

*П.А. Свищёв, к.и.н., Курган*

## **ГЕРБ ИСТОРИКО-ПРАВОВЕДЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА КУРГАНСКОГО ГОСУНИВЕРСИТЕТА** (см. рис. на 8-стр. цв. вкладки)

Корпоративные гербы в нашем Отечестве не имели и не имеют столь богатой истории, как скажем, земельные или родовые, однако в современных условиях сфера их практического использования чрезвычайно широка. Представляется, что это связано не только с появлением и возрождением в современном российском обществе независимых и самостоятельных ассоциаций граждан, как делового, так и интеллектуального характера, но и с повышенной семиотичностью (т.е. «знаковостью») современной русской культуры. В этой ситуации оказывается востребованным огромный объем семиотического, и прежде всего геральдического материала, для того чтобы на знаковом уровне закрепить в сознании сограждан отличительные черты того или иного учреждения или фирмы, являющиеся предметом гордости их персонала.

В ряду недавно созданных корпоративных гербов мы можем рассматривать и герб историко-правоведческого факультета Курганского госуниверситета, идея создания которого родилась совсем недавно - в начале 1997 года. К сожалению, созданный в начале 1996 года КГУ не имеет своего собственного герба, а лишь довольно аляповатую эмблему. Это обстоятельство, в числе многих других, инициировало нового декана факультета О.Ю. Винниченко и наиболее активных участников студенческого самоуправления выдвинуть идею создания собственного факультетского герба. Инициативная группа представила несколько проектов герба, которые были обобщены и концептуализированы бывшим студентом-историком Д.В. Ивановым. Им же был рожден текст девиза, переведенный на латинский язык деканом факультета иностранных языков А.П. Подкрытовым. Таким образом, данный герб в подлинном смысле является плодом коллективного творчества студентов и преподавателей КГУ. Герб был презентован 10 октября 1997 года на традиционном торжестве «Посвящение в студенты».

Нужно отметить, что еще до официальной презентации, рисунок герба появился на страницах факультетской периодической печати и уже с этого времени стал пользоваться любовью коллектива факультета. К сожалению, от первоначальной идеи регистрации нашего герба в Государственной Герольдии при Президенте РФ, пришлось отказаться, т.к. своим письмом от 23 сентября 1997 года Государственный герольдмейстер Г.В. Ви-

линбахов разъяснил, что создание и регистрация гербов подразделений учебных заведений признаны Герольдией нецелесообразными, за исключением случаев, когда первые пользуются правами юридического лица (что рождает проблемы регистрации, открытия банковского счета и т.д.). В иных случаях регистрация гербов подразделений учебных заведений возможна, когда эти гербы утверждены руководством федеральных ведомств или ведомств субъектов федерации, в структуре которого состоит учебное заведение в качестве ведомственных (внутриведомственных) символов. В настоящее время герб историко-правоведческого факультета КГУ реально функционирует в качестве символа заслуженной гордости и успехов всего коллектива факультета. Возможно, общепризнанность и традиционность бытования этого символа станет впоследствии юридическим основанием для его официального признания.

**Описание герба**, получившего в студенческом просторечии ласково-краткое прозвище «Кот»: *«В лазоревом щите золотое "Колесо истории", представляющее собой обруч и спицы, состоящие из двух перекрещенных песочных часов. Глава разделена треугольником: изумруд и серебро. Щитодержатель: алмазковый вооруженный Кот, обремененный золотой цепью с колоколом на груди, сидящий на золотом дикторском пучке. Кот сопровождается диагональным вправо штандартом на серебряном древке с серебряными же кистями: в лазоревом поле - золотое "Колесо истории"; кайма - изумруд и серебро. Девиз: "GRADUS PER GRADUM AD VERITATEM" - "Шаг за шагом - к истине"».*

**Объяснение символики герба.** Главная, центральная фигура герба - щит. Его и рассмотрим первым. В нем представлен оригинальный, неповторимый символ - "Колесо истории" - обруч и перекрещенные песочные часы, посредством которого можно символически выразить главный предмет исторической науки - быстротекущее время. Историческое отделение - старейшее на факультете и ему в символике отдано предпочтение.

Черный Кот, выполняющий в данном гербе многообразные функции (от щитодержателя до символического «заместителя» шлема) - известный персонаж русских сказок, в которых он подчас выступает в роли "кота ученого" - т.е. символа мудрости, ловкости, осмотрительности, без каковых качеств не бывает студента. Это подчеркивает и цвет Кота - черный. Кроме того, в фольклоре Кот часто выступает в качестве Баюна, т.е. сказителя, что подчеркивает специфическую и важнейшую черту профессии историка - призвание кого-то учить, чего-то объяснять, рассказывать. Хочу обратить внимание на то банальное на первый взгляд обстоятельство, что Кот имеет вполне естественный, но вместе с тем несколько лукавый элемент, а именно «хвост» - неперменный атрибут практически любого студента и массовое последствие практически каждой сессии.

Кот в данном гербе является чрезвычайно многозначной фигурой: он сидит на дикторском пучке - древнем символе и атрибуте власти, порядка и права. Дикторский пучок символизирует одновременно правоведческую

составляющую факультета и тот дисциплинарный режим (и в духовной, и в материальной сферах) который должен царить под сводами факультета. На первый взгляд может показаться, что автор герба не особенно любит этого милого Кота, поскольку заставил его сидеть, балансируя, на дикторском жезле. Но ведь такова судьба тех, кто связал себя как с историей, так и с юриспруденцией: не вдаваться в крайности, ни вправо, ни влево, ни в черное, ни в белое, всегда сохраняя свое собственное, независимое и устойчивое положение. Не будем забывать, что Кот - животное гордое и независимое. Впрочем, если Кот об этом забудет, автор герба заботливо снабдил его колокольчиком на шейной цепи - если Кот потеряет бдительность, начнет совершать непростительный ему крен в ту или иную сторону, колокол развеет сон его разума, порождаящий чудовищ.

Наконец, последний символ - штандарт над головой Кота, который в плане «замещенной» символики может быть рассмотрен в качестве клейнода. По традиции, он повторяет основную эмблему герба - "Колесо истории". По краям штандарта идет кайма из перемежающихся зеленых и белых треугольников (цветов герба Курганской области), что подчеркивает территориальную принадлежность гербовладельца.

Девиз: "Шаг за шагом - к истине" подчеркивает нашу глубокую убежденность в бесконечности пути познания и нашу готовность идти по нему. Желаящие, впрочем, в словах "GRADUS PER GRADUM" могут найти любой устраивающий их смысл.

Думается, что сочетание инициативы «снизу» с заинтересованным участием специалистов по геральдике и истории, художников, а также местной администрации позволит занять корпоративным гербам достойное место среди более разработанных разделов геральдики.

**СВИЩЁВ Павел Александрович, кандидат исторических наук, преподаватель курса геральдики в рамках университетского курса «Вспомогательные исторические дисциплины» Курганского государственного университета, участник заседаний экспертного совета по приему герба и флага Курганской области, член-корреспондент Всероссийского Геральдического Общества, г. Курган.**

ГЕРБ  
ИСТОРИКО-ПРАВОВЕДЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА  
КУРГАНСКОГО ГОСУНИВЕРСИТЕТА

(см. стр. 151)



Герб создан авторским коллективом  
студентов и преподавателей КГУ. Вторая половина 1997 г.