или крестов (в драгунских). Кавалергардскому корпусу, сформированному в 1799 году, был дан штандарт малинового штофа с белым крестом, крепившийся к древку как хоругвь на горизонтальной планке. Древко венчал шар с мальтийским крестом. В октябре того же года корпусу пожаловали еще три штандарта: крест малиновый с наложенным мальтийским, углы черные. С переименованием его в Кавалергардский полк (1800 г.) были даны три новых штандарта: древко увенчано шаром с двуглавым орлом, к этому навершию на цепочках подвешено малиновое полотнище с белым крестом. Лейб-гвардии Казачьему полку в 1799 году даны два знамени образца старинных прапоров с двумя косицами.

В Александровское время число выдач знамен было сокращено. Павловские были сохранены, а новые жаловались или новым полкам, или старым полкам лишь за отличие и по другим уважительным причинам. Так, Лейбгвардии Литовскому полку, сформированному в 1811 году, полковое знамя дано с черно-желтыми углами. У большинства прочих знамен до 1808 года углы были белые, а крест - по цвету инспекции (до 1807 г.) или дивизии. С 1807 по 1813 год старым полкам, получавшим новые знамена, последние давались такой же расцветки, как прежние, а новым полкам - разной расцветки (в 1812 году углы красные, а кресты - по цвету погон). В общем сохранился образец 1800 года, подвергшийся лишь незначительным изменениям. На знаменах 1803 года появились золотые вензеля Александра I, в гарнизонных частях - углы без вензелей. В копье навершия был восстановлен орел, замененный при Павле I на его вензелях. 13 июня 1806 г. были пожалованы первые Георгиевские знамена Киевскому гренадерскому полку за бой при Шенграбене. От простых они отличались Георгиевским крестом в копье навершия, георгиевскими лентами с кистями, надписью об отличии вдоль края полотнища и медальоном с изображением св. Георгия на груди орла. В конце 1813 года был утвержден новый рисунок гвардейс-

ких знамен: у орла полуопущены крылья и на груди щит с Московским гербом, крест для всей гвардии желтый, а у углов верхние половины – по цвету полка, нижние – по цвету дивизии. Окончательно расцветка и рисунок армейских знамен утверждены в 1816 году: у гренадерских знамен углы двухцветные (верхняя половина – красная, а нижняя – по цвету дивизии), у всех пехотных – углы белые, крест у всех армейских полков – зеленый. В это же время в кавалерии отменяются белые штандарты, а на углы нашиваются сперва овалы, а затем квадраты по цвету полка, и вышивка делается серебром или золотом в соответствии с металлическим прибором.

Система 1813 года сохранилась до 1856 года с некоторыми дополнениями и последовательной сменой вензелей Александра I, Николая I, Александра II. С 1827 года стали жаловаться знамена легкой пехоте (егерским и карабинерным полкам) и инженерным войскам (саперным и пионерным батальонам). До этого из названных частей имели знамена (георгиевские) Лейб-гвардии Егерский и Финляндский полки (с 1813 г.) и гвардейские саперы – простое с 1824 года с черными полосками по шву креста и углов. Знамена легкой пехоты и инженерных войск имели такие же полоски: у карабинеров – желтые, у саперов и пионер – черные, у егерей – синие или красные (по цвету полка). Учебные части получали знамена со светло-синим, а военно-учебные заведения – с красным крестом. Некоторое отличие имели новые знамена 1-го кадетского корпуса, сохранившие в двух своих углах изображение шпаги. Тогда же стали жаловаться простые знамена с надписью отличия. Такое знамя было пожаловано в 1828 году 42-му Егерскому полку за оборону Шуши в 1826 году. Особенно часто такие знамена жаловались частям Кавказской армии. В 1830 году копия наверхия знамен гвардии и военно-учебных заведений были заменены двуглавыми орлами, и на георгиевских знаменах крест стал подвязываться на короткой ленте к трубке наверхия. 25 июня 1838 г. установлены новые знаки отличия на знамена: для всех частей – особые вызолоченные скобы на древко под полотнищем. На них гравировались вензель императора, при котором полк был сформирован, год основания и первое название части, надпись отличия, как на полотнище, год пожалования скобы, тогдашнее название полка и батальона. Для

частей, просуществовавших непрерывно 100 и более лет, – особые юбилейные орденские ленты, для гвардии – андреевские (голубые) и для армии и гарнизона – александровские (красные); те и другие длиной 142 см и шириной, как ленты 1-й степени указанных орденов. На ленте вышивались серебром или золотом: год основания, первое и последнее название части, год и надписи отличий, а также помешались кованые изображения вензелей государей – основателя и пожаловавшего отличие – и государственного герба. Сверху прикреплялся бант с вышитой надписью года пожалования ленты. При учреждении этого отличия были пожалованы ленты на старые знамена всех полков, просуществовавших более 100 лет, начиная с Лейб-гвардии Преображенского полка. Первые юбилейные знамена пожалованы в 1842 году Эриванскому карабинерному и Кременчугскому пехотному полкам с датами "1642– 1842". С этого времени юбилей 100–200–летней беспорочной службы войсковых частей и других знаменательных событий (25 и 50 лет шефства государей и т.п.) стали ознаменовываться особыми юбилейными торжествами, главным событием которых было пожалование юбилейных знамен, на которых кроме юбилейных лент стали помещать в среднем круге полотнища под орлом изображения голубых лент с юбилейными датами. При сохранении образца знамен было распространено пожалование их на все строевые части пехоты, кавалерии и инженерных войск, окончательно закрепилось за знаменем значение войсковой регалии.

В период с 1801 по 1856 год были пожалованы знамена ряду казачьих иррегулярных и регулярных инородческих частей, а именно полкам Польской армии, Литовского корпуса и Финским. У знамен Литовского корпуса и Лейб-гвардии Финского стрелкового батальона до 1831 года в гербе на груди двуглавого орла вместо Георгия Победоносца помещали соответственно литовскую "погонь" (скачущий всадник с мечом в руке) или финского льва. Кроме того, в гвардейских полках Литовского корпуса крест знамен первоначально был утвержден белый, а в армии – углы не сплошь белые, а белые с малиновым, и у карабинер – сплошь малиновые, у гвардейских финских стрелков углы знамен голубые. В Польской армии 1813–1831 гг. знамена отличались от русских образца 1813 года рисунком орла в среднем круге и в копье на-

вершия (польский одноглавый) и расцветкой. Средний круг у всех знамен был красный, орел одноглавый белый, крест в армии синий, в гвардии белый, углы для каждой части особые, что в России было лишь на гвардейских знаменах. После 1831 года отличия сохранены только в финских знаменах, причем финский герб (лев) изображен уже не на груди двуглавого орла, а на двух углах полотнища вместо вензелей. Образцы знамен, жаловавшихся за этот период казачьим частям и инородческим милициям, продолжали по-прежнему носить случайный характер, и хотя в рисунке их начали уже намечаться некоторые характерные особенности, но строгих правил не было установлено.

В 1802 году знамена были пожалованы Ногайским полком, в 1803 г. – Черноморским казачьим полком и Донскому казачьему войску на замену пришедшим в ветхость знаменам, пожалованным в 1722, 1733, 1746 и 1764 годах, в 1804 году – Бугским казачьим полком (12), в 1805 – 1-му Башкирскому кантону, в 1807 – пожалованы первые Георгиевские знамена казачьим Донским полком Ханженкова и Сысоева, по одному на полк, за подвиг при Шенграбене. Знамена эти были подобны первым пехотным Георгиевским знаменам, пожалованным за этот подвиг, но штофные, сплошь белые без креста, углов, вензелей, с венками в углах, на оборотной стороне вместо герба в венке имели императорский вензель в сиянии и были обшиты золотой бахромой. В 1809 году пожалованы 10 знамен Сибирскому линейному казачьему войску. Новые знамена образца, близкого к регулярным, стали жаловаться после 1811 года, и впервые получили их Донские казаки, но и после этого Атаманский полк, как исключение, получил в 1814 году Георгиевское знамя (и к нему еще бунчук) совсем особого типа – голубое, с золотой бахромой с изображением Спасителя и надписью из Священного писания. В 1811 году пожаловано войсковое знамя Донскому войску за подвиги в войну 1807 года, причем оно было сделано по образцу знамени этого же войска, данного за кампанию 1799 года, но без Мальтийского креста, гроссмейстерских корон и с переменной вензеля и черной ленты на Георгиевскую; такого же типа пожаловано в 1817 году войску знамя за Отечественную войну 1812 года. В 1813 году пожаловано Георгиевское знамя полку Дячкина, сделанное по образцу регулярных, но сплошь зеленое, штофное, с бах-

ромой, вензелями на серебряном поле, с гербом на одной стороне и крестом на другой. В том же году пожалованы Георгиевские знамена четырем другим Донским полкам, сделанные уже точно по рисунку кавалерийских штандартов (образца 1817 г.), но лишь белого цвета и с крестом на одной стороне вместо герба;

такого же типа знамена, но простые, пожалованы в 1816 году еще двум полкам. Лейб-гвардии Казачий полк в 1817

году получил Георгиевский штандарт, и с этого времени гвардейские казачьи части стали вместо знамен получать штандарты. В 1818 году Астраханским казакам пожалованы знамена, сделанные по размеру знамен, но по рисунку штандартов, лишь без бахромы. В 1831 году было установлено жаловать знамена казачьим конным полкам синие (или голубые), без бахромы и углов, причем рисунок лицевой стороны соответствовал знамени образца 1816 года, а на оборотной стороне вместо герба имел красный крест. Пешим казачьим частям было установлено жаловать знамена точно по образцу линейных батальонов. Знамена войсковые до 1856 года продолжали иметь отступления в рисунке, другим отступлением от общих правил были знамена, пожалованные в 1842 году Оренбургским и Бурятским, а в 1851 – Забайкальским казачьим полкам, которые имели вид прапоров. В 1857 году при установлении нового образца знамен был утвержден и новый образец казачьих знамен, общий для войсковых и полковых (пеших и конных) знамен и отличавшийся от пехотного крестом вместо герба в кругу лицевой стороны полотнища.

Знамена ополченских и милицейских частей, подобно казачьим, долгое время носили чисто случайный характер, и лишь знамена Кавказской туземной милиции в царствование Николая I были одноцветные с бахромой и имели на одной стороне герб с надписью на местном языке, а на другой – изображение св. Георгия (у нехристиан – вензель императора) и ту же надпись на русском языке;

навершия были в виде 4-гранных копий.

21 августа 1857 г. был утвержден новый образец знамен, который отличался от предыдущего рисунком орла в среднем круге и в навершии (крылья подняты, на груди Московский герб, окруженный Андреевской цепью) и системой расцветки. У всех знамен углы двухцветные – из

черной и белой половины, а по шву этих половин и по шву креста и углов вышиты узкие оранжевые полосы. Кресты во всех гвардейских частях желтые, в армии и военно-учебных заведениях – приборного цвета, а в казачьих частях – мундирного цвета: в пехоте по полкам – красные, светло-синие, белые и зеленые, у стрелков – малиновые, у саперов – черные. Навершия оставлены: в гвардии и военно-учебных заведениях в виде орлов, а в армии в виде копий. Выдача знамен образца 1857 года была начата с полков, получивших Георгиевские знамена за отличие в Крымскую войну. В 1860 году несколько изменились рисунки и расцветка гвардейских знамен: отменена оранжевая полоска по шву креста и углов, а медальоны в углах (кружки внутри венков под вензелями) стали приборного цвета, т.е. цвета воротников, кантов и т.д. Некоторые особенности имели знамена гвардейских стрелковых батальонов: 3-го Финского (в двух углах вместо малиновых медальонов с вензелями светло-синие с золотым львом) и 4-го Императорской фамилии (в двух медальонах вместо вензелей ополченские кресты).

В 1857 году при утверждении рисунков знамен гренадерских полков императора австрийского и короля прусского для обоих полков установлено полотнище с белым крестом, а полковые цвета перенесены в угловые медальоны, как в гвардии. Кроме того, на знаменах гренадерских полков на концах крестов помещены изображения гранат. В 1876 году на все армейские части распространено пожалование знаменами с белыми крестами и угловыми медальонами полковых цветов. С того же времени на крыльях орла стали изображать восемь щитков с Титульными гербами. Пожалование этих знамен было начато с полков, награжденных Георгиевскими знаменами за отличия в Русско-турецкую войну 1877 – 1878 годов. Казачьим частям при этом повелевалось жаловать вместо знамен штандарты.

В 1857 году введены и штандарты нового образца с основной расцветкой: желтой для гвардии и белой (вместо зеленой) для армии. В среднем четырехугольнике помещена центральная часть соответствующего знамени (либо гвардейского, либо армейского), но орел и венок в круге вышитые, а полковые цвета – по-прежнему в углах рамки.

В 1883 году были введены знамена нового образца,

первые из которых были пожалованы 23 мая Лейб-гвардии Преображенскому и Семеновскому полкам. На лицевой стороне полотнища по краю внутренней части имелась как бы рамка из золотого орнамента, а внутри – икона полкового праздника. На оборотной стороне рамка в углах прерывается квадратами, в которые вшиты государственные гербы (в означенных двух полках гербы на фоне кокарды из расходящихся лучами черных, оранжевых и белых полос, у всех остальных полков без кокарды), посередине вышит вензель императора. В рамке на лицевой стороне изображена надпись отличия, а на оборотной – нашта Андреевская лента с юбилейными датами. Навершие – в виде восьмиконечного креста на шаре. На шар напаяно изображение двуглавого орла. Цвет каймы для обоих полков красный, а цвет полотнища полковой. Кисти даже на Георгиевских лентах новому образцу не были присвоены, а Георгиевский крест подвязан к трубке навершия на короткой Георгиевской ленте. С весны 1884 года знамена стали жаловаться лишь по одному на полк. На всех знаменах полотнище устанавливалось белое, а кайма приборного цвета; в гвардии же полотнище было приборного цвета, а кайма красная. На армейских знаменах – часть вышивки не золотом, а цветным шелком и шар под крестом гладкий, без напаянного орла.

В 1896 году восстановлено прежнее навершие в виде копья (для армейских частей) и орлов (для гвардии). Знамена образца 1883 года оказались неудобными: крайне тяжелыми, непрочными и дорогими. В 1897 году вышивку золотом и серебром в армии заменили шелковой, и 21 апреля 1900 г. утвердили образец цельнотканых шелковых полотнищ одинакового для всех частей рисунка: с образом Спаса Нерукотворного и надписью над ним: "С нами Бог". Эти полотнища оказались значительно более легкими, прочными и дешевыми, но зато на них стало невозможным изображать надписи отличий Георгиевских знамен. Юбилейные даты сохранились на нашиваемых коротких голубых лентах.

11 июня 1912 г. повелено было восстановить на Георгиевских знаменах их традиционные отличия, т.е. Георгиевскую ленту с серебряными кистями на знаменах образца 1883, 1897 и 1900 годов, а надписи отличия на цельнотканых знаменах образца 1900 года нашивать на широкой Георгиевской ленте под иконой. Древки знамен с 1796 го-

да были по полкам палевые, кофейные, белые и черные, а с 1808 года в 1-м и 4-м полках дивизии – желтые, во 2-м и 5-м – черные, в 3-м и 6-м – белые, а в гарнизонных – кофейные; с 1819 по 1834 год в 1-м полку – желтые, во 2-м – черные, в 3-м – белые и в 4-м – кофейные, у гвардейских сапер – рябинового дерева под лаком, у прочих сапер и пионер – желтые, у егерей и карабинер – черные; в 1834 году в 1-м полку дивизии – желтые, во 2-м – белые, в 3-м – кофейные, прочие без перемен; в 1857 году в 1-х полках – желтые, в 3-х – белые, во всех прочих частях – черные.

Таким образом, мы видим невероятное разнообразие знамен в России с XVI по начало XX века. Очевидно, что вряд ли возможно обращаться к истории знамен Российской армии для поиска истоков русской государственной геральдики. Скорее, можно говорить об обратном влиянии государственного герба на расцветку русских боевых знамен. На это обстоятельство в свое время указывали и В.И. Даль, и П.И. Белавенец. Истоки цветов русского государственного флага следует искать в истории морских флагов, о чем в основном и будет рассказано в следующих разделах.

Однако сначала о цветах и символах на стягах Руси.