О.В. Свириденко, Вологда

ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ ГЕРАЛЬДИКИ ВОЛОГОДЧИНЫ

(см. илл. на 4-й стр. обложки)

1. КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ГЕРБА ВОЛОГДЫ

Как известно, исторические гербы города Вологды и Вологодской губернии были родственны, так как произошли от городской эмблемы, помещенной по указанию царя Петра I Алексеевича (с 1682 по 1721; с 1721 - 1725 - российский император) на ротных знаменах (1712 г.) двух Вологодских полков - пехотного и драгунского.

В 20-х годах XVIII века эмблема Вологды была преобразована в герб Вологодской провинции, утвержденный в 1730 году. В 1780 году герб провинции был изменен, из него была удалена территориальная корона, картуш и изменена форма и композиция щита и был утвержден императрицей Екатериной II Алексеевной Великой (с 1762 - 1796) в качестве герба наместнического города Вологды, а использовался он как герб Вологодской губернии и города Вологды.

В 1851 году при императоре Николае I Павловиче (с 1825 - 1855) герб Вологды был дополнен Российской императорской короной. После указа от 1857 года императора Александра II Николаевича (1855 - 1881), а фактически в 1878 году герб Вологды и герб Вологодской губернии окончательно разъединились. Герб Вологодской губернии был дополнен золотыми дубовыми листьями, перевитыми Андреевской (голубой) лентой и просуществовал де-юре вплоть до административно-территориальной реформы 20-х годов XX века. Герб губернского города Вологды образца 1780 года просуществовал до 1917 года. После чего был забыт и не использовался. В 1967 году при председателе горисполкома В.Д. Парменове у Вологды появился новый советский герб города, сразу же прозванный вологжанами «сохатый».

В апреле 1991 года Вологда вернула свой исторический герб. В 1994 году он был реконструирован (см. «Гербовед». 1996. № 1(9), стр. 70-72), а в 1995 году стал фундаментом для гербов Вологодской области и Вологодского района. В 1997 году у Вологды появились Большой герб и Средний герб города. В 2003 году герб города Вологды был внесен в Государственный геральдический регистр РФ под 1205. Интересно сообщить, что, по словам заместителя председателя Городской Думы И.А. Литвинова об этом факте длительное время Геральдическая комиссия при Губернаторе области скрывала два Свидетельства о регистрации герба и флага города Вологды в Государственном геральдическом регистре РФ, и только недавно городские власти узнали об этом свершившимся факте.

Кстати в 2004 году (подписана в печать в 2002) в издательстве «Древности Севера» при поддержке Администрации города Вологды вышла в свет благопристойная книга «Вологда в минувшем тысячелетии: Очерки истории города», где ее авторы почему-то выпустили из виду историю вологодского герба. Они ограничились лишь иллюстрациями на форзацах в хронологическом порядке нескольких доступных им рисунков гербов Вологды и небольшой заметкой, слегка сумбурной и невразумительной. К сожалению, эту книгу в Вологде по сей день найти очень трудно, где-то безмолвно покоится ее пятитысячный тираж. Возможно, это наша традиция прятать библиотеки от посторонних глаз, чтобы потом украдкой разбазаривать.

В настоящее время я завершаю работу над книгой «История герба Вологды» объемом около 300 страниц с массой уникальных фактов, иллюстраций и архивных документов. Она будет доступна каждому вологжанину боготворящему свой город. Ее уже дали согласие издать в Санкт-Петербурге и Москве.

К сожалению, Администрация города отказала в финансировании этой книги (письмо от 14.10.2004 2-1-3/20044/1/2061), а губернатор области вообще оставил мою просьбу без внимания. Поэтому заявляю, что каждый меценат, кто решит внести свой вклад в издание этой уникальной книги (первая и пока единственная книга Г. Ражнева «Герб Смоленска» вышла в свет в 1993 году) будет обязательно замечен.

2. ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ ГЕРБА ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ

Как возник герб Вологодской области? В преамбуле Закона области «О гербе Вологодской области» было записано, что герб области разработан на основе герба Вологодской губернии XIX века. На самом деле он разработан по мотивам малого герба города Вологды, нужно лишь сравнить цветные рисунки герба города Вологды образца 1994 года и герб Вологодской губернии 1878 года (см.: ***Свириденко О.*** Новый герб Вологды // Гербовед. 1996. № 1(9); Гербы губерний и областей Российской империи. СПб., 1880).

В конце 1994 года приступая к разработке герба Вологодской области, предо мной встала задача, как должен выглядеть герб Вологодской области, если за годы советской власти на печатях и бланках документов использовался герб РСФСР. Можно ли использовать герб Вологодской губернии полностью или надобно разрабатывать абсолютно другой герб области? Идею подала Московская область, которая в начале 90-х гг. XX века утвердила оригинальный герб Московской области с опоясывающей «гирляндой» из исторических гербов городов Подмосковья. Я принял решение взять за основу герб Московской области, полагаясь, что этому примеру последуют и другие регионы России. Первый проект герба Вологодской области я опубликовал в феврале 1995 года в газете «Русский Север» (черно-белый) и в телефонном справочнике «Вся Вологодчина» (цветной). Затем в мае 1995 года обратился в Законодательное собрание к депутату М.В. Сурову, который протянул мне руку помощи, и работа закипела.

Для того, чтобы вологжане смогли легко различать герб Вологодской области от герба города Вологды (исторически так сложилось, что они имеют одинаковые геральдические щиты), я предложил в соответствии с правилами западноевропейской геральдики отличить герб области от герба города при помощи геральдической метки (различительного знака), так называемого прибавления к гербу. Чтобы различать «младший герб» одного рода от «старшего герба».

В то время первостепенным был эталон малого герба города Вологды, разработанный мною и утвержденный Советом самоуправления (городской Думой) в 1994 году, а область еще не имела своего герба и не могла использовать герб Вологодской губернии 1878 года без особой переработки.

В 1994 году Совет самоуправления города Вологды (Вологодская городская Дума) дал санкцию (!) на использование герба города Вологды «для разработки герба Вологодской области». Этот прецедент остается до сих пор незамеченным для краеведов и историков. Но так как область главнее города, то решено было при разработке герба Вологодской области дополнить его почетной геральдической фигурой - золотой каймой и, тем самым, поднять статус герба Вологодской области на должный уровень.

Из доступной мне в то время исторической литературы было отчетливо видно, что кайма изображалась по периметру овального поля на гербе Вологодской провинции (см., например: ***Висковатов А.В.*** Историческое описание одежды и вооружения российских войск. СПб., 1899 и ***Лукомский Г.К.*** Вологда в ее старине. СПб., 1914), а по новейшим современным геральдическим исследованиям (см.: ***Силаев А.Г.*** Возрождение русской геральдики: Иллюстрированный рассказ о месте и значении национальной символики. М., 2004), она (кайма) является исконно русской геральдической фигурой.

Эту идею поддержали эксперты Государственной герольдии при Президенте РФ (ныне Геральдический совет при Президенте Российской Федерации). Вместо золотой каймы они порекомендовали прибавить в новый проект герба области изображение золотой Российской императорской короны с лазоревыми лентами (вероятно из-за того, что в западноевропейской геральдике - во Франции и Англии - кайма служила для различения младшей линии), а державу дополнить ювелами - драгоценными камнями. Так как я в то время был завзятым любителем западноевропейской геральдики, то сразу согласился с этим предложением и исполнил рисунок герба Вологодской области в соответствии с рекомендациями Геральдического совета при Президенте Российской Федерации).

Что же означает Российская императорская корона в гербе Вологодской области? Как известно, императорская корона венчала щит герба Вологды с 1851 года по начало XX века и означала подвластность губернии самодержавной власти.

В гербе же Вологодской области Российская императорская корона, как я уже говорил выше, помещена, во-первых, для различия герба области от герба города, во-вторых, она напоминает нам о том, что область имела исторический статус губернии. Кроме этого, изображение короны в поле щита герба области не означает, что у нас восстановлена монархия.

В мировой геральдической практике короны не являются символом монархического правления, а применяются как условные знаки для обозначения исторического и административного статуса гербовладельца, а также являются символом суверенитета и самоуправления. Таким образом, все сказки о мифическом значении короны в гербе области - это не более чем фантазии жрецов геральдики, проводящих «единую государственную политику в сфере геральдики» в России.

3. ГЕРБОЛЯПУСЫ

В сентябре 2003 года Геральдическая комиссия при Губернаторе Вологодской области посчитала, что описание герба области неправильно составлено экспертами Геральдического совета при Президенте Российской Федерации. Комиссия приняла решение поправить Закон области «О гербе Вологодской области» сообразно своим размышлениям и смекалке, дабы угодить губернатору.

В результате такой бездарной работы было трансформировано оригинальное геральдическое описание герба области, внесенное в 1996 году одним из первых в России в Государственный геральдический регистр РФ под 101. По незнанию депутатов Законодательного собрания области оно было безропотно принято. Получилась нелепая ситуация. В статье 6 Закона области «О гербе Вологодской области» четко прописано, что воспроизведение герба области, должно точно соответствовать «описанию герба». Это значит, что эталоном герба является его описание, а не рисунок. Поэтому получилось, что герб области можно изображать, как кому вздумается. Например, в описании герба исчезло указание на ранг короны, которая изображена во «главе» щита. Она стала называться просто «золотой короной». А это значит, что в соответствии со статьей 6 Закона о гербе Вологодской области от 26.09.2003, она могла изображаться художниками произвольно любого ранга вплоть до короны «короля всех мастей». К тому же, в описании герба области говорится, что «десница (т.е. правая рука - О.С.) в золотом одеянии». Это значит, что при воспроизведении герба области «одеяние» (рукав одежды - О.С.) должно изображаться в цветном рисунке золотом или желтым цветом. На рисунке же, приложенном к Закону области «О гербе Вологодской области («Красный Север» от 4.10.2003) мы явственно видим, что он серый. Эта бездарность могла быть незамечена длительное время. Поэтому я незамедлительно отреагировал на этот недостаток (см.: Ильинская О. Двуглавый - на птичьих правах. // Премьер. - 2003. 4-10 ноября), но автохтонные «герболяпы» ответили по телефону, что эти изменения им порекомендовали эксперты Геральдического совета при Президенте РФ.

Разумеется, как профессионал я не мог поверить в этот абсурд. Поэтому оставлять потомкам это безобразие я посчитал преступным.

В начале 2005 года, когда я завершал очередную главу своей книги «История герба Вологды», я обратился с заявлением в Прокуратуру Вологодской области, указав на замеченные недостатки в описании герба области. Реакция Прокуратуры области была молниеносной.

Руководитель Аппарата Правительства Вологодской области, Управляющая делами Правительства Вологодской области и Председатель Геральдической комиссии при Губернаторе области Л.И. Лебедева вынуждена была направить вместе с письмом от 20.01.2005 07-51/39 копию Закона Вологодской области от 26.09.2003 947-ОЗ на экспертизу в Геральдический совет при Президенте РФ. Откуда пришел неутешительный ответ (от 11.02.2005 А62-2-32), где как в зеркале были отражены указанные ранее мною недостатки в описании герба области, измышленного Геральдической Комиссией.

9 марта 2005 г. Постоянный комитет по государственно-правовой деятельности, законности и правам человека Законодательного собрания Вологодской области принял решение (Протокол 6) и рекомендовал депутатам Законодательного Собрания области принять закон области «О внесении изменений в закон области «О гербе Вологодской области». То есть по сути дела вернуть оригинальное геральдическое описание герба Вологодской области, разработанное в 1995 году при академике и бывшем губернаторе области Н.М. Подгорном

23 марта 2005 года Закон области «О внесении изменений в закон области «О гербе Вологодской области» был незамедлительно принят депутатами и уже на следующий день подписан Губернатором области В.Е. Позгалевым (1242-ОЗ). Дело было закрыто. Прокуратура области сочла, что «принятия мер прокурорского реагирования не усматривается» (21.04.2005 07-327-04).

В одиннадцатой книге «Диагностика кармы» (СПб., 2005) С.Н. Лазарев в частности сказал, что в России чиновник ненаказуем, ибо какую бы глупость или преступление он не совершил, наказание будет для него наименьшим. Он объясняет это отрицательное последствие мышлением, общепринятым в России сегодня. Оно определяется безграмотностью «политиков и экономистов в управлении страной. Депутаты принимают решения, совершенно не думая о последствиях».

Таким образом, нельзя не согласиться с С.Н. Лазаревым, что любое преступление исходит из неправильного мышления и мировоззрения. Очевидно, что современный депутатский и чиновничий корпус державы болен прежним советским мышлением. Однако следует учесть, что в недалеком будущем совершится очищение России и даже с «большим размахом». Поэтому (обращение ко всем нам) пока не настал мировой катаклизм, прислушайтесь к словам известного петербургского исследователя и научитесь правильно мыслить - воспитывать в себе любовь к Богу и людям.

4. ДВАЖДЫ ПО ОДНОМУ МЕСТУ

Говорят, что человек на ошибках учится. Но кому-то приятно наступать на одни и те же грабли два раза. Однако если кому-то это нравится, то могу только посочувствовать. Вроде бы все встало на круги своя. Тем не менее, должен констатировать, что многоцветный рисунок герба Вологодской области, помещенный в соответствии со статьей 2 Закона области «О гербе Вологодской области» в заголовке официальной газеты Правительства области «Красный Север» от 26 апреля 2005 года не соответствует описанию герба Вологодской области (статья 1 Закона области «О гербе Вологодской области»). Это можно увидеть любому внимательному человеку невооруженным глазом или глазами, исключая людей невидящих и дальтоников.

Повторяю, рисунок в газете хорошо оттиснут! Здесь нет «опечатки» (я печатник по специальности). Спасибо господину А.А. Мосикяну и его полиграфистам. Достаточно только бросить пристальный взгляд на два официальных издания Правительства области «Красный Север» от 4 октября 2003 года (стр. 4) и официальный справочник «Вологодская область», изданный Администрацией Вологодской области в 2001 году (стр. 3-5), и сравнить оба цветных рисунка герба области (это занятие можно предложить даже ребенку). Сравнили? А теперь сопоставьте найденные отличия (это уже работа не для детей) с официальным описанием герба области. Я полагаю, что после первого урока гербовой экспертизы комментарии будут излишни.

ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ ГЕРАЛЬДИКИ ВОЛОГОДЧИНЫ

(см. стр. 148)

Некоторые значки с гербами Вологодчины.
Фрагмент коллекции А.О. Кудряшова.