Ю. А. Туманьян

СТАРЫЕ ГЕРБЫ ГОРОДОВ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ

Москва
1997

Ю. А. Туманьян, к. ф.-м. н., Саратов

СТАРЫЕ ГЕРБЫ ГОРОДОВ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ

(см. рис. на 1—8 стр. цв. вкладки)

ВВЕДЕНИЕ

Термин "старый герб" возник в последней четверти XVIII в. Все гербы городов, которые в той или иной форме были учтены к этому времени в Герольдмейстерской конторе, назвали старыми.

Старые городские гербы по их происхождению можно разделить на три группы.

К первой группе относятся гербы, основой которых послужили территориальные эмблемы, возникшие до XVIII в., изображенные на государственных печатях, а также в первом русском гербовнике — Титулярнике 1672 г. Самые ранние эмблемы, часть которых превратилась в городские гербы, представлены на большой государственной печати Ивана IV (Грозного). 33 территориальных эмблемы запечатлены на рисунке из "Дневника путешествия в Московию" (1698—1699 гг.) австрийского дипломата И. Г. Корба.

Происхождение второй группы старых городских гербов связанно со Знаменными гербовниками 1712 и 1729—1730 гг. Появление Знаменных гербовников вызвано деятельностью Петра I по созданию русской регулярной армии. Войска для обеспечения продовольствием размещались по губерниям и провинциям. Полки получали названия по городам, в которых они квартировали, а на своих знаменах обязаны были помещать эмблемы этих городов. Знамена изготавливались в Москве в Оружейной палате. Эмблемы на них явились прообразами многих городских гербов.

К третьей группе старых гербов относятся те, которые сочинены в Герольдмейстерской конторе со времени ее учреждения в 1722 г. примерно до последней четверти XVIII в.

В книге Н. А. Соболевой "Старинные гербы российских городов" (Москва, изд-во "Наука", 1985) представлен список 101 города, имеющего старый герб. В этот список не включены украинские, белорусские и прибалтийские города, получившие гербы до присоединения к России. Исключение составляют Выборг и Нарва, гербы которых изменялись при Петре I, а также некоторые украинские города, чьи гербы сочинялись в Санкт-Петербурге.

Ниже приводятся официальные описания и изображения гербов этих городов, краткие объяснения происхождения их названий и геральдической символики. Если городская символика послужила основой для губернской, то приводятся изображение и описание губернского герба. Для каждого города даны время его основания или первого упоминания в летописи и все его названия.

Автор будет весьма доволен, если рассказами о старых гербах городов России возбудит интерес и прибавит уважения хотя бы у части читателей к историческому прошлому нашей Родины.

АЛЕКСИН
(начало XIII в.)

Герб города (утвержден 8 марта 1778 г.): "В червленом поле две златые палицы Геркулесовы, накрест положенные, толстыми концами вверх".[2]

Интенсивное составление городских гербов в России началось после сенатского указа 1724 г. Учрежденная за два года до этого Герольдмейстерская контора разослала в губернии и провинции запросы о сведениях, необходимых для создания гербов. Не все ответы на запросы были исчерпывающими. Порой поступали весьма скудные сведения, по которым невозможно было отразить в гербе специфику именно этого города. Тогда для составления герба использовалась "книга регулов (правил) геральдических". Из этой книги, по-видимому, и взяты "златые палицы Геркулесовы" для герба Алексина, созданного в 20-х годах XVIII в.

Из летописи известно, что в 1236 г. Алексин назывался городом митрополита Петра, а затем был дан на кормление[3] митрополиту Алексею. От имени последнего, наверное, и произошло название города.

АРЗАМАС
(1578 г.)

Герб города (утвержден 16 августа 1781 г.) : "В золотом поле два стропила, одно из которых красное, а другое зеленое."

Полагают, что название города состоит из сочетания искаженных слов. "Арза" соответствует "эрзя" - мордовское племя, жившее в этих местах, "мас"- созвучно слову родственного мордовскому венгерского языка, означающему "поле".

Герб Арзамаса, вероятно, составлен тем же способом и в то же время, что и герб Алексина: "два стропила" взяты из "книги регулов геральдических".

АРХАНГЕЛЬСК
(XII в., до 1584 г.— Архангельский монастырь с поселком, с 1584 по 1613 г.— Новохолмогоры)

Герб города (утвержден 2 октября 1780 г.): "В золотом поле щита виден летящий Архангел, который вооружен пламенным мечом и щитом и поражает поверженного дьявола". Герб Архангельской губернии (утвержден 5 июля 1878 г.): "В золотом щите, Святой Архистратиг Михаил в лазуревом вооружении, с червленым пламенеющим мечем и с лазуревым щитом, украшенным золотым крестом, попирающий черного лежащего дьявола. Щит увенчан Императорскою короною и окружен золотыми дубовыми листьями, соединенными Андреевскою лентою".[4]

В названии города и его эмблеме отразилось то, что он возник вблизи монастыря Михаила Архангела.

В создании эмблемы Архангельска принимал участие сам царь Петр I. В его записной книжке есть рисунок: архангел на коне поражает копьем

дьявола. На полковых знаменах 1712 г. Архангельская эмблема изменена: архангел на коне поражает копьем змея. В таком виде она очень напоминала московскую эмблему. Поэтому при составлении герба города коня убрали, вооружили архангела "пламенном мечом и щитом", а вместо змея снова изобразилидьявола.

Присутствие архангела в гербе делает его "говорящим", или "гласным": архангел - Архангельск. Гласные гербы, символы которых "говорят" о названии городов, довольно-таки распространены в русской геральдике.

Каждый губернский город (центр губернии) имел еще губернский герб. Изображение на его щите могло быть таким же, как на городском (Саратов), могло отличаться от него в некоторых деталях (Архангельск) или быть совершенно другим (Оренбург).

У всех губернских гербов "щит увенчан Императорскою короною и окружен золотыми дубовыми листьями, соединенными Андреевскою лентою". Андреевская лента - голубая муаровая лента старейшего и высшего из русских орденов, ордена Андрея Первозванного, введенного Петром I.

Архангельск был губернским городом, и, конечно, герб Архангельской губернии обладал всеми этими атрибутами.

В описании герба Архангельской губернии архангел получает более высокое звание "архистратиг". "Архистратиг Михаил" изображен более крупным планом и не "летящим", а "попирающим черного лежащего дьявола". Всем этим хотели, по-видимому, придать большую значимость губернской эмблеме.

АСТРАХАНЬ
(XIII в., Аштрахан, Аджитархан)

Герб Астраханской губернии (утвержден 8 декабря 1856 г.): "В лазуревом щите золотая, подобная королевской, корона с пятью дугами и зеленою подкладкой; под нею серебряный восточный меч, с золотою рукоятью, острым концом вправо".

Первое объяснение названия города, сохранившее значение и сейчас, встречается в арабских рукописях XI в. Оно произошло от словосочетания Хаджи-Тархан. Хаджи — "паломник, благочестивец", получивший от султана тархан — "место, освобожденное от податей". На этом месте и возник город.

Астрахань присоединена к Русскому государству при Иване Грозном в 1556 г., а до этого была столицей Астраханского ханства.

На государственной печати Ивана Грозного эмблема Астрахани -"волк в короне". Но известна и другая (воеводская) печать XVI в., на которой изображены корона и над ней сабля. Этот вариант эмблемы впоследствии и был использован при составлении герба Астраханской губернии.

Астраханская эмблема по своему происхождению одна из древнейших, но в Полном собрании законов Российской империи имеются изображение и описание только губернского герба, и отсутствуют сведения о городском гербе.

Сравнение Астраханской эмблемы с орнаментом на ордене бухарских эмиров "Бухарская звезда" дало основание высказать гипотезу, что они имеют один источник - тюркскую тамгу. Но какая может быть связь между Бухарой и Астраханью? Дело в том, что с конца XVI почти до середины XVIII в. Бухарой правили эмиры - потомки астраханских ханов. Они могли использовать эмблему своих астраханских предков.

Таким образом, вполне вероятно, что одна и та же тамга по-разному трактовалась бухарскими эмирами и астраханскими воеводами. Первые видели в ней орнаментальный мотив, вторые - корону с саблей.

А не легли ли в основу Астраханской эмблемы другие образы и события?

АХТЫРКА
(1641 г.)

Герб города (утвержден 21 сентября 1781 г.): "В голубом поле златый крест с сиянием вверху, изображающий знаменитость сего города по великому числу приезжающих богомольцев".

Название Ахтырка произошло, вероятно, от тюркских слов ак-тура - "белая крепость". Но существует и другое мнение: название появилось в период принадлежности этих мест Литовскому государству, и его происхождение следует искать в литовском языке.

Герб Ахтырки впервые появился в гербовнике 1776 г. При его создании не смогли отразить на нем иных достопримечательностей, кроме "знаменитости сего города по великому числу приезжающих богомольцев".

БАХМУТ
(1571 г., с 1924 г. - Артемовск)

Герб города (утвержден 2 августа 1811 г.): "Между зеленым и черным полем, изображен химический знак соли, бывшей поводом основания города Бахмута".

Город назван по речке Бахмут, на берегах которой он был основан. Считают, что название речки произошло от тюркского имени Махмуд, или Магомет (в переводе - "достохвальный"). Татары произносят вместо Магомет "Бахмед", "Бахмуд", а отсюда и созвучное Бахмут.

Герб Бахмута, составленный в Герольдмейстерской конторе в 1746 г., был довольно сложным: "На красном поле две золотые пушки, из коих на верхней сидит белая птица, а под ними, над зеленою горою и на зеленой земле деревянный соляной магазин". На гербе, утвержденном позже, лаконично отметили основную достопримечательность - добычу соли, поместив на щите только ее химический знак.

БЕЛГОРОД
(1237 г.)

Герб города (утвержден 21 июля 1893 г.): "В лазуревом щите, золотой с червленными глазами и языком лев, сопровождаемый сверху парящим серебряным орлом, с золотым клювом, глазами и когтями; в вольной части герб Курский. Щит увенчан серебряною башенною о трех зубцах короною. За щитом два накрест положенные золотые молотка, соединенные Александровскою лентою".

Белгород построен вблизи меловых гор и издавна известен добычей и вывозом мела. Назван он "белым городом", вероятно, за цвет зданий, которые белили мелом.

Прототипом эмблемы Белгорода послужили, видимо, два рисунка из книги "Символы и емблемата", напечатанной в Амстердаме в 1705 г. по заказу Петра I. На рисунках изображен бегущий лев, а над ним петух. Их сопровождают надписи: "Приключаю и сильнейшему трясение", "Приехал, видел и победил". Так символически изображалась победа над сильнейшим врагом.

Впервые эмблема — лев и над ним (вместо петуха) орел - появилась на знамени Белгородского полка при Петре I. Появление подобной эмблемы вполне закономерно, ведь этот полк одержал много побед. Он охранял оборонительную линию, созданную в середине XVII в. на путях вторжения на Русь кочевников. Белгородцы участвовали в знаменитом Полтавском сражении 1709 г. Вероятно, поэтому эмблема полка стала гербом города.

Герб Белгорода утвержден после введения новых геральдических правил. У гербов уездных городов щит украшался серебряной башенной короной с тремя зубцами. Атрибутами городов с развитой промышленностью стали два золотых молота, соединенные Александровскою лентою.[5] В вольной части щита (пустой, не несущей какой-либо фигуры) помещался герб соответствующей губернии. Все эти нововведения отразились на гербе Белгорода.

БЕЛЕВ
(1147 г.)

Герб города (утвержден 8 марта 1778 г.): «В голубом поле, стоящий сноп ячменный, из которого выходит пламя».

Предполагают, что название Белев получил от слова белка. Этим зверьком изобиловали окружающие его леса. Возможно, что первоначально город назывался Беловекшенск (векша — лесной зверек, белка, бела). В результате дальнейших сокращений Беловекшенск превратился в Белев. По другому предположению название произошло от речки Белевки, ныне пересохшей.

Эмблема города отражает сведения, присланные в Петербург из Белева в 20-х годах XVIII в. В них сообщалось о большом пожаре, случившемся незадолго до этого. Пожар уничтожил "посадских людей многие дворы", а также "замок рубленый весь сгорел". Ячменный же сноп, вероятно, напоминает о возделывании этой культуры в окрестностях города.

БЕЛОЗЕРСК
(862 г. Белоозеро)

Герб города (утвержден 16 августа 1781 г.): "Озеро, в нем две стерляди, над оными месяц с крестом".

Первая Белозерская эмблема появилась на государственной печати Ивана Грозного с изображением рыбы. В Титулярнике 1672 г. эмблема приобретает все элементы описанного выше герба, но рыбы приподняты над озером. В Знаменном гербовнике, по которому с 1729 г. изготавливались полковые знамена, приводится такое описание: "... озеро белое, в нем стерляди желтые, над рыбами месяц с крестом, месяц белый, крест желтый, поле лазуревое".

В гербе и названии отражено местонахождение города на берегу богатого рыбой Белого озера.

БЕРЕЗОВ
(1593 г., сейчас — село Березово)

Герб города (утвержден 17 марта 1785 г.): "В верхней части щита герб Тобольский. В нижней, в серебряном поле, 3 дерева берез, в знак имени сего города".

Город основан русскими казаками на месте, называвшемся Халь-уш или Сумгут-ваш, что в переводе с языков здешних племен означало "березовое селение, городок". Это дало повод для русского названия.

На печатях Березова с XVII в. "соболь да стрела". Соболь — центральная фигура эмблем многих сибирских городов. Может быть, поэтому при составлении герба Березова решили заменить эту эмблему на "гласную", отражающую название города, поместив на нем "3 дерева берез".

В последней четверти XVIII в. в городской русской геральдике утвердилось правило: помещать в верхней части щита наместнический или губернский герб. Березов принадлежал Тобольскому наместничеству, поэтому верхнюю часть щита занимает герб Тобольский.

БРЯНСК
(1146 г., первоначально - Брынь, позднее - Дебрянск)

Герб города (утвержден 16 августа 1781 г.): "В красном поле золотая мортира с положенными по сторонам пирамидами бомб".

Название города произошло от слова "дебри". И верно, непроходимые леса окружали его. Край этот и ныне славен лесами. Эмблема Брянска сначала появилась в Знаменном гербовнике, по которому с 1729 г. изготавливались полковые знамена. Позже она была утверждена в качестве городского герба.

Герб напоминает о трудах наших предков по укреплению обороны рубежей нашей Родины, о создании артиллерии, которой с давних времен славились русские войска.

Так случилось, что герб явился своего рода прорицателем. В конце XVIII в. в городе был построен литейный завод, на котором вплоть до 1917 г. отливали пушки и производили различную продукцию для артиллерии.

ВЕЛИКИЕ ЛУКИ
(1166 г., до XV в.— Луки)

Герб города (утвержден 28 мая 1781 г.): "В красном поле три золотые большие лука".

Геральдическая эмблема - "три больших золотых лука", сочиненная в 20-х годах XVIII в., хотя и является гласной, не отражает происхождения названия города. Название Великие Луки произошло не от вида распространенного древнего оружия, а от русского слова «лука» — изгиб, поворот реки, излучина. Действительно, протекающая здесь Ловать имеет крутой поворот.

ВЕЛИКИЙ УСТЮГ
(1207 г.)

Герб города (утвержден 2 октября 1780 г.): "В зеленом поле лежащий, на берегу Нептун, увенчанный лавровым венцом, держащий в обеих руках красные кувшины, из которых льется вода"

Устюг — краткая форма сочетания слов "устье Юга". Великий Устюг основан при слиянии двух рек Юга и Сухоны в единый поток, дающий начало Северной Двине.

По местной легенде, чтобы слить воды двух рек, Юга и Сухоны, в одну, на Землю спускался Водолей-богатырь. Это иносказательно изобразили сначала в Знаменном гербовнике 1729 - 1730 гг., а потом на гербе города.

ВЕРХОТУРЬЕ
(1598 г.)

Герб города (утвержден 17 июля 1783 г.): "В верхней части щита герб Пермский. В нижней - в серебряном поле соболь, со стрелою и буквою В, означающую имя сего города".

Верхотурье - город на реке Тура. Имя реки, как полагают, имеет в основе тюркское слово тури -"передний". Ниже по течению расположен город Туринск. Верхотурье - "город на реке Тура выше Туринска".

Эмблема Верхотурья, отражающая богатство края ценным пушным зверем - соболем, изменялась вместе с эмблемой Сибири. В царском указе 1666 г. записано: "Печать Сибирская, на ней дерево стоящее кедровое, к дереву два соболя стоят на задних ногах". В росписи печатям сибирских городов 1656 г. читаем: "... соболь под деревом, а около вырезано: печать земли Сибирские, города Верхотурье". Позднее изображение дерева в обеих печатях заменили стрелой.

Таким образом, эмблема Верхотурья представляет собой часть эмблемы Сибири с добавлением буквы В, "означающей имя сего города".

При утверждении городского герба старинную эмблему поместили в нижнюю часть щита. Верхотурье принадлежало Пермскому наместничеству, поэтому в верхней части щита - герб Пермский.

ВЛАДИМИР
(990 г.)

Герб города (утвержден 16 августа 1781 г.): "В красном поле стоящий на задних лапах лев, имеющий на голове железную корону" держит в передней правой лапе длинный серебряный крест".

Герб Владимирской губернии (утвержден 8 декабря 1856 г"): "В червленом поле золотой львиный леопард, в железной, украшенной золотом и цветными камнями, короне, держаший в правой лапе длинный серебряный крест".

До недавнего времени считали, что город возник в 1108 г. при князе Владимире Мономахе. В 1992 г. установили, что город основан на 118 лет ранеее, Киевским князем Владимиром Святославичем и носит его имя.

Герб города Владимира считается самым древним в русской геральдике, так как произошел от существовавшего еще в XII столетии княжеского знака.

Лев символизирует силу, мужество, храбрость, отвагу, власть, несокрушимое могущество. Все эти достоинства отвечали главной политической идее Владимиро-Суздальских князей в XII — XIV вв. — создание сильной княжеской власти, способной преодолеть феодальную раздробленность Руси.

Изображение льва - распространенный сюжет в декоративном оформлении храмов, построенных в эти времена на Владимирской земле. Но сначала лев был без короны и креста. Впервые монархические и религиозные атрибуты появились на Владимирской эмблеме в Титулярнике 1672 г. Интересно отметить, что на знаменах Владимирского полка после Полтавской битвы изображался лев с крестом, у которого под ногами шкура "свейского" (шведского) льва. Это аллегорическое изображение победы над шведами использовалось непродолжительное время. Уже в Знаменном гербовнике 1729—1730 гг. Владимирский лев выглядит так же, как на гербе города.

При составлении герба Владимирской губернии старая эмблема сохранена, но несколько стилизована в западноевропейском духе, а в описании вместо термина "лев" используется "львиный леопард". Это объясняется тем, что голова животного повернута в фас, а по геральдическим правилам должна изображаться в профиль. Положение головы на гербе характерно для геральдического леопарда. Но на этом и кончается сходство Владимирского льва с леопардом.

Красный цвет гербовых щитов города и губернии — символ «мужества и храбрости» — напоминает о героических страницах истории Владимирской земли.

ВОЛОГДА
(1147 г.)

Герб города (утвержден 2 октября 1780 г.): "В красном поле выходящая из облака рука, держащая золотую державу с серебряным мечом".
Герб Вологодской губернии (утвержден 5 июля 1878 г.): "В червленом щите, выходящая из серебряного облака, в золотом одеянии, рука, держащая золотую державу и серебряныймеч".

Город назван по реке Вологда, на берегах которой он основан. Имя реки созвучно с вепсским словом, означающим "белая". Ранее более распространенным было толкование, основанное на старинном русском слове вол - "домашний скот". Волого - "молочные продукты". Именно ими издревне славились эти места.

Прототип герба Вологды - эмблема на знамени Вологодских полков в 1712 г.: "Выходящая из облака золотая рука опирается на державу, на которой лавровая ветвь". Символика позаимствована из книги "Символы и емблемата". Позже эта эмблема в несколько измененном виде стала гербом города и Вологодской губернии.

ВОРОНЕЖ
(1585 г.)

Герб города (утвержден 21 сентября 1781 г.): "Щит разделен надвое: в золотом поле двуглавый орел, а в красном поле опрокинутый сосуд, из которого истекает река Воронеж. Герб города (утвержден 23 сентября 1881): "В червленом поле золотая гора, исходящая с правого бока, на которой серебряный кувшин, изливающий таковую же воду. Щит увенчан золотою башенною короною о трех зубцах и окружен двумя золотыми колосьями, соединенными Александровскою лентою".
Герб Воронежской губернии (утвержден 5 июля 1878 г.): "В червленом щите, золотая гора, исходящая с правого бока щита, на которой серебряный кувшин, изливающий такую же воду".

Название города, вероятнее всего, произошло от славянского личного имени Воронег и означает "город Воронега". Это название, по-видимому, перенесли в Подонье выходцы из Черниговской земли. Воронеж упоминается в летописях под 1177 г., но в период татаро-монгольского нашествия он был разрушен. Память о нем сохранилась в названии реки. Современный Воронеж, основанный четыре века спустя и в другом месте, получил свое название от реки.

Река Воронеж иносказательно изображена на гербе города. Двуглавый орел, представляющий собой главную государственную эмблему царской России, был совершенно неуместен на городской эмблеме. Поэтому позже орла убрали из герба Воронежа.

По новым геральдическим правилам у губернских городов щит украшался "золотою башенною короною". Земледелие и хлебная торговля обозначались "двумя золотыми колосьями, соединенными Александровскою лентою". Все эти нововведения отразились на другом варианте герба Воронежа, утвержденного на 100 лет позже.

Герб Воронежской губернии отличается от последнего варианта только губернскими атрибутами около его щита.

В знаменных гербовниках 1712 и 1729 - 1730 гг. приводятся другие эмблемы. На знаменах Воронежского полка при Петре I изображались "золотое облако, под ним птица, сидящая на стреляющей двуствольной пушке". Потом эту эмблему заменили другой: "две желтые пушки на станках, из одной пушки выстрелено, и на ней сидит белый одноглавый орел, поле красное".

ВЫБОРГ
(1293 г., в 1918—1940 гг. - Виипури)

Герб города (утвержден 4 октября 1788 г.): "Щит разделен на две части: в верхней на красном поле три золотые короны; в нижней в голубом поле золотая литера W; над щитом два ангела".

Крепость Выборг основали шведские "крестоносцы" на месте торгового поселения древнего Новгорода. В то время они покоряли языческую Карелию под предлогом введения в ней христианства. Название крепости скандинавского происхождения и означает "священный (святой) город". В 1710 г. во время Северной войны Выборг перешел к России. С 1918 по 1940 г.

принадлежал Финляндии и назывался Виипури. По мирному договору с Финляндией Выборг включен в состав СССР.

При Петре I город имел на знамени слона. В геральдике - слон означает верность. Она была, конечно, очень важной и желанной для только что завоеванного города. Но уже в Знаменном гербовнике 1729 -1730 гг. описывается другая эмблема. Она содержит элементы, входившие в герб города еще в XV в., когда он принадлежал Швеции: "Голубой щит разделен поперек золотою полосою на две части: в верхней три золотые короны, в нижней золотая буква W, щит держат: два ангела". Впоследствии эта эмблема о небольшими изменениями стала официальным гербом города.

"Три золотые короны" на городском гербе взяты из государственного герба Швеции и напоминают о том, что длительное время (более четырех веков) он был шведским. "Золотая литера W" - начальная буква имени города. Ангелы, вероятно, символизируют, как и название, "святое" происхождение города.

ВЯТКА
(1374 г., со второй половины XV в. до 1780 г.— Хлынов, с 1934 г.— Киров)

Герб города (утвержден 28 мая 1781 г.): "В золотом поле из облака выходящая рука, держащая натянутый лук с стрелою, а над ней в верхней части щита крест красный".
Герб Вятской губернии (утвержден 8 декабря 1856 г.): "В золотом поле выходящая вправо, из лазуревых облаков, в червленой одежде, рука, держащая червленый же натянутый лук со стрелою; в правом углу червленый с шариками, крест".

Первоначально город назывался именем реки - Вятка. Оно связано с удмуртским племенем ватка. Во второй половине XV в. в городе построили кремль, названный Хлыновым, так как он располагался на берегу реки Хлыновица. В местном говоре хлынить - "вяло, лениво двигаться". Хлыновица - "вялая, ленивая река". По кремлю и город стал называться Хлыновым. В 1780 г. городу возвратили прежнее имя - Вятка.

Изображение лука и стрелы на Вятских гербах (городском и губернском) связаны с древнейшим культом почитания стрел в этой местности. Об этом свидетельствуют археологические находки, относящиеся к бронзовому веку. Позднее культ почитания стрел был перенесен в христианские церковные обряды, совершавшиеся еще в XVII в. Впервые лук с оперенной стрелой в качестве Вятской эмблемы появились на государственной печати Ивана Грозного. Крест как религиозный символ добавили значительно позже - в Титулярнике 1672 г.

ГАЛИЧ
(1238 г., Галич Мерьский)

Герб города (утвержден 29 мая 1779 г.): "В червленом поле воинская арматура, с выходящим из нее крестом Иоанна Крестителя".

В основе названия города корень «гал», входящий в слова, означающие в кельтских языках «соль». Не исключено и другое объяснение. На местном диалекте «гал» — «чистое моховое болото в лесу; безлесное место, поляна;

ИЗЮМ
(1571 г. - Изюм сакма, с 1682 г. - Изюмский окоп, в 1688—1765 гг. - Изюмский слободской полк)

Герб города (утвержден 21 сентября 1781 г.):"В золотом поле три виноградные лозы с плодом, показывающие самое именование сего города и что плод сей в окрестностях сего городародится".

Город расположен у горы Кременец. Половцы называли ее Узун-Корган, что означало "высокий горб, высокая гора". Со временем половецкое слово узун превратилось в созвучное русское "изюм". Стало распространенным заблуждение, что название города произошло от слова, означающего вяленый виноград - изюм. Это заблуждение и возделывание виноградников на южном склоне Кременца послужили причиной составления городского герба с "тремя виноградными лозами".

В гербовнике 1776 г. приводится первое и более подробное описание этого герба: "В золотом поле три виноградные лозы зеленого цвета и при каждой по одному листу - такому же с их кистями плода червленого цвета, обращенные вниз, расположенные же две вверху и одна внизу..."

ИРКУТСК
(1661 г.)

Герб города (утвержден 26 октября 1790 г.): "В серебряном поле щита бегущий тигр, а в роту у него соболь".
Герб Иркутской губернии (утвержден 5 июля 1878 г.): "В серебряном щите, черный бегущий бобр, с червленными глазами, держащий во рту червленого соболя".

Своим названием город обязан реке Иркут, в устье которой он был заложен. А имя реки произошло от имени племени ырху, обитавшего в Саянах и Прибайкалье.

Эмблема Иркутска — бегущий бабр с соболем во рту — появилась на печати города в конце XVII в. В Сибири бабром называли тигра. В те времена и соболь, и тигр были в Сибири предметами промысла наряду с другими пушными зверями. Впоследствии эта печать послужила основой при составлении городского герба, на котором огромный тигр символизировал мощь края, а маленький соболь - его богатство.

При описании герба Иркутска в Полном собрании законов Российской империи использовалось слово "бабр". Это явилось причиной грубой ошибки: при составлении губернского герба чиновники спутали сибирского грозного зверя бабра с речным грызуном — бобром. В гербе Иркутской губернии нарисовали не полосатого тигра, а "черного бегущего бобра" с перепончатыми лапами и толстым хвостом. Эту ошибку отметил еще В. Даль. В Толковом словаре русского языка он писал: "Тигр — лютый зверь, бабр переделан в Иркутском гербе в бобра, коего там нет, а бабры заходят".

КАЗАНЬ
(2-я половина XIII в.—XV в.)

Герб города (утвержден 18 октября 1781 г.): "Змий черный под короной золотою, Казанскою, крылья красные, поле белое". Герб Казанской губернии (утвержден 8 декабря 1856 г.): "В серебряном щите черный коронованный дракон, крылья и хвост червленые, клюв и когти золотые; язык червленый".

Полагают, что название города произошло от тюркского слова казан - "котел", отражающего рельеф местности или от распространенного мусульманского имени Хасан. Название города связывают также с ханом Золотой орды Казаном. Может быть, имя городу дала Казанка - "река племени Каз", обитавшего на ее берегах... В переводе с древнетатарского каз —"гусь". Ни одна из этих версий научно не доказана.

С гербом Казани связана древняя татарская легенда. По этой легенде на месте, где позже был построен город, жили змеи. Чтобы очистить от них местность, пригласили колдуна. Он собрал осенью всех змей в одно место, велел зимой навозить туда дров и соломы, а весной их сжег. Однако один гигантский крылатый змей улетел на соседний холм. Поселившись там, он наводил ужас на жителей города, пока не был убит колдуном. В память избавления от змея его изображение поместили сначала на печати Ивана Грозного, а потом на гербе города и губернии.

По другой версии Казанская символика не имеет отношения к татарской легенде, а является чисто русской. Она появилась после присоединения Казани к русскому государству и связана с изображением змея на Московском гербе.

По законам геральдики крылатый змей — символ зла и смуты. Может быть, поэтому в описании утвержденного позже герба Казанской губернии слово "змей" заменено на "дракон", символ силы и могущества.

КАРГОПОЛЬ
(XIV в., в древности Каргополе)

Герб города (утвержден 16 августа 1781 г.): "В голубом поле лежащий в огне на дровах баран натурального цвета".

Наиболее убедительным вариантом объяснения названо города считается тот, который основан на двух финских словах: karhu —"медведь" и puoli — "сторона".

Первое упоминание о городе относится к знаменательному 1380 г. Летописец сообщает, что из далекого Каргополя пришел под знамена Дмитрия Донского на Куликово поле князь Глеб с дружиной. По преданию на знамени каргопольцев, участвовавших в Куликовской битве, было изображение барана, лежащего на пылающем костре. Но официальной эта эмблема стала при Петре I.

Можно предположить, что в образе барана представлен сам город, которому удалось спастись от некогда возникшего в нем сильного пожара. О таком событии рассказывается в старой истории Каргополя.

КИЄВ
(V в.)

Герб города (утвержден 4 июня 1782 г.); "Архангел Михаил в серебряной одежде, в голубом поле". Герб Киевской губернии (утвержден 8 декабря 1856 г.): "В лазуревом поле. Святой Архистратиг Михаил в серебряном одеянии и вооружении, с пламенеющим мечом и серебряным щитом".

Согласно легенде, город основан тремя братьями: Кием, Щеком и Хоривом, и по имени старшего брата назван Киевом. Кий был князем славянского племени полян. По другой легенде город названа честь перевозчика через Днепр Кия.

У ряда средневековых авторов Киев называется Куяба. Поэтому название города связывают со славянским словом куява - "гора, крутой холм, вершина". Действительно, Киев, "матерь городам русским", первый по времени главный город Руси, возник на крутом берегу Днепра.

История Киева изобилует битвами с врагами, кровавыми схватками за свою независимость. Город длительное время был центром единения древнерусских племен. В образе архангела Михаила запечатлены черты мужественного, смелого воина, способного отстоять свою землю от поработителей. В качестве Киевской эмблемы архангел Михаил был изображен уже в Титулярнике 1672 г.

В утвержденном позже губернском гербе архангел Михаил получает более высокое звание "архистратиг", имеет более пышное "серебряное одеяние" и вооружен "пламенеющим мечом". Всем этим хотели, по-видимому, придать большую значимость губернской эмблеме.

КОЗЛОВ
(1636 г., с 1932 г. - Мичуринск)

Герб города (утвержден 16 августа 1781 г.): "Козел белый, поле красное, земля зеленая".

Козлов был заложен как город-крепость по указу первого царя из рода Романовых Михаила. Сначала он назывался "новый город", затем - "новый Козлов город", потом - Козлов. Город получил свое имя в честь первого поселенца Семена Козлова, крепостного крестьянина князя Д.М. Пожарского. При составлении городской эмблемы этого не учли, а приняли во внимание созвучие названия с нарицательным словом - козел. "Козел белый" появился сначала в Знаменном гербовнике 1729 - 1730 гг., а потом на гербе города.

Козлов был единственным уездным городом Тамбовской губернии, на гербе которого нет губернской символики. Объясняется это тем, что правила, по которым губернская символика отражалась на уездной, появились позже утверждения этого герба.

КОЛОМНА
(1177 г.)

Герб города (утвержден 20 декабря 1781 г.): «На лазуревом поле, столб белый, наверху корона, около две звезды».
Герб, города (утвержден 16 марта 1883 г.): «В лазуревом

щите серебряная колонна на зеленом холме, с золотою капителью, увенчанною таковою же короною; колонна сопровождаема двумя золотыми звездами о шести лучах. В вольной части - герб Московский. Щит увенчан серебряною башенною короною о трех зубцах. За щитом два накрест положенные золотые молотка, соединенные Александровской лентою».

Символы Коломенского герба — белая колонна и звезды — встречаются впервые в Знаменном гербовнике 1729—1730 гг. В геральдике эти символы используются в память о важных исторических событиях, для обозначения героических подвигов и других высоких заслуг. Но, к сожалению, не сохранилось сведений о том, какие события отражены на гербе Коломны. Может быть, эти события связаны с отражением набегов татарских ханов или с какими-то другими сражениями под стенами древнего города.

Существует легенда, что город построен выходцем из Италии Карлом Колонною, отсюда название города и колонна в его гербе. Но эта легенда не имеет никакой исторической основы. Одни исследователи связывают название города со словом финно-угорского происхождения «колм» — могила, кладбище, другие с русским «коломень» — соседство, окрестности.

Герб Коломны в конце XIX в. "подправили" в соответствие с новыми геральдическими правилами: в вольной части щита поместили герб Московский, а вокруг щита — все атрибуты уездного города с развитой промышленностью.

КОРОТОЯК
(1647 г., сейчас село)

Герб города (утвержден 21 сентября 1781 г.): "В голубом поле поставленная житница, над ней рог изобилия".

Город получил название от речки, которую в документах XVII в. называли Каратаяк. Имя речки произошло от тюркского «кара-тау-як», что означает "черной горы край". Долго господствовало "объяснение", что украинцы при подъеме возов на гору восклицали "круто як" (круто как). Эти слова якобы и составили основу названия города.

Знаменный гербовник 1729—1730 гг. предписывал Коротояку в качестве эмблемы "магазеин красный, а над ним рог с довольством, внизу река, поле голубое". При утверждении городского герба текст отредактировали, заменив "магазеин" на "поставленную житницу", а "рог с довольствием" на "рог изобилия".

Житница, или амбар - строение для хранения "хозяйственных вещей", в особенности хлеба и муки. В городах для хранения хлебных запасов строили большие казенные амбары - магазины. Иногда их отдавали в наем торговцам. Такая наемная плата составляла один из источников городских доходов.

Рог изобилия, или "рог с довольством" - символ, взятый из древнегреческой мифологии. Однажды, зацепившись за дерево, коза Амалфея, вскормившая младенца Зевса, обломила рог. Зевс сделал его волшебным, наделив свойством давать владельцу все, что тот пожелает.

Таким образом, и житница, и рог изобилия символизируют богатство, "достаток" города, расположенного на плодородных землях Воронежского края.

КОСТРОМА
(1152 г.)

Герб города (утвержден 24 октября 1767 г.): "Как Ее императорское Величество, в нынешнем 1767 году, во время своего, для утверждения благополучия нашего, от Твери до Казани по реке Волге на построенной нарочно для того галере, предпринятого путешествия, между прочими городами, по реке Волге лежащими, и город Кострому, Высочайшего своего присутствия и посещения, Всемилостивейше удостоить соизволила, того для в память сего по реке Волге путешествия и представляется в сем гербе: в голубом поле галера под Императорским штандартом, на гребле плывущая на реке, натуральными цветами в подошве щита изображенной".

Герб Костромской губернии (утвержден 5 июля 1878 г.): В лазуревом щите, на серебряной воде, золотой древний Варяжский корабль, с орлиной головой и крыльями на носовой части, с парусом, флагом, на котором Императорский орел с семью гребцами".

Город расположен на Волге при впадении в нее реки Кострома. Его название, по-видимому, и произошло от этой реки. В русских говорах «кострома» — прутья, солома, сорные травы. Костромой называли также куклу, сделанную из соломы, - языческое божество древних славян.

История создания герба города изложена в его официальном описании. Остановимся только на некоторых подробностях.

Специально для путешествия Екатерины II по Волге в Твери русскими мастерами была построена флотилия из 10 судов (из них 4 галеры). Флагманским судном флотилии была галера "Тверь", по свидетельству современников, - одно из замечательнейших творений того времени. Возможно, что именно высокие достоинства судна стали причиной утверждения герба с его изображением.

Построенная из сосны 22-весельная галера имела в длину 39 метров и наибольшую ширину около 7 метров, ее украшала великолепная резьба. Датский посланник в России, принимавший участие в плавании, писал, что на галере "Тверь" "нет недостатка ни в одном из тех удобств, которые можно было бы иметь только в столице". В кормовой надстройке размещалось восемь светлых кают.

После окончания путешествия галеры остались в Казани. В 1804 г. из Петербурга пришел приказ: три галеры разобрать за ветхостью, а галеру "Тверь" хранить, "не переменяя того вида, какой она имела". Для нее был сооружен специальный сарай-эллинг. Судно сохранялось около двухсот лет. Оно погибло во время пожара.

Утвержденный позже губернский герб в основе своей имеет то же содержание, что и городской. Но в описании его галера именуется "древним

Варяжским кораблем, с орлиной головой и крыльями на носовой части", изображение судна повернуто вправо и выглядит более представительно.

КРАСНОЯРСК
(1628 г. - острог Красный, позднее - Красный Яр)

Герб города (утвержден 20 марта 1804 г.): "В щите, разделенном горизонтально надвое, в верхней половине герб Томский, а в нижней в серебряном поле на земле с левой стороны означена красная гора".
Герб города (утвержден 23 ноября 1851 г.): "На червленом щите изображен золотой, стоящий на задних лапах, лев, который несет в передних лапах того же металла серп и лопату. Щит увенчан золотою Императорскою короною".
Герб Енисейской губернии (утвержден 5 июля 1878 г.): "В червленном щите, золотой лев, с лазуревыми глазами и языком и черными когтями, держащий в правой лапе золотую лопату, а в левой таковой же серп".

Первый герб Красноярска утвержден, когда город принадлежал Томской губернии. Поэтому в верхней половине его щита помещен герб Томский. "Красная гора" в нижней половине щита отражает природные особенности окрестностей города, а также его название: высокий крутой берег Енисея (яр, обрыв) назывался красным потому, что он сложен из красных глинистых пород.

Когда Красноярск стал центром Енисейской губернии, составили новый, более представительный, городской герб со львом. "Вооружив" льва серпом и лопатой, заодно указали главные занятия жителей — земледелие и добычу полезных ископаемых. Кроме того, было выполнено указание Николая I "принять на будущее время за правило на гербах ... губернских городов... изображать всегда Императорскую корону". Этот герб позднее в немного измененном виде сделали гербом Енисейской губернии.

На гербах города не нашли отражения содержание первых Красноярских печатей XVII в. На этих печатях изображено фантастическое животное единорог - конь с длинным прямым рогом на голове.

КРОНШТАДТ
(1704 г., до 1723 г.— форт Кроншлот)

Герб города (утвержден 7 мая 1780 г.): "В первой части щита, в голубом поле, серебряная башня с маяком, а во второй части, в красном поле на острове черный котел, а кругом вода".

Основанный Петром I форт Кроншлот (в переводе со шведского "Коронный замок") через 19 лет был превращен в крепость Кронштадт (в переводе с немецкого "Коронный город").

Эмблема Кронштадта, которая стала потом гербом города, впервые и более подробно описана в Знаменном гербовнике 1729—1730 гг.: "Щит разделен надвое вертикально, одно поле красное, а другое голубое, на

Таким образом, и житница, и рог изобилия символизируют богатство, "достаток" города, расположенного на плодородных землях Воронежского края.

КОСТРОМА
(1152 г.)

Герб города (утвержден 24 октября 1767 г.): "Как Ее императорское Величество, в нынешнем 1767 году, во время своего, для утверждения благополучия нашего, от Твери до Казани по реке Волге на построенной нарочно для того галере, предпринятого путешествия, между прочими городами, по реке Волге лежащими, и город Кострому, Высочайшего своего присутствия и посещения, Всемилостивейше удостоить соизволила, того для в память сего по реке Волге путешествия и представляется в сем гербе: в голубом поле галера под Императорским штандартом, на гребле плывущая на реке, натуральными цветами в подошве щита изображенной".

Герб Костромской губернии (утвержден 5 июля 1878 г.): В лазуревом щите, на серебряной воде, золотой древний Варяжский корабль, с орлиной головой и крыльями на носовой части, с парусом, флагом, на котором Императорский орел с семью гребцами".

Город расположен на Волге при впадении в нее реки Кострома. Его название, по-видимому, и произошло от этой реки. В русских говорах «кострома» — прутья, солома, сорные травы. Костромой называли также куклу, сделанную из соломы, - языческое божество древних славян.

История создания герба города изложена в его официальном описании. Остановимся только на некоторых подробностях.

Специально для путешествия Екатерины II по Волге в Твери русскими мастерами была построена флотилия из 10 судов (из них 4 галеры). Флагманским судном флотилии была галера "Тверь", по свидетельству современников, - одно из замечательнейших творений того времени. Возможно, что именно высокие достоинства судна стали причиной утверждения герба с его изображением.

Построенная из сосны 22-весельная галера имела в длину 39 метров и наибольшую ширину около 7 метров, ее украшала великолепная резьба. Датский посланник в России, принимавший участие в плавании, писал, что на галере "Тверь" "нет недостатка ни в одном из тех удобств, которые можно было бы иметь только в столице". В кормовой надстройке размещалось восемь светлых кают.

После окончания путешествия галеры остались в Казани. В 1804 г. из Петербурга пришел приказ: три галеры разобрать за ветхостью, а галеру "Тверь" хранить, "не переменяя того вида, какой она имела". Для нее был сооружен специальный сарай-эллинг. Судно сохранялось около двухсот лет. Оно погибло во время пожара.

Утвержденный позже губернский герб в основе своей имеет то же содержание, что и городской. Но в описании его галера именуется "древним

Варяжским кораблем, с орлиной головой и крыльями на носовой части", изображение судна повернуто вправо и выглядит более представительно.

КРАСНОЯРСК
(1628 г. - острог Красный, позднее - Красный Яр)

Герб города (утвержден 20 марта 1804 г.): "В щите, разделенном горизонтально надвое, в верхней половине герб Томский, а в нижней в серебряном поле на земле с левой стороны означена красная гора".
Герб города (утвержден 23 ноября 1851 г.): "На червленом щите изображен золотой, стоящий на задних лапах, лев, который несет в передних лапах того же металла серп и лопату. Щит увенчан золотою Императорскою короною".
Герб Енисейской губернии (утвержден 5 июля 1878 г.): "В червленном щите, золотой лев, с лазуревыми глазами и языком и черными когтями, держащий в правой лапе золотую лопату, а в левой таковой же серп".

Первый герб Красноярска утвержден, когда город принадлежал Томской губернии. Поэтому в верхней половине его щита помещен герб Томский. "Красная гора" в нижней половине щита отражает природные особенности окрестностей города, а также его название: высокий крутой берег Енисея (яр, обрыв) назывался красным потому, что он сложен из красных глинистых пород.

Когда Красноярск стал центром Енисейской губернии, составили новый, более представительный, городской герб со львом. "Вооружив" льва серпом и лопатой, заодно указали главные занятия жителей — земледелие и добычу полезных ископаемых. Кроме того, было выполнено указание Николая I "принять на будущее время за правило на гербах ... губернских городов... изображать всегда Императорскую корону". Этот герб позднее в немного измененном виде сделали гербом Енисейской губернии.

На гербах города не нашли отражения содержание первых Красноярских печатей XVII в. На этих печатях изображено фантастическое животное единорог - конь с длинным прямым рогом на голове.

КРОНШТАДТ
(1704 г., до 1723 г.— форт Кроншлот)

Герб города (утвержден 7 мая 1780 г.): "В первой части щита, в голубом поле, серебряная башня с маяком, а во второй части, в красном поле на острове черный котел, а кругом вода".

Основанный Петром I форт Кроншлот (в переводе со шведского "Коронный замок") через 19 лет был превращен в крепость Кронштадт (в переводе с немецкого "Коронный город").

Эмблема Кронштадта, которая стала потом гербом города, впервые и более подробно описана в Знаменном гербовнике 1729—1730 гг.: "Щит разделен надвое вертикально, одно поле красное, а другое голубое, на

голубом караульная башня с фонарем, наверху корона, а на красном поле черный котел, кругом острова вода".

В описании герба Кронштадта от 1780 г. не упоминается корона, но, тем не менее, она есть на его изображении. Корона напоминает название города — "коронный". Остальные элементы герба характеризуют другие особенности города: он расположен на острове Котлин (отсюда — "на острове черный котел, а кругом вода") и имеет маяк (в описании - "серебряная башня с маяком").

КУЗНЕЦК
(1617 г., с 1931 г.— Новокузнецк, с 1932 г.— Сталинск, с 1961 г.— снова Новокузнецк)

Герб города (утвержден 20 марта 1804 г.): "В щите, разделенном горизонтально надвое, в верхней половине герб Томский, а в нижней - в золотом поле кузница с принадлежащими к ней орудиями".

Известны два вида печатей Кузнецка XVII в. На одних изображался волк, на других - "идущая вправо лошадь". Но ни одна из древних печатей не стала основой городского герба. Составители герба решили отразить в нем то, что жители этой местности исстари славились как искусные кузнецы. От слова «кузнец» произошло название города.

Во время утверждения герба Кузнецк входил в Томскую губернию, поэтому в верхней половине его щита изображен герб Томский.

КУРСК
(X в.)

Герб города (утвержден 8 января 1780 г.): "В серебряном поле синяя полоса и на оной три летящие куропатки".
Герб Курской губернии (утвержден 5 июля 1878 г.): "В серебряном щите лазуревая перевязь, обрамленная тремя серебряными же летящими куропатками".

Название города, по-видимому произошло от речки Кур, на которой он возник. В древнерусском языке «кур» — петух. Но не исключено и другое толкование: кур производится от «курья» — речной залив, заводь, небольшой приток. Может быть, поэтому в старых документах Курск пишется как Куреск, Курьск.

Согласно местной легенде город назван по обилию куропаток в его окрестностях. Это и отражено в городском и губернском гербах.

Символика Курского герба впервые появилась в Знаменном гербовнике в 1729—1730 гг..

МОСКВА
(1147 г.)

Герб города (утвержден 20 декабря 1781 г.): "Святой Георгий на коне против того ж, как в средине Государственного герба, в красном поле, поражающий копием черного змия".

Герб. города (утвержден 16 марта 1883 г.): "В червленом щите Святой Великомученик и Победоносец Георгий, в серебряном вооружении и лазуревой приволоке (мантии), на серебряном, покрытом багряною тканью, с золотою бахромою, коне, поражающий золотого, с зелеными крыльями, дракона, золотым с осьмиконечным крестом наверху, копьем. Щит увенчан Императорскою короною. За щитом два накрест положенные золотые скипетра, соединенные Андреевскою лентою".
Герб Московской губернии (утвержден 8 декабря 1656 г.): "В червленом щите Святой Великомученик и Победоносец Георгий, в серебряном вооружении и лазуревой приволоке (мантии), на серебряном покрытом багряною тканью, с золотою бахромою, коне, поражающий золотого, с зелеными крыльями, дракона, золотым с осьмиконечным крестом наверху, копьем" .

Первая столица Российского государства получила название от реки Москвы, на берегу которой она возникла. Основой имени реки, по мнению ученых, является славянское слово "москы"— "топкая, болотистая, мокрая местность". Близки к нему по звучанию некоторые родственные слова из балтийских языков со значением "топь", "грязь". Обе гипотезы не противоречат друг другу, и название реки Москвы может быть как балтийским, так и славянским. Имеются и другие гипотезы, но они менее правдоподобны.

Первые эмблемы, которые стали прообразами герба Москвы, появились вскоре после Куликовской битвы. На печатях московских князей изображался воин с копьем на коне. Печать с изображением всадника, поражающего крылатого змея или дракона, известна с XIV в. Этот всадник символизировал русского воина, защищавшего родную землю от врагов. И только с XVIII в. он стал объясняться как "Святой Великомученик и Победоносец Георгий".

Изображение всадника первоначально было повернуто влево, якобы на восток. С 50-х годов XIX в. его развернули вправо[6] , якобы на запад. Одни исследователи объясняют это геральдическим правилом: все фигуры должны смотреть вправо. По мнению других, это связано с ликвидацией татарской угрозы с востока и необходимостью зорко следить за западными границами.

Второй вариант герба столицы "увенчан Императорскою короною", а "за щитом два накрест положение золотые скипетры, соединенные Андреевскою лентою". В этом варианте и в гербе Московской губернии верхняя часть копья изображена "с осьмиконечным крестом", а "черный змий" превращен в "золотого, с зелеными крыльями, дракона".

МУРОМ
(862 г.)

Герб города (утвержден 16 августа 1781 г.): "В верхней части герб Владимирский. В нижней - в голубом поле, три крупитчатые калача, которыми сей город отменно славится".

В летописи упоминается как "город в земле муромы". Мурома - племя, жившее в этих местах.

В Знаменном гербовнике, по которому изготавливались полковые знамена с 1729 г., приведено описание иной эмблемы Мурома: "Стена белая и рука из облака, которая на золотой цепи держит княжескую корону, поле лазуревое". Но город славился своими мучными изделиями. Мастерство простых людей - хлебопеков - вытеснило религиозно-патриотическую символику. После рассмотрения в Сенате и "высочайшего" утверждения Мурому был пожалован герб с тремя калачами.

НАРВА
(середина XIII в.)

Герб города (утвержден 7 мая 1780 г.): "В голубом поле, вверху обнаженный меч, и около него по одному пушечному ядру; в середине две серебряные рыбы, под ними сабля, и под оною ядро. Сей герб Нарва имела еще в 1583 году".

Город расположен на реке Нарва и носит ее имя. Нарва созвучна слову из языка местной народности, означающему "порог". Действительно, на реке есть водопад.

В конце XVI в. Нарву захватили шведы и превратили в сильную крепость. Поэтому на ее гербе так много оружия. Во время Северной войны в 1704 г. город-крепость взяли русские войска, выбив оттуда шведов.

Сохранилось предание, что делегация жителей города обратилась к Петру I с просьбой сохранить прежнюю эмблему Нарвы. Когда герб показали Петру, он, указав сначала на рыб, а потом на ядра, будто бы сказал: "Я утверждаю ваш герб, но смотрите, будьте, как рыбы,— молчите". На самом же деле при Петре I в Знаменном гербовнике эмблемой Нарвы был крокодил.

НАРЫМ
(1595 г.)

Герб города (утвержден 17 марта 1785 г.): "В верхней части щита герб Тобольский. В нижней — в синем поле, золотая большая стерлядь: потому что оные ловятся в реке Оби, находящейся близ сего города".
Герб города (утвержден 20 марта 1804 г.): "В щите, разделенном горизонтально надвое, в верхней половине герб Томский, а в нижней, в голубом поле, золотая стерлядь."

В переводе с хантыйского Нарым — «болото».

На печатях Нарыма с XVII в. "белка да горностадь (горностай), меж ими стрела". Пушной промысел был основой экономики Сибири. Вот почему на печатях города изображены пушные звери и стрела — орудие охоты местного населения. Но при составлении герба сделали акцент на рыбном богатстве реки Оби, "находящейся близ сего города".

Нарым сначала принадлежал Тобольскому наместничеству, а потом вошел в Томскую губернию. Поэтому вверху первого утвержденного герба поместили герб Тобольский, который позже заменили Томским.

НЕЖИН
(первая четверть XVII в.)

Герб города (утвержден 4 июня 1782 г.): "Щит перерезанный надвое справа налево вкось, на коем, в верхней, красной, части две руки, соединенные, а в нижней Меркуриев жезл золотой -- в синем поле."

Там, где сейчас находится Нежин, в XII в. был "град Уненеж". Названия Уненеж и Нежин, по мнению исследователей, имеют славянские корни. Уненеж означает "город Уненега". Уненег -- древнеславянское имя, состоящее из двух слов: «уне» — лучше, «нег» — от нега (радость, ласка). Последнее слово можно считать основой названия города Нежина.

В начале XIII в. Уненеж был уничтожен золотоордынцами. Городище попеременно принадлежало Литве, России, Польше.

История Нежина как средневекового феодального города отсчитывается от первой четверти XVII в. После воссоединения Украины с Россией Нежин в 1664 г. стал российским.

С середины XV в. город — крупный торговый пункт. Здесь основали свою колонию греческие купцы. Нежин имел торговые связи со многими городами других государств. Именно это отражено на Нежинской эмблеме в Знаменном гербовнике 1729—1730 гг., которая легла в основу городского герба.

"Меркуриев жезл" символизирует развитую торговлю, а "две руки, соединенные" в рукопожатии,--- давние связи России с Украиной.

НЕРЧИНСК
(1653 г., город с 1689 г.)

Герб города (утвержден 26 октября 1790 г.): «В серебряном поле летящий, одноглавый орел».

Город назван по реке Нерча. Для охотников-эвенков это была самая главная река, ведущая в тайгу, поэтому ее название связывают с созвучным эвенкийским словом, означающим "указывающая путь, ведущая, главная". Но имя реки созвучной другому эвенкийскому слову, переводимому "борющаяся, борьба". Может быть, река названа так потому, что здесь происходили межплеменные или межродовые стычки.

В конце XVII в. у Нерчинского воеводства была печать с одноглавым орлом, держащим в когтях оружие местных охотников - лук. В гербе города, утвержденном спустя почти 100 лет, изобразили летящего одноглавого орла, но без лука.

НИЖНИЙ НОВГОРОД
(1221 г., до середины XIV в.— Новгород, с 1932 по 1991 гг.— Горький)

Герб города (утвержден 16 августа 1781 г.): "В белом поле красный олень: рога и копыта черные".
Герб Нижегородской губернии (утвержден 8 декабря 1856 г.): «В серебряном поле, червленый идущий олень: рога о шести отростках, копыта черные». Город, имевший первоначальное

название Новгород, с середины XIV в. стал именоваться Нижним Новгородом, что имело смысл «меньший по величине» Новгорода Великого.

Эмблема Нижнего Новгорода — бегущий олень — известна с XVI в. Впервые она встречается на печати Ивана Грозного в числе эмблем русских городов. Археологические раскопки позволяют считать, что древняя эмблема Нижнего Новгорода обязана своим происхождением культу оленя, возникшему в этих землях задолго до основания города.

При официальном утверждении городского герба в конце XVIII в. оленя стали изображать обращенным в другую сторону. Этого требовали геральдические правила.

В описании герба Нижегородской губернии "белое поле" заменено на "серебряное" и уточнено, что у оленя "рога о шести отростках".

НОВАЯ ЛАДОГА
(1703 г., сейчас село)

Герб города (утвержден 16 августа 1781 г.): "В красном поле часть Ладожского канала, а по сторонам два рога изобилия".

Новая Ладога построена по приказу Петра I в устье реки Волхов, впадающей в Ладожское озеро. Город назван так в отличие от Старой Ладоги, откуда перевели жителей для его заселения.

Прообразом герба Новой Ладоги была эмблема, описанная в Знаменном гербовнике, по которому с 1729 г. изготавливались полковые знамена: "Голубое поле, шлюз с красными стенами, ворота золотые, через которые течет вода". В утвержденном позже гербе Новой Ладоги "два рога изобилия" символизируют богатства края, а "часть Ладожского канала" напоминает об участии в его строительстве жителей города. На Ладожском озере частые штормы затрудняли судоходство, и для безопасного проведения судов сооружали обводные каналы.

НОВГОРОД
(869 г.)

Герб города (утвержден 16 августа, 1781 г.): "В серебряном поле златые кресла, с лежащею красною подушкою, на коей поставлены крестообразно с правой стороны скипетр, а с левой крест, наверху кресел подсвечник с тремя горящими свечами, а по сторонам стоящие два медведя."
Герб Новгородской губернии (утвержден 8 декабря 1856 г.): "В серебряном поле, два черные медведя, поддерживающие кресла золотые, с червленою подушкою, на коей поставлены крестообразно, с правой стороны скипетр, а с левой крест; над креслами золотой трисвешник с горящими свечами; в лазуревой окраине щита, две серебряные, одна против другой, рыбы".

Один из старейших городов русской земли сохранил название означающее "новый город". В древней Руси его уважительно называли Господин Великий Новгород.

Прообразом Новгородского герба послужила городская печать XV в. На ней изображена вечевая степень (ступенчатый помост, вроде трибуны), на которой лежит длинный жезл —посох с рукояткой, а вокруг надпись: "Печать Господина Великого Новгорода". Жезл, положенный на степень, означал верховную власть народного собрания — вече.

С присоединением Новгорода к Московскому государству (1478 г.) печать стала подвергаться изменениям и переделкам. По бокам степени поместили изображения медведя и рыси, внизу две рыбы, и вокруг надпись: "Печать наместника Великого Новгорода". Эти дополнения ставили новую печать в один ряд с печатями других городов, главными фигурами которых обычно были животные. Надпись же свидетельствовала, что власть над Новгородской землей принадлежит теперь царскому наместнику.

В результате последующих переделок вместо рыси появился второй медведь, вечевая степень стала напоминать трон, старинный жезл превратился в скипетр и крест. Эти изменения отражали потерю Новгородом самостоятельности после присоединения его к Русскому государству.

Интересно отметить, что в официальном описании герба Новгорода четыре рыбы в нижней части щита не упоминаются.

Герб Новгородской губернии аналогичен городскому, но в его нижней части не четыре, а «две серебряные, одна против другой, рыбы».

ОЛОНЕЦ
(1137 г.)

Герб города (утвержден 16 августа 1761 г.): "В золотом поле выходящая из облака рука, держащая голубой щит, а под рукою на цепях четыре яблока".

Герб Олонецкой губернии (утвержден 5 июля 1878 г.): "В золотом щите, выходящая с левого бока, из лазуревого облака, рука, внутрь обращенная, держащая лазуревый овальный щит, и сопровождаемая внизу четырьмя черными ядрами, соединенными таковыми ж, из цепей, косвенным крестом".

Название города произошло от финского слова «алан» — низменность. Впервые эмблема — рука со щитом и четыре яблока на цепях - появилась на знамени Олонецкого полка при Петре I. Яблоки — это ядра. Олонец славился изготовлением ядер. Рука со щитом - символ обороны города, который находился на самой границе.

Герб Олонецкой губернии отличается от городского поворотом изображения руки в другую сторону. Это соответствует геральдическому правилу: фигуры на щите должны «смотреть» вправо.

ОРЕНБУРГ
(1743 г., с 1938 по 1957 г. - Чкалов)

Герб города (утвержден 8 июня 1782 г.): "Золотое поле, разрезанное на полы, голубою извитою полосою, показующую протекающую тут реку Урал; в верхней части щита выходящий двоеглавый Императорский орел, в нижней части голубой Андреевский крест в знак

верности сего города".
Герб Оренбургской губернии (утвержден 8 декабря 1886 г.): "В червленном щите, два. накрест положенных золотых знамени, украшенных Императорским Российским орлом, сопровождаемых сверху золотым же Грекороссийским крестом, а снизу золотым же опрокинутым полумесяцем. В серебряной главе щита лазуревая куница".

Это, пожалуй, единственный город России, герб которого составлен до его закладки и описан в «Привилегии городу Оренбургу» от 1734 г.: «... В щиту золото и черная краска трижды поперек разделаны..., а для того трижды разделены, что трех подданных наших народов сей град защитою и прибежищем быть имеет; два копья в щите и два ж на верху сложенные, и два по сторонам стоящие даны потому, что оные народы сие оружие обыкновенно на войне употребляют».

Город заложили на следующий год в устье реки Орь, притока Урала, как опорный пункт на юго-востоке европейской части России. От Ори (на тюркских языках «ор» — ров) и немецкого слова «бург» — город он и получил свое название. Через четыре года город перенесли ниже по течению Урала, а на месте первой закладки впоследствии вырос город Орск. В 1743 г, Оренбург перенесли еще ниже по течению реки Урал, где он находится в настоящее время.

Почти одновременно с первым появился второй вариант Оренбургского герба — орел в короне сидит на горе. Эта гора действительно есть в устье Ори.

В 1782 г. утвердили третий вариант герба Оренбурга, взятый из гербовника, составленного за 6 лет до этого. Двуглавый орел на нем отражает идею господства над городом верховной власти.

В гербе Оренбургской губернии содержится элемент древнего Уфимского герба - "лазуревая куница". Она напоминает о тесном переплетении судеб Оренбургской и Уфимской губерний. Сначала Уфимская провинция была частью Оренбургской губернии; потом образовалось Уфимское наместничество, в которое входила Оренбургская область; затем Уфимское наместничество переименовали в Оренбургскую губернию с центром в Оренбурге; наконец, образовали, две губернии — Уфимскую и Оренбургскую.

"Грекороссийский крест" и "опрокинутый полумесяц" отражают, по-видимому, вероисповедание народов, населяющих губернию, и, конечно, превосходство христианства. Два знамени с государственными эмблемами - символы царской власти.

ОРЕЛ
(1566 г.)

Герб города (утвержден 16 августа 1781 г.): "В синем поле, белый город, на воротах которого черный одноглавый орел с золотою на голове короною".
Герб Орловской губернии (утвержден 5 июля 1878 г.): "В лазуревом щите, серебряная крепость, с тремя башнями, из которых средняя выше, с открытыми воротами и увенчана золотым Императорским орлом".

Имеется легенда о происхождении названия города: "При торжественной закладке города, с первым ударом топора по огромному дубу, стоящему

на месте будущего города, взлетел орел, гнездо которого было на дереве". Это якобы послужило основанием дать название городу и нашло отражение в символике его герба.

Языковеды объясняют название города по-другому. От тюркского airili ("кривой, изогнутый") возникло древнерусское слово «орель» (угол), попавшее затем в названия некоторых рек. Например, левый приток Днепра - река Орель. Река Орлик, на берегу которой находится город Орел, на картах XVI—начала XVIII в. называлась Орел (орель без мягкого знака). Впоследствии река в своем названии приобрела суффикс-ик.

Таким образом, название города произошло от реки, на которой он расположен, а название реки - от древнего русского слова «орель» (угол), и только созвучие этого слова с именем птицы явилось причиной появления сначала на знаменах местных полков, а потом на гербе города царяпернатых.

При составлении герба Орловской губернии старую эмблему подправили: «белый город» заменили на «серебряную крепость с тремя башнями», а черного орла — на золотого Императорского.

ОСТРОГОЖСК
(1652 г.)

Герб города (утвержден 21 сентября 1781 г.): "В зеленом поле, златый оржаный сноп, показующий богатые жатвы областей сего города".

Острогожск построен на месте старого городища (неизвестно какого времени) на тогда полноводной, а ныне пересохшей речке Острогощa. Она и дала название городу. Не исключено, что имя речки связано с названием старого городища и происходит или от слова «острог», или от личного имени Острогост. Первоначальный проект герба Острогожска отражал одну из этих версий. В объяснении к проекту записано: «Острог называется полисадами окруженное место. Чего ради можно представить стену из полисадов, над которою государственный орел изображен. Но этот «говорящий» герб утвержден не был. Через 40 с лишним лет официальным стал герб, «показующий богатые жатвы областей сего города» и описанный впервые в гербовнике 1776 г.

ПАВЛОВСК
(1709 г., до 1711 г.— г. Осереда)

Герб города (утвержден 21 сентября 1781 г.): "Св. Апостол Павел в серебряном поле".

В 1709 г. по приказу Петра I была сооружена "крепость на Осереде". Первоначально она называлась Осередская крепость или город Осереда. Через два года после неудачного Прутского похода Россия вынуждена была отдать туркам часть северного побережья Азовского моря, в том числе Павловскую крепость. Ее гарнизон перевели в Осереду. С этого времени город стали называть Павловск. Через 20 лет Св. Апостол Павел стал изображаться на знаменах воинских частей местного гарнизона, а потом на гербе города.

ПЕНЗА
(1663 г.)

Герб города (утвержден 28 мая 1781 г.): "В зеленом поле три снопа: пшеничный, ячменный и просяный".
Герб Пензенской губернии (утвержден 5 июля 1878 г.): "В зеленом щите, три золотые снопа, связанные червленными лентами".

Город получил свое название от реки Пенза. По-ненецки «пензя» — овраг; высохший ручей с крутыми берегами. На коми языке «пеньдей» — высохший ручей. Поэтому древнее слово Пенза может иметь как ненецкое, так коми происхождение.

Первая Пензенская эмблема — три снопа, помещенная в Знаменном гербовнике 1729—1730 гг., отражает, скорее всего, богатство края зерном. Позднее эта эмблема стала гербом города.

При составлении герба Пензенской губернии все три снопа сделали одинаковыми, связали их "червленой" лентой, а землю из-под снопов убрали.

ПЕРМЬ
(начало XVII в., до 1780 г.— Егошинский завод, в 1940-1957 гг.— Молотов)

Герб города (утвержден 17 июля 1783 г.): «В красном поле, серебряный медведь, на котором поставлено в золотом окладе Евангелие, над ним серебряный крест, означающие: первое дикость нравов обитавших жителей, а второе просвещение чрез принятие Христианского закона».
Герб Пермской губернии (утвержден 8 декабря 1856 г.): «В червленом поле, серебряный идущий медведь: на спине его золотое Евангелие, на коем серебряный крест с четырьмя лучами».

Для объяснения названия города Пермь использовались созвучные слова из коми языка «парма» — тайга, из финского - регатаа — внутренняя земля. Но эти предположения не нашли научного обоснования. Скорее всего, в основе названия вепсские слова "пэря маа"— задняя (дальняя) земля, превратившиеся в русское Пермь. Это слово стало употребляться не только для обозначения местности, но и для народа, жившего на ней. Потом оно было использовано для названия города.

При раскопках на Пермской земле найдено много фигурок медведей из бронзы. Поэтому, вопреки официальному объяснению, изложенному в описании герба, историки считают, что изображение медведя на городском и губернском гербах связано с культом этого животного, а Евангелие и серебряный крест символизирует победу христианства над язычеством.

"Ищущий медведь" изображался на Пермских печатях XVII в. без Евангелия и креста. Предметы религиозного культа появились впервые на Пермской эмблеме в Титулярнике 1672 г.

ПОЛОЦК
(862 г.)

Герб города (утвержден 21 сентября 1781 г.): "Щит разрезан надвое: в верхнем золотом поле возникающий Государственный орел; в нижней части - в серебряном поле старый герб: на коне воин, держащий в правой руке саблю; на левой руке надет красный щит с двойным на оном крестом".

Полоцк — один из древнейших городов нашей Родины. Основали Полоцк кривичи. Так называли большое славянское племя, жившее по верхнему течению Днепра, Волги и Западной Двины.

Первоначальное название города Польтескъ, превратившееся позже в Полоцк, произошло от реки Полота. Основу имени реки составляет славянское «пал» — болото. Река Полота протекает по болотистой местности, при ее впадении в Западную Двину и был основан город.

С конца IX в Полоцк в составе Киевской Руси, в X—XIII вв.— центр Полоцкого княжества.

Жители города вместе с народами Прибалтики героически боролись с немецкими крестоносцами, не раз наносили немецким рыцарям сокрушительные поражения, отстаивая свою независимость. Город длительное время находился в составе Великого княжества Литовского и Речи Посполитой, не раз подвергался опустошительным нашествиям врагов и лишь в конце XVIII в. вошел в состав Российского государства. Поэтому неудивительно, что на гербе города как символ его героического прошлого изображен воин с саблей и щитом. Эмблема Полоцка —"скачущий всадник"— была помещена уже в первом русском гербовнике — Титулярнике 1672 г. В верхней части герба «Государственный орел» — «в знак того, что сие наместничество присоединено к империи Российской».

ПОЛТАВА
(1618 г.)

Герб города (утвержден 22 мая 1803 г.): "Щит четверочастный, скошенный: в первой червленой части, две шпаги накрест положенные, во 2-ой части, в серебряном поле, знамя с государственным гербом. В 3-ей, серебряной, части растущая пальма. В 4-ой, голубой, части каменная пирамида, на которой изображение вечности - змея, держащая в пасти своей хвост".

Герб Полтавской губернии (утвержден 5 июля 1878 г.): "В золотом щите, черный трехугольный памятник, украшенный золотою кольцеобразною змеею. За памятником, два зеленых знамени, с золотым коронованным вензелевым изображением Имени Императора Петра Великого, древки червленые с остриями от копья. Все сопровождаемо, во главе щита, двумя косвенно, накрест, положенными червленными мечами".

Князь Игорь Северский, поход которого лег в основу поэмы "Слово о полку Игореве", переправлял войска через Ворсклу и Лтаву. Добавлением

приставки "по" к названию реки Лтава образуется имя города. С этой точки зрения, Полтава - "город по реке Лтава". Как полагают, основой имени этой реки является латышское lutum — болото, грязь.

Символика Полтавского городского герба связана с великой победой над шведами: скрещенные шпаги - символ битвы; знамя с государственным гербом и пальма - символ победы России; пирамида с изображением змеи, держащей в пасти свой хвост, - символ вечной памяти погибшим. За три четверти века до утверждения городского герба эти символы изображались на знаменах Полтавских полков. Тема победы над шведами отражена и в гербе Полтавской губернии.

ПСКОВ
(903 г.)

Герб города (утвержден 28 мая 1781 г.): "В голубом поле барс и над ним из облака выходящая рука".
Герб Псковской губернии (утвержден 8 декабря 1856 г.): "В лазуревом поле, золотой барс; над ним выходящая из серебряных облаков десница".

В древнерусских рукописях Псков упоминается как Пъсковъ, Пльсковъ, Плесковь. Это дает возможность считать основой имени города старославянское плесо - "озеро". Но некоторые исследователи полагают, что основой послужило слово "песок".

О происхождении Псковской символики среди историков существуют противоречивые мнения. Одни считают, что печать "с барсом" появилась, когда Псков стал самостоятельной вечевой республикой. Другие полагают, что Псковская эмблема — "бегущий хищный зверь" — впервые была изображена на государственной печати Ивана Грозного, а с нее уже попала на печать Пскова. К тому же "бегущий хищный вверь" в различных документах назывался то рысью, то барсом. Во второй половине XVIII в. эмблему дополнили деталью церковного характера - "из облака благословляющая рука". Впоследствии это изображение превратилось в городской и губернский гербы, в описаниях которых официально засвидетельствовано название зверя — барс.

ПУТИВЛЬ
(1146 г.)

Герб города (утвержден 6 октября 1884 г.): "Щит разделен на две равные части: в верхней изображен Курский герб, а в нижней, золотой - червленого цвета горизонтальная полоса, на коей две золотые цевки. Щит украшен золотою городскою короною".

По местному преданию город получил свое название от речушки Путивльки, теперь пересохшей. Но более основательно предположение, что название города является производным или от личного имени Путим, или от слова "путь".

Впервые эмблема Путивля описана в Знаменном гербовнике 1729—1730 гг.: "Верхняя половина поля белая, нижняя желтая, в середине красная полоса, кругом по краям красное с черным, на полосе два челнока золотые с

красными цевками". В гербе, утвержденном в 1854 г., от челноков остались их детали — цевки. Цевки на гербе напоминают о занятиях местного населения ткацким ремеслом. В верхней части щита поместили Курский герб, так как Путивль входил в Курскую губернию. Золотые городские короны "о пяти зубцах" украшали гербы городов, имевших более 50 тысячжителей.

РОСТОВ
(862 г., в XII—XVII вв.— Ростов Великий)

Герб города (утвержден 20 июня 1778 г.): "В червленом поле олень серебряный, рога, грива и копыта золотые".

Название города образовано, по-видимому, от древнеславянского личного имени Рост. Определение "Великий" город получил потому, что для своего времени он был крупным населенным пунктом Киевской Руси, а позднее — одним из центров зарождения Русского национального государства. Это определение связано и с подражанием Новгороду. Первые славяне, появившиеся в Ростовской земле, были, вероятно, новгородцы.

"Печать ростовская" с оленем известна с XVII в. Археологические раскопки позволяют считать, что древняя эмблема Ростова, как и Нижнего Новгорода, обязана своим происхождением культу оленя у языческих племен, населявших эти места задолго до основания города.

У серебряного ростовского оленя (в отличие от красного нижегородского) рога, грива и копыта золотые.

РЫЛЬСК
(1152 г.)

Герб города (утвержден 21 июля 1893 г.): "В золотом щите черная отрезанная кабанья голова, с червленными глазами и языком и серебряными клыками; в вольной части герб Курский. Щит увенчан серебряною башенною о трех зубцах короною. За щитом два накрест положенные золотые молотка, соединенные Александровскою лентою".

Рыльск назван по реке Рыла. Название реки происходит от слова "рыпъ": на ее берегах имелось очень много рыпвин, сделанных кабанами, которые в изобилии водились в здешних местах. Эта версия послужила основанием для создание эмблемы города.

"На желтом поле черная кабанья голова". Так в Знаменном гербовнике 1729- 1730 гг. впервые описана эмблема Рыльска, которая впоследствии с некоторыми добавлениями стала гербом города. Гербовый символ - кабанья голова - означает мужество и неустрашимость.

РЯЗАНЬ
(1095 г., до 1778 г.— Переяславль-Рязанский)

Герб города (утвержден 29 марта 1779 г.): "В золотом поле стоящий Князь, держащий в правой руке меч, а в левой ножны; на нем епанча червленая, а платье и шапка зеленая, обложенная соболями".

Герб Рязанской губернии (утвержден 8 декабря 1856 г.): "В золотом поле, Князь в зеленом одеянии и в опушенной соболем шапке, с накинутою, на плечах, червленою епанчою, и в червленых сапогах, держит в правой руке серебряный меч, в левой черные ножны".

Соперничают две гипотезы о происхождении названия города. По одной, название связано со словом «ряса» — топкое место. По другой, основу составляет «эрзянь» — эрзянский: в этих местах обитало мордовское племя эрзя.

В XII—XIII вв. Рязанью назывался центр Рязанского княжества, находившийся в 50 километрах к юго-востоку от современной Рязани. Ныне это городище близ города Спасск-Рязанский. Город был сожжен монголо-татарами в 1237 г. В середине XIV в. центром княжества стал город Переяславль-Рязанский, вошедший в 1521 г. в состав Московского государства и переименованный в 1778 г. в Рязань.

Рязанские краеведы, не приводя доказательств, считали, что на гербе изображено конкретное лицо — князь Олег Иванович.

Рязанская земля постоянно подвергалась вражескими набегам. Поэтому образ вооруженного князя на гербе города можно рассматривать как символ доблести рязанцев, отстаивавших свою независимость в многочисленных битвах с врагами.

Образ вооруженного князя запечатлен и на гербе Рязанской губернии.

САМАРА
(1586 г., с 1935 по 1990 гг.— Куйбышев)

Герб города (утвержден 22 декабря 1780 г.): «Дикая коза белая, стоящая на траве, в голубом поле».
Герб города (утвержден 17 июля 1851 г.): «В голубом поле стоящая на траве, белая дикая коза. Щит герба увенчан золотою Императорскою короною».
Герб Самарской губернии (утвержден 5 июля 1878 г.): "В лазуревом щите, серебряный дикий козел, с золотыми рогами, червленными глазами и языком и черными копытами".

Город основан при впадении реки Самара в Волгу. «Самар» в переводе с киргизского означает "чаша, сосуд", а с чагатайского -"манок". Автор Толкового словаря русского языка В. Даль утверждает, что слово «Самара» турецкого происхождения и может быть переведено как "воловье ярмо". Однако ученые считают, что происхождение названия реки Самары требует исследования.

В окрестностях города водились дикие козы. Это послужило причиной того, что в Знаменном гербовнике 1729 - 1730 гг. для Самарского полка была использована в качестве эмблемы "дикая коза белая", которая позднее появилась на гербе уездного города Самары. Корона над щитом появилась, когда город стал центром губернии (см. Красноярск).

Позднее в губернском гербе вместо козы стали изображать "серебряного дикого козла".

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
(1703 г., с 1914 г.— Петроград, с 1924 по 1991 гг.— Ленинград, с 1991 г.— Санкт-Петербург)

Герб города (утвержден 7 мая 1780 г.); "В красном поле два серебряных якоря, положенные крестом, и на них золотой скипетр".
Герб Санкт-Петербургской губернии (утвержден 5 июля 1878 г.): "В червленом щите, золотой императорский скипетр на серебряных, косвенно накрест положенных, якоре и кошке (якорь о трех концах)".

Санкт-Петербург - "город святого Петра".

На знаменах Санкт-Петербургского полка в начале XVIII в. помещалась эмблема - золотое пылающее сердце под золотой короной и серебряной княжеской мантией. Но при составлении герба города в 20-х годах XVIII в. посчитали, что для столицы Российского государства более уместным будет другое изображение. На щите были помещены два серебряных якоря и золотой скипетр с государственным орлом. Красное поле щита символизирует бывшие сражения за выход России к Балтийскому морю; два различные по форме якоря свидетельствуют, что город является морским и речным портом; золотой скипетр означает, что герб принадлежит столице Российского государства.

Утвержденный позже герб Санкт-Петербургской губернии отличается от городского конструкцией одного из якорей (якорь стал "о трех концах"), формой скипетра и, конечно, обладает всеми губернскими атрибутами.

САРАНСК
(1641 г.)

Герб города (утвержден 28 мая 1781 г.): "В серебряном поле красная лисица и три стрелы".

Саранск построен на реке Инсар. По-мордовски «ине» — большой, «сар» — осока, Инсар — "большая осока". Может быть, название города связано с именем реки или образовано от финно-угорского слова «сара» — болото. Не исключен и вариант, в основе которого лежит мордовское «сарамс» — городить.

Герб Саранска, сочиненный в 20-х годах XVIII в., весьма своеобразен. В его описании не сказано, почему выбрана именно такая эмблема. Однако можно с большой долей вероятности допустить, что она отражала одно из основных занятий местных жителей — охоту на пушного зверя.

САРАТОВ
(1590 г.)

Герб города (утвержден 23 августа 1781 г.): «В голубом поле 3 стерляди, означающие великое сей страны изобилие таковыми рыбами».

Герб Саратовской губернии (утвержден 5 июля 1878 г.): «В лазуревом щите, три серебряные стерляди, помещенные в виде вилообразного креста».

Существуют различные объяснения происхождения названия города. Слово Саратов могло произойти от тюркского «сары-тау» — желтая гора. Действительно, вблизи города одна из гор отличается желтизной своих склонов. Другое объяснение основывается на сочетании тюркских слов «сары атав» — желтый остров. В древности под островом могли понимать любую часть местности, отличную от остальных. А желтый в восточных языках имел такой смысл, как в русском языке красный, то есть красивый.

Саратов расположен на великой русской реке Волге, поэтому его герб и содержит три стерляди - символ рыбных богатств края. Ширина реки у города около трех километров. Эти волжские просторы нашли отражение в голубом цвете щита. Герб был составлен более, чем за полвека до его утверждения.

Герб Саратовской губернии по своему содержанию идентичен городскому.

СВИЯЖСК
(1551 г., сейчас — село)

Герб города (утвержден 18 октября 1781 г.): "В голубом поле, город деревянный на судах на реке Волге, и в той реке рыбы".

Город получил свое название по реке Свияга. Считают, что имя реки произошло от иранско-тюркского слова «зийах» — черный.

Герб Свияжска отражает интересную историю его постройки. Иван Грозный после неудачных попыток овладеть Казанью решил основать город-крепость вблизи нее, в устье реки Свияги. На Верхней Волге, в угличских лесах, за тысячу километров от Казани зимой построили деревянный город со стенами, башнями и церквями, разобрали его, погрузили на суда и весной сплавили вниз по реке. За четыре недели город собрали на новом месте. Так в тылу казанского хана на возвышенности у реки Свияги появилась крепость Свияжск. Свияжские крепостные сооружения превосходили по своим размерам сооружения Новгородского, Псковского и даже Московского кремля. Сооружение Свияжска было выдающимся достижением русского инженерного искусства. Следующим летом собравшиеся в крепости войска пошли на приступ Казани и взяли ее. Эта история и была отражена сначала на знамени местного полка (1729—1730 гг), а потом на гербе города.

СЕВСК
(1146 г.)

Герб города (утвержден 16 августа 1781 г.): "В синем поле, на зеленой траве, золотой ржаной сноп".

Город находится на реке Сев, поэтому называется Севск. Эмблема Севска - ржаной сноп - впервые появилась в Знаменном гербовнике. Через полвека она стала гербом города, символизирующим богатые посевы ржи в его окрестностях.

СЕРПУХОВ
(1339 г.)

Герб города. (утвержден 20 декабря 1781 г.): "В красном поле, стоящий с распростертыми перьями павлин".
Герб города (утвержден 16 марта 1883 г.): "В червленом щите, на серебряном холме, стоящий золотой павлин, с зелеными блестками на перьях распущенного хвоста и с червленными глазами. В вольной части - герб Московский. Щит увенчан серебряною башенною короною о трех зубцах; за щитом два накрест положенные золотые молотка, соединенные Александровскою лентою".

Весь город Серпухов в первые года размещался на высоком холме. С юга протекала полноводная Нара, с запада в глубоком овраге — речка Мешалка, а с северо-востока серпообразно огибала холм речка Серпейка, по имени которой и назван город.

Как объяснить присутствие в гербе Серпухова экзотической птицы - павлина? Высказывались различные предположения: здесь и пышный павлиний хвост, означающий многоцветье красок серпуховских мануфактур, и зоркий взгляд чуткой птицы — символ города-форпоста у границы Московской земли, и напоминание о славной победе над гордым врагом. В действительности все обстояло проще. Герольдмейстерская контора получила ответ на запрос об особенностях города. Он отличался от других "близколежащих мест" тем, что "в монастыре оном родятся павлины". Поэтому на гербе Серпухова изобразили павлина. Прошло более полувека прежде, чем герб был официально утвержден.

В конце XIX в. по новым геральдическим правилам в вольной части щита поместили герб Московский, а вокруг щита - все атрибуты уездного города с развитой промышленностью.

СИМБИРСК
(1648 г., до 1780 г.— Симбирск, с 1924 г.— Ульяновск)

Герб города (утвержден 22 декабря 1780 г.): «В синем поле, на белом столбе, золотая корона».
Герб Симбирской губернии (утвержден 5 июля 1878 г.): «В лазуревом щите, серебряный столб, на котором золотая, украшенная двумя Андреевскими лентами Императорская корона».

Сначала на месте старого городища Симбир была построена крепость, которую называли "город на Симбирских горах". Полагают, что в основе названия имя татарского князя времен Золотой орды или Казанского царства. Но не исключено, что основу составляет монгольское или бурят-монгольское слово «сумбур» — священная гора.

Не сохранилось сведений о том, какие достопримечательности или события отражены на гербе Симбирска. Местные краеведы считали, что город получил герб в знак особого благоволения Екатерины II за стойкую оборону во время восстаний С. Разина и Е. Пугачева. Но это мнение несостоятельно. Во-первых, царица была очень недовольна действиями симбирцев во время восстания Е.

Пугачева. Во-вторых, эмблема Симбирска - "на белой колонне золотая корона" - появилась в Знаменном гербовнике в 1712 г. (за 17 лет до рождения Екатерины II).

Фигуры городского герба сохранены и в губернском, но на нем столб - серебряный, корона -- императорская, "украшенная двумя Андреевскими лентами", а щит - лазуревый.

СМОЛЕНСК
(IX в.)

Герб города (утвержден 10 октября 1780 г.): "В серебряном поле черная пушка на золотом лафете, на пушке райская птица".
Герб Смоленской губернии (утвержден 8 декабря 1856 г.): "В серебряном поле черная пушка, лафет и колеса в золотой оправе, на запале райская птица".

Первое летописное упоминание о Смоленске относится к 863 г. Его название указывает на занятие жителей промыслом получения смолы. Имеется и другое объяснение. Корень «смол» — лежит в основе славянских слов смол, смольня, смольница —"черная болотистая земля", что соответствует природным условиямместности.

В древности Смоленск был пограничной крепостью у западных рубежей Русской земли. Русь жестоко страдала от постоянных княжеских раздоров. В конце XIV в. Смоленск захватила Литва. С небольшими перерывами город находился под властью литовских князей до начала XVI в., потом вошел в состав Русского государства, а в первой половине XVII столетия его временно захватила Польша. Лишь по Московскому договору 1686 г. он навсегда отошел к России. Поэтому понятно появление на гербе Смоленска такого символа, как пушка.

Пушка с сидящей на ней птицей встречается на печатях смоленских князей с XIV в. На печати смоленского воеводы (1664 г.) была еще и надпись вверху - "Смоленская печать", а внизу - "птица Гамаюн". На основе этого можно предполагать, что райская птица на пушке есть "птица Гамаюн". Она изображалась без крыльев и ног и считалась вещей.

Изображение птицы без ног истолковывалось некоторыми исследователями как символ Польши, у которой русская пушка оторвала ноги — Смоленск.

Печать воеводы служит основой и для другого предположения. Дело в том, что пушки часто имели собственно имена: "Единорог", "Сокол", "Медведь" и т.п. Возможно, в Смоленске была пушка "птица Гамаюн".

Ни одна из гипотез, приведенных выше, не противоречит тому, что смоленский герб - символ города, бывшего западным форпостом Руси, первым встречавшего врага и принимавшего на себя самые жестокие удары. Так в гербе осмыслилась историческая роль Смоленска.

На гербе Смоленской губернии райская птица с ногами и крыльями и не может уже считаться "птицей Гамаюн". Может быть, на губернском гербе легендарный Феникс, символизирующий Смоленскую землю, которая каждый раз возрождалась из пепла и руин после нападения захватчиков?

СТАВРОПОЛЬ
(1738 г., с 1964 г. - Тольятти)

Герб города (утвержден 22 декабря 1780 г.): "В верхней части щита герб Симбирский. В нижней, в золотом поле - треугольная крепость, в середине которой водружен черный крест, означающий имя сего города: ибо Ставрополь есть греческое слово, в переводе означающее город Святого Креста".

Первый вариант герба Ставрополя был составлен в 1745 г.:, "В золотом поле красный лапчатой крест в вершине щита и город такого ж цвету, на зеленой подошве щита стоящий, точно согласуются с именем города Ставрополя. Положенныя ж над городом наподобие Андреева креста два черныя копья показывают, что помянутый город населен новокрещеными калмыками".

В 1780 г. утвердили другой вариант герба. У него отсутствуют "два черных копья", а в верхней части щита герб Симбирский, так как Ставрополь принадлежал Симбирскому наместничеству. Изображение крепости напоминает также о том, что на месте города некогда было укрепление для защиты от нападения кочевников.

СТАРИЦА
(1297 г., до XV в.— Новый городок)

Герб города (утвержден 10 октября 1780 г.): «Идущая с костылем старица, в серебряном поле».

Об основании Нового городка сообщается в летописи под 1297 г. "...срублен быть город .... на Старице". В XV в. город переименовали.

Исследователи считают, что новое название произошло от рек Верхняя и Нижняя Старица, которые впадают в Волгу в городской черте. "Старица" означает старое, частично пересохшее русло реки. Но существует легенда, объясняющая новое название по-другому: татары после жестокого сражения захватили город Любим, разрушили его и уничтожили жителей. В живых осталась только одна старушка, спрятавшаяся от врагов в пещере. Эта женщина на месте прежнего Любима основала город Старицу. Она и была изображена на городском гербе, составленном в 20-х годах XVIII в.

Фигуру женщины с костылем трактуют еще как образное выражение названия города и его многолетней истории.

СТАРОДУБ
(1096 г.)

Герб города (утвержден 4 июня 1782 г.): "Старый дуб в серебряном поле".

Название города Стародуб говорит о природном облике края. И сейчас на том месте, где, по преданию, был заложен древний город, растет много молодых и старых дубов.

Известна печать Стародуба конца XVII в.: рука, держащая дуб. Более лаконичная эмблема описывается в Знаменном гербовнике, по которому с 1729

г. изготавливались полковые знамена: "Старый дуб, стоящий на зеленой земле, поле белое". Эта эмблема, отражающая название города, стала его гербом. В геральдике дуб символизирует силу, крепость, могущество.

СУЗДАЛЬ
(1024 г.)

Герб города (утвержден 16 августа 1781 г.): "Птица сокол в княжеской короне, поле пополам: наверху синее, а внизу красное".

В середине XII в. город — центр Суздальского княжества. Как дань былой автономности, ему единственному из городов Владимирской губернии, пожаловали герб без Владимирского льва. Принадлежность к губернии означена лишь тем, что поле щита "внизу" имеет тот же цвет, что и у герба Владимира.

Напоминанием того, что Суздаль был центром княжества, является также корона на голове сокола. Эта птица в древней Руси была символом красоты, силы, отважности, быстроты, ума. Недаром в старину, чтобы подчеркнуть силу и удаль молодца, называли его ясным соколом.

Жители Суздаля — одного из древнейших городов — и сейчас гордятся этой эмблемой, созданной более двух с половиной веков тому назад.

Название города давно привлекало внимание ученых. В качестве основы предлагались славянские «сух дол», «сушидало» — осушаемое место, древнегреческие «суз дулус» — твой раб, эстонское suzi - "волк". В настоящее время полагают, что имя города могло произойти от древнерусского глагола «съезьдати» — создать, слепить из глины, или от производного от него личного имени Суздал — созидатель.

СУМЫ
(1652 г.)

Герб города (утвержден 21 сентября 1781 г.): «В серебряном поле, три черные сумы с их перевязями и золотыми пуговицами, показующие именование сего города».

Город возник при слиянии двух речек - Сумки и Сумы и в документах XVII в. именовался Сумин город, Сумино городище или просто Сумино. Согласно преданию, "речка Сумы получила название от найденных на берегу ее трех охотничьих сум". По-видимому, это предание и послужило основой гласного городского герба, появившегося впервые в Гербовнике 1776 г.

СУРГУТ
(1593 г.)

Герб города (утвержден 17 марта 1785 г.): «В верхней части щита герб Тобольский. В нижней - в золотом поле черно-бурая лисица: в знак изобильной ловли оных в округе сего города».

Название города произошло от личного хантыйского имени Сургунт. На Сургутской печати XVII в. "две лисицы, меж ними соболь". Составители

городского герба сделали эмблему более лаконичной, оставив только изображение лисицы.

Во время утверждения герба Сургут принадлежал тобольскому наместничеству, поэтому в верхней части герба изображен герб Тобольский.

ТАМБОВ
(1636 г.)

Герб города (утвержден 16 августа 1781 г.): "На лазуревом поле улей и над ним три золотые пчелы, земля зеленая". Герб Тамбовской губернии (утвержден 5 июля 1878 г.): "В лазуревом щите, серебряный улей, сопровождаемый, во главе щита, тремя таковыми же пчелами".

Имя свое город получил от протекающих вблизи рек Лесной Тамбов и Нару Тамбов. По-мордовски "томбака"— омут, топкий.

Эмблема города - "улей и над ним три пчелы" - впервые появилась на знаменах Тамбовских полков в 1729 - 1730 гг. Причина выбора такой эмблемы остается неясной. Может быть, она отражает древнее занятие населения пчеловодством. Но возможно и другое объяснение. По геральдическим правилам улей - символ непреступной крепости. В XVII в. Тамбов, действительно, был пограничной крепостью на юго-востоке России.

В старину ульи делались в виде обмазанной глиной корзины, сплетенной из прутьев и соломы. Такой улей, или сапетка, появился сначала на знаменах, а потом на гербах города и губернии.

В описании городского герба не указан цвет улья, но изображался он, как и пчелы, золотым.

Герб Тамбовской губернии несколько отличается от городского: из-под улья убрана земля, пчелы расположены вдоль прямой, улей и пчелы —серебряные.

ТАРА
(1594 г.)

Герб города (утвержден 17 марта 1785 г.): "В верхней части щита герб Тобольский. В нижней, в зеленом поле, ссрсбряный горностай, в знак изобильности и особливой доброты горностаев в оном округе".

В 1594 г. на Иртыш был послан воевода с наказом построить крепость в устье реки Тара. Место он нашел неудобным и переменил его, но несмотря на это, крепость в соответствии с указом назвали Тара. Выдвигалось предположение, что название реки произошло от татарского слова «тари» — пшеница будто бы за дикий хлеб, росший по берегам. А, может быть, оно образовалось из татарского «тар» — неширокий, узкий. Между прочим, в русских документах XVI века называлась не Тара, а Тар.

На печати XVII в. Тары изображена лисица. Но лисица уже была использована в гербе Сургута. По-видимому, по этой причине ее

заменили другим пушным зверем - горностаем, который в изобилии водился вокрестностях.

В верхней части щита помещен герб Тобольский в знак принадлежности к Тобольскому наместничеству.

ТВЕРЬ
(1164., с 1931 по 1991 гг.— Калинин)

Герб города (утвержден 10 октября 1780 г.): "В красном поле, на зеленой подушке, золотая корона".
Герб Тверской губернии (утвержден 8 декабря 1856 г.): "В червленом поле золотой трон, на нем царская, на зеленой подушке корона".

Название города связывают со словом "крепость": по-польски twierdza, по-литовски tvera, по русски твердь. Не исключается, что город получил свое имя от реки Тверца (от финского tiort — быстрый).

Тверской князь первым на Руси надел царский венец. Возможно, поэтому изображение короны появилось сначала на печати (XVIII в.), а потом на гербе Твери. А, может быть, эмблема отражает былое значение Тверского княжества — одного из наиболее сильных в восточной Руси. Даже после присоединения к Москве княжество продолжало именоваться "Великим".

В гербе Тверской губернии корона приобретает уточняющее определение "царская" и располагается на "золотом троне".

ТОБОЛЬСК
(1587 г.)

Герб города (утвержден 17 марта 1785 г.): «В синем поле, золотая пирамида с воинской арматурою, с знаменами, барабанами и алебардами».
Герб Тобольской губернии (утвержден 5 июля 1878 г.): «В золотом щите, червленая атаманская булава, на которой черный щит Ермака, круглый, украшенный драгоценными камнями, между двумя косвенно накрест положенными червленными знаменами с черными древками и остриями от копья».

Имя города созвучно татарскому слову «табулу» — найденный, приобретенный, башкирскому «тобол», казахскому «тубул» — растение таволга и «ту-бул» — разграничительный знак. Но ни один из этих вариантов научного обоснования не имеет. Не исключено, что в основе названия города имя местного хана Тоболака. Сохранилось описание печати XVII в. «На Тобольской два соболя, а меж ними стрела. А около вырезано: «Печать царства Сибирского города Тобольска». Эта эмблема совпадала с одним из вариантов эмблемы Сибири. Но уже при Петре I на знаменах Тобольских полков появилась пирамида со знаменами и барабаном.

Герб Тобольска знаменует победную славу и мощь русского народа, присоединившего Сибирь к России, напоминает о походах казачьего атамана Ермака и об истории основания города.

Город основан через три года после гибели Ермака. Отряд казаков высадился на берегу Иртыша. Они разобрали свои лодки и из корабельных досок на высоком берегу реки соорудили крепость. Позднее деревянную крепость заменили каменной. Вокруг нее вырос город - самый крупный в Сибири.

События, отражающие присоединение Сибири к России, легли в основу не только городского, но и губернского герба. В гербе Тобольской губернии центральной фигурой является "черный щит Ермака".

ТОМСК
(1604 г.)

Герб города (утвержден 17 марта 1785 г.): "В верхней части шита герб Тобольский. В нижней - в зеленом поле серебряная лошадь: в знак того, что лошади сего округа почитаются лучшими, и что у близ живущих Татар находятся конские заводы".
Герб города (утвержден 20 марта 1804 г.): "В щите, имеюшем зеленое поле, изображена белая лошадь, бегущая в праву сторопу".
Герб Томской губернии (утвержден 5 июля: 1878 г.): "В зелсном щитс, сербряный конь с чсрвлсными глазами и языком".

Томск располагается на берегах реки Томь, которая и дала ему имя. Полагают, что название реки произошло от слова "тоом", означающего на языке местных племен "река". Слово "тоом" объясняют и как характеристикуреки — темная.

Первая эмблема Томска - корона на печати XVII в. Этот символ царской власти использовался в качестве эмблемы города около ста лет. Бурное развитие промышленности Сибири породило новую символику. На знаменах полков Томского гарнизона с 30-х годов XVIII в. изображается "человек в серой одежде, работающий в рудокопне". Но уже в конце века герб Томска, принадлежащего Тобольскому наместничеству, состоит из двух частей. В верхней части его щита - герб Тобольский, а в нижней - "в зеленом поле серебряная лошадь". Причина выбора такой эмблемы объясняется в ее официальном описании.

В начале XIX в. Томск становится центром губернии. Из его герба удаляется верхняя часть, а лошадь изображается "бегущей".' На щите герба Томской губернии, утвержденного позже, не "белая лошадь", а "серебряный конь с червленьми глазами иязыком".

ТОРЖОК
(1139 г.)

Герб города (утвержден 10 октября 1780 г.): "В голубом поле 3 серебряные и 3 золотые голубя, имеющие красные ошейники".

В летописях город первоначально упоминается под названиями Новый Торг и Торговище, означающими место торговли. Торжок тоже означает место торговли, но с уменьшительным оттенком.

Герб Торжка, созданный более двух с половиной веков тому назад, до сих пор сохраняет тайну своей символики. Возможно, он отражает какую-то забытую легенду из истории города. А, может быть, как это делалось при составлении гербов Алексина и Арзамаса, просто воспользовались изображением из "книги регулов геральдических".

ТОРОПЕЦ
(1074 г.)

Герб города (утвержден 28 мая 1781 г.): "В зеленом поле деревянная башня, а на ней положен золотой лук".

Более древние названия города Кривитеск, Кривич, Кривит произошли от жившего здесь большого славянского племени кривичей. Но постепенно усваивалось и победило другое название - Торопец. Оно произошло от имени реки Торопа ("быстрая"). Город-крепость был достроен посреди этой реки на острове, там, где она разделялась на две протоки. Достопримечательностью Торопца была "стена деревянная з башнями". Одна из этих башен попала в его герб, сочиненный в 20-х годах XVIII в. Когда-то Торопец входил в Великолукскую провинцию, поэтому главу щита герба занимает золотой лук.

ТРОИЦК
(1743 г.)

Герб города (утвержден 28 мая 1781 г.): "В красном поле золотой крест под короною".

Троицк - одно из населенных мест, возникновению имен которых способствовала русская православная церковь.

Эмблема Троицка - "крест под короною" - появилась на знамени Троицкого полка при Петре I, а позже стала гербом города. Это самый ранний из гербов городов Пензенской губернии.

Герб Троицка можно рассматривать как вариант символического выражения союза монархической власти и религии.

ТУЛА
(1146 г.)

Герб города (утвержден 8 марта 1778 г.):«В червленом поле горизонтально положенный на двух серебряных шпажных клинках, лежащих, наподобие Андреевского креста, концами вниз, серебряный ружейный ствол; вверху же и внизу по одному молоту золотому. Все сие показывает, примечания достойный и полезный оружейный завод, находящийся в сем городе».

Герб Тульской губернии (утвержден 5 июля 1878 г.):
«В червленом щите, серебряный клинок меча в пояс, на двух таковых же опрокинутых клинках, косвенно положенных накрест. Все сопровождаемо вверху и внизу двумя золотыми молотками».

Для объяснения названия города привлекают русское слово «тулиться» — прятаться, скрываться и литовское tula — поселение на новом месте. Но с научной точки зрения эти объяснения ненадежны.

Старинный русский город Тула славится своими оружейниками с конца XVI в., когда Борис Годунов основал здесь "кузнецкую казенную слободу". В XVII в. она становится центром "железоделательной" промышленности. Оружейный завод, известный по всей России и упомянутый в описании городского герба, основан в 1712 г. по приказу Петра I. "Примечания достойный и полезный оружейный завод" избавил Россию от закупки оружия у иностранцев, за которое приходилось расплачиваться золотом.

Мастерство тульских оружейников отражено в гербе города, сочиненного в 20-х годах XVIII в. Золотой цвет молотов как бы говорит о том, что у тульских мастеров - золотые руки. Но у туляков не только золотые руки, а еще и храбрые сердца. Когда их городу угрожала опасность, они брали выкованное ими же оружие и выходили на бой с врагами.

Герб Тульской губернии, утвержденный через 100 лет после городского, отличается только тем, что "оружейный ствол" заменен на "клинок меча".

Тульские гербы по своему содержанию и художественному выполнению считаются одними из самых удачных в русской городской геральдике.

ТУРИНСК
(1600 г.)

Герб города (утвержден 17 марта 1785 г.): "В верхней части щита герб Тобольский: в синем поле, золотая пирамида с воинскою арматурою, барабанами и алебардами. В нижней части в серебряном поле, часть дремучего леса, из которого выходит медведь: означающие, как лес, так и медведь, дикость округа".

Туринск основан на берегу реки Тура как русская крепость и поселение ямщиков на Сибирском государственном тракте. Имя реки, давшей название порода, имеет в основе тюркское слово "тури"— передний.

На печатях Туринска с XVII в. изображалась росомаха. Но при составлении герба решили запечатлеть на нем девственность природы Сибирского края. Именно в этом смысле следует понимать термин "дикость", употребленный в официальном описании Туринской эмблемы.

Город принадлежал Тобольскому наместничеству, поэтому в верхней части щита помещен герб Тобольский.

ТУРУХАНСК
(1607 г., до 1676 г.— Туруханское зимовье, с 1676 по 1708 г.— Новая Мангазея, в настоящее время — село Старый Туруханск)

Герб города (утвержден 17 марта 1785 г.): "В верхней части щита герб Тобольский. В нижней - в зеленом поле, серебряный песец: потому, что оного округа песцы наилучшими почитаются".

Герб города (утвержден 20 марта 1804 г.); "В щите, разделенном горизонтально надвое, в - верхней половине

герб Томский, а в нижней в красном поле, серебряный песец, идущий в правую сторону".

Не исключено, что Туруханск назван по имени кочевавшего в здешних краях тунгусского хана Туру. По другой версии, название произошло от местных слов «тур», «тор», «турку» — озеро.

С XVII в. на Мангазейской печати появился олень. Как символ олень уже использовался в гербах городов европейской части России (Ростов, Нижний Новгород и др.). Может быть, поэтому в гербе Туруханска появился не олень, а ценный пушной зверь Сибири - "серебряный песец".

Туруханск принадлежал Тобольскому наместничеству, а потом вошел в Томскую губернию. Поэтому верхнюю часть первого герба занимает герб Тобольский, а второго - Томский.

ТЮМЕНЬ
(1586 г.)

Герб города (утвержден 17 марта 1785 г.): «В верхней части щита герб Тобольский. В нижней - в синем поле, серебряная река с плывущим по ней, с золотою мачтою, дощаником: в знак того, что от сего города начинается плавание по рекам всей Сибири».

Русское укрепление Тюмень возведено на месте поселения, основанного татарским князем. По-татарски "Тюмень" - десять тысяч. Их относят то к количеству воинов, то к головам скота у феодала. Название города составляли даже из двух слов: "тю" - принадлежность, "мяна"- мне, вместе получается "мое достояние". На языке народов, населяющих Алтай, "тюмен"- низовой, нижний. Однако, по мнению ученых, тайна названия остается нераскрытой.

На печатях Тюмени с XVII в. "лисица да бобр". Но в гербе решили показать географическое положение города (он расположен на реке Тара) и важность водных путей для Сибири.

Верхнюю часть щита занимает герб Тобольский в знак принадлежности к Тобольскому наместничеству.

УГЛИЧ
(937 г.)

Герб города (утвержден 20 июня 1778 г.): "В червленом поле, образ убиенного Царевича, Дмитрия Иоанновича".

Объяснение названия города Углича местными жителями тем, что "тут жгли угли", научно необоснованно. Версия о переселении сюда племени угличей бездоказательна. Более правдоподобно, что в основе названия лежит слово "угол" - изгиб Волги. Но не исключено, что основой является личное имя владельца здешних земель.

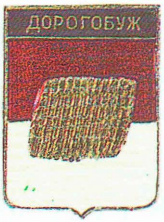
С одной из неясных страниц русской истории связан и герб города. В 1591 г. в Угличе погибает сын Ивана Грозного царевич Дмитрий. По одной версии - он закололся в припадке "падучей" болезни, по другой - убит. Вначале официальной считалась первая версия. Но потом царевич

СТАРИННЫЕ ГЕРБЫ ГОРОДОВ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ

(см. стр. 5)

ГАЛИЧ

ГАЛИЧ


ДОРОГОБУЖ

ЕЛЕЦ

ЕНИСЕЙСК

ЕНИСЕЙСК

ЗУБЦОВ

ИЗЮМ

ИРКУТСК

КАЗАНЬ

КАРГОПОЛЬ

КИЕВ

КИЇВ

КОЗЛОВ

КОЛОМНА

КОЛОМНА

КОРОТОЯК

КОСТРОМА

КРАСНОЯРСК

КРАСНОЯРСК

КРОНШТАДТ

КУЗНЕЦК

КУРСК

МОСКВА

МОСКВА

МУРОМ
НАРВА
НАРЫМ
НАРЫМ
НЕЖИН
НЕРЧИНСК
НИЖНИЙ НОВГОРОД
НОВАЯ КАЗАНЬ
НОВГОРОД
ОЛОНЕЦ
ОРЕНБУРГ
ОРЕЛ
ОСТРОГОЖСК
ПАВЛОВСК
ПЕНЗА
ПЕРМЬ
ПОЛОЦК
ПОЛТАВА
ПСКОВ
ПУТИВЛЬ
РОСТОВ
РЫЛЬСК
РЯЗАНЬ
САМАРА
С.-ПЕТЕРБУРГ

САРАНСК
САРАТОВ
СЕНЯЖСК
СЕВСК
СЕРПУХОВ
СЕРПУХОВ
СИМБИРСК
СМОЛЕНСК
СМОЛЕНСК
СТАВРОПОЛЬ
СТАРИЦА
СТАРОДУБ
СУЗДАЛЬ
СУМЫ
СУРГУТ
ТАМБОВ
ТАРА
ТВЕРЬ
ТВЕРЬ
ТОБОЛЬСК
ТОБОЛЬСК
ТОМСК
ТОМСК
ТОРЖОК
ТОРОПЕЦ

Значки со старинными гербами городов
Российской Империи.
Фрагмент коллекции И. С. Сметанникова

АРХАНГЕЛЬСКАЯ ГУБЕРНИЯ

АСТРАХАНСКАЯ ГУБЕРНИЯ

ВЛАДИМИРСКАЯ ГУБЕРНИЯ

ВОЛОГОДСКАЯ ГУБЕРНИЯ

ВОРОНЕЖСКАЯ ГУБЕРНИЯ

ВЯТСКАЯ ГУБЕРНИЯ

ИРКУТСКАЯ ГУБЕРНИЯ

КАЗАНСКАЯ ГУБЕРНИЯ

КИЕВСКАЯ ГУБЕРНИЯ

КОСТРОМСКАЯ ГУБЕРНИЯ

КУРСКАЯ ГУБЕРНИЯ

МОСКОВСКАЯ ГУБЕРНИЯ

НИЖЕГОРОДСКАЯ ГУБЕРНІЯ
НОВГОРОДСКАЯ ГУБЕРНІЯ
ОЛОНЕЦКАЯ ГУБЕРНІЯ
ОРЕНБУРГСКАЯ ГУБЕРНІЯ
ПЕРМСКАЯ ГУБЕРНІЯ
ПОЛТАВСКАЯ ГУБЕРНІЯ
РЯЗАНСКАЯ ГУБЕРНІЯ
САНКТПЕТЕРБУРГСКАЯ ГУБЕРНІЯ

САРАТОВСКАЯ ГУБЕРНІЯ
СИМБИРСКАЯ ГУБЕРНІЯ
СМОЛЕНСКАЯ ГУБЕРНІЯ
ТАМБОВСКАЯ ГУБЕРНІЯ
ТВЕРСКАЯ ГУБЕРНІЯ
ТОБОЛЬСКАЯ ГУБЕРНІЯ
ТОМСКАЯ ГУБЕРНІЯ
ТУЛЬСКАЯ ГУБЕРНІЯ
УФИМСКАЯ ГУБЕРНІЯ
ХАРЬКОВСКАЯ ГУБЕРНІЯ
ЧЕРНИГОВСКАЯ ГУБЕРНІЯ
ЯРОСЛАВСКАЯ ГУБЕРНІЯ

Дмитрий был причислен к лику святых. По церковным канонам самоубийца не может быть святым, поэтому царевича стали считать "убиенным".

Историки до сих пор не могут документально установить обстоятельства гибели сына Ивана Грозного.

Эмблема Углича — "образ убиенного Царевича Дмитрия Иоанновича" впервые появилась в Знаменном гербовнике 1729—1730 гг. Приведем ее описание: "Царевич Дмитрий в одеянии царском, шапка княжеская с крестом, в правой руке нож, под пазухой левой руки ягненок, поле красное, одеяние и шапка золотые".

Утвержденный позже городской герб воспроизводит то же изображение, но без ягненка и сопровождается более лаконичным описанием.

УФА
(1574 г.)

Герб города (утвержден 8 июня 1782 г.): "Бегущая куница, в серебряном поле, в знак таковых зверей изобилия".
Герб Уфимской губернии (утвержден 5 июля 1878 г.): "В серебряном щите, лазуревая бегущая куница, с червленными глазами и языком".

Считают, что город обязан своим именем реке Уфа. Но откуда появилось это слово неизвестно. По-башкирски «уфак» — малый, небольшой. Не это ли слово легло в основу названия? Название реки связывают и со словом «ап» (аф) — «вода» на языке племен, обитавших в древности на Южном Урале. Имеется и легенда. Первые русские поселенцы этих мест, взбираясь на гору, устали и присели со вздохом «уф». Тут и основали город.

С XVII в. на печатях Уфы изображается куница. Но историки предполагают, что эта эмблема — ровесница города. В 1729—1730 гг. для знамен Уфимских полков была утверждена новая эмблема "лошадь белая, поле красное". Но широкого распространения она не получила. На городском и губернском гербах вновь возродилась куница.

ХАРЬКОВ
(1655—1656 гг.)

Герб города (утвержден 21 сентября 1781 г.): "В зеленом поле, положенные крестообразно рог изобилия с находящимися в нем плодами и цветами, и кадуцея или Меркурисв жезл, изъявляющие как изобилие окружных стран того города, так и торговлю, производимую на бывающей там знатной ярмарке".
Герб Харьковской губернии (утвержден 25 ноября 1887 г.): "В зеленом щите, положены крестообразно: золотой рог изобилия и кадуцей, жезл коего тоже золотой, а крылья и змеисеребряные".

В городе протекает речка Харьков, которая, может быть, и дала ему название. Но не исключено, что название связано с именем первоселенца Харько (производная форма от Харитон).

Харьков основан как крепость, защищавшая край от набегов крымских татар. С передвижением границ Русского государства на юг он потерял свое военное значение. Мирная жизнь и удачное географическое положение способствовали тому, чтобы в Харькове бурно расцвели торговля и ремесла. Поэтому на его гербе и появились рог изобилия - символ богатства и кадуцей - атрибут бога торговли Меркурия. Впервые этот герб встречается в Гербовнике 1776 г.

По причине "негеральдичности" рога изобилия и кадуцея в 1878 г. был создан новый герб Харьковской губернии. На нем изображались конская голова, звезда, две византийские монеты. Конская голова означала конные заводы губернии, звезда - университет, монеты - торговлю и богатство.

Новый герб не нашел поддержки в среде харьковского дворянства. В своих петициях в столицу оно требовало восстановления старого герба. Это было, конечно, справедливо, ибо у большинства уездных городов Харьковской губернии в верхней части гербового щита оставался прежний герб. Возникло несоответствие. Дворянство добилось своего: в 1887 г. был утвержден герб Харьковской губернии, идентичный по своему содержанию старому городскому.

ЦАРИЦЫН
(1589 г., с 1925 г.— Сталинград, с 1961 г.— Волгоград).

Герб города (утвержден 29 октября 1857 г.): «Щит разделен на две части: в верхней герб Саратовский. В нижней, в червленом поле, две серебряные крестообразно расположенные стерляди, в означение производящейся в том крае ловли стерлядей. Щит украшен золотою, городскою короною».

Первое свое наименование город получил от впадающей близ него в Волгу речки Царица. Название не имело никакого отношения к царствующей особе. Просто речка в давние времена именовалась по-тюркски «Сары-су» — желтая вода. Русские превратили это слово «Сарыса», а затем по созвучию - в «Царица».

Впервые эмблема Царицына описана в Знаменном гербовнике 1729—1730 гг.: «Два белых осетра, поле красное». В гербе, утвержденном в 1857 г., вместо осетров появились две серебряные стерляди, причем в верхней части герба изображен Саратовский герб, так как Царицын входил в Саратовскую губернию.

Наличие стерляди в эмблеме можно рассматривать не только как "в означение производящейся в том краю ловли стерлядей", но и как символ рыбных богатств края.

Золотая городская корона с пятью зубцами над щитом потому, что в городе во время утверждения герба было более 50 тысяч жителей.

ЧЕРНИГОВ
(907 г.)

Герб города (утвержден 4 июня 1782 г.): "Одноглавый черный увенчанный золотою короною орел, держащий в левом когте, позлащенный крест, в серебряном поле".

Герб Черниговской губернии (утвержден 8 декабря 1856 г.): "В серебряном поле, черный коронованный орел, держащий за собою, в когтях левой ноги, длинный золотой крест, наклоненный к правому углу щита; когти орла золотые, языкчервленый".

Предания связывают название города с именем князя Черного, боровшегося против хазар, или княгини Черной, выбросившейся из терема, чтобы не попасть в плен к врагам. Но скорее всего, название произошло от славянского личного имени Чернег или от древнеславянского слова "чернига"— чернозем.

О происхождении городской эмблемы — орла — тоже существует интересная версия, связанная с древней былиной. В былине рассказывается о молодом дружиннике Иване Годиновиче, который увез из Чернигова невесту Марию. В погоню бросился царь Кащей, за которого Мария была уже просватана. Он настиг беглецов, но в единоборстве победил Иван. Однако побежденному Кащею удалось склонить Марию на свою сторону и с ее помощью связать дружинника. В это время прилетает вещая птица, пророчащая гибель Кащея. Царь пытается убить птицу, но стрелы, выпущенные им из лука, отражаются от нее, летят обратно, и одна из них убиваетКащея.

А, может быть, орел появился в гербе в память какого-то важного события в жизни города, участником которого была эта птица.

Старая эмблема коронованного орла, известная с XVII в., получила новое стилизованное изображение в гербе Черниговской губернии.

ЧЕРНЬ
(1571г., сейчас — село)

Герб города (утвержден 8 марта 1778 г.): "В серебряном поле, протекающая река Черная; сей цвет указывает ее глубину, а по обеим ее сторонам по зеленому снопу травы".

Эмблема составлена в 20-х годах XVIII в. по сведениям, присланным из Черни в Герольдмейстерскую контору. В них сообщалось, что город назван по имени реки, на которой он стоит. Поэтому на гербе появилась "протекающая река Черная". А зеленые снопы "по обеим ее сторонам" символизируют, по-видимому, луговые угодья в окрестностях города.

В настоящее время считается, что название города произошло от старинного русского слова «чернь» — чернолесье, лиственный лес. Хвойный лес на Руси назывался краснолесьем.

ЧУГУЕВ
(1627 г., в 1926 - 1927 гг. - Фрунзе)

Герб города (утвержден 21 сентября 1781 г.): "Щит, разделенный на три части, из которых, в первой две сабли, положенные крестообразно в золотом поле, во

второй в красном поле три серебряные рогатые лупы, а в третьей в серебряном поле, на шесте повешенная виноградная с листьями кисть".

На месте, где был основан Чугуев, существовал город, разрушенный монголо-татарами в 1223 г. В документах XVI в. упоминается Чуевское городище, от которого и получил свое название город Чугуев.

Эмблема города впервые появилась на знамени Чугуевского казачьего полка в 1752 г., а потом была утверждена в качестве герба. Необычное сочетание сабель с восточной символикой - "рогатыми лунами" - отражает то, что город основан как крепость, защитники которой добывали воинскую славу в сраженьях с крымскими ханами и Турцией. Нижняя часть гербового щита напоминает о попытках выращивания винограда в окрестностях Чугуева.

ШАДРИНСК
(1662 г., до 1712 г. - Шадринская слобода)

Герб города (утвержден 17 июля 1783 г.): "В верхней части щита герб Пермский. В нижней, в серебряном поле, куница, означающая изобилие промысла оными".

Шадринская слобода была основана на участке земли, занятой поселенцем Шадриным. В 1712 г. слободу преобразовали в город Малоархангельск, или Архангельский Шадринский городок. Но над официальным названием восторжествовало короткое народное — Шадринск.

На древней городской печати — зверек, проткнутый стрелой. При утверждении герба Шадринска этот зверек превратился в куницу, занявшую нижнюю часть его щита. Город принадлежал Пермскому наместничеству, поэтому в верхней частя щита помести герб Пермский.

ШЛИССЕЛЬБУРГ
(1323 г., до 1611 г.— крепость Орешек, до 1702 г.— крепость Нотебург, с 1943 по 1992 гг.— г. Петрокрепость)

Герб города (утвержден 7 мая 1780 г.): "В голубом поле, серебряная городская стена, над нею золотой ключ с Императорскою короною".

Крепость Орешек построена новгородцами на острове Ореховом (на Ладожском озере), которому обязана своим названием. В 1611 г. крепостью овладели шведы и переименовали ее в Нотебург ("ореховый город"). Петр I, вернув эти земли России, назвал ее Шлиссельбургом ("ключ-город"), так как крепость "открывала" выход из Ладожского озера по реке Неве к Балтийскому морю. Отсюда становится понятной символика герба Шлиссельбурга, сочиненного в 20-х годах XVIII в. Ключ и городская стена напоминают о названии и первоначальном предназначении города, а императорская корона - о былой важности этой крепости для Российской Империи.

ЮРЬЕВЕЦ
(1225 г., Юрьев Повольский, сейчас поселок городского типа)

Герб города (утвержден 29 мая 1779 г.): "В лазуревом щите, с золотою оконечностью, серебряная башня с отверстыми вратами".

Город на Волге (поэтому Повольский) основан великим князем Владимирским Юрием Всеволодовичем и назван в его честь.

По стилю изображения герб Юрьевца напоминает западноевропейские городские эмблемы с башнями и замками. Поэтому вполне естественно предположение, что прототипом его явились фигуры из "книги регулов геральдических", изданной за рубежом. Герб был составлен более, чем за полвека до его утверждения.

ЯКУТСК
(1632 г.)

Герб города (утвержден 26 октября 1790 г.): "В серебряном поле, орел, держащий в когтях соболя".
Герб Якутской области (утвержден 5 июля, 1878 г.): "В серебряном щите черный орел, держащий в когтях червленого соболя. Щит увенчан древнею Царскою короною и окружен золотыми дубовыми листьями, соединенными Александровскою лентою".

Город назван по наименованию народа "якуты". Самоназвание народа саха. Но русские узнали якутов от эвенков, которые называли их "еко". В документах XVII в. это слово встречается в форме "екоты". Впоследствии оно приобрело современное звучание.

Герб Якутска происходит из местной печати XVII в. и отражает, по-видимому, животный мир окрестностей, города.

При составлении герба Якутской области старая городская эмблема получила новое стилизованное изображение.

У всех областных гербов "щит увенчан древнею Царскою короною и окружен золотыми дубовыми листьями, соединенными Александровскою лентою".

ЯМБУРГ
(1384 г., до 1707 г. - Ям, с 1922 г. - Кингисепп)

Герб города (утвержден 7мая1780 г.): "В зеленом поле, сидящий на камнях черный орел, взирая на сияющее солнце".

Древняя новгородская крепость Ям заимствовала свое имя от финно-угроязычного племени ямь. С 1617 до 1703 г. город принадлежал Швеции. При Петре I к названию присоединили немецкое слово «бург» — город.

Впервые описание эмблемы Ямбурга встречается в Знаменном гербовнике 1712 г.: "Орел, взирающий на сияющее солнце". Эта символика

позаимствована из книги "Символы и емблемата". Позже эмблема - орел и солнце - с более подробным описанием стала гербом города.

ЯРОСЛАВЛЬ
(1010 г.)

Герб города (утвержден 20 июня 1778 г.): "В серебряном щите, медведь, стоячи, держит в левой лапе золотую секиру на такой же рукоятке".
Герб Ярославской губернии (утвержден 8 декабря 1856г.): "В серебряном поле, черный, идущий на задних лапах, медведь; голова прямо, держит в левой лапе золотую секиру на таком же ратовище".

По преданию город заложен князем Ярославом Мудрым на месте поселения язычников, поклонявшихся священному зверю - медведю. Язычники, не желая покоряться князю, выпустили на него медведя. Защищаясь, Ярослав зарубил его секирою. Потрясенные гибелью священного зверя коренные жители этих мест покорились. Тогда князь приказал дружине и мастерам "град созидати" и "назва его во свое имя Ярославлем". Впоследствии, в память об этом событии, изображение медведя поместили на городском и губернском гербах. Но как свидетельствуют археологические находки, древняя эмблема обязана своим появлением культу медведя, возникшему на Верхней Волге задолго до основания Ярославля.

ПРИМЕЧАНИЯ

[1] Классификация проф. Н. А. Соболевой.
[2] В официальных описаниях гербов сохранена старая пунктуация.
[3] Кормление - система содержания местных должностных лиц, в том числе и духовных, существовавшая в феодальной Руси с XI—XII вв. до середины XVI в. "Кормленщики" назначались для сбора податей и пошлин, для суда и расправы, кормились за счет поборов с населения.
[4] Это предложение есть в описаниях всех губернских гербов, поэтому в последующем приводить его не будем.
[5] Александровская лента — красная муаровая лента ордена Александра Невского.
[6] В геральдике правая и левая стороны определяются от лица, стоящего за щитом.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Агеева Р. А.* Происхождение имен рек и озер.— М.: Наука, 1985.
2. *Андреев Г. П.* Белев.— Тула: Кн. изд., 1958.
3. *Аристов С. И.* Город Серпухов.— М.: Изд. и тип. изд-ва Моск. рубочий, 1947.
4. *Арлазоров М.* Гербы на марках. Филателия СССР, 1966, № 6.
5. *Барашков В. Ф.* Топонимия Ульяновской области. Ульяновск: Ульян. пед. ин-т, 1974.
6. *Вершинский А. Н.* Города Калининской области.— Калинин: Калин. обл. лит. изд., 1939.

7. *Винклер П. П.* Гербы городов, губерний, областей и посадов Российской Империи, внесеные в Полное собрание законов с 1649 по 1900 гг. — СПб: Изд. И. И. Иванова, 1899.

8. *Воробьева И. А.* Язык земли. О местных географических названиях Западной Сибири.— Новосибирск, 1973.

9. Гербы городов.— Юный техник, 1968, № 12.

10. Гербы городов Астраханской и Саратовской губерний.— Наука и жизнь, 1987, № 6.

11. Гербы городов Владимирской губернии.— Наука и жизнь, 1987, № 12.

12. Гербы городов Вологодской и Архангельской губерний.— Наука и жизнь, 1982, № 6.

13. Гербы городов Вятской губернии.— Наука и жизнь, 1978, № 8.

14. Гербы городов Иркутской губернии, Амурской, Забайкальской, Камчатской, Приморской и Якутской областей.— Наука и жизнь, 1983, № 4.

15. Гербы городов Казанской губернии.— Наука и жизнь, 1976, № 11.

16. Гербы городов Костромской губернии.— Наука и жизнь, 1975, № 12.

17. Гербы городов Курской губернии.— Наука и жизнь, 1984, № 12.

18. Гербы городов Московской губернии.— Наука и жизнь, 1974, № 2.

19. Гербы городов Нижегородской губернии.— Наука и жизнь, 1974, № 10.

20. Гербы городов Новгородской и Олонецкой губерний.— Наука и жизнь, 1981, № 11.

21. Гербы городов Орловской губернии.— Наука и жизнь, 1984, № 3.

22. Гербы городов Пензенской губернии.— Наука и жизнь, 1986, № 12.

23. Гербы городов Пермской губернии.— Наука и жизнь, 1980, № 5.

24. Гербы городов Псковской губернии.— Наука и жизнь, 1978, № 4.

25. Гербы городов Рязанской губернии.— Наука и жизнь, 1980, № 1.

26. Гербы городов Смоленской губернии.— Наука и жизнь, 1975, № 10.

27. Гербы городов Тамбовской губернии.— Наука и жизнь, 1986, № 7.

28. Гербы городов Тверской губернии.— Наука и жизнь, 1980, № 3.

29. Гербы городов Тобольской и Томской губерний.— Наука и жизнь, 1978, № 6.

30. Гербы городов Тульской губернии.— Наука и жизнь, 1980, № 9.

31. Гербы городов Уфимской и Оренбургской губерний.— Наука и жизнь, 1985, № 12.

32. Гербы городов Харьковской губернии. Наука и жизнь, 1987, № 3.

33. Гербы городов Ярославской губернии. Наука и жизнь, 1978, № 10.

34. *Горбаневский М. В., Дукельский В. Ю.* По городам и весям «Золотого кольца». — М.: Мысль, 1983.

35. Города и районы Калининской области.— М.: Моск. рабочий, 1978.

36. *Горцев В. И.* Саратовская область в географических названиях.— Саратов: Изд. Сарат. ун-та, 1984.

37. *Драмук В. С.* Россказывает геральдика.— М.: Наука, 1977.

38. *Загоровский В. П.* О древнем Воронеже и слове «Воронеж».— 2-е изд., испр. и доп.— Воронеж: Изд. Воронеж. ун-та, 1977.

39. *Казакевич Т. Е. и др.* Ярославль.— Ярославль: В.-Волжск. изд., 1971.

40. *Каменцева Е. И., Устюгов Н. В.* Русская сфрагистика и геральдика.— 2-е изд.— М.: Высшая школа, 1974.

41. Каргополь.— Л.: Искусство, 1971.

42. *Кисловский С. В.* Знаете ли Вы? Словарь географических названий Ленинградской области.— 2-е изд., испр. и доп.— Л.: Лениздат, 1973.

43. *Кобрин В. Б. и др.* Вспомогательные исторические дисциплины.— М.: Просвещение, 1984.

44. *Левандовский А.* Из истории геральдики.— Наука и жизнь, 1979, № 3.

45. *Лобова Н.* Гербы Владимирской губернии.— Наука и жизнь, 1969, № 11

46. *Логвин Г. Н.* Чернигов, Новгород-Северский, Глухов, Путивль.— 2-е изд., доп.— М.: Искусство, 1980.
47. *Лукьянов П. М.* История химических промыслов и химической промышленности в России до конца XIX в. Т. 1.— М.-Л., 1948.
48. *Мелехеев М. Н.* Географические имена. Топонимический словарь.— М.: Учпедгиз, 1961.
49. *Мельхеев М. Н.* Географические названия Восточной Сибири.— Иркутск: Вост. Сиб. кн. изд., 1969.
50. *Мельхеев М. Н.* Географические названия Приенисейской Сибири.— Иркутск: Изд. Иркутского ун-та, 1986.
51. Мичуринск.— Воронеж: Центр.-Черноозем. кн. изд., 1969.
52. *Мурзаев Э. М.* География в названиях.— 2-е изд., перераб., доп.,— М.: Наука, 1982.
53. *Мурзаев Э. М.* Топонимика популярная.— М.: Знание, 1973.
54. На Верхней Волге.— 2-е изд., перераб., доп.— М.: Моск. раб., 1978.
55. Нежин.— Киев: Мистецтво, 1986.
56. *Никонов В. А.* Краткий топонимический словарь.— М.: Мысль, 1966.
57. *Огурцов С. А.* Географические названия.— 2-е изд., испр., доп.— Омск: Ом. пед. ин-т, 1975.
58. Полоцк.— 2-е изд., перераб. и доп.— Минск: Наука, техника, 1987.
59. Попов А. И. Географические названия.— М.-Л.: Наука, 1965.
60. *Поспелов Е. М.* Школьный топонимический словарь.— М.: Просвещение, 1988.
61. *Прокин А. М. и др.* По родным местам.— М.: Моск. рабочий, 1967.
62. *Прохоров В. А.* Вся Воронежская земля. Краткий ист.-топоним. словарь.— Воронеж, 1973.
63. *Румянцева В. В.* Эмблемы земель и гербы городов Левобережной Украины периода феодализма. Киев: Наук. думка, 1986.
64. *Сергеев И. В.* Тайна географических названий.— М.: Детгиз, 1963.
65. *Соболева Н. А.* Российская городская и областная геральдика XVIII— XIX в.— М.: Наука, 1981.
66. *Соболева Н. А.* Старинные гербы российских городов.— М.: Наука, 1985.
67. *Сперансов Н. Н.* Земельные гербы России XII— XIX в.— М.: Сов. Россия, 1974.
68. *Студенцов Н. Н.* Две загадки Саратова.— Саратов: Изд. Сарат. ун-та, 1988.
69. *Цапенко М. П.* Земля Брянская.— М.: Искусство, 1972.
70. *Чижов В., Шкурко А.* Рассказывают гербы.— Наука и жизнь, 1965, № 12.
71. *Чубенко В. Ю.* Географические названия на территории Донецкого кряжа.— Ворошиловград, 1939.
72. *Шефер А. Л.* Город Куйбышев.— Куйбышев: Куйб. обл. изд., 1940.
73. *Ященко А. И.* Топонимика Курской области.— Курск, 1958.