

О ГЕРБЕ ГОРОДА РАДОМЫСЛЯ

Город Радомысль, расположенный на реке Тетерев, известен с 1150 г. до XVII в. под названиями Мыкгород, Мычеськ, Мычко. В настоящее время он районный центр в Житомирской области и называется Радомышль (Украина). В 1796 г. этот древний город получил герб, отражающий события, происходившие в середине X в.

В 945 г. Киевский князь Игорь после сбора дани с древлян возвратился к ним с небольшим отрядом, «желая больше имения». Древляне не согласились незаконно платить вторую дань и восстали. Игорь был взят ими в плен, привязан к стволам наклоненных друг к другу деревьев и разорван надвое. Согласно летописи конца X в., древляне послали после этого на ладьях посольство в Киев с предложением молодой жене Игоря, а теперь вдове, княгине Ольге выйти замуж за древлянского князя. Чтобы прием послов был более торжественным, Ольга дала им совет: пусть их несут к княгине в ладье. Доверчивые древляне принарядились и, сидя в ладье, позволили нести себя к терему Ольги. А перед теремом была заранее вырыта яма, в которую сбросили прибывших послов и живыми закопали в землю. Проделав этот акт мщения, Ольга отправила своих гонцов в Древлянскую землю сообщить, что она согласна на брак и просит прислать за ней почетное посольство.

Прибывшим новым древлянским послам Ольга предложила перед приемом посетить баню. Баню, в которой мылись послы, заперли и сожгли вместе с ними. Расправившись с двумя посольскими делегациями, княгиня с дружиной едет в Древлянскую землю, чтобы совершить там погребальный обряд - насыпать курган над могилой Игоря и «тризну творить». Тризна - это воинские игры, состязания в честь умершего полководца.

После тризны начался поминальный пир, в завершении которого киевские дружинники изрубили пять тысяч пьяных древлян.

Историки склонны считать, что эта часть летописного сказания о мести Ольги не точно отражает события, а скорее является эпическим произведением, созданным в интересах Киевских князей.

Заключительная часть сказания описывает реальную осаду киевской дружиной древлянского города Искоростеня (современный Коростень).

Через год безуспешной осады Ольга заявила искоростенцам, что она больше не желает им мстить и снимет осаду, если каждый городской двор даст ей по три голубя и по три воробья. Жители города обра-

довались такой небывало легкой дани. Ольга же, получив птиц, приказала привязать каждой из них кусочки серы. Вечером, в сумерки, голуби и воробьи с подоженными кусочками серы были отпущены. Птицы вернулись в город в свои гнезда. Соломенные крыши города запылали. По свидетельству летописца, не было ни одного строения, которое бы не горело. Жители побежали из города и были либо убиты, либо взяты в плен.

Два умерщвлённых посольства, пять тысяч древлян, убитых у кургана Игоря, и сожжённый город — такой итог расправы княгини Ольги с древлянами.

Об этой истории вспомнили, когда составляли герб для Радомысля, уездного города Волынского Наместничества. Герб был утвержден 22 января 1796 года с таким описанием:

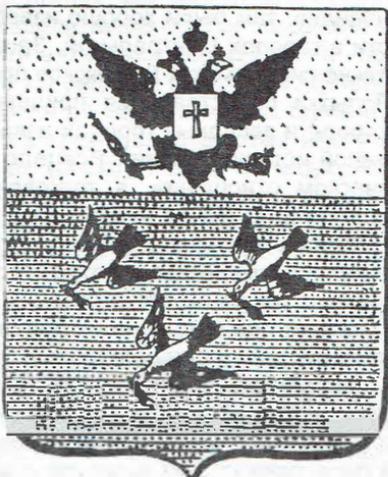
«В верхней части щита герб Новгород-Волынский. В нижней — так как не в дальнем от сего города расстоянии находится местечко Коростышево, в древности бывший город Коростень, известный по истории учиненным Древлянам наказанием от Великой Княгини Ольги. В воспоминание сего изображены: в голубом поле три летящие серебряные голубя, два сверху и один внизу, держащие во ртах своих пламенники: ибо сии птицы употребляемы были к зажжению города».

В Российской геральдике это далеко не единственный случай отражения исторических событий (иногда приукрашенных мифами и легендами) на городских гербах.

Высочайше утверждён:

22-го Января 1796 года.

Волынского Наместничества.



Радомысль.

Кіевской губерніи. Уѣздный.