

Мотив, идея, легенда как принцип построения композиции современных символов

(№17 [162] 05.12.2007)
Автор: Галина Туник



Мотив, идея, легенда играют важную роль при разработке официального символа муниципального образования, поскольку именно они могут многое поведать разработчикам о муниципальном образовании, его образовании, истории и особенностях развития. Мотив, идея, легенда помогают наиболее ярко отразить композицию символа.

Избранный нами способ геральдического отражения местных особенностей муниципального образования, с которым читатели познакомятся в данной статье, является самым образным и ярким. Не каждая композиция символа может быть отражена мотивом - определяющим моментом, цветового, композиционного решения символа.

Когда мы смотрим на композиции символов, мы из текста геральдического описания, являющегося эталоном герба, не всегда можем понять – что передает нам символ, какую идею, особенность. Трудность данного принципа построения композиции герба или флага состоит в том, что мотив символа, либо его идея, напрямую ненаблюдаемы в рисунке, недоступны непосредственному познанию. И именно мотив, идея, легенда выступают посылом обоснования символики. Именно такая - краткая по форме, но емкая по содержанию фраза каковыми являются мотив или идея – передает отличительные особенности символа. Этот метод, конструкт, является новшеством автора в теоретической геральдике. Использование этого конструкта плодотворно и в практической геральдике, подтверждает его жизнеспособность. Но для этого требуются особые методологические предпосылки и экспериментальные построения. Многие геральдисты не придают особого значения обоснованию символики герба и флага, дальше чисто описательного уровня не идут. В большинстве своем разработчики используют традиционные приемы. Наш метод изложения – мотив, - внедренный в теоретическую и практическую геральдику, убедительно демонстрирует целостность обоснования символики. Познавательная же ценность этого конструкта очевидна. Обратимся к конкретным примерам.

В основу композиции герба и флага Алексеевского района Самарской области положен мотив **«Солнечная Алексеевка»**.

Главной фигурой композиции является черный диск, аллегорически показывающий землю как символ плодородия, пахоты, сева, жатвы - хранительницу жизни и богатств. Диск окаймлен золотым кольцом и охвачен с одной стороны червлёным пламенем, с другой - цветком подсолнуха в знак того, что жители района, объединенные в единое целое (кольцо), трудятся в различных отраслях народного хозяйства.

На территории района добывается нефть - это направление промышленности отражено в верхней части круга в виде черных струй и красного пламени.

Сельскохозяйственные предприятия, специализирующиеся на зерновом производстве показаны в гербе цветком подсолнуха с черными зернами. Подсолнух - цветок, «влюбленный в солнце», всегда следующий за солнцем.



Герб Алексеевского района Самарской области. 2003.

Символика черного цвета в гербе многогранна:

черные струи показывают землю как хранительницу богатств;

черный цвет, аллегорически показывая землю, напоминает о первоначальном наименовании современного районного центра – «Землянки» - в знак исторической преемственности. Черный цвет символизирует благоразумие, мудрость, свободу, покой и мир.

Золото - символ солнца, урожая высшей ценности, богатства, величия, прочности, силы, великодушия.



Флаг Алексеевского района Самарской области. 2003

Красная часть герба аллегорически показывает трудолюбие, жизнестойкость жителей района, несмотря на трудности. Красный цвет символизирует труд, жизнеутверждающую силу, мужество, праздник, красоту.

Таким образом, собирательный образ солнца в гербе Алексеевского района - многогранный символ: являясь источником тепла, мира и согласия, солнце изливает на землю поток жизнетворческих сил, а на людей - свою благодать. Люди солнца - мудрые, верные, надежные друзья. [1]

В основу композиции герба и флага Антроповского района Костромской области положен мотив **«Святой колодчик»** - родник, находящийся на территории современного Словинского сельского поселения.

В XVII веке на этой территории существовал монастырь (церковная кровля и главка (под трилистным крестом), настоятель которого Тимон (ученик Серафима Саровского) нашел (по другой версии – построил) родник со святой чудодейственной водой, названный «святой колодчик».

Святой колодчик изображен в виде лазоревого шара, окаймленного изнутри серебряными струями, бьющими внутрь шара. Лазурь – символ возвышенных устремлений, мышления, искренности и добродетели. Серебро – символ совершенства, благородства, чистоты, веры, мира.

Зеленый перстень (кольцо) - символ вечности, завершенности, непрерывности, символизирует силы природы, постоянно дающие источнику чудодейственные свойства.

Всю свою историю население Антроповского района занималось земледелием и переработкой сельскохозяйственной продукции. Об этом аллегорично говорит золотое поле герба. Золото – это цвет солнца, урожая, эликсира жизни, символизирует величие, уважение, великолепие и богатства. Другой важнейшей сферой является лесопромышленное производство, показанное в гербе зеленым цветом (второе значение цвета). Зеленый цвет – это цвет природы, символизирует жизнь, здоровье, надежду, возрождение. [2]



Герб Антроповского района Костромской области. 2003



Флаг Антроповского района Костромской области. 2003

В основу композиции герба и флага Емельяновского района Красноярского края положен мотив **«Емельяновский район - воздушные ворота Красноярска»**, что показано в гербе арочным проемом и лётом. Емельяновский район расположен в пригородной зоне Красноярска и на его территории находится аэропорт «Красноярск».

Фигура льва с лопатой и серпом взята из исторического герба города Красноярска 1851 года, что говорит об исторической преемственности символики пригородного района. Золото - символ высшей ценности, величия, прочности, силы, великодушия. Лазурь - символ неба, возвышенных устремлений, мышления, искренности и добродетели.

Лопата, серп и красная часть поля герба аллегорически показывают, что основное место в экономике района занимают предприятия сельского хозяйства, на которых работают талантливые, трудолюбивые, замечательные люди, которые искренне любят свою родную землю. Серебро (белый) - символ совершенства, благородства, чистоты, веры, мира. Красный цвет символизирует труд, жизнеутверждающую силу, мужество, праздник, красоту. [3]



**Герб Емельяновского района Красноярского края.
2004**



**Ф
лаг Емельяновского района Красноярского края. 2004**

В основу композиции герба города Зеленогорск Красноярского края положена идея **«Зеленогорск - город атомщиков»**.

Вся история города неразрывно связана с развитием ядерного производственного комплекса, атомного машиностроения, производством оружейного плутония, изотопов, разделительного уранового производства - что отражено знаком «мирного атома». Кроме того, безант (круг), как одна из наиболее широко употребляемых фигур - символ вечности, совершенства, непрерывного развития мироздания, аллегорически передает концентрацию умственных, интеллектуальных, физических сил человека.

Три расходящихся луча аллегорически символизируют стремление ввысь, к совершенству, и вместе с тем, символика трех лучей многозначна:

- сама по себе цифра «три» - число совершенное (троица, тройственный союз) и означает средоточие целостности;
- сила трех универсальна и олицетворяет трехчастную природу мира: небо, земля, вода;

- три луча образно показывают элемент въездной стелы, символизирующей по замыслу архитекторов укрощенный мирный атом в ладонях рук.

Золото - символ высшей ценности, богатства, величия, постоянства, прочности, силы, великодушия, интеллекта и солнечного света.

Лазоревая часть герба аллегорически показывает географическое расположение города на р. Кан и аллегорически передает красоту природы, окружающей город. Лазурь - символ красоты, истины, чести и добродетели. Красная волнистая оконечность образно передает этническое название таежной реки: кан – «кровь». Красный цвет - символ энергии, силы, любви, мужества. [4]



Герб города Зеленогорск Красноярского края. 2003



**Флаг города
Зеленогорск Красноярского края. 2003**

Герб и флаг города Игарка Красноярского края символизируют город Игарку как центр освоения Енисейского Севера, крупный порт, доступный для захода морских судов из Енисейского залива. Мотив герба **«Игарка - ворота Арктики»** (ворота для якорей).

Становление и развитие города неразрывно связано с освоением Енисейского Севера и северного морского пути (морской якорь). Город Игарка вырос из поселения, возникшего на одноименной реке, впадающей в Енисей (речной якорь).

Впервые Игарскую глубоководную протоку, защищенную от штормов высоким правым берегом, исследовали и нанесли на карту в середине XVIII в. участники Великой Северной экспедиции Ф. Минин и Х. Лаптев.

Якорь - символ надежды, - один из древнейших символов человечества, связанный с профессией моряков, мореплавателей, речников, судовладельцев. Соединение якорей кольцами выражает единство и сплоченность людей, создававших и создающих город; соединение якорей в стропило (геральдическая фигура) (в виде крыши, дома) аллегорически воспринимается как крыша дома, а дом - это символ защищенной и упорядоченной жизни, в котором царят покой, дружелюбие и гостеприимство. Золото - символ постоянства, прочности, силы, великодушия, богатства, величия интеллекта и солнечного света.

Лазоревый цвет щита указывает на географическое расположение города Игарки на Берегах Игарской протоки Енисея. Кроме этого, в Игарке находится уникальный и единственный в мире краеведческий комплекс «Музей вечной мерзлоты», что также аллегорически показывает синий цвет герба. Лазурь (синий) - символ возвышенных устремлений, мышления, искренности и добродетели. [5]



Герб города Игарка
Красноярского края. 2003



Флаг города
Игарка Красноярского края. 2003

В основу герба города Кувандык и Кувандыкский район Оренбургской области положена легенда о **«Долине счастья»**:

«В давние времена в Губерлинских горах башкирский парень Рамазан искал камни, которыми можно бы точить косы, ножи и другой инструмент скотоводов. На берегу горой речушки он оставил коня на лужайке сочной шелковистой травой, а сам стал бродить по увалам. «Бейляу!» (оселок) - восторженно воскликнул он, найдя целую россыпь нужных ему камней. Набрал в мешок, взвалил на плечи и пошел к речке. Коня не было. Долго искал коня Рамазан и забрел он в совершенно незнакомое, но благодатное место. Заросшую лесом долину пересекала речушка с прозрачной, как слеза, ключевой водой. По берегу - богатое разнотравье. Травы мягкие, сочные, густые. Только щебетанье птиц, да журчащая песня речки нарушали тишину. И как-то на душе, вроде, полегчало. А тут и конь заржал. Из тысячи лошадиных голосов узнал бы Рамазан этот голос. Радость была через край, и тогда сказал он речке - «Кувандычка» - радостная. На ее берега привел Рамазан людей из своего племени. Согласились они с тем, что это место действительно радостное, и обосновались тут».

С тех пор жители называют свой город «Долина счастья».

Лазурь - символ истины, чести и добродетели, чистого неба и водных просторов. Золото - символ высшей ценности, богатства, величия, постоянства, прочности, силы, великодушия, интеллекта и солнечного света.

Серебро - символ простоты, совершенства, мудрости, благородства, мира и взаимного сотрудничества. [6]

В основу герба Кунашакского района **Челябинской области** положена легенда **«Куначаг-быз», «Еще здесь переночуем»** - о возникновении поселка Кунашак:

«Шел караван по земле Уральской. Застала его ночь на берегу озера. Старый аксакал сказал: *«Куначаг-быз! Здесь переночуем!»*.

Проснулся аксакал рано. Видит – в голубом тумане человек по воде идет. Бешмет голубой, сапоги голубые, шапка на голове голубая. Голубой камышинкой к берегу рыб подгоняет.



Герб города Кувандык и Кувандыкского района. 2003.

«Доброго здоровья, сосед, - говорит голубой человек, - прими от сердца рыбу из озера». Поблагодарил аксакал голубого человека, вернулся к своему каравану, говорит: «Куначаг-быз! Здесь переночуем!».

Проснулся аксакал рано. Пошел в лес. Видит - из тумана зеленый человек выходит. В руках корзину ягод душистых несет. Бешмет на человеке зеленый, сапоги зеленые, шапка на голове зеленая.

«Доброго здоровья, сосед, - говорит зеленый человек, - прими от сердца ягод из наших лесов». Поблагодарил аксакал зеленого человека, вернулся к своему каравану, говорит: «Куначаг-быз! Еще здесь переночуем!».

Проснулся аксакал рано. В поле пошел. Видит – из тумана золотой человек выходит. В руке золотые колосья несет. Бешмет на человеке золотой, сапоги золотые, на голове шапка золотая. «Доброго здоровья, сосед, - говорит золотой человек, - прими от сердца хлебные колосья золотые». Поблагодарил аксакал золотого человека, вернулся к своему каравану, говорит: «Куначаг-быз! Еще здесь переночуем!». Зачем дальше идти? Места привольные и богатые, соседи добрые и приветливые. Вот и стали эту землю обживать, Кунашаком называть».

Почетное место в гербе занимает тюльпан, олицетворяющий красоту, духовность, любовь и аллегорически показывает, что главным богатством и достоянием Кунашакского района являются его жители - добрые и приветливые соседи, представители разных национальностей. Золото символизирует богатство, справедливость, уважение, великодушие.

Зеленая часть герба аллегорически показывает лесные богатства района. Зеленый цвет символизирует жизнь, изобилие, возрождение.

Лазоревая часть герба показывает Кунашакский район как один из самых богатых в области озерами. Лазоревая часть герба показывает также и географическое расположение Кунашакского района на берегу одноименного озера. Лазурь символизирует славу, честь, верность, искренность. [7]



Герб Кунашакского района Челябинской области. 2003



Флаг Кунашакского района Челябинской области. 2003

Мотив **«Горы и недра»** лег в основу композиции герба и флага города Сатка и Саткинский район Челябинской области.

За основу композиции герба и флага города Сатки и Саткинского района взяты исторические, культурные и природные достопримечательности. Саткинский район это, прежде всего, «горное сердце края» – об этом говорят главные фигуры композиции - три горы, аллегорически символизирующие Зюраткульский горный узел (Уреньгинское высокогорье, хребет Нюргуш и др.) Уральских гор, которое венчают три вершины. Горы олицетворяют собой уверенность, устойчивость, нерушимость, неуязвимость. Кроме того, что южноуральские горы сами по себе величественны и красивы, это еще и разнообразный источник богатейших природных богатств (желто-оранжевая часть полотнища):

- в XIX в. на территории современного Саткинского района было открыто месторождение магнетита, разработка и освоение которого дали экономическое развитие поселку Сатке (ныне - это центр одноименного района) при чугуноплавильном Троицко-Саткинском заводе (ныне – АО «Магнетит»); сегодня Саткинский район - центр добычи и переработки магнетита - огнеупорные изделия для металлургической промышленности изготавливаются для многих стран мира;

- в 1910 г. на порогах р. Сатка построен один из первых в России электрометаллургический завод «Пороги» (ныне АО «Метзавод») – историко-природный памятник мирового значения «Пороги»;

- в начале 90-х годов XX столетия создан национальный парк «Зюраткуль» - один из красивейших парков России, на территории которого находятся 15 памятников природы, произрастает до 650 видов растений, обитает более 150 видов птиц и 40 видов млекопитающих.

Синяя часть дополняет символику природы района, расположенного на западном склоне Южного Урала, на реке Большая Сатка и аллегорически передает красоту природы, окружающей Саткинский район - край озер и многочисленных горных рек, по праву называемый Синегорьем, и его жемчужину – одно из самых примечательных памятников природы Урала не только российского, но и мирового уровня «уральскую Рицу» - высокогорное озеро Зюраткуль (опрокинутая лазоревая фигура). Синий цвет (лазурь) – символ красоты, искренности, мягкости, возвышенных устремлений, добродетели и величия. Желто-оранжевый цвет (золото) - символ высшей ценности, величия, богатства, прочности, силы, огня, энергии. Серебро (белый) – символ совершенства, благородства, чистоты, веры, мира. [8]



Герб города Сатка и Саткинского района Челябинской области. 2003



Флаг города Сатка и Саткинского района Челябинской области. 2003

В основу композиции герба и флага Усть-Камчатского района Камчатской области положен мотив **«Земля огнедышащих вулканов и горячих ключей»**.

Усть-Камчатск, центр одноименного района, основан в устье р. Камчатки в 1926 г. как торговый морской порт и названный так по месту основания - в устье реки Камчатки, свою историю ведет с начала XVIII в., когда на местах казачьих зимовий на р. Камчатке были заложены два острога - Верхнекамчатский и Нижнекамчатский. Последний, самый отдаленный уголок России, на рубеже XVIII-XIX вв. на полуострове Камчатке стал центром жизни: отсюда, из «колыбели кораблестроения», уходили в свои знаменательные плавания первые камчатские экспедиции, имевшие целью «звериные помыслы» на Алеутских островах и освоение северо-западного побережья Америки.

Многое повидала усть-камчатская земля за свою историю: смелые экспедиции первопроходцев и знаменитый бунт туземца-мятежника Ф. Харчина, строительство бота «Святой архангел Гавриил» и судна «Черный Орел», процветание, а затем гибель Нижнекамчатского острога - эти исторические события аллегорически показаны красной частью герба.

В композицию герба Усть-Камчатского района включен кит - основная фигура исторического герба г. Нижне-Камчатска Приморской области Иркутского наместничества, Высочайше утвержденного 26 октября 1790 г., подлинное описание которого гласит (стиль сохранен – авт.): *«Въ верхней части щита герб Иркутскій. Въ нижней части, въ голубомъ поле, китъ, в знакъ того, что у сего города въ Океанъ много ихъ находится»*. [9]

Золото символизирует высшую ценность, величие, прочность, силу, великодушие. В композицию герба района включен и величайший вулкан Евразии - Ключевская Сопка, как неотъемлемая часть ландшафта, символизирующий величие, великодушие и вместе с тем - силу природы. Серебро (белый) символизирует чистоту, веру, искренность, чистосердечность, благородство, откровенность - именно эти качества присущи жителям «земли огнедышащих вулканов и горячих ключей».

Современный Усть-Камчатский район - это центр рыбодобывающей и мореперерабатывающей промышленности, перевалочная база и морской торговый порт. Лазоревая часть щита аллегорически символизирует эти основные направления социально-экономического развития района. Лазоревая часть герба также показывает и географическое расположение Усть-Камчатского района на берегу Усть-Камчатского залива Тихого океана. При этом Усть-Камчатский район расположен на красивых и богатых экзотикой местах: сопки, разнообразный животный мир привлекают туристов со всего мира. Лазурь - цвет ясного неба и моря, представляет высоту и глубину, постоянство и преданность, правосудие и совершенство. Красная часть щита символизирует огонь, мужество, самоотверженность, красоту. [10]



Герб Усть-Камчатского района Камчатской области. 2003



Флаг Усть-Камчатского района Камчатской области. 2003

1. Герб Алексеевского района утвержден постановлением Собрания Представителей района от 25.12.2003 № 25. ГПР № 1411; флаг Алексеевского района утвержден постановлением Собрания представителей района от 25.12.2003 № 26. ГПР РФ № 1412.
2. Герб Антроповского района утвержден решением Антроповского районного Совета депутатов от 28.11.2003 № 218. ГПР РФ № 1416; флаг Антроповского района утвержден решением Антроповского районного Совета депутатов от 28.11.2003 № 219. ГПР РФ № 1744.
3. Герб Емельяновского района утвержден решением Емельяновского районного Совета депутатов от 18.02.2004 № 23-253р. ГПР № 1438; флаг Емельяновского района утвержден решением Емельяновского районного Совета депутатов от 18.02.2004 № 23-252р. ГПР № 1439.
4. Герб города Зеленогоск утвержден решением городского Совета депутатов от 08.07.2003 № 44-232р. ГПР № 1267; флаг города Зеленогоск утвержден решением городского Совета депутатов от 08.07.2003 № 44-233 р. ГПР № 1268.
5. Герб города Игарка утвержден решением городского Совета от 31.03.2003 № 19-135. ГПР № 1187; флаг города Игарка утвержден решением городского Совета от 31.03.2003 № 19-135 ГПР РФ № 1188.
6. Герб города Кувандык и Кувандыкский район утвержден решением Совета депутатов муниципального образования «г. Кувандык и Кувандыкский район» от 24.12.2003 № 250. ГПР РФ № 1452.
7. Герб Кунашакского района утвержден решением Кунашакского Совета депутатов от 17.03.2003. ГПР РФ № 1280; флаг Кунашакского района утвержден решением Кунашакского Совета депутатов от 17.03.2003. ГПР РФ № 1281.
8. Герб города Сатка и Саткинского района утвержден решением Совета депутатов города Сатка и Саткинского района от 19.02.2003 № 179/20. ГПР РФ № 1157; флаг города Сатка и Саткинский район утвержден решением Совета депутатов города Сатка и Саткинского района от 19.02.2003 № 180/20. ГПР РФ № 1158.
9. См.: Гербы городов губерний, областей и посадов Российской империи /Сост. П.П. фон Винклер. СПб.1899. С.101.
10. Герб Усть-Камчатского района утвержден решением Совета народных депутатов от 02.04.2003 № 150. ГПР № 1181; флаг Усть-Камчатского района утвержден решением Совета народных депутатов от 02.04.2003 № 151. ГПР № 1182.