

Украина

Украина

Государственное устройство: парламентско-президентская республика.

Столица: Киев.

Государственный язык: украинский.

Как самостоятельная этническая общность украинский народ сформировался примерно в XIV–XV вв., но собственное государство украинского народа возникло гораздо позднее.

Считается, что название «Украина» происходит от слова «окраина» — так назывались отдаленные южные и юго-западные русские земли, находившиеся на окраине славянских территорий. В дальнейшем слово «украина» стало этническим названием народа. С XVI в. оно употребляется в официальных документах.

Еще в IX в. на территории современной Украины существовало древнейшее русское государство — Киевская Русь, получившее свое название от главного города, матери городов русских — Киева. В последующие периоды истории на территории современной Украины возникали и распались различные государственные образования.

После вхождения земель Украины в состав Великого княжества Литовского, Русского и Жемойтского, на этой территории были образованы воеводства: Брацлавское (образовано в 1566 г., 1 июня 1569 г. аннексировано Польшей), Волынское (образовано в

1566 г. из земель Волынского княжества, которое было с 1340 г. в составе Великого княжества Литовского, и Подолии, которая была с 1362 г. в составе Великого княжества, аннексировано Польшей 25 мая 1569 г.) и Киевское воеводство (Киевское княжество находилось в составе Великого княжества с 1362 г., в 1566 г. было образовано воеводство, 5 июня 1569 г. воеводство аннексировано Польшей).

После объединения Левобережной Украины с Россией остальная часть Украины осталась в составе Речи Посполитой, но в результате первого раздела в 1772 г. к Австрии отошли Восточная Галиция и Северная Буковина, а в результате второго и третьего разделов Речи Посполитой в 1793–1795 гг. к России отошла вся Правобережная Украина и Волынь.

После Октябрьской революции на большей части Украины была установлена советская власть, но в результате гражданской войны и военной интервенции часть украинских земель была оккупирована соседними государствами: Западная Украина — Польшей, Северная Буковина — Румынией, Закарпатье — Чехословакией. На оставшейся части территории была провозглашена Украинская Советская Социалистическая Республика, которая в 1922 г. вошла в состав СССР. В 1939 г. Западная Украина была воссоединена с УССР.

16 июля 1990 г. Украинская ССР заявила о своем суверенитете, а 24 августа 1991 г. была провозглашена независимость страны.

Флаг

Древнерусские стяги, которые постепенно вытеснили из употребления другие знаки отличия древних славян — «чолки», имели вид вытянутых треугольников. Большинство из них были красного цвета. В частности, в Радзивилловской (Кенигсбергской) летописи XV в., которая, очевидно, является копией более древней летописи, на 147 миниатюрах из 168 знамена красные, остальные синие, зеленые, оранжевые или белые. Красный цвет имеет и большинство изображенных на этих миниатюрах щитов воинов. На миниатюрах «Сказания о Борисе и Глебе» щиты также красные, а стяги — красные и синие. Кстати, по свидетельству исторических источников, красный цвет был характерен для стягов не только славянских племен — предков украинского народа, но практически всех славян.

После принятия христианства на этих стягах стали появляться изображения религиозного характера, преимущественно святых — покровителей князя или земли. Во времена феодальной раздробленности стяги стали приобретать вид четырехугольника, как правило — с косицами. Но преобладающим цветом стягов по-прежнему оставался красный, а на полотнищах рисовали кресты, полумесяц, звезды, княжеские знаки, в том числе и «трезуб». С появлением территориальных гербов на стягах стали появляться их изображения. Эта особенность территориальных стягов, или хоругвей, как они стали называться в период Великого княжества Литовского, Русского и Жемойтского, сохранилась и в дальнейшем.

Как и все воеводства Великого княжества, а затем и Речи Посполитой, воеводства украинских земель имели свои хоругви. В «Грюнвальдской битве» польского историка Яна Длугоша среди 30 хоругвей Великого княжества упоминаются и хоругви украинских земель. Историк пишет, что на хоругви «Леопольской», т.е. львовской был изображен «желтый лев, восходящий как бы на скалу, на лазуревом поле». Здесь же описываются три хоругви Подолии, на которых изображен солнечный лик, и Галиции, на белом полотнище которой изображение конованной черной птицы.

Новый этап в развитии знаменной символики на Украине связан с появлением казаков. Наиболее распространенная форма казачьих знамен, которые они называли прапорами, — прямоугольная или трапециевидная. Мелкие казачьи подразделения использовали и треугольные полотнища. Как правило, преобладающими цветами знамен запорожского казачества были красно-малиновый. Такой же цвет имели и гетманские хоругви, на которых белым цветом изображался Архистратиг Михаил, а примерно с XVII в. — и личная эмблема гетмана. В частности, в казачьей летописи украинского историка Самойла Величко говорится, что с избранием Богдана Хмельницкого гетманом Украины ему вместе с булавой и войсковой печатью были вручены «хорогов королевская златописанная барзо красная; бунчук тоже велце модный з позлоцістою алкою і древцем». В 1649 г. он принимал крымского хана под красной королевской хоругвью, на которой были изображены белый орел, два православных креста и надпись «Ioannes Casimirus Rex Poloniae». Эта хоругвь, врученная в феврале 1649 г. посольством польско-

го короля Яна Казимира, была утрачена во время битвы под Берестечком в 1651 г., вместе с другой хоругвью времен короля Владислава IV, на котором полотнище которой был изображен наполовину белый, наполовину красный орел.

Использовались в этот период и другие знамена. Символом повстанцев в битве у Желтых Вод в апреле 1648 г. было белое знамя с крестом, подобное знаменам Наливайки. В ходе осады Збаража в 1649 г. знаком гетмана были два знамени: одно – белое, второе – красное. В 1654 г. в Богуславе знаменем гетмана Зиновия было знамя из черного и желтого шелка. В декабре 1654 г. гетману Хмельницкому вручили знамя московского царя Алексея Михайловича. На этом знамени были изображены «Всемилютейший Спас», «Пресвятая Богородица в Покрове», Святые Антоний и Фодосий Печерский и Святая Варвара.

Но знаком украинской государственности в этот период стало иное знамя. По свидетельству львовского регента Добешовского, в торжественном выезде Богдана Хмельницкого 8 ноября 1655 г. из Львова в Варшаву его сопровождали «хоругвь новая красная» с изображением архангела Михаила, бунчук из белого конского волоса и белое знамя с вышитым изображением личного герба гетмана. Все это выражало идею: «Богдан Хмельницкий (личный герб) – гетман (бунчук) Украины (красная хоругвь с изображением архангела Михаила)».

В некоторых исторических источниках встречаются сведения и о сине-желтых казачьих знаменах. Так, по свидетельствам хроник Великого княжества Литовского, Русского и Жемойтского, в битвах под Киевом и Черниговом в 1651 г. войско Великого княже-

ства под предводительством князя Радзивилла захватило в качестве трофеев несколько казачьих знамен, среди них было шесть сине-желтых.

Позже, в XVIII в., сине-желтые знамена были у Лубенского и Полтавского полков. Кроме того, кошевой Петр Калнышевский заказывал в 1763 г. в Киеве новое полковое знамя для Сечи – «желтое на блакитном канавации». Подобное знамя ныне есть в экспозиции днепропетровского исторического музея.

В 70-х гг. XVIII в. западно-украинские земли вошли в состав Австро-Венгерской империи. Флагом этого государства с 1786 г. было черно-желто-бело-красное полотнище, наряду с которым широко использовался и черно-желтый флаг династии Габсбургов. Вместе с тем, существовали и территориальные флаги. Так, австрийские и немецкие энциклопедии XIX в. приводят сведения о территориальных флагах «королевства Галиции и Лодомерии», которые в разные времена были сине-красные, красно-синие, сине-красно-желтые (по цветам австрийского герба Галиции), либо амарантово (отенок красного – *С.Л.*) – белые. Территориальным флагом Буковины в этот период был сине-красный. Однако источники дают ссылку, что «русины» неофициально используют сине-желтые флаги.

В марте 1848 г. в Австро-Венгрии началась революция. Вскоре революционные выступления охватили и окраины империи, в частности Восточную Галицию и Северную Буковину, которые в результате первого раздела Речи Посполитой в 1772 г. вошли в состав Австро-Венгрии. 2 мая 1848 г. во Львове была образована Головна Русска Рада (Главный Русский Совет) – орган национального само-

управления. Рада стремилась возглавить политическое и национальное движение украинского населения Галичины, пропагандируя идею национального возрождения и самобытную символику. Но к тому времени украинцы не имели единого исторического символа, поэтому вопрос о национальной символике был решен далеко не сразу.

В это же время для подавления революции в Австро-Венгрии были направлены регулярные войска Российской империи. Опасаясь развития пророссийских настроений среди украинцев, австрийское правительство пошло на хитрость: губернатор граф Стадион выразил готовность поддерживать украинское национально-освободительное движение, выдвинув условие, что украинское население не будет считать себя «частью русского народа». Свои слова он подкрепил подарком, передав представителям движения сине-желтый флаг, якобы сшитый матерью императора Франца Иосифа. Есть сведения, что Национальный конгресс, проходивший во Львове с 19 апреля до 2 мая 1848 г., принял сине-желтый флаг в качестве национального флага. Цвета флага объяснялись так: голубое небо и золотые украинские пшеничные поля.

Между тем, 16 мая 1848 г., Головна Русска Рада рассмотрела письмо от отделения Русской Рады в Станиславе (Ивано-Франковск) с вопросом, что следует считать «русской кокардой, цветами и гербом». Назначенная Головной Русской Радой комиссия в составе Кульчицкого, Мохнацкого и Царевича исследовала этот вопрос. Было решено взять за основу национальных символов герб Львовской земли и Русского воеводства в составе Польши. И на заседании 18 мая было

решено считать «знаменем земли русской — льва, а цветами — желтый и синий».

Существует еще несколько версий происхождения украинского флага. Первая связывает синий и желтый цвета с флагом Швеции. Такие знамена якобы даровал казакам шведский король в награду за переход на его сторону во время войн с Россией. Однако никаких документальных подтверждений этой гипотезе нет. Другая версия говорит о появлении сине-желтых флагов в период Киевской Руси. Но по-видимому, сине-желтый флаг был создан не только и не столько под влиянием знамен казацкой вольности, сколько на основе герба Львовской земли, на котором был изображен золотой лев в синем поле. Кроме того, синий (голубой) и желтый (золотой) цвета в целом характерны для исторических гербов украинских земель. Например, Подолия имела герб, в синем поле которого было золотое солнце.

25 июня 1848 г. во Львове на городской ратуше неизвестными лицами были вывешены «хоругвь русских цветов, а при ней с левой стороны хоругвь польская». Головна Русска Рада тогда отмежевалась от этого события, заявив, что не имеет сведений о зачинщиках и 7 июля Рада постановила снять эти хоругви с ратуши.

В этом же году на западно-украинских землях начали формироваться отряды Национальной Гвардии под польскими знаменами, поэтому 20 сентября Головна Русска Рада обратилась к населению с призывом начать формировать Русскую Национальную Гвардию. Флаги подразделений Русской Гвардии должны были на одной стороне иметь изображение взбираю-

щегося на скалу золотого льва на синем поле, а с другой – покровителя городской церкви.

Так как дизайн флага был довольно сложен, а мастерские Львова не справлялись с большим количеством заказов, то распространение получили простые в изготовлении флаги из двух горизонтальных полос – синей и желтой, причем порядок полос не регламентировался.

К концу года синий и желтый цвета уже широко использовались в качестве национальных народных цветов.

На территории Украины, находившейся в составе Российской империи, вопрос о национальной символике долгое время не поднимался. Но благодаря существовавшим связям с Галичиной здесь было известно о сине-желтых национальных цветах западных украинцев.

После первой русской революции 1905 г. тема национальной символики стала обсуждаться на страницах газет. Причем развернулись дебаты между сторонниками сине-желтого флага и теми, кто считал национальным цветом красный или малиновый. Первые утверждали, что с точки зрения геральдики красный и малиновый – это один и тот же цвет, а красный флаг уже имеет значение интернационального и социально-революционного символа, поэтому нельзя утверждать его в качестве украинского национального флага. Кроме того, поскольку традиции львовско-галицкого герба мало что значили для восточно-украинского населения, то сторонники сине-желтого флага начали искать другие, понятные всем аргументы в пользу этих цветов. Поэтому стали появляться статьи, что синий и желтый цвета на Украине были издавна популярны, так как синий символизирует бескрайнее небо,

а желтый – выгоревшую от солнца степь, пшеничные поля и само солнце. Эти привело к тому, что со временем сине-желтый флаг завоевывал все большую популярность у украинского народа, что подтверждают следующие факты.

25 марта 1917 г. в Петрограде под сине-желтыми флагами прошла демонстрация солдат-украинцев гарнизона. Под такими же флагами принял участие в праздновании Первого мая и гарнизон Екатеринослава.

18 мая 1917 г. в Киеве состоялся 1-й Украинский войсковой съезд, на который петроградская делегация привезла сине-желтый флаг с надписью: «Пусть живет национально-территориальная автономия».

С сине-желтым флагом в мае 1917 г. на русско-германский фронт прибыло две тысячи украинских солдат.

Летом этого же года часть кораблей Черноморского флота подняла сине-желтые флаги.

Все это привело к тому, что когда 20 ноября 1917 г. в Киеве была провозглашена Украинская Народная Республика, то дебатов по вопросу цветов флага практически не было. Обсуждался лишь вопрос их размещения. Первоначально был узаконен сине-желтый флаг. 14 января 1918 г. Центральная Рада приняла Временный закон о флагах военного и торгового флотов республики: «3. Флагом Украинского торгового флота является полотнище из двух – синего и желтого цветов», а 18 января 1918 г. Малая Рада утвердила рисунок военно-морского флага республики, который отличался от флага торгового флота тем, что в его первой четверти было изображение золотого «тризуба».

Однако под давлением ученого-историка, президента Украинской Народной Республики М.С. Грушевского, который обосновывал порядок цветов геральдическими правилами (в соответствии с ними при разложении герба на цвета флага верхняя его полоса должна соответствовать цвету основной фигуры герба, а нижняя – цвету поля; исходя из того, что гербом Украины является золотой трезубец в синем поле, флаг должен сверху иметь желтую полосу, а снизу – синюю – *С.Л.*), 22 марта того же года Центральная Рада одобрила желто-голубой флаг в качестве Государственного флага Украины. В этот же день Государственный флаг был утвержден президентом республики. Но с этим решением не согласились сторонники сине-желтого флага, которые хотя и приняли историческую и геральдическую аргументацию в пользу желто-синего, но апеллировали к тому, что сине-желтый флаг в народном сознании уже ассоциируется с голубым небом над пшеничными полями. Не получил желто-синий флаг поддержки и у народа, который по-прежнему использовал сине-желтый. Таким образом, желто-синий флаг в этот период был только над зданиями государственных учреждений.

После государственного переворота, совершенного 29 апреля 1918 г. гетманом Скоропадским, Государственным флагом гетманской «Українській Державі» был утвержден сине-желтый с изображением золотого «тризуба» и креста в центре полотнища. Такой порядок цветов флага остался и после восстановления в конце года власти Директории.

В проекте Конституции Украинской Народной Республики 1920 г., в

статье 10, записано, что Государственными цветами Украинского государства являются синий и желтый. Однако украинские воинские формирования использовали оба варианта флага, а некоторые – и малиновые или красные.

1 ноября 1918 г. сине-желтый флаг был поднят над Львовской ратушей, а вскоре он стал Государственным флагом провозглашенной через две недели Западно-Украинской Народной Республики.

В результате гражданской войны и военной интервенции часть украинских земель была оккупирована соседними государствами: Западная Украина – Польшей, Северная Буковина – Румынией, Закарпатье – Чехословакией. Но и в период оккупации украинский национальный флаг не был забыт. В 1920–1939 гг. польские власти признавали желто-синий флаг в качестве национального флага украинцев Галиции. Этот флаг вывешивался на собраниях украинцев, с ним же население Западной Украины встречало части Красной Армии в 1939 г. Территориальным флагом Закарпатье был утвержден сине-желтый. В марте 1939 г. он на несколько дней стал государственным: после оккупации Чехословакии гитлеровскими войсками, здесь была предпринята попытка провозгласить независимое государство – Карпатскую Украину, но она была сорвана оккупацией Закарпатье войсками хортистской Венгрии.

В послевоенный период украинские эмигранты использовали сине-желтый флаг вне зависимости от своих политических взглядов и социального положения, поэтому в советской Украине он стал считаться символом антисоветских сил.

25 декабря 1917 г. Украина была провозглашена Республикой Советов, 30 декабря было образовано ее правительство – Народный Секретариат, а 8 февраля 1918 г. советская власть была провозглашена в Киеве. По свидетельству очевидцев, на здании, где располагался секретариат по военным делам, был поднят красный флаг, в первой четверти которого были нашиты желтая и синяя полосы. Можно предположить, что это был один из вариантов государственной символики социалистического украинского государства (до 16 января 1919 г. в государственных документах оно называлось Украинской республикой Советов рабочих, солдатских и крестьянских депутатов, Украинской Народной Республикой, Украинской рабоче-крестьянской республикой и т.п. – *С.Л.*)

Декретом ВЦИК РСФСР 13 апреля 1918 г. флагом Российской республики был утвержден красный с надписью «РСФСР». По этому образцу стали создаваться и флаги других советских республик. 14 марта 1919 г. III Всеукраинский съезд Советов принял первую Конституцию Советской Украины. О Государственном флаге в этой Конституции не упоминалось, но в соответствии со статьей 35 торговым, морским и военным флагом советской Украины стало красное полотнище, в левом верхнем углу кото-



Флаг УССР (1930–1937)

рого – у древка, были золотые буквы «У.С.С.Р.» или надпись «Українська Соціалістична Світська Республіка».

В 1937 г. на флаге республике появилось изображение серпа и молота, а 21 ноября 1949 г. Указом Президиума Верховного Совета УССР был утвержден новый флаг, основу его составил флаг СССР, но в нижней его части была синяя горизонтальная полоса, которая символизировала «цвет



Флаг УССР (1937–1940)



Флаг УССР (1919–1930)



Флаг УССР (1940–1951)



Флаг УССР (1951–1991)

знамен Богдана Хмельницкого». Хотя о каких конкретно знаменах шла речь, не известно.

В 1990-х гг. широкое распространение сначала в националистических кругах, а потом и повсеместно, получил национальный желто-синий флаг, причем оттенок синего поначалу был очень светлым. Однако официально государство не спешило менять свою символику. К моменту распада СССР Государственным флагом Украины оставался «советский». Хотя, например, 24 июля 1990 г. Президиум Киевского горсовета народных депутатов решил вывесить сине-желтый флаг рядом с Государственным красно-синим перед зданием горсовета на Крещатике (в 2000 г. этот день стал государственным праздником – Днем флага – *С.Л.*).



Государственный флаг Украины
(28.01.1992)

После провозглашения независимости страны, 4 сентября 1991 г., сине-желтый, точнее, голубо-желтый флаг был объявлен национальным флагом; соотношение ширины флага к его длине были установлены как 1 : 2. В этот же день он был поднят рядом с красно-синим флагом УССР над зданием Верховного Совета в Киеве.

28 января 1992 г. Верховный Совет Украины постановил: «Утвердить Государственным флагом Украины национальный флаг, представляющий собой прямоугольное полотнище, состоящее из двух равных по ширине горизонтально расположенных полос: верхней – синего цвета, нижней – желтого цвета, с соотношением ширины флага к его длине – 2 : 3».

Как и у многих других государств, цвета Украины не имеют официального объяснения. Неофициально синий цвет трактуется как цвет чистого неба, а желтый – как цвет полей.

Герб

После Октябрьской революции, в ноябре 1917 г., состоялось заседание подготовительной комиссии, в работе которой приняли участие историки, юристы, гербоведы и художники. Комиссия рассмотрела несколько проектов герба новой республики: дореволюционный киевский городской с изображением Архистратига Михаила; изображение казака с мушкетом; подобие щита герба США, где количество золотых звезд в синем поле соответствовало количеству «земель» в составе УНР (согласно Закону, принятому 2.03.1918 г., их было 30 – *С.Л.*); изображение золотых букв «У» или «У.Н.Р.» в синем поле, подобно эмблеме Франции. Высказывалось мнение,

что гербом Украины могло бы стать изображение золотого плуга, как символа мирного труда, в синем поле щита (подобно гербу Либерии – *С.Л.*). Над плугом президент УНР М.С. Грушевский предлагал разместить полукругом «тризуб» – эмблему князя Владимира Святого, гербы Галицко-Волынского княжества и Гертманщины – казак с мушкетом. Под плугом – разместить герб Киева периода Магдебургского права – лук со стрелой и герб Львова. Над щитом – изображение голубя с оливковой ветвью, позаимствованное с печати т.н. Великого княжества Русского, которое пытался создать гетман И. Выговский. Герб предлагалось обрамить венком из оливковых веток, а в качестве щитодержателей предлагалось изобразить крестьянку с серпом и рабочего с молотом. Однако этот проект также не был принят.

Хотя вопрос о гербе УНР не был решен, в декабре 1917 г. были выпущены первые банкноты и почтовые марки УНР, на которых был изображен «тризуб» князя Владимира. 18 января 1918 г. Малая Рада (постоянно действующий законодательный орган УНР – *С.Л.*) утвердила военно-морской флаг республики, в первой четверти которого было изображение золотого «тризуба». Таким образом, «тризуб» занял место Государственного герба, что, по видимому, повлияло на дальнейший выбор этой эмблемы в качестве символа государственного суверенитета Украины. 1 марта 1918 г. Малая Рада, находившаяся в то время в Коростене, утвердила «тризуб» гербом УНР.

Однако значение этого знака не мог объяснить никто. Непонятный смысл знака привел к тому, что художник, рисовавший «тризуб» для банкнот и марок УНР, изобразил на его вершине крест, хотя он лишь разделял круго-

вую надпись на монете князя Владимира Великого, рисунок «тризуба» с которой был взят за образец. Поэтому в газетах, опубликовавших решение Малой Рады об утверждении герба, специально разъяснялось, что Малая Рада утвердила такой же «тризуб» как и на банкнотах, но без верхнего креста, который (по точным исследованиям) совсем не принадлежит «тризубу» и попал на него случайно.

По современным историческим данным, тризуб или трезубец с самых далеких времен почитался как магический знак, своего рода оберег. Считается, что трезубец символизировал деление Вселенной на небесное, земное и потустороннее объединение Божественного, Отцовского и Материнского – священных начал, трех природных стихий: воздуха, воды и земли.

Изображение трезубца было личным или родовым знаком правителя племени или племенного союза, так как его изображение археологи встречали во многих памятниках культуры, датированных первыми столетиями нашей эры. Первое упоминание в летописях о таких знаках относится к X в. Во времена Киевской Руси трезубец становится великокняжеским знаком. Послы киевского князя Игоря (912–945) при составлении договора с византийцами имели печати с изображенным на них трезубцом. Киевский князь Владимир Святославович (980–1015), который за обращение своих поданных в христианство был канонизирован Русской православной церковью, чеканил трезубец на монетах, где с одной стороны изображался портрет правителя, а с другой – трезубец.

От «киевского трезубца» происходит и другой княжеский знак – так называемые «столбы Гедимины».

22 марта 1918 г. Малая Рада утвердила разработанный президентом Академии искусств Украины В. Кричевским большой и малый гербы УНР и соответствующие им печати. Оба герба представляли собой «тризуб» в обрамлении венка из листьев, что символизировало богатство страны.



Герб УНР (22.03.1918)

Однако во всех этих решениях Малой Рады нет указаний на цвет герба. Не сказано о них и в законах, принятых Центральной Радой. Только в проекте Конституции УНР, подготовленной в 1920 г. в Каменец-Подольске, герб впервые описывается как золотой тризуб на синем поле щита.

Наряду с УНР на территории современной Украины в тот период образовалось еще одно государство, возникшее на обломках Австро-Венгрии. 1 ноября 1918 г. на западно-украинских землях, входивших в состав этой империи, была провозглашена Западно-Украинская Народная Республика. Согласно «Временного Основного Закона о государственной независимости украинских земель бывшей Австро-Венгерской монархии», гербом этой республики стало изображение вздыбленного золотого льва в синем поле. Это был древний герб галицких князей: изображение льва, стоявшего на

задних лапах и опиравшегося передними на скалу, фигурирует на печатях Андрея и Льва Юрьевичей 1316 г., Болеслава-Юрия Тройденевича 1335 г., Владимира Опольского 1373 г. и некоторых других.

В 1356 г., после получения права на самоуправление, изображение льва стало гербом г. Львова. В частности, на одной из первых городских печатей, датируемой 1359 г., изображен лев, стоящий в городских воротах. Примерно в XIV в. герб Львова и Львовской земли стал символом всей Червоной или Красной Руси (в ее состав входили Львовская, Перемышльская, Бэлзская, Галицкая и Холмская земли – *С.Л.*), а затем и всего Русского воеводства в составе Польского государства. В частности, как уже указывалось, в Грюнвальдской битве 1410 г. принимал участие львовский полк, на синей хоругви которого был изображен желтый лев, стоящий на задних лапах.



Герб Львовской земли (современный)

Революционные события 1849–1849 гг. в Австро-Венгрии, в составе которой были западно-украинские земли, вызвали здесь к жизни национальные движения. Возникшая в Львове Головна Русска Рада своим постановлением от 2 мая 1848 г. про-

возгласила изображение золотого льва в синем поле национальным гербом украинцев.

После провозглашение ЗУНР изображение золотого льва в синем поле стало гербом этой республики и оставалось им до 22 января 1919 г., когда ЗУНР объединилась с УНР.

После установления на Украине советской власти и провозглашения УССР, 10 марта 1919 г., на последнем заседании III Всеукраинского съезда Советов, была утверждена Конституция Украинской Советской Социалистической Республики. 14 марта в окончательной редакции она была принята Всеукраинским Центральным Исполнительным Комитетом. В статье 34 говорилось, что «герб УССР состоит из изображения на красном фоне в лучах солнца золотых серпа и молота, окруженных венцом колосьев и надписью на русском и украинском языках:

1. УССР.

2. Пролетарии всех стран, соединяйтесь!».

Этот герб практически не отличался от герба РСФСР, лишь надписью с названием республики – «УССР», которая расшифровывалась и по-русски, и по-украински одинаково: «Украинская Социалистическая Советская Республика» и «Українська Соціалістична Радянська Республіка», и девизом, который давался на русском и украинском языках.

По Конституции 1929 г. девиз «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» стал выполняться только на украинском языке, а над изображением серпа и молота появилась другая аббревиатура: «У.С.Р.Р.» – «Українська Соціалістична Радянська Республіка». 30 января 1937 г. Чрезвычайный XIV



Герб УССР (10.03.1919)



Герб УССР (1929)

Всеукраинский съезд Советов постановил называть республику «Українська Радянська Соціалістична Республіка», в связи с эти изменилась и надпись на гербе: «УРСР».



Герб УССР (30.01.1937)

Очередное изменение герб республики претерпел в конце 1940-х гг. В соответствии с Указом Президиума Верховного Совета УССР от 21 ноября 1949 г. и Законом, принятым Верховным Советом УССР 5 июля 1950 г., в верхней части герба вместо аббревиатуры появилась пятиконечная звезда, а внизу, вместо пролетарского девиза, — наименование республики «Українська РСР», девиз же стал писаться на боковых витках ленты: на левом витке — на русском языке, на правом — на украинском.



Герб УССР (21.11.1949)



Герб УССР (21.11.1949)
(цветное изображение)

Современный Государственный герб (малый) Украины принят 19 февраля 1992 г. Он представляет собой синий щит с изображением золотого «тризуба».



Государственный герб (малый) Украины
(19.02.1992)

В связи с тем, что до сих пор не принят большой Государственный герб Украины, постановлением Кабинета Министров Украины от 2 марта 2000 г. был утвержден состав Государственной комиссии по подготовке и проведению конкурса на лучший эскиз большого Государственного герба Украины.



Государственный герб (большой) Украины
(проект)

КРЫМ

24 сентября 1992 г. на IX сессии Верховного Совета Республики Крым были утверждены вынесенные на обсуждение проекты Государственного герба и флага Республики Крым. В Законе о Государственном гербе сказано: «Герб представляет собой красный (червлёный) варяжский щит с изображением повернутого вправо серебряного грифона, держащего в лапе серебряную раскрытую раковину с голубой (лазоревой) жемчужиной. Щит с обеих сторон поддерживается двумя белыми мраморными колоннами. На вершием служит изображение золотого восходящего солнца. Под щитом расположена сине-бело-красная (цвета государственного флага) девизная лента с надписью «Прцветание в единстве».

Символика герба такова: варяжский щит служит напоминанием о том, что Крым издревле находился на пересечении важнейших торговых путей, являясь одним из ключевых звеньев знаменитого пути из варяг в греки. Красное поле щита говорит о героической, подчас драматической истории полуострова и людей, его населяющих. Грифон является одним из основных и наиболее часто встречающихся символов Северного Причерноморья, так как древними греками грифону при-

писывались охранительные функции. Таким образом, в сочетании с жемчужиной, символизирующей Крым как уникальный уголок планеты, грифон считается хранителем, защитником Республики Крым. Голубой цвет жемчужины олицетворяет единство народов, культур и религий Крыма. Мраморные античные колонны напоминают о древнейших цивилизациях, существовавших на территории полуострова. Золотое восходящее солнце символизирует возрождение и расцвет. Девиз «Прцветание в единстве» является основной идеей многонационального государства.

Главная идея герба принадлежит преподавателю военно-морской кафедры Крымского мединститута подполковнику медицинской службы Владимиру Ягупову.



Герб Крыма