

Личные печати казацкой старшины как источник по истории Украины XVII века

Традиция использования личных печатей была широко распространена на Украине в XVI–XVII веках, в период, когда она входила в Великое княжество Литовское и Речь Посполитую. Эта традиция сохранилась и при создании Украинского гетманства. Личные печати казацкой старшины, сохранившиеся как в виде самих печатей, так и в виде оттисков, дают обширный генеалогический, геральдический и даже бытовой материал. Прежде всего, они позволяют уточнить социальный статус старшин — происходили ли они из шляхетских родов (как Б. Хмельницкий, И. Мазепа, И. Выговский, И. Богун и др.), из реестрового казачества, мещанства и пр. Кроме того, печати отражают те звания, которые занимали старшины, — на печатях чаще всего обозначались «полковник такой-то».

Среди наиболее интересных печатей, которые сохраняются в музейных и частных коллекциях, можно назвать печать Петра Дорошенко (когда он был еще прилуцким полковником) (1000 років української печатки. Київ, 2013). Печать полкового судьи середины XVII века позволяет установить, как выглядел судейский клейнод — жезл.

Шедевром геральдического искусства является перстень-печатка Ивана Выговского с изображением его княжеского герба (Княжества Руського). Она может быть датирована 1659–1664 годами.

В последнее время была выявлена и атрибутирована княжеская печать Ивана Мазепы, изготовленная примерно в конце 1707 – начале 1708 года. Печать опровергает распространенное мнение, что Мазепа не успел получить княжеский титул, присвоенный ему императором Священной Римской империи.

Среди наиболее интересных оттисков можно назвать печать полковника Ивана Богуну, сохранившуюся на его универсале. Речь идет об изображении герба «Лук», принадлежавшем шляхте Великого княжества Литовского.

Среди документов, хранящихся в СПбИИ РАН, нами были выявлены оттиски личной шляхетской печати Ивана Мазепы, печать настоятельницы киевского Воскресенского монастыря Марии Магдалены и др.