

С.В. Вепрецкий
м.н.с. УН МЦ им. Ю.В. Кнорозова РГГУ,
Отдел Америки ИЭА РАН

**Символика древних майя на банкнотах
национальных валют Гватемалы и Белиза**

Данная работа представляет собой исследование, основанное на сочетании двух вспомогательных исторических дисциплин: бонистики и эпиграфики. Основным материалом служат банкноты

национальных валют Гватемалы и Белиза. Такой выбор обусловлен тем, что территорию обоих государств в древности занимала культура древних майя. Начиная с конца 1980-х годов элементы, относящиеся к данной культуре, в первую очередь связанные с иероглифической письменностью, стали регулярно появляться на банкнотах Гватемалы и Белиза. В докладе мы рассмотрим все примеры древнемайяских элементов на банкнотах названных государств, а также постараемся проследить закономерность их использования с точки зрения формирования национальной идентичности коренного населения обеих стран.

Национальная валюта Гватемалы кецаль введена в обращение в 1925 г. во время президентства Хосе Марии Орельяны. Впервые элементы, связанные с культурой древних майя, начали появляться в 1970-е годы на банкноте номиналом 0,5 кецала, где главным изображением был портрет Текун-Умана, правителя майя-киче, сражавшегося против испанцев, и впоследствии признанного национальным героем Гватемалы. На реверсе был изображен Храм I из Тикаля, археологического памятника, в древности являвшегося столицей одного из крупнейших царств майя — Мутуля. Остальные банкноты содержали отсылки к более поздней истории Гватемалы, однако в конце 1980-х годов древнемайяская символика, а именно иероглифы и иконография, скопированные с реальных монументов, начинает появляться и на других купюрах. Следует отметить, что все примеры иероглифов древних майя взяты из надписей тех памятников, которые находятся в Гватемале (Тикаль, Киригуа, Вашактун). Момент, когда начинается активное использование древнемайяских элементов на банкнотах в Гватемале, можно связать с двумя факторами. Во-первых, в то время развитие эпиграфики достигает того уровня, когда надписи становятся более понятны исследователям, в связи с чем начинают раскрываться новые детали древней истории Гватемалы. Во-вторых, этот процесс хронологически соотносится с заключительным этапом гражданской войны, разгоревшейся в Гватемале в 1960-х годах и длившейся до 1996 года. В рамках конфликта коренное население Гватемалы испытывало притеснения со стороны крупных землевладельцев европейского происхождения, что нередко трактуют, как геноцид индейцев. Таким образом, отсылка к древности на купюрах Гватемалы в конце 1980-х — начале 1990-х годов выглядит символичным с точки зрения победившей стороны.

Национальная валюта Белиза — белизский доллар — появилась в 1973 г., когда страна перестала именоваться Британским Гондурасом и получила свое нынешнее название. Поскольку ранее

Белиз являлся британской колонией и до сих пор входит в Содружество наций, на аверсе всех банкнот присутствует изображение британского монарха. В отличие от Гватемалы, древнемайяские элементы встречаются на купюрах Белиза значительно реже. На банкноте номиналом в два белизских доллара присутствует изображение стелы из Ним-Ли-Пунита, а также древнемайяские руины памятников Альтун-Ха, Шунантунич и Лубантуна.

В результате удалось установить, что иероглифическая письменность и иконография древних майя широко представлены в гватемальской и белизской бонистике. Данный материал является очередным свидетельством ключевой роли культуры древних майя в формировании национальной идентичности современных гватемальцев и белизцев.