

Н.Н. Стародубцев, Донецк
СЛОЖНЫЕ ДЕЛЕНИЯ И ИХ БЛАЗОНИРОВАНИЕ

Продолжаем рубрику "Азбука геральдики". Тема нашего очередного занятия - сложные деления щита и правила их блазонирования. Напоминаем, что предыдущие темы рубрики опубликованы в следующих источниках: газета "Вестник геральдиста" - № 1-1990 г., стр. 12 ("Глава"); № 2-1990 г., стр. 12-13 ("Пояс"); № 1-1991 г., стр. 12 ("Оконечность"); журнал "Гербовед" - № 2-1993 г., стр. 91-93 ("Размеры и пропорции щита"); № 3-1996 г., стр. 113 ("Острие").

Кроме известных простых делений щита и фигур (рассечение, пересечение, скошение и т.д.) существует еще целый ряд фигур деления, образующихся путем повторения или пересечения простых делений. Среди таких делений, представляющих наибольшую трудность при блазонировании, можно назвать шахматные деления, гонтовидные, ромбовидные и т.д. Следует отметить, что в русской литературе описаны в основном простые деления. Более сложные почти не описываются. Да и в русских гербах доооктябрьских времен они употребляются относительно редко. Наиболее полно такие деления определены известным русским гербоведом Ю.В. Арсеньевым. Но этих определений явно недостаточно, чтобы дать полное описание современным гербам и при этом избежать затруднений и ошибок.

Перед автором этих строк стояла нелегкая задача по выработке терминов и их определений к сложным делениям. И дело не только в том, что такая терминология отсутствует. В ряде случаев уже употреблялись неточные термины или выражения. Например, выражение "щит шахматный, серебряный и зеленый и т.д." явно не подходит. Кем или чем же тогда делится щит? И разделен ли он вообще? Из упомянутого выражения (и ему подобных) совершенно не ясен вопрос с делениями. А ведь каждому, даже начинающему геральдисту, должно быть известно, что все геральдические деления в гербе есть условные и изображаются они финифтями (цветами) и металлами. Иные варианты не могут относиться к геральдике. На практике автору этих строк приходилось иногда менять свое мнение о тех или иных терминах, хотя они и употреблялись в ряде русских изданий. И здесь приходилось обращаться

к опыту европейских гербоведов. Изучая и анализируя зарубежные публикации по геральдике, мы попытаемся ликвидировать пробелы и в русской геральдике. Это касается также сложных делений щита и фигур.

Перейдем к рисункам и текстам к ним. На рисунке 1 показано деление щита на девять частей. В немецкой геральдике так и говорят: "Разделенный шахматно на девять частей". Но в большинстве случаев в других странах это деление называют иначе - "эквиполентное деление". В нашем случае (рис. 1): "Щит разделенный эквиполентно (золотом и лазурью) 3x3". Далее следуют чисто шахматные деления, которые различаются по числу рядов и числу частей (полей) в каждом ряду. Обычное шахматное деление состоит из пяти или шести рядов по четыре части в каждом. Другие варианты менее удачны, но на практике могут встречаться.

Рисунок 2: "Щит разделенный шахматно (диамантом и серебром) на четыре ряда по три части".

Рисунок 3: "Щит разделенный шахматно (диамантом и серебром) на четыре ряда по четыре части".

Рисунок 4: "Щит разделенный шахматно (диамантом и серебром) на пять рядов по четыре части".

Рисунок 5: "Щит разделенный шахматно (диамантом и серебром) на шесть рядов по четыре части".

Рисунок 6: "Щит разделенный шахматно (диамантом и серебром) на семь рядов по шесть частей".

Рисунок 7: "Щит разделенный шахматно (диамантом и серебром) на восемь рядов по семь частей".

Рисунок 8: "Щит разделенный пестро-шахматно (лазурью, серебром и червленью) на семь рядов по шесть частей".

Рисунок 9: "Щит разделенный сдвинуто-шахматно (лазурью и серебром) на пять рядов по четыре части".

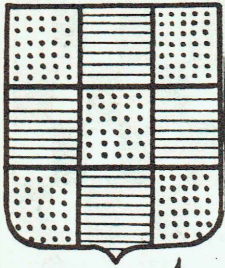
Рисунок 10: "Щит разделенный косо-шахматно (диамантом и серебром) на 10 диагональных рядов справа и слева".

Рисунок 11: "Щит разделенный косо-шахматно (червленью, серебром и лазурью) на 15 диагональных рядов справа и слева".

Рисунок 12: "Щит разделенный пестрокосо-шахматно (диамантом и серебром) на 11 диагональных рядов справа и слева".

Отдельно следует отметить особые деления щита, которые в гербах встречаются относительно реже. Это т.н. сквозное шахматное деление. На рисунке 21: "Щит разделенный сквозно-шахматно (диамантом и серебром) на пять рядов по четыре части".

Далее представлены гонтовидные деления, которые подобны делениям шахматным, но имеют фигуры деления более удлиненные. Правильными гонтовидными делениями считаются деления в четыре ряда по шесть частей (рис. 15).



1



2



3



4



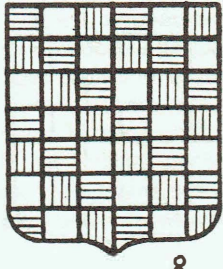
5



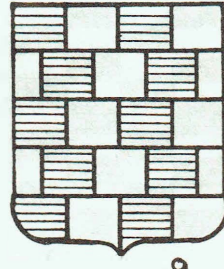
6



7



8



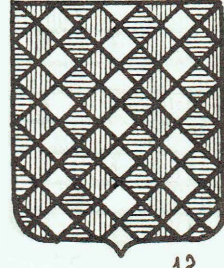
9



10



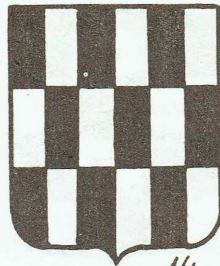
11



12



13



14



15



16



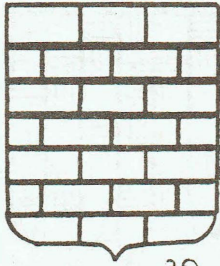
17



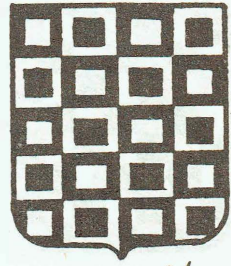
18



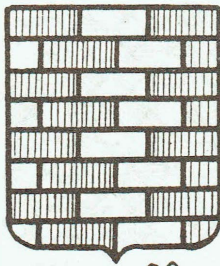
19



20



21



22



23



24

Рисунок 13: "Щит разделенный гонтовидно (диамантом и серебром) на три ряда по пять частей".

Рисунок 14: "Щит разделенный гонтовидно (диамантом и серебром) на три ряда по шесть частей".

Рисунок 15: "Щит разделенный гонтовидно (диамантом и серебром) на четыре ряда по шесть частей".

Рисунок 16: "Щит разделенный гонтовидно в перевязь слева (диамантом и серебром) посредством четырех скошений справа и восьми скошений слева".

Рисунок 17: "Щит разделенный гонтовидно в перевязь справа (диамантом и серебром) посредством восьми скошений справа и четырех скошений слева".

Довольно редким можно назвать следующее деление, но все же оно встречается в английской геральдике. Рисунок 18: "Щит разделенный перспективно-гонтовидно (диамантом и серебром) посредством восьми пересечений и 17 линий сверху вниз, образующих перспективу".

Рисунок 19: "Щит разделенный брусковидно (диамантом и серебром) на девять рядов по четыре части".

Рисунок 20: "Щит мурованный (серебром) с (диамантовыми) швами на семь рядов по три части".

Рисунок 21 (см. выше).

Рисунок 22: "Щит мурованный (червленью и серебром) с (диамантовыми) швами на восемь рядов по три части".

Рисунок 23: "Щит разделен веретенами".

Рисунок 24: "Щит разделен веретенами в пояс".

Мы рассмотрели только наиболее употребляемые деления из пересекаемых линий. Их может быть гораздо больше и с большим разнообразием рисунков. Давайте совместно вести поиск таких фигур и учиться давать им правильные названия и блазонирование.