

# HISTORICAL SCIENCES

УДК 001+378(025.2)

Цаценко Л.В.  
Савиченко Д.Л.  
Мащенко А.Н.

Кубанский государственный аграрный университет  
имени И. Т. Трубилина

## ГЕРАЛЬДИЧЕСКИЕ СИМВОЛЫ КАК РЕСУРС ИНФОРМАЦИИ ПО ИСТОРИИ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ РАСТЕНИЙ И АГРОНОМИИ

Tsatsenko L.V.  
Savichenko D. L.  
Mashenko A.N.

Kuban State Agrarian University named after I.T. Trubilin

## HERALDIC SYMBOLS AS A RESOURCE FOR INFORMATION ON THE HISTORY OF AGRICULTURAL PLANTS AND AGRONOMY

### Аннотация:

В статье рассматриваются геральдические знаки сельских поселений с изображением растений, как возможность их использования в качестве информационного ресурса в процессе изучения курса по истории агрономии Краснодарского края. Показано, какие культуры являются преобладающими в севооборотах, дана информация о редких растениях, представлена информация о научных учреждениях ведущих работу по селекции и технологиям возделывания агрокультур. Использование графического образа для рассмотрения истории растений, позволило, на примере Краснодарского края, увидеть целостно и историю агрономии. Представленный подход можно применять как метод анализа и в других областях знаний.

### Abstract:

The article deals with the heraldic signs of rural settlements depicting plants as an opportunity to use them as an information resource in the course of studying the course on the history of agronomy in the Krasnodar Territory. It is shown which crops are predominant in crop rotations, information is given on rare plants, information is provided on scientific institutions that are known for selection and technologies of cultivation of agricultural crops. The use of a graphic image to review the history of plants, allowed to see the history of agronomy in an integral manner, for example in the Krasnodar Territory. The presented approach can be applied as a method of analysis and other fields of knowledge.

**Ключевые слова:** Геральдические знаки, история сельскохозяйственных растений, история агрономии, база образов.

**Keywords:** Heraldic signs, the history of agricultural plants, the history of agronomy, the base of images.

Работа по образу, в последнее время, становится актуальным направлением по изучению археогенетики, истории агрокультур, их видовому разнообразию. Анализ информации по образу сельскохозяйственного растения начинается с создания коллекции: картин живописи, гобеленов, почтовых марок, барельефов зданий, малой скульптуры, фарфора, текстиля, лаковой миниатюры, наклеек спичечных коробков, почтовых открыток [6, 7, 8]. Таким образом, визуальный ряд может иметь широкую палитру ресурса, который дает информацию об истории растений.

Первые работы в этом направлении были сделаны Джулианом Яником (США), на примере различных объектов удалось проанализировать историю огурца, моркови, ряда тыквенных культур и плодовых растений. Успешное применение данного метода представлено в работах Джеймса Нинхуса из Висконсинского университета, г. Мэдисон (США). Им было показано, как растения выглядели в прошлом и как они изменились благодаря научной селекции [9, 10, 11].

В наших работах анализ по образу был детально проведен на лагенарии, пшенице, кукурузе, чалмовидных тыквенных культурах и льне [2, 3, 4].

В задачу настоящего исследования входило проведение иконографического анализа сельскохозяйственных растений, изображенных в геральдических символах сельских поселений Краснодарского края.

В качестве метода исследований использован метод скетчей или визуальных заметок, позволяющий находить, отбирать и каталогизировать визуальную информацию [3].

Геральдика – наука о правилах изображения гербов и их использования. Герб – исторически сложившийся символ, истоки которого связаны с тотемизмом. С появлением территориальных образований, знак главного рода или местного поселения становился общим для данного сообщества.

Анализ геральдических образов показал, что основная культура на Кубани является озимая пшеница. Она возделывается во всех районах края, поскольку климатические условия наиболее

подходящие для этой культуры. В геральдических символах каждого сельского поселения изображена пшеница или колосовые зерновые культуры в виде колосьев остистых и безостых, или в качестве зеленого фона ассоциативно связанного с зеленым пшеничным полем. В гербе Тысячного сельского поселения пшеничный сноп символизирует сельское хозяйство, единство, благополучие и процветание. Зеленый и золотой (желтый) цвет снопа указывает на то, что хозяйства поселения занимаются выращиванием яровых и озимых сортов пшеницы. Во многих хозяйствах края занимаются выращиванием риса, который называют «белым золотом». В геральдическом описании Новомышастовского сельского поселения отмечается, что в районе возделывается две зерновые культуры, о чем символизирует золотой пучок из трёх пшеничных колосьев и серебряная метёлка риса.

Изучение геральдических символов интересно с позиции изучения истории агрономии, где в образах представлены сопутствующие культуры в севооборотах Краснодарского края. В гербах ряда поселений пшеничные колоски указывают на сельское хозяйство, основу которого составляет выращивание зерновых. В гербе

Привольненского сельского поселения пшеничный колос символизирует достаток, плодородие, благополучие и процветание, а также развитое сельское хозяйство, основанное на выращивании зерновых. Изображение клевера также указывает на растениеводство и связанное с ним животноводство, которое в хозяйствах поселения составляет значительную часть экономического развития.

В большинстве хозяйств края выращивают несколько культур, что отражено в гербах Западного сельского поселения Ленинградского района, Выселковского района и в гербе сельского поселения Кубанское. Свекла, подсолнечник и колосья в гербе Трехсельского сельского поселения символизируют многообразие в выращивании различных сельскохозяйственных культур: зерновых, масличных и сахарной свеклы.

Следующий блок агрокультур представлен в гербах кукурузой и картофелем. Кукуруза возделывается в Краснодарском крае на площади 143554 га, 2017 по данным <https://сельхозпортал.рф> (12). Несмотря на то, что картофель не является ведущей агрокультурой нашего края, в двух гербах отражена символика этого растения – Джумайловского и Упорненского сельского поселения (рисунок 1)..

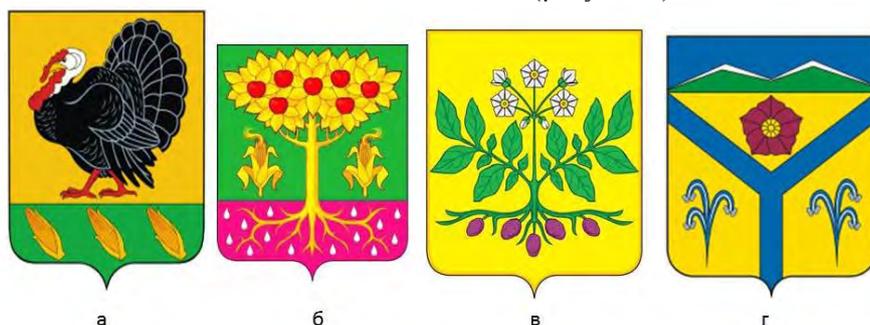


Рисунок 1 – Кукуруза в гербе Хопёрского (а); Восточного (б) сельского поселения; картофель в гербе Джумайловское (в); Упорненского сельского поселения (Лабинский район) (г)

История агрономии отражена в нескольких гербах сельских поселений. Первый блок – научно-исследовательские станции (рисунок 2).



Рисунок 2 – Научно-исследовательские станции, герб сельского поселения Новоберезанское (слева) и Отрадо-кубанского сельского поселения (справа)

На территории сельского поселения находится опытно-семеноводческое хозяйство «Березанское» «Научно-исследовательского института эфирномасличных культур», который на гербе аллегорически показано золотым цветком подсолнуха (рисунок 2).

На территории сельского поселения расположена Кубанская опытная станция ВИР (Всероссийский научно-исследовательский институт растениеводства), ныне ФГБНУ «Федеральный исследовательский центр Всероссийский институт генетических ресурсов растений имени Н. И. Вавилова» организованная в 1924 г. академиком Вавиловым, чье имя теперь носит этот институт. Эта станция расположена в поселке Ботаника (поселок назван по научной деятельности института). На опытной станции хранятся образцы семян возделываемых растений и их диких сородичей.

Несмотря на то, что в Краснодарском крае резко сократились площади возделывания табака

курительного и, на сегодняшний день, составляют около 4 га, в гербах Новополянского и Тверского сельского поселения изображены листья и цветки табака, указывая на основной вид хозяйствования в поселении – выращивание табака курительного[5].

Изображение розы в гербе Кабардинского и Сладковского сельского поселения указывает на эфиромасличный совхоз-завод, одно из направлений деятельности которого – производство розового масла и выращивание эфиромасличных культур. Символика Сладковского сельского поселения содержит розу, как символ того, что совсем недавно здесь выращивали множество культур, из которых делали масла для косметической, мыловаренной и парфюмерной промышленности, для изготовления лекарств, духов, шампуней, кремов.



Рисунок 3 – Эфиромасличные культуры в гербе Кабардинского (а) и Сладковского (б), Вимовского (в) сельского поселения.

В станице Вознесенской, сельскохозяйственная школа занималась работой по репродукции семян овощных культур. На полях этой школы были посеяны анис, мята, лаванда, шалфей, шиповник на который впоследствии была привита казанлыкская роза. Школа была передана объединению мыловаренной, парфюмерной, косметической промышленности и преобразована в техникум эфиромасличных культур.

Еще одна редкая культура ушла в историю растений Краснодарского края – кунжут, изображенный на гербе Вимовского сельского поселения (рисунок 3). В 30-ые годы XX в. здесь выращивались культуры как сырье для изготовления технических масел для станков, тракторов, самолетов. Сырьем были арахис, подсолнечник и кунжут. Одна из основных культур – кунжут и отражена в гербе. Кунжут – символ долголетия, здоровья, молодости и силы духа.

Среди разных культур нашли отражение растения чая в гербе Шаумянского сельского поселения, Туапсинский район. Изображение листьев чая указывает на то, что на землях поселения выращивают самый северный в мире чай. Листья чая символизируют энергию и бодрость.

Анализ образов растений в гербах показал, что пшеница и хлебные злаки отражены в гербах 33 районов и 87 сельских поселений, рис в гербах 4 районов и 13 сельских поселений, подсолнечник в

17 и 20 соответственно, культуры: сахарная свекла, картофель, клевер, горох 2 и 2, а так же кунжут и чай 1 и 1 соответственно.

В Краснодарском крае так же возделываются различные культуры, такие как: соя, лен масличный, люцерна, эспарцет, канареечник, образы этих культур пока не нашли отражение в символике сельских поселений.

Таким образом, изображение растений в геральдике, является уникальным ресурсом информации по истории сельскохозяйственных растений, их выращивания, технологиям возделывания, переработки и перспектив внедрения новых культур.

*Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ и Правительства Краснодарского края в рамках научного проекта №17-13 - 23001-ОГН/18 "Северный Кавказ: традиции и современность".*

#### Список литературы

1. Беккер Х. Селекция растений. М. : Товарищество научных изданий КМК, 2015. 425 с.
2. Цаценко Л. В. Анализ изображения лагенарии (*Lagenaria siceraria* (Molina) Standl.) в живописи как источник информации для истории интродукции и археогенетики культуры // Политематический сетевой электронный научный журнал Кубанского государственного аграрного

- университета (Научный журнал КубГАУ) [Электронный ресурс]. Краснодар: КубГАУ, 2013. №03(087). С. 169 – 181. Режим доступа: <http://ej.kubagro.ru/2013/03/pdf/11.pdf>, 0,812 у.п.л.
3. Цаценко Л. В. Изображение растений, как материал для анализа в генетике и селекции. Саарбрюкен, 2014. 79с.
4. Цаценко Л. В., Савиченко Д. Л. Образы растений в картинах художников как ресурс информации по истории агрономии // Политематический сетевой электронный научный журнал Кубанского государственного аграрного университета (Научный журнал КубГАУ) [Электронный ресурс]. Краснодар: КубГАУ, 2015. №09(113). С. 144-155. Режим доступа: <http://ej.kubagro.ru/2015/09/pdf/12.pdf>.
5. Цаценко Л. В., Филиппчук О.Д. фитотестирование загрязнения агроландшафта//Вестник Российской академии сельскохозяйственных наук. 1997. № 3. С. 39-41.
6. Janick J., Paris H. S., Parrish D. C. Plant Iconography and art: source The Cucurbits of Mediterranean antiquity: identification of taxa from ancient images and descriptions // Annals of Botany, 2007. № 100. P. 1441-1457.
7. Janick J. Paris H. S.. The cucurbit images (1515–1518) of the Villa Farnesina, Rome //Annals of Botany. 2005. Т. 97. №. 2. С. 165-176.
8. Janick J. Paris H. S., Parrish D. C. The cucurbits of Mediterranean antiquity: identification of taxa from ancient images and descriptions //Annals of Botany. 2007. Т. 100. №. 7. С. 1441-1457.
9. Janick J. Caneva G. The first images of maize in Europe // Maydica. 2005. № 50. P. 71-80.
10. Paris H. S. et al. First known image of Cucurbita in Europe, 1503–1508 //Annals of Botany. 2006. Т. 98. №. 1. С. 41-47.
11. Paris H. S. Paintings (1769–1774) by AN Duchesne and the history of Cucurbita pepo // Annals of botany. 2000. Т. 85. №. 6. С. 815-830.
12. [https://сельхозпортал.рф/analiz-posevnyh-ploshhadej/?region\\_id=2228&area=14/](https://сельхозпортал.рф/analiz-posevnyh-ploshhadej/?region_id=2228&area=14/)