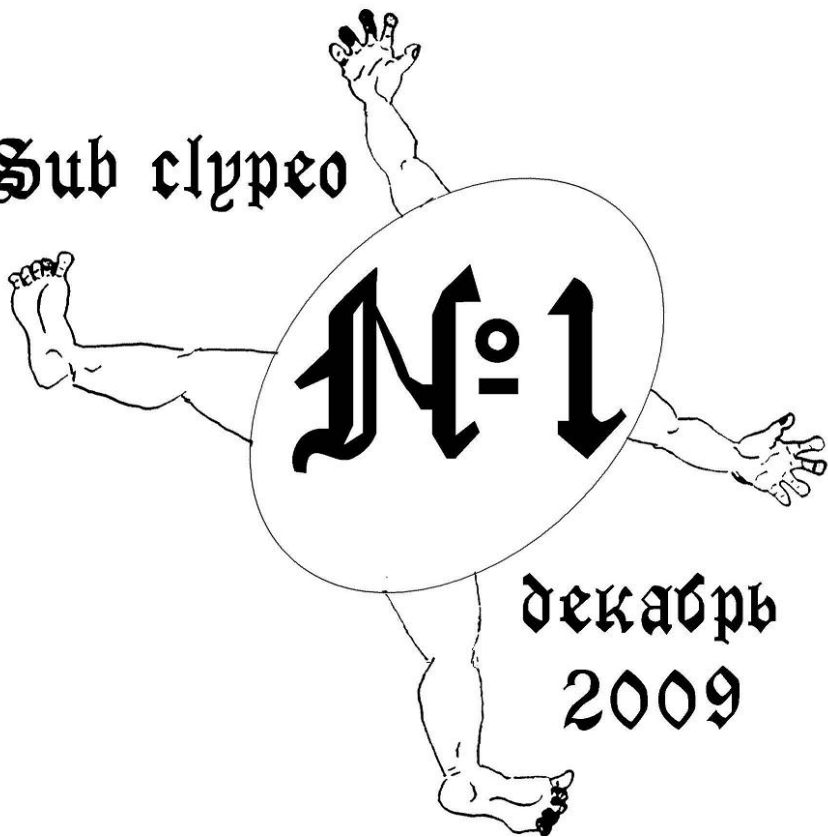


Sub clypeo



декабрь
2009

К читателям

Друзья, вы держите в руках... (Ах, мечты, мечты). Вы наводите курсор на первый номер нового электронного научно-развлекательного журнала, посвященного различной символикe, но в первую очередь геральдике и флаговедению, при этом, в первую очередь, карельской символикe, хотя и не только. Эти особенности и отражены в названии журнала «Sub clureo» (Под щитом). Ведь щит - это основа геральдики, любой хороший герб расположен на щите. Стоит отметить, что мы понимаем геральдику несколько шире, нас интересует не только то, что на щите, но и то, что около, вокруг, в, над, за, сквозь, между, внутри, параллельно и под щитом. Именно поэтому наш журнал так называется. С другой стороны «Sub clureo» - девиз эмблемы, легшей в основу герба города Олонца – одного из столпов карельской геральдики.

Основной особенностью журнала является то, что он выпускается одним человеком, то бишь мной, хотя журнал и готов к сотрудничеству с другими авторами. Возникает резонный вопрос, а что заставило создавать свой журнал, ведь средств массовой информации множество, в том числе и геральдических, тут и «Гербовед» и «МАРС», «Флаг» и «Вестник геральдиста».

Объяснения просты. Во-первых, помимо больших статей, «Sub clureo» будет наполняться мелкими личными наблюдениями, которые будут интересны читателю, но не настолько значительны, чтобы писать из-за них большую статью в «чужой» журнал. Во-вторых, указанные выше журналы выходят не так уж и часто, от 1 до 6 раз в год, а материалы в личном архиве все накапливаются и накапливаются... Поэтому автором и было решено выпускать личный журнал.

Благодаря тому, что журнал электронный, затрачивать деньги на издание не надо и «Sub clureo» распространяется бесплатно, пока через сайт subclureo.narod.ru. Отсутствие затрат позволяет сделать издание условно ежемесячным, по крайней мере мы будем к этому стремиться, но так как занимается журналом один человек в любой момент все может накрыться медным тазом, что и отражено на эмблеме журнала.

Эмблема журнала несколько карикатурная, что отражает еще одну особенность издания. Автор заметил за собой, что читая длинные научные статьи, посвященные геральдике в том числе, автор начинает скучать, засыпать и наконец падает лицом в клавиатуру щшаыавлдбъкцзхэвщшщщзвщвыэж...., например так, чтобы подобного не произошло, а так же потому, что деятельность автора связана с различными юмористическими проектами, мы позволяем себе некоторые вольности в текстах, считайте это авторским стилем, с которым ничего не поделаешь, к тому же мы надеемся, что наш читатель будет достаточно сообразительным, чтобы отделить мух от котлет («Мухи отдельно, котлеты отдельно», - в советское время было обязательным цитировать в любой работе Ленина, что ж, времена меняются, а мы следуем за ними). И желаем вам приятного чтения.

Илья Емелин