

Швейцарские сыровары всегда поддерживали тесные связи со своими соотечественниками. Об этом можно судить по именам крестных: обычно ими становились швейцарцы-соседи. Были случаи, когда смоленские пасторы крестили младенцев швейцарских сыроделов из Калужской губернии и Московской губернии, а крестными выступали их «смоленские» соотечественники (ГАСО. Ф. 204. Оп. 1. Д. 11. Л. 39 об.–40, 50 об., 51 об.).

С 1834 по 1860 г. на территории Смоленщины было заключено 4 швейцарских брака: все женихи были родом из кантона Берн, имели возраст старше 22 лет. Из невест две родились на Смоленщине (в Карманове и Пречистом Гжатского уезда), их отцы были сыроварами в Вырубове и Столбове того же уезда. Возраст невест – от 19 до 29 лет. Три пары были реформаторского вероисповедания, а одна – евангелического.

Важно отметить, что швейцарцы не прерывали связь с родиной. Свидетельствами чего служат упоминания письменного согласия родителей на брак детей или факт смерти родителей в Швейцарии, указание в числе крестных родственников, давших свое письменное согласие, но отсутствующих во время совершения таинства. Связь со Швейцарией поддерживалась не только перепиской, но и поездками к родным, посылкой детей в школу на родину (Tschudin G. Указ. соч. С. 43).

Изучение статистики и делопроизводственных документов конца XIX в. свидетельствует о росте (почти в 10 раз) числа швейцарцев на территории губернии (Первая всеобщая перепись населения Российской империи, 1897. XL. Смоленская губерния / под ред. Н.А. Тройницкого. СПб., 1904. С. XVI–XVIII).

Н.Л. Трегубов (Тула)

Советский герб Москвы и Московской губернии на памятниках нумизматики, бонистики, фалеристики

В 1918 г. в Советской России сформировался комплекс новой государственной символики. Однако, единственным городским гербом, разработанным в ранний советский период на новой символической базе и получившим официальный правовой статус, стал герб г. Москвы и Московской губернии.

Прообразом герба Москвы послужила композиция на знамени Моссовета, сделанного по эскизу архитектора Д.П. Осипова (1887–1934) ко дню закладки памятника Марксу 1 мая 1920 г. (Вопросы современной архитектуры. Т. 2. М., 1963. С. 144). На одной стороне знамени расположена композиция из советских символов: солнечный диск с лучами, «марсова» звезда и щит-картуш с эмблемой «серп и молот», которые наложены друг на друга и вписаны в окружность, состоящую из девиза «ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!». Слева аббревиатура «МСРКД» (Московский совет рабочих и красногвардейских депутатов). На другой стороне изображена гербоподобная эмблема, в центре которой расположен щит-картуш с надписью: «МОСКОВСКИЙ СОВЕТ РАБОЧИХ и КРАСНОАРМЕЙСКИХ ДЕПУТАТОВ». По бокам его в качестве щитодержателей помещены рабо-

чий и колхозница. Композиция окружена венком из колосьев; ленты, ниспадающие от щита к колосьям, образуют поле с датой 1920. Вверху щиткартуш венчают здание Моссовета и стоящий перед ним Монумент советской конституции. Справа надпись: «РСФСР» (Овсянникова Е. Градостроительные планы первого революционного десятилетия // Искусство № 2, 1987. С. 31). Автором монумента, изображенного на знамени, также являлся Д.П. Осипов. Памятник был открыт в первую годовщину октябрьского переворота 7 ноября 1918 г. на Советской площади напротив здания Моссовета. В 1919 г. 26-метровый трехгранный обелиск был дополнен статуей Свободы, выполненной по эскизу скульптора Н.А. Андреева. Новая композиция органично вписалась в архитектуру города и стала символом советской Москвы довоенной эпохи.

По инициативе Московского совета Д.П. Осиповым был разработан проект нового герба Москвы, рассмотренный на заседаниях от 1 марта и 28 августа 1924 г. После небольшой доработки герб был утвержден Президиумом Моссовета 22 сентября 1924 г. В пояснительной записке к утвержденному рисунку Осиповым были объяснены эмблемы и композиция герба: «В центральной части в овальный щит вписана пятиконечная звезда. Это победный символ Красной Армии. Обелиск на фоне звезды, являющийся первым революционным монументом РСФСР в память Октябрьской революции... Это символ твердости Советской власти. Серп и Молот – эмблема рабочекрестьянского правительства. Зубчатое колесо и связанные с ним ржаные колосья, изображенные по овалу щита, являются символом смычки города с деревней, где колесо с надписью «РСФСР» определяет промышленность, а ржаные колосья – сельское хозяйство. Внизу по обеим сторонам изображены эмблемы, характеризующие наиболее развитую промышленность в Московской губернии: слева наковальня – это эмблема металлообрабатывающего производства, справа челнок – текстильного производства. Внизу над надписью «Московский Совет Рабочих, Крестьянских и Красноармейских депутатов», изображенной на ленте, расположена «динама» – эмблема электрификации. Таким образом, в целом герб является синтезом деятельности Моссовета» (Николаев Р. Герб Красной столицы // Наука и жизнь. № 8. 1968. С. 108). Новый герб был утвержден президиумом Моссовета в качестве официальной символики г. Москвы и Московской губернии 27 февраля 1925 г. Он изображался на архитектурных сооружениях (Новоспасский и Большой Каменный мосты), на печатных изданиях Московского коммунального хозяйства (МКХ), а позже треста Мосрекламсправиздат (адресные книги, открытки, агитплакаты).

Современные исследователи, подчеркивая уникальность «герба Моссовета», как единственного регионального герба, разработанного и официально утвержденного в этот период, в тоже время указывают на кратковременность и эпизодичность его применения. Например, Н.А. Соболева пишет о советском гербе Москвы, что «к нему уже в 30-е годы перестали обращаться

как к символу города» (Соболева Н.А. Символы и награды Российской державы. М., 2013. С. 73). С.С. Гавриленков указывает на неудачную и сложную композицию герба, нечеткость его идеи, которые «привели к тому, что знак фактически не воспринимался как герб и широкого распространения не получил» (Гавриленков С.С. Современная московская символика: исторический аспект: автореф. дис. ... канд. ист. наук. М., 2007. С. 17).

В то же время в исследованиях по региональной (в том числе и по московской) геральдике советского периода недостаточно использована источниковая база смежных вспомогательных исторических дисциплин: нумизматики, бонистики, фалеристики.

В СССР широко осуществлялся выпуск ценных бумаг различных займов. В 1924 г. Моссовет провел 8 % жилищно-строительный заем на сумму 10 млн. рублей. Для этого были выпущены облигации номиналом 5, 10 и 100 рублей. Для удовлетворения нужд городского хозяйства губернии в области школьного, больничного и коммунального строительства в 1929 г. состоялся внутренний выигрышный заем Московского губисполкома. Он был выпущен на сумму 27,5 млн. руб. облигациями в 25 рублей и ценными бумагами в 5 рублей (1/5 часть облигации) (Теребов В. Целевые займы и вклады // Советский коллекционер. Вып. 29. 1991. С. 121. № Ц1.1-3; Ц8.1а-2а). На лицевой стороне облигаций обоих займов изображен московский герб («Знак». Аукцион № 3. 25.10.2014. № 362; Аукцион № 4. 14.03.2015. № 353–355).

«Герб Моссовета» расположен на аверсе пробных жетонов московского метрополитена, отчеканенных в 1934 г. и использовавшихся для испытаний турникетов (Петров Л.Ф. О первых жетонах Московского метрополитена // Петербургский коллекционер 2010. № 2(58). С. 12–13). Жетоны имели отверстие в виде пятиконечной звезды, вырубленное в центре, одновременно являвшееся элементом герба. При этом была изменена композиция герба: изображение монумента конституции и эмблема «серп и молот» сместились вверх, а аббревиатура Р.С.Ф.С.Р. стала частью легенды жетона. Из-за проблем с турникетами ни пробные, ни тиражные жетоны не использовались для прохода после пуска метрополитена. Вместо них для проезда были введены одноразовые билеты с изображением герба Москвы.

Довоенные наградные и должностные знаки и знаки различия изготовлены на высоком художественном уровне и насыщены символикой. На некоторых московских знаках 1920–40 гг. воспроизведен «герб Моссовета» или его элементы. Например, на знаке «Чемпион Москвы 1937 года» московский герб изображен на красном знамени в руках спортсмена. В каталоге «Аверс» опубликован «знак Московского коммунального хозяйства» (Кривцов В.Д. Аверс № 8. Каталог-определитель советских знаков и жетонов 1917–1980 гг. М., 2008. С. 95. № 529). Центральную часть знака занимает герб Москвы и Московской губернии в окружении венка из лавровой и дубовой ветвей, под гербом расположен треугольник с надписью МКХ АВТО-СООБЩ. В каталоге этот знак определен как памятный, однако форма знака

(венки) и способ крепления (кляммер) говорят о том, что это кокарда на головной убор служащего автосообщений МКХ Моссовета. Московский герб изображен на должностных знаках дворников, которые представляют собой 6-угольные бляхи с прорезным номером. Московские знаки послужили прототипом для знаков дворников других городов: Киева, Харькова, Одессы (Куценко А.Н., Рудиченко А.И. Знаки отличия правоохранительных органов СССР. Донецк, 1991. С. 42, 43).

На некоторых фалеронимах символика московского герба воспроизведена частично. Например, знак московского отдела Управления пожарной охраны представляет собой позолоченную пятиконечную звезду, на которую наложено изображение монумента советской конституции. Композиция дополнена пожарной символикой: дубовыми листьями, пожарной каской, топорами и красными знаменами (Кривцов В.Д. Указ. соч. С. 416. №1965). Эта эмблема помещалась и на кокардах московских пожарных (Куценко А.Н. Кокарды. Знаки различия министерств и ведомств СССР. Донецк, 1998. С. 32).

Нагрудный знак «Отличник городского хозяйства Москвы» установлен решением Исполкома Моссовета № 1410 от 10.06.1940 г. (Зак А.С., Мехоношин А.И., Калистратов И.Г., Воронченко В.Г. Ведомственные знаки отличия 1934–1991. М., 2004. № 18.1.1). В первоначальном варианте знак назывался «Отличник хозяйства Моссовета» («Монеты и медали». Аукцион № 84. 30.11.2013. № 541). Им награждались особо отличившиеся рабочие, инженерно-технические работники и служащие городского хозяйства г. Москвы. Знак имеет форму пятиконечной звезды с накладным изображением композиции, объединяющей монумент советской конституции и скульптуру «Рабочий и колхозница». В центре звезды – изображение Спасской башни Кремля и здание Верховного Совета СССР. Окаймление знака – лавровые ветви. Награждения этим знаком проводились до сер. 1940-х гг.

Таким образом, представленный комплекс объектов показывает, что в 1920–40-х гг. «герб Моссовета» активно использовался в качестве официальной символики города Москвы и столичного региона, был узнаваем настолько, что даже частичное воспроизведение его символики было достаточно для выполнения репрезентативной функции. В тоже время на примере знака «Отличник городского хозяйства Москвы» можно говорить о постепенной смене символической модели, происходившей в СССР на рубеже 1930-х – 1940-х гг. (Мисюров Д.А. Роль государственной символики в моделировании политических процессов в Российской Федерации: автореф. дис. ... канд. полит. наук. М., 2005. С. 12). На знаке сквозь геральдическую доминанту московского герба выступают элементы новой символики: скульптура «Рабочий и колхозница», «смешившая» на монументе статую Свободы, и Спасская башня Кремля, украшенная в 1935 г. рубиновой звездой. В новой символической модели не было места ни монументу Свободы, снесенному весной 1941 г., ни «гербу Моссовета», потерявшему свою символическую актуальность, ни городской геральдике.