

КОРОТКИЕ ЗАМЕТКИ



В 2025 году императорской резиденции Царицыно исполняется 250 лет. Царицыно — дворцово-парковый ансамбль на юге Москвы, и при этом самый крупный в Европе ансамбль XVIII века в стиле «русской готики», имеющий многовековую историю. Дворец, корпуса и мосты строились в 1776—1796 годах по указанию императрицы Екатерины II для ее загородной резиденции. Архитекторами комплекса являются два крупнейших русских архитектора XVIII столетия — Василий Баженов и Матвей Казаков. Павильоны в парке были построены уже в XIX веке.

Главной выставкой 2025 года стал проект «1775. Триумф Екатерины II. Московский год императрицы» (даты проведения: с 22 апреля по 17 августа 2025 г.; ил. 1 и ил. 2 на с. 147). Выставка посвящена одному году из жизни Екатерины II. Во время своего продолжительного визита в Москву, который длился почти весь 1775 год, императрица праздновала на Ходынском поле заключение Кючук-Кайнарджийского мира с Османской империей, встречалась с турецким послом, проводила Губернскую и другие важные для империи реформы. И тогда же переименовала село Черная Грязь в Царицыно, распорядившись начать строительство новой резиденции, спустя две с лишним сотни лет ставшей одноименным музеем-заповедником. К выставке было подготовлено богато иллюстрированное издание (ил. 3 на с. 147).



Ил. 1. Зал выставки «1775. Триумф Екатерины II. Московский год императрицы» в ГМЗ «Царицыно».

В апреле 2025 г. на Московском монетном дворе (ММД) к юбилею тиражом в 500 экземпляров была отчеканена памятная медаль в серии «Музеи России» (ил. 4). Медальер — художник ММД Тамилла Валерьевна Лифатова. На лицевой стороне медали рельефно изображена Галерея-ограда с воротами (архитектор В.И. Баженов, 1784–1785), через которые видна Церковь во имя иконы Божией Матери «Живоносный источник» (изображение выполнено лазерной гравировкой) — самый ранний памятник архитектуры на территории ГМЗ «Царицыно» (1765). На оборотной стороне изображен экспонат музея-заповедника — брошь-камея с погрудным портретом императрицы Екатерины II, созданная в 1789 г. (стекло молочное, стекло сердоликовое, золото; резьба, шлифовка, полировка; ил. 5 на с. 147). Автором модели и резчиком броши-камеи является великая княгиня Мария Федоровна (1759–1828).



Ил. 4. Памятная медаль «Музей-заповедник “Царицыно”, Москва. Екатерина Великая». Серия «Музеи России». Худ. Т.В. Лифатова. ММД. Нейзильбер. 39 мм. 2025.

Также к юбилею, Почтой России 7 июля 2025 г. был выпущен особый комплект почтовых знаков:

- *почтовый блок* (№ 3444; здесь и далее по официальному каталогу АО «Марка»), изображающий Большой дворец (архитектор М.Ф. Казаков; строительство: 1786–1789 и 1793–1796 гг.; современная реставрация: 2005–2007 гг.);
- *конверт первого дня* (№ 2477; ил. 6) с изображением Фигурного моста (архитектор В.И. Баженов, 1776–1778); на КПД проставлен *специальный почтовый штемпель* (№ 2025/301-ш; место гашения: Москва 101000) с изображением эмблемы музея-заповедника «Царицыно» с надписью «Дворцово-парковый ансамбль “Царицыно”».

Художник-дизайнер почтового блока и конверта — М. Бодрова; художник-дизайнер штемпеля — И. Ульяновский. ▪

Сост. М.М. Тренихин, 17.06.2025 г. Фотограф — Д. Щёлоков. Полноцветные фотографии приводятся на с. 147, а на последней странице обложки номера — видовые фотографии дворцово-паркового ансамбля «Царицыно».



Ил. 2. Вид зала выставки «1775. Триумф Екатерины II. Московский год императрицы».



Ил. 5. Брошь-камень с портретом императрицы Екатерины II. Россия. 1789 г. Экспонат ГМЗ «Царицыно».



Ил. 3. Обложка книги. 1775. Триумф Екатерины II. Московский год императрицы / Авт.-сост. А.Г. Герасимова, С.Г. Калинина. М.: ГМЗ «Царицыно», 2025. 368 с. : ил.



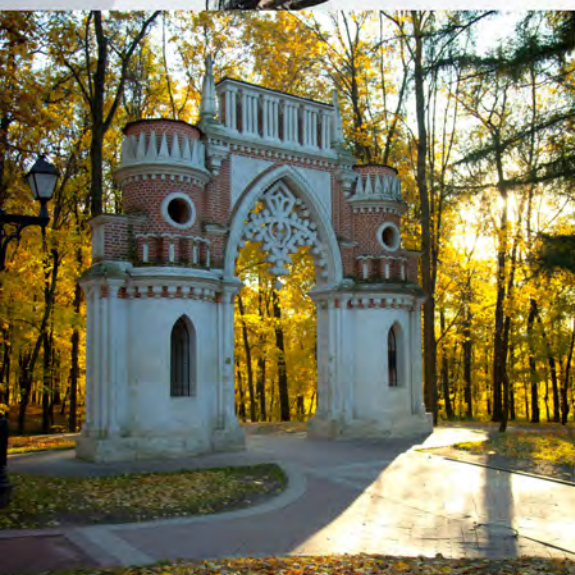
Ил. 6. КПД № 2477 «250 лет Дворцово-парковому ансамблю «Царицыно»». 07.07.2025.

ISSN 2782-6848



9 772782 684075

© ЖУРНАЛ «ГЕРБОВЫЙ КУРЬЕР»
Рег. свидетельство Роскомнадзора:
ПИ № ФС77-83641 от 26.07.2022



Два с половиной века истории императорской резиденции «Царицыно», с. 146–147

250 ЛЕТ
ЦАРИЦЫНО

