

ЭЗОТЕРИЧЕСКАЯ СИМВОЛИКА
И ГЕРБ ГОСУДАРСТВА
(см. стр. 67)



Рис. 1

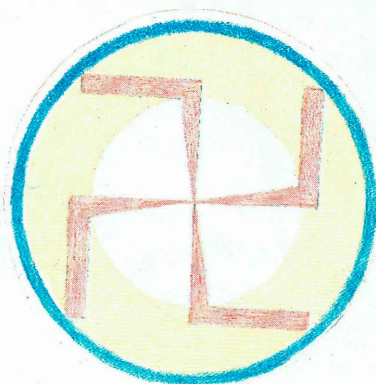


Рис. 2

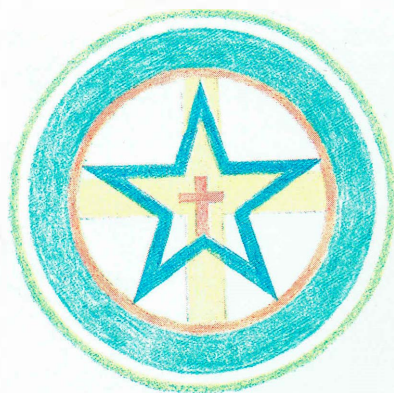


Рис. 3

Рисунки авторов

О.Г. Толкушин и Ю.И. Кусков, Черкассы, Украина

ЭЗОТЕРИЧЕСКАЯ СИМВОЛИКА И ГЕРБ ГОСУДАРСТВА

(см. рис. на 8-й стр. цв. вкладки)

Известно, что геральдика имеет свою школу, опирающуюся на выработываемые столетиями правила и традиционные подходы. При создании герба должны учитываться в основном исторические, природные и культурные факторы. Символика герба может вызывать разные реакции – от уважения до негативной психологической реакции.

Жизненные наблюдения привели к мысли – нельзя ли геральдическую символику изменить? Изменить так, чтобы она не вызывала раздражения и не была бы поводом для "черного юмора", а была бы приятной, желанной и даже полезной? Таким качествам удовлетворяет эзотерическая космическая символика. Ее применение в геральдике позволит создавать государственные гербы, обладающие новыми качествами как в визуальном восприятии, так и в физическом – энергетическом воздействии на органы человеческого тела и энергетические центры человека – чакры. Причем эти воздействия несут положительный эффект.

Выявляя и изучая закономерности, существующие при изображении геометрических фигур в сочетании с цветом, мы получили возможность создавать символику, обладающую способностью генерировать так называемое "торсионное излучение", тождественное излучению, создаваемому экстрасенсами [2]. Замечательным свойством этих геометрических фигур является то, что они излучают полезное излучение, влияющее на те или иные органы тела человека.

Примером использования эзотерической космической символики является статья И. Воронова [1]. Нами были исследованы рисунки, приведенные в этой статье. Не все они оправдали свое назначение и степень воздействия у них оказалась довольно низкой. Наиболее удачной оказалась фигура "шестиконечная звезда" (под номером 11), но ее ведущие экстрасенсы г. Черкассы забраковали из-за слабости воздействия. Нас она привлекла тем, что диапазон ее излучения полностью повторил диапазон излучения инсулина французского производства Novo Lente™. Insulin Zinc Suspencion Bip.

Почему речь идет об излучении лекарства? Да потому, что энергию излучают все предметы, в том числе и лекарства, что широко используется в гомеопатии. Известно, что в гомеопатии разбавление лекарства достигает такого уровня, когда в растворе уже нет лекарства, а остается его полевой след, и действие лекарства идет уже на полевом уровне, а не на химическом.

Видоизмененная фигура, представленная на рис. 1 дает, по результатам оценок экстрасенсов, дозу облучения эквивалентную 40% от лекарственной дозы. Еще более усовершенствованный образец дает дозу излучения не менее 65% от лекарственной. А для диабетиков такой заменитель инсулина (раз приобрел-и на всю жизнь), да еще обладающий гармонизирующим воздействием, был бы большим подспорьем. В настоящее время разрабатывается символика, воздействующая на все органы человеческого тела, а самостоятельно проведенные испытания показывают большую эффективность подобных излучений. Для широкого внедрения этого способа извлечения необходимы финансовые средства.

В данной работе представлены несколько фигур, выполненных в цвете. Эти фигуры несколько напоминают пантакли, используемые в оккультизме, но на этом внешнем сходстве все заканчивается. Изучение пантакли показывает, что они не обладают энергетическим воздействием в виде излучения и сомнительно их влияние, которое им приписывается. Возможно, это не так, но на сегодняшний день нет результатов, подтверждающих влияние пантакли.

Надо заметить, что рассматриваемая символика вроде бы проста, но нужно знать закономерности создания градиентов эфирной материи с помощью графики и цвета на бумаге, чтобы получить излучения необходимых вибраций. Кроме того, нужно учитывать вибрации эфира, создаваемые солнцем. Закономерности, используемые при начертании символики, представляют собой эзотерическое знание, которое по мере возможности раскрывается и становится достоянием науки.

Для раскрытия эзотерии возьмем, к примеру, крест – символ христианства. Вряд ли духовенство, а тем более простые христиане знают глубокий эзотерический смысл процедуры перекрещивания. Крест – это энергетическая фигура, т. е. фигура, излучающая энергию. И если человек осеняет себя крестом, т. е. крестится, то после этой процедуры тело человека начинает излучать энергию и как бы отражать негативные энергетические влияния внешних воздействий. Но не надо думать, что крещение – панацея от всех бед. Это всего лишь простейший элемент временного воздействия или энергетической защиты. Эффективность этой защиты зависит как от мощности энергетики человека, так и от того, сколько своей энергетики он вносит в эту процедуру. Кроме того, нужно знать, что крест, нарисованный на бумаге или наложенный на себя обладает описанным выше свойством, если он нарисован или человек, осенил себя крестом сверху вниз и слева направо. И это не один из множества примеров раскрытого эзотерического знания. Здесь работают физические законы эфирной динамики. Но вернемся к символике.

Можно привести примеры использования космической символики в государственной символике. В приведенной на рис. 1 фигуре, изображение шестиконечной звезды использовано в государственной символике Израиля. Но знают ли они какой целительной силой обладает их символика?

Обратим внимание на свастику, представленную на рисунке 2. Это древняя символика ариев, а не только символика бывшей фашистской Германии. Прежде всего, как это выше отмечалось, космическая символика, несущая целительное излучение. В представленном на рисунке 2 виде символика дает излучение, действующее на кожные покровы человека. Но эта символика нами еще полностью не исследована.

Если проанализировать изображение "Свастика", то прежде всего можно увидеть, что в основе "Свастики" лежит крест. От концов креста отходят "хвосты", образованные как бы касательными линиями, возникающими при вращении креста по часовой стрелке. Если говорить языком физики, то в данном случае мы имеем правовинтовую "Свастику" с излучением энергии вверх, т. е. перпендикулярно плоскости фигуры. Правовинтовая "Свастика" соответствует нашей правовинтовой космической системе, что совпадает с определением правовинтовой системы Н. Козыревым [3].

Необходимо отметить, что некоторые виды космической символики человечество сумело опорочить, но это не говорит о том, что от этой символики надо шараться, как черт от ладана. Нужно просто очень осторожно подходить к использованию космической символики в государственной символике.

Теперь посмотрим, что же может иметь Россия из "закромов" космической символики. Прежде всего надо заметить, что в оккультной литературе [5], России на предстоящий период отводится роль государства, несущего высокую духовность. Поэтому государственная символика должна соответствовать этой роли государства.

Представленная на рисунке 3 "Звезда России" обладает эзотерической целительной силой, т. е. она несет поток целительного излучения, благотворно действующего на все органы тела человека, в том числе и на нервную систему. Ее действие гармонизирует работу организма. Эта символика представляет собой звезду-излучатель с крестами по центру. Этот символ должен располагаться в центре герба, как дополнение к геральдическим фигурам.

Как видно, в основе символики лежит звезда – мощный излучатель энергии и потом это признак наследственности от СССР. Историю нельзя забывать и тем более что-то выкинуть. Что было, то было. А было и немало хорошего. Голубой цвет звезды – это сильный энергетический цвет и в то же время успокаивающий, привлекающий цвет

нашего общего неба. Звезда в представленном исполнении излучает перпендикулярно плоскости изображения на читателя. Желтый большой крест в центре – это тоже сильная энергетическая фигура, излучающая на читателя. Это как бы соединение 4-х дорог с четырех сторон света, ведущих к одной общей цели. Желтый цвет – цвет расставания со всем отжившим и мешающим движению вперед в развитии духовности и цивилизации. Эти желтые дороги ведут к центру, к красному кресту, кресту символизирующему вознесение (как Иисуса Христа) к духовному совершенству через страдания. Поток энергии от центра тоже идет вверх. Все это заключено в круг цвета морской волны и в круг светло-зеленого цвета, которые символизируют то, что колыбелью человека является водная стихия и зеленое растительное царство.

С позиций оккультизма пять лучей это пять прошедших рас. Пятая раса – это наша белая раса. Трактовка развития пяти рас дается Е. Блаватской [6]. Согласно этой трактовке сейчас заканчивается развитие 5-ой расы и начинается зарождение и формирование 6-ой расы через вознесение на крестном пути развития человечества к высокой духовности через Россию – сердце человечества.

Подводя итоги, можно сказать, что не любое государство достойно нести мощную космическую символику. Символика должна соответствовать роли государства в "мировой табели о рангах".

Список используемой литературы:

1. И. А. Воронов. Элементарная символика мироздания. Гербоведь, 1994, № 3.
2. Ю. Медведев. Торсионное поле изменит мир. "Техника молодежи". 1993, № 5, стр. 8–10.
3. Н. А. Козырев. Причинная или несимметричная механика в линейном приближении, г. Пулково, АН СССР. Главная астрономическая обсерватория. 1958.
4. Коллагия. Москва, изд. "Прометей", 1993.
5. Мозаика Агни-Йоги. Книга 1. Составитель А. Тер-Акопян. 1990. Тбилиси, изд. "Хеловнеба".
6. Е. П. Блаватская. Тайная доктрина. Т. 2. Антропогенезис. 1991. Перепечатано с издания 1937 г. IZDEUNIECIBA "UGUNS", Riga.

ТОЛКУШИН Олег Геннадьевич, действительный член Всероссийского Геральдического Общества, г. Черкассы, Украина.

КУСКОВ Юрий Иннокентьевич, г. Черкассы, Украина