

Амстердам



Берлин



Берн



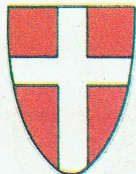
Брюссель



Валетта



Ватикан



Вена



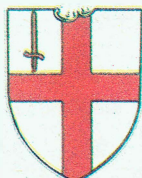
Дублин



Копенгаген



Лиссабон



Лондон



Люксембург



Мадрид



Монако



Осло



Париж



Рейкьявик



Рим



Стокгольм



Хельсинки

• ЗАРУБЕЖНАЯ ГЕРАЛЬДИКА

## О названиях и гербах западноевропейских столиц

(см. рис. на 13-й стр. цв. вкладки)

Ю. А. ТУМАНЬЯН

Городская геральдика других стран представляет особый интерес. Почти каждая страна имеет свои собственные геральдические традиции, особую специфику, но имеется и много общего. История возникновения и жизни городов часто отражаются не только на их гербах, но и на происхождении их названий. Проследим это на примере названий и гербов западноевропейских столиц. Следуя алфавиту, начнем с Амстердама.

**Амстердам** – столица Королевства Нидерландов. Город расположен в устье реки Амстел. На месте современного города сначала была рыбацкая деревня, рядом с которой в начале XIII в. построили замок. Выросший из этой деревни и замка город впервые упоминается в хронике 1275 г. под названием Амстелредамме – “селение у дамбы на реке Амстел”. В результате эволюции звучания возникла современная форма Амстердам.

На гербе города, известном с XV в., в красном поле на черном столбе три серебряных креста. Щит венчает королевская корона. Девиз герба: “Heldhaftig, vastberaden, barmhartig” (героический, решительный, милосердный).

Три креста на гербе символизируют справедливость. Кресты в виде буквы X называются Андреевскими в честь апостола Андрея. Согласно библейской легенде этот апостол был распят на кресте с наклонными перекладинами. Девиз у герба появился после второй мировой войны. Право использовать его представлено городу королевой Вилеминой за героическое сопротивление его жителей фашистским оккупантам.

Религиозная тематика нашла отражение и на гербе Андорры.

**Андорра** – столица одноименного княжества на юго-западе Европы в Пиренеях. На местном каталонском наречии город называют Андорра ла Велла – “Старая Андорра”, подчеркивая этим его древнее происхождение.

Легенда повествует о победе в здешних местах христиан над маврами. В честь этой победы прилегающую территорию называли Эндор, именем места, где, как записано в Ветхом Завете, в свое время одержали победу над иноверцами иудеи. Позднее Эндор превратилось в Андорра. По другой версии, название города происходит от арабского *aldarra* – “лесной край”. Но наиболее вероятное толкование связано с баскским *andurrial* – “пустошь”.

На городском гербе держащий хоругвь с крестом агнец, лежащий на закрытой книге.

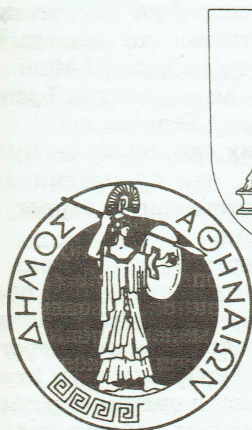
Официального объяснения символики андоррского городского герба не существует. Но распространена такая интерпретация: лежащий агнец символизирует мирный характер местных жителей, закрытая книга – религиозную веру, хоругвь с крестами – готовность защищать христианство. В геральдике агнец, держащий хоругвь с изображением креста, называют пасхальным.

От небольшого городка Андорры перейдем к одному из древнейших городов Европы Афинам.

**Афины** – столица Греческой Республики. Первые поселения на месте этого города известны с XVI – XIII вв. до н. э. Название Афины существовало, по-видимому, задолго до Древней Греции и могло возникнуть от пеласгского корня со значением “холм, возвышенность”. Пеласги жили здесь в IV – III тысячелетиях до н. э. Древние греки связывали название города с мифической Афиной Палладой – богиней войны и победы, мудрости, права, знаний, искусств, земледелия, ремесел и пр.

Афина – покровительница города Афин, где в ее честь был воздвигнут еще в V в. до н. э. храм Парфенон. Неудивительно, что богиня Афина изображена на городском гербе, сопровождаемом надписью на греческом языке: “Народ Афинский”. Богиня изображена со своими атрибутами: шлем, щит и копье.

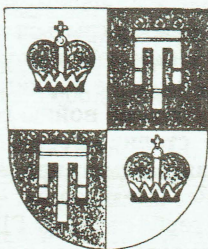
Щит в руках Афины называют эгидой. По преданию, он был выкован Гефестом – богом огня, покровителем кузнечного дела, сыном “верховного божества” Зевса. В его центре изображалась голова горгоны Медузы, крылатой женщины-чудовища со змеями вместо волос,



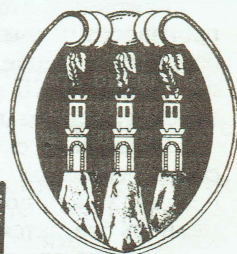
Афины



Андорра



Вадуц



Сан-Марино

которая могла своим взглядом превращать в камень все живое. В греческой мифологии этот щит, или эгида, – символ покровительства и гнева богов. Отсюда произошло и выражение "под эгидой", то есть "под защитой, под покровительством".

Щитом-эгидой могли пользоваться только Зевс, его дочь Афина и сын Аполлон – бог света, солнца, чистоты, предсказатель судеб, покровитель искусств, земледелия, бог врачевания, бог юности и т. д.

Совершенно иной характер герба Берлина.

**Берлин** – столица Федеративной Республики Германии. История города начинается, когда около 1200 г. были заложены поселки Кёлльн на левом берегу реки Шпрее и Берлин – на правом. Оба эти поселка перешли в начале XIV в. под единое управление и объединились.

Относительно имени города существует множество гипотез. Предполагали, например, что оно произошло от древнеславянского слова brly – "кривой, извилистый" и подчеркивает форму русла реки, на которой стоит город. В серболужском языке berlin означает "запор, преграда". В XIX в. было даже придумано объяснение от немецкого Bärlein – "медвежонок". Согласно наиболее убедительной гипотезе название города имеет древнеславянское происхождение, образовано от слова brl – "топь, болото" и подчеркивает характерные особенности окружающей местности.

На гербе Берлина в серебряном поле черный медведь с красным языком и когтями. Щит украшен золотой короной.

Впервые изображение медведя, вернее двух медведей, – черного и бурого, – вместе с красным бранденбургским орлом появляется на печати Берлина в 1280 г. Современная форма герба утверждена в 1935 г.

Считается, что медведь в гербе Берлина – говорящая фигура: он приносит первый слог имени города. Полагают также, что медведь в берлинском гербе помещен в память о маркграфе Альбрехте I Медведе. Он жил в XII в. и почитается как основатель маркграфства Бранденбург, в состав которого длительное время входил Берлин.

Медведь – символ силы. В древнегерманских сказаниях он был самым сильным зверем, царем зверей. А за то, что он предвидит погоду, умеет вовремя скрыться в заранее заготовленную берлогу, медведь считается символом предусмотрительности.

Свои отметины на гербе Берлина сделала и современная история.

После второй мировой войны город оказался разделенным на две части: восточная – столица Германской Демократической Республики и западная, которая рассматривалась как самостоятельное государственное образование, имеющее свой флаг и герб. Герб Западного Берлина отличался от герба столицы ГДР только формой и цветом короны. После объединения германских государств был принят вариант короны Западного Берлина.

Много общего с гербом Берлина имеет герб Берна.

**Берн** – столица Швейцарской Конфедерации. Город известен с 1191 г. Имя города объясняется по-разному. Одни считают, что оно произошло путем перестановки звуков от кельтского слова *bren* – “гора”. Другие, обращая внимание на родственные связи местных феодалов с веронскими, находят звуковое сходство между Вероной и Берном. Существует и легенда, которая связывает основание города с охотой герцога Бертольда. Встретив медведя и поразив его, герцог решил заложить на месте удачной охоты город Берн, название которого созвучно с немецким словом *Bär* – “медведь”.

Легендарный медведь попал в герб города. Символом Берна он впервые изображен на городской печати 1224 г. Считается, что в бернском гербе, как и на берлинском, медведь – говорящая фигура: он произносит первые два звука имени города.

На территории старой части города имеется так называемый Беренграбен (“медвежий ров”), в котором с давних пор по сохранившемуся обычаю содержатся в особом помещении, открытом для публики, несколько медведей как знак того, что их представитель изображен на городском гербе.

В противовес древнему повествованию следует напомнить, что главная фигура столичного герба медведь – геральдический знак герцогов Церингенов, потомок которых Бертольд V Богатый основал город.

Не столь древним является герб Брюсселя.

**Брюссель** – столица Королевства Бельгия. Впервые упоминается в письменном источнике VIII в. как селение между болотами. Анализ названия города тоже согласуется с этим утверждением. Имя города возникло, вероятно, от фламандских слов *brock* – “болото” и *sela* – “жилище, селение”, то есть означает “селение у болота”.

Городской герб изображает в красном поле золотого архангела Михаила, поражающего копьем черного дьявола.

Архангел Михаил – “вождь небесного воинства в его борьбе с темными силами ада”.

Герб был пожалован в 1844 г., но святой Михаил давно считается покровителем города. Ему посвящен старейший брюссельский храм, заложенный в начале XIII в. Бронзовая фигура святого Михаила установлена на 114-метровой башне городской ратуши – памятника архитектуры первой половины XV в.

Если возраст герба Брюсселя около 150 лет, что не так уж много по европейским масштабам, то гербу Вадуца нет и двадцати.

**Вадуц** – столица Княжества Лихтенштейн, расположенного в верховьях Рейна между Швейцарией и Австрией, занимающего территорию всего в 157 квадратных километров.

Вадуц расположен в долине, которую древние римляне почему-то называли Валлис-Дульцис – “сладкая долина”. Она и дала имя посе-

лению, которое, постепенно изменяясь, превратилось сначала в Вальдульц, а затем приобрело современную форму.

Современный герб был пожалован столице Лихтенштейна в 1978 г. князем Францем Иозефом II по случаю 40-й годовщины своего правления. На четверочастном щите в противоположных полях одинаковые символы: в серебряном поле красные княжеские короны и в красном поле серебряные церковные хоругви на трех серебряных кольцах.

Герб символизирует, по-видимому, проверенный веками союз княжеской власти с церковною.

Феодальные атрибуты геральдики присутствуют и на гербе Валлетты.

**Валлетта** – международное название столицы Республики Мальта, расположенной на архипелаге в центральной части Средиземного моря. Город основан в 1566 г. магистром духовно-рыцарского Мальтийского ордена Жаном Паризо де ла Валлетта и носит его имя. Мальтийское название иль-Бельт (il-Belt) переводится как "город".

На городском гербе изображен восстающий (стоящий на задних лапах) лев. Латинский девиз герба "Humillissima" означает "наипокорнейший".

Официального объяснения символики герба не существует. Можно только сказать, что лев – наиболее распространенный геральдический символ силы, ловкости, мужества, благородства, государственного суверенитета. Между прочим, современная Республика Мальта стала независимой совсем недавно (в 1964 г.) после 164 лет английского господства.

От Валлетты, основанной магистром духовно-рыцарского ордена, перейдем к другому городу, еще более тесно связанному с религией, Ватикану.

**Ватикан** – столица самого маленького государства мира. Оно официально называется Государство Город Ватикан и занимает всего 0,44 квадратного километра в западной части Рима.

Ватикан – административный центр римско-католической церкви и резиденция ее главы – римского папы.

Одни исследователи считают, что название города произошло от Ватиканского холма, получившего имя оракула, жившего здесь в древности. Другие пытаются объяснить его латинским словом vaticinia – "место пророчества". Однако лингвисты считают происхождение имени города неизвестным.

На гербе Ватикана в червленом поле скрещенные золотой и серебряный ключи апостола Петра, перехваченные шнуром, над ними тиара.

Католическая церковь считает святого апостола Петра первым епископом Рима, родоначальником пап. Его атрибуты, ключи, которыми он "открывает врата рая и чистилища", указывают на права папы "решать" и "вязать" все дела церкви. Ключи обращены вверх в знак того, что власть папы, находящегося на земле, простирается до небес.

А крест, образованный ими, напоминает о распятии Христа. Шнур – символ единства церкви.

Тиара, помещенная в гербе над атрибутами святого Петра, – головной убор папы, претерпевший на протяжении веков существенные изменения. Сначала она была просто шлемовидной шапкой из белого сукна. В XII в. ее дополнили обручем-коронной, в конце XIII в. присоединили вторую корону, а в начале XIV в. появилась и третья корона, верх которой с XVI в. украшает держава с крестом. По обе стороны тиары изнутри свисают ленты с вышитыми на них крестами. В таком виде она и представлена на городском гербе. Три короны тиары и держава с крестом служат символами тройственной власти папы – “наместника Христа на земле”, католического первосвященника и монарха папского государства.

В наши дни папы уже не носят тиару, считая ее светским венцом, не приемлемым духовному лицу. Но как символ она сохраняет свое значение.

Религиозная символика присутствует и на гербе Вены.

Вена – столица Австрийской Республики. На месте современного города в I в. до н. э. был римский военный лагерь Виндоба. От него, как полагают, произошло имя австрийской столицы. Виндоба можно составить из кельтских слов *vin*do – “белый” и *bona* – “огороженное место, городок”. Не исключено, что имя города образовано от кельтского *vedunis* – “лесной ручей”.

Герб австрийской столицы лаконичен: в красном поле серебряный крест.

Впервые гербовый щит с крестом на груди одноглавого орла появляется на городской печати в 1327 г. В 1461 г. эмблемой Вены становится кайзеровский двуглавый орел. Спустя три года на грудь двуглавого орла возлагается щит с крестом. В 1925 г. герб и печать города были вновь восстановлены по образцу печати 1327 г. После второй мировой войны используется современная форма городского герба.

Красный и белый цвета являются национальными и, по-видимому, употреблены в городском гербе для того, чтобы подчеркнуть значение Вены как столицы государства.

Почему эти цвета стали национальными? Не явилось ли причиной их возникновения красно-бело-красное военное знамя, которое получила Вена в 1278 г. как имперский город? А может быть, еще ранее, как свидетельствует древняя хроника (летопись), причиной тому стала жестокая битва с язычниками, после которой военное платье маркграфа Леопольда II было почти все покрыто кровью. Лишь там, где широкий пояс поддерживал меч, осталась на серебристой материи белая полоса. А может быть, ответ заключается в том, что красноватые почвы Австрии пересекают серебристые воды Дуная. Как бы то ни было, а граждане Австрии исстари считают серебряный крест

на красном щите символом мирной торговли.

Антипод торговли – война. Она отложила свой отпечаток на герб Дублина.

Дублин – столица Ирландской Республики. Первое упоминание города под именем Эблана встречается в трудах греческого географа Птолемея, жившего во II в. Древнеирландское название Дублин производится от слов dubn – “темный, черный”, linn – “омут, заводь” и означает “темная заводь”. Действительно, город расположен на реке, которая, протекая по торфяникам, имеет темный цвет. Ирландская столица имеет также современное официальное название Бале-Ахаклиах – “город у ивового брода” (balle – “город”, ath – “брод”, cliath – “ива”). Это сложное романтическое название столицы не получило широкого распространения в международной литературе и в основном употребляется внутри страны.

На гербе Дублина в голубом поле трое серебряных городских ворот (2 и 1), каждые из них имеют три башни с красными пламенами. Щит сопровождается латинский девиз: “Obedientia civitum urbis falicitas” (повиновение граждан есть счастье города).

Герб символизирует город как неприступную крепость. Пламена над башнями напоминают об обороне Дублина в XIV в. от англичан, когда жители подожгли предместья города, чтобы остановить наступающего врага. Девиз формулирует основное условие, которое может обеспечить процветание столицы.

Геральдические мотивы Дублина характерны и Копенгагену.

Копенгаген – столица Королевства Дания. На месте современного города была рыбацкая деревня Хавн, рядом с которой в 1167 г. построили замок. Выросший из этой деревни и замка город в середине XIII в. назывался Кьобмансхавн – “купеческая пристань” (в переводе с датского kjobmann – “купец”, havn – “пристань”). С течением времени название превратилось в современное Кёбенхавн. Русское название Копенгаген – искаженная форма немецкого.

На обрамленном фигурном щите городского герба в серебряном поле на морском берегу две башни со звездами на шпилях; между ними возвышается третья башня с полумесяцем на шпиле, в середине которой щит с монограммой короля Фредерика III; под щитом ворота, в них вооруженный Роланд; башни – красные с голубыми крышами; звезды, полумесяц и монограмма – золотые.

Все образы герба говорят о древнем городе-крепости, крупном морском порте. Щит на средней башне с монограммой короля Фредерика III напоминает о длительной осаде города шведами зимой 1658–1659 гг. Шведы тщетно осаждали героически сопротивлявшийся Копенгаген. По Копенгагенскому миру (1660 г.) датчане получили обратно часть своих земель, оккупированных ранее Швецией.

Символом свободного города является и вооруженный Роланд. Роланд – один из полководцев Карла Великого (VIII в.), образец



христианского рыцаря, идеал патриота, благородного и бесстрашного человека.

Звезды и полумесяц, изображенные на шпилях башен, в старинных народных преданиях считаются символами вечности, счастья, славы и, по-видимому, играют эту роль, характеризуя датскую столицу.

Герб следующего города, — Лиссабона, — подтверждает, что на городских гербах Европы широко представлена религиозная тематика.

**Лиссабон** — столица Португальской Республики. Происхождение имени города уходит в глубь веков. Уже в начале нашего летоисчисления город упоминается как Улизея. Предполагают, что улизея — искаженное сочетание финикийских слов *alis ubo* ("веселый залив"). Потом в результате звуковой трансформации название принимало различные варианты. В настоящее время португальцы произносят его как Лишбоа. В русском языке укоренился немецкий вариант — Лиссабон.

На щите городского герба в золотом поле на серебряно-зеленых волнах серебряное парусное судно святого Винцента; на носу и корме судна по черному ворону.

Винцент (1576–1660) — католический канонник. В молодые годы был взят в плен морскими разбойниками и жил некоторое время в Тунисе. После побега из плена он неутомимо занимался благотворительной деятельностью, особенно хлопотал об облегчении судьбы каторжников. Французский король Людовик XIII назначил его духовником королевских галер. Спустя почти столетие после смерти, Винцент был признан святым.

Герб города напоминает легенду о святом Винценте, который на своем корабле сопровождался на пути к Святой Земле двумя воронами. В геральдике ворон — символ долголетия и предусмотрительности.

С именами святых связан и герб Лондона.

**Лондон** — столица Великобритании. Более восемнадцати столетий назад в трудах древнеримского историка Тацита встречается первое упоминание о Лондинуме, который возник в I в. до н. э. как кельтское поселение в устье большой реки. Позднее название трансформировалось, звучало как Лундома или Лунденне и, наконец, превратилось в современное.

Предполагают, что в основе имени города кельтское слово *londo* — "дикий", которое могло обозначать конкретное лицо или племя. Но, может быть, название города происходит от кельтского *lon-dun* — "крепость на холме" или *lun-dun* — "укрепленный порт".

Покровителем Англии является святой Георгий. История свидетельствует, что уже в 1066 г. в битве при Гастингсе англо-саксы выступали под знаменем святого Георгия — белое полотнище с красным прямым крестом. И в настоящее время крест святого Георгия — один из элементов государственного флага Соединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии (таково полное официальное

название государства). Поэтому неудивительно, что на гербе столицы Великобритании центральное место занимает крест святого Георгия.

Покровитель Лондона – святой Павел. Согласно христианской легенде Павел – апостол-миссионер, умерший в Риме около 60 г. н. э. мученической смертью и причисленный католической церковью к лику святых. Его атрибут, меч, тоже на городском гербе.

Таким образом, на гербе Лондона в серебряном поле красный крест святого Георгия, покровителя Англии, и красный меч святого Павла, покровителя города. Девиз герба гласит: "Domine dirige nos" (боже, направь нас).

Очень древним является и герб Люксембурга.

**Люксембург** – столица Великого Герцогства Люксембург. В 1963 г. город отметил свое тысячелетие. В 963 г. граф Зигфрид построил замок. Около замка начал зарождаться город, который народ назвал Люцилинбург. Это старонемецкое слово означало "маленькая крепость". От него потом пошли различные варианты: Лютцембург, Лютцельбург, Летцебург и, спустя шесть веков после основания, – Люксембург.

На городском гербе, существующем с 1235 г., в поле, пересеченном девять раз серебром и лазурью, восстающий червлёный коронованный лев.

Червлёного льва в гербе города называют лимбургским, потому что впервые он появился на фамильном гербе графов Лимбургов – третьей феодальной династии Люксембурга.

Червлёный лев, поле щита, пересеченное серебром и лазурью, отражают национальные цвета люксембургского флага: красно-бело-голубой.

Значительно более сложен герб Мадрида.

**Мадрид** – столица Королевства Испания. На месте современного королевского дворца еще в I в. до н. э. был римский военный лагерь. Но годом основания города считают 927, когда мавры построили военное укрепление, которое в документе 939 г. упоминается как Магерат. Если имени города приписывать арабское происхождение, то оно выводится из слова madarat – "город". Если же считать название более старым, доарабским, то оно вытекает, вероятно, из романского maderita – "лесная поросль".

Герб испанской столицы первоначально изображал только медведя, стоящего у дерева, и был окаймлен звездами. По замыслу его составителей это символизировало спор горожан и церкви о праве на окрестные леса и пастбища. Остальные части герба появились много позднее.

Весьма своеобразен герб Монако.

**Монако** – столица миниатюрного княжества того же имени, имеющего площадь менее двух квадратных километров.

Название города и страны образовано от греческого monikos –

”монах, отшельник” и обязано храму Геракла Отшельника, построенному здесь в VII в. до н. э.

Монах изображен и на городском гербе, увенчанном княжеской короной. В правой руке монах держит меч, а в левой – родовой герб правителей-князей Гримальди.

Фигура монаха напоминает не столько о происхождении названия города, сколько об обстоятельствах восшествия Гримальди на княжеский престол. Согласно легенде Франсуа Гримальди по прозвищу хитрец и его сторонники под видом монахов проникли в крепость Монако и, выхватив из-под ряса мечи, захватили ее. Так в 1297 г. Франсуа Гримальди стал основателем княжеской династии, правящей Монако до настоящего времени.

Древняя легенда легла и в основу герба Осло.

Осло – столица Королевства Норвегия. Город основан в 1048 г. После пожара в 1624 г., полностью уничтожившего Осло, был заложен новый город, называвшийся сначала Христианией, а потом (с 1877 г.) Кристианией по имени датского короля Кристиана IV. В 1925 г. город вновь переименован в Осло.

Имя столицы Норвегии можно истолковывать как ”город в устье реки Ло” (os – по-древноревежски ”устье”, Lo – название реки). Однако ученые склонны считать, что оно произошло или от слов ass og lo – ”лесосека”, или от ais – ”бог” и lu – ”роща”, то есть ”божья роща”.

На городском гербе в голубом поле с четырьмя золотыми звездами изображен сидящем святой Халльвард в красном платье с белой накидкой, держащий в правой руке белый мельничный жернов, в левой – черные стрелы; за ним два золотые льва; в оконечности щита на зеленой траве нагая девушка.

Геральдическая картина составлена по мотивам древней легенды. В 1043 г. святой Халльвард попытался спасти девушку от насильников. Однако они убили мужественного защитника, а его тело с привязанным мельничным жерновом бросили в воду. Мощи святого хранятся в кафедральном соборе Осло.

Более шести веков существует герб Парижа.

Париж – столица Французской Республики. Уже в I в. до н. э. на месте современного города существовал поселок кельтского племени паризиев. Он был хорошо защищен от набегов врагов, так как находился на острове, омываемом со всех сторон водами широкой реки. Остров Сите, расположенный посреди реки Сены, считается колыбелью столицы Франции.

Кельтский поселок древние римляне называли Lutetia Parisorum, что может быть переведено как ”крепость паризиев на воде”. В IV в. название упростили до одного слова ”Паризиа”, что позднее превратилось в современное ”Париж”.

Город обладает гербом с 1358 г. по инициативе кронпринца, который стал королем Карлом V. На гербовом щите в красном поле сереб-

ряный снаряженный корабль, плывущий на голубых волнах; голубая глава усеяна золотыми геральдическими лилиями. Щит украшен сверху золотой пятибашенной короной. Под щитом на ленте девиз: "Fluctuat nec mergitur" (носитя по волнам, но не тонет).

Золотые геральдические лилии, символизирующие надежду, появились на "Знамени Франции" в первой четверти XII в. Щит с их изображением в лазоревом поле стал в начале XIII в. гербом страны.

Присутствие золотых лилий в гербе Парижа подчеркивает исключительную важность этого города как столицы Франции.

Парусное судно напоминает, что Париж является речным портом, а может быть, о кельтском названии города (в переводе с кельтского *rag* – "корабль, лодка"). Не исключено, что парусник попал на герб в связи с осадами неприятелем "крепости паризиев на воде".

Иного мнения придерживается французский писатель Виктор Гюго. В романе "Собор Парижской Богоматери", характеризуя часть Парижа, расположенную на острове Сите, он пишет: "Остров Сите... напоминает громадное судно, завязшее в тине и отнесенное ближе к середине Сены... Эта форма острова, напоминающая корабль, поразила также и составителей геральдических книг... только благодаря этому сходству, а вовсе не вследствие осады норманцев, на древнем гербе Парижа изображено судно".

Во времена Наполеона герб подвергся некоторым изменениям. Лилии были заменены на пчел, а на корабле изображалась сидящая древнеегипетская богиня плодородия Изиды. Но эти нововведения оказались недолговечными, герб принял прежний вид и, существуя более шести столетий, по праву был назван Виктором Гюго древним.

Молодой, но составленный по мотивам древней легенды герб Рейкьявика.

**Рейкьявик** – столица Республики Исландия. Эту страну, расположенную на большом острове у самого Полярного круга, называют "отшельником Атлантики".

Имя города происходит от старoisландских слов *reyka* – "пар" и *vik* – "селение", то есть означает селение у парящих источников. Действительно, в окрестностях столицы много горячих источников – гейзеров.

Согласно легенде первые люди поселились на острове Исландия как раз в том месте, где сейчас находится Рейкьявик. А произошло это так. В 871 г. попал в сильный шторм двухмачтовый корабль норвежца Ингольфа Арнарсона. Команда была на краю гибели. В отчаянии хозяин корабля дал обет перед богом, что он поселится на том месте, где корабль будет спасен. Это место оказалось у берегов острова, который впоследствии получил название Исландия, то есть страна льдов. Он назван так потому, что около трети его территории занято льдами.

Ингольф Арнарсон сдержал свою клятву перед богом и через три

года вернулся со своими друзьями на место спасения, основав поселок, из которого потом выросла столица Исландии.

По другой версии, начисто лишенной романтизма, викинг Ингольф Арнарсон, преследуемый властями на своей родине, бежал из Норвегии со своими друзьями, поселившись на безлюдном острове.

На гербе города, утвержденном в 1957 г., в память о легендарном основателе в голубом поле изображены двумя белыми вертикальными полосами мачты корабля Ингольфа Арнарсона, а три белые ломаные горизонтальные линии отражают гористый характер окружающей местности.

Изображения герба весьма абстрактны и характерны для современной геральдики.

Весьма оригинален герб "вечного города" – Рима.

**Рим** – столица Итальянской Республики. Предание связывает имя города с его основателем Ромулом. Братья-близнецы Ромул и Рем были сыновьями бога войны Марса и весталки (жрицы богини очага и домашнего быта Весты). Брошенные в реку Тибр младенцы были спасены волчицей и воспитаны женой пастуха. При основании Рима (753 г. до н. э.) во время спора Ромул убил своего брата и стал первым римским царем.

Лингвисты же считают, что имя городу дала река Тибр, на берегах которой он находится. В древности этруски называли ее Румо или Румон, вероятно, по имени одного из племен, селившихся у реки.

Герб Рима лаконичен: крест и аббревиатура SPQR.

Крест символизирует город как столицу христианства. Историки церкви, ссылаясь на библейские тексты, считают, что христианство утвердилось в Риме в первой половине I в. С VIII в. Рим превратился в церковно-политический центр Западной Европы, в резиденцию папы, в столицу Папской области, существовавшей до 1870 г. И в настоящее время Государство Город Ватикан находится на территории Рима.

Аббревиатура SPQR расшифровывается в латинское выражение: "Senatus Populusque Romanus" (сенат и народ римский).

В древнем Риме дореспубликанского периода сенат был собранием родовых старейшин; в период республики – высший государственный орган политической власти. Сенаторы выбирались народом. Сенат и народ считались единым носителем суверенной власти. Аббревиатура SPQR помещена на городском гербе в знак демократических традиций, истоком которых был Древний Рим.

В современной Итальянской Республике сенат – одна из палат парламента.

Итальянская территория со всех сторон окружает одно из древнейших демократических государств в Европе Сан-Марино.

**Сан-Марино** – имя государства и столицы. Сан-Марино площадью 61 квадратный километр с населением около 20 тысяч человек – самая маленькая республика в мире.

Имя города и республики образовано от легендарного основателя Марино, который после смерти был провозглашен святым. Сан-Марино в переводе означает "святой Марино".

Древняя легенда повествует о том, что преследуемая за свои религиозные убеждения группа христиан во главе с каменотесом Марино нашла убежище на горе Монте-Титано. Непроходимые леса и отвесные скалы послужили беженцам надежной защитой. Затем они построили монастырь, превратив его в неприступную крепость, вокруг которой стали селиться люди. 301 г. считается датой основания государства "вольных каменщиков", так сначала называлась религиозная община. Община управлялась народным собранием глав семейств, а в 1263 г. была принята республиканская конституция.

История возникновения этой республики и ее природные условия отражены на гербе города Сан-Марино: на овальном щите в голубом поле три зеленые горы с белыми башнями, украшенными страусовыми перьями.

Белые башни представляют крепости, действительно существующие на трех пиках горного массива Монте-Титано, и напоминают о том, что республика отстаивала свою независимость на протяжении веков.

Городской герб, обрамленный лавровой и дубовой ветвями, увенчанный короной, с латинским девизом *Libertas* (свобода) превращается в государственный.

Лавровая и дубовая ветви обозначают славу и мощь граждан республики, корона — символ государственного суверенитета, девиз напоминает о многовековой борьбе народа против завоевателей и о демократических традициях республики.

**Стокгольм** — столица Королевства Швеция. Город заложен в XIII в. Объяснения происхождения его названия базируются на трех шведских словах: *stock* — "кол, свая, столб"; *stak* — "залив"; *holm* — остров. Из сочетания первого и третьего слов получается "остров со столбом" (или с колом, сваей). Действительно, город сначала располагался на острове. Но причем здесь столб, кол, свая? Не был ли на острове маяк или какое-то другое инженерное сооружение?

Сочетание второго и третьего слов означает "остров с заливом".

На русских дипломатов Ивана Грозного большое впечатление произвели оконные стекла города. В России в окна вставлялась слюда. Поэтому в те времена шведскую столицу русские называли созвучным именем Стекольна.

На гербе города голова Святого, покровителя страны, короля Эрика IX. В годы его правления (1150—1160) Швеция активно проводила завоевание земель, населенных языческими финскими племенами. На захваченных землях насильственно насаждалась христианская вера. За обращение финнов в христианство северные народы считают Эрика IX святым. Герб Стокгольма с изображением святого Эрика существует уже несколько столетий, но официально утвержден лишь в 1934 г.

В заключение перейдем к рассмотрению герба последнего по алфавиту среди западно-европейских столиц — города Хельсинки.

Хельсинки — столица Финляндской Республики. Страна "тысячи озер" длительное время находилась под властью Швеции. Даже столица финнов основана шведским королем Густавом I в середине XVI в.

Имя города образовано от водопада Хельсинг, в окрестностях которого он и был заложен. Но сначала город имел шведское название Гельсингфорс (fors — в переводе со шведского "водопад").

Первый городской герб изображал хвост лосося, отражая главное занятие жителей этого края — рыбный промысел. В 1639 г. город получил новый герб, который используется и в настоящее время: в голубом поле золотая лодка на голубой окаймленной серебром волнистой оконечности, над ней украшенная красными и голубыми драгоценными камнями золотая корона. Над щитом более крупная такая же королевская корона.

Короны взяты из шведского государственного герба в честь основателя города, а лодка характеризует Хельсинки как морской порт.

\* \* \*

Рассмотрев 24 столичных герба, мы познакомились с представителями городской геральдики всех стран современной Западной Европы. Среди них встречались гербы, которые в средневековом духе выражали достоинства города в военном отношении (Дублин, Копенгаген) или принадлежность, бывшую или настоящую, определенной династии правителей (Люксембург, Вадуц, Монако). На некоторых гербах образно выражалось имя города (Берлин, Берн), использовались аллегорические изображения высоких моральных качеств и идеалов (Амстердам). Нашло воплощение древнее происхождение (Афины, Рим), история возникновения и природные условия (Рейкьявик, Хельсинки), социальные отношения (Мадрид), религиозная тематика (Андорра, Брюссель, Ватикан, Лиссабон, Лондон, Осло, Стокгольм). На многих столичных гербах введением национальных цветов или фрагментов государственных эмблем подчеркнута исключительная важность города как столицы (Вена, Люксембург, Париж).

Российская геральдика тоже содержит все перечисленные выше особенности западноевропейской, но все же существенно отличается, носит национальный колорит и может служить неиссякаемым источником для составления гербов новых российских городов.

ТУМАНЬЯН Юрий Арутюнович, действительный член Всероссийского Геральдического Общества, кандидат физико-математических наук, доцент, г. Саратов.