

# Словакия

## Словацкая Республика

*Государственное устройство:* парламентская республика.

*Столица:* Братислава.

*Государственный язык:* словацкий.

**В** IV в. н. э. на территории современной Словакии появились славянские племена. В VI в. славянам пришлось столкнуться с завоевателями-арабами. В огне этих войн возникло первое словацкое государство – Нитранское княжество.

В IX в. чешские князья присоединили земли словаков к Великой Моравской империи. Первым правителем этого древнего славянского государства стал Моймир I, который для укрепления собственной независимости стремился заручиться поддержкой Византийской империи.

В 896 г. началось вторжение на территорию Великой Моравской империи мадьяр и она практически прекратила свое существование. В начале XI в. часть территории Словакии была захвачена венгерскими князьями, а к 1018 г. практически вся ее территория вошла в состав Королевства Венгрия.

В XIII в. Венгрия вступила в период феодальной раздробленности, вследствие чего ее правители не смогли дать отпор нашествию татар в 1241 г., после которого особенно пострадали юго-западные и юго-восточные районы словацких земель. В 1298 г. круп-

ный венгерский феодал Матуш Чака при поддержке мелкого дворянства завладел территорией западной и средней Словакии и помог чешскому королю Вацлаву II на несколько лет закрепиться на венгерском троне.

В середине XV в. на территорию Венгрии начались вторжения Османской империи. В 1526 г. турки нанесли решающее поражение венгерско-словацкой армии в битве при Мохаче. Следствием этого поражения стал перенос столицы Венгерского королевства из Буды в Братиславу.

В середине XVI в. венгерской короной завладели Габсбурги, и Словакия вошла в состав обширной Австрийской империи.

После развала Австро-Венгерской империи (1918) словаки признали чешское Временное правительство Томаша Масарика, в результате чего и была образована Чехословакия. В 1920 г. принята Конституция единой Чехословакии, государственным языком которой был объявлен чешский.

В 1935 г. на парламентских выборах большинство словаков отдали свои голоса политическим организациям, выступавшим за автономию. И в 1938 г. под сильным общественным давлением была провозглашена автономия Словакии в составе Чехословакии.

В 1939 г., после захвата Чехословакии немецкими войсками, в Словакии был установлен режим протектората, и она формально получила независимость. В августе 1944 г. словацкие партизаны организовали нацио-

нальное восстание, которое было жестоко подавлено в октябре того же года. В апреле 1945 г. советские войска приступили к освобождению Словакии; к маю 1945 г. была освобождена Братислава.

После окончания второй мировой войны Словакия вошла в состав Чехословакии как социалистическая республика. 29 декабря 1989 г. президентом Чехословакии был избран Вацлав Гавел. А апреле 1990 г. Федеральная ассамблея огласила новое название государства: Чешская и Словацкая Федеративная Республика. В 1992 г. на референдуме большинство населения Словакии проголосовало за выход из состава Чехословакии и 1 января 1993 г. страна официально стала независимой республикой.

Государственные символы Словацкой Республики – государственный герб, государственный флаг, государственная печать и государственный гимн – были утверждены 1 марта 1990 г.

## Флаг

С 1848 г. национальными считаются белый, синий и красный цвета. Вероятно, в те же годы появился и флаг из трех полос этих цветов.

В составе Чехословакии Словакия не имела своего флага (равно как и Чехия). Везде использовался единый чехословацкий флаг. Лишь в короткий период раскола, когда территория Чехии была включена гитлеровцами в протекторат Чехии и Моравии, а Словакия выделена в «самостоятельное государство под охраной Германии», бело-сине-красный флаг был государственным флагом Словакии. Но после второй мировой войны была вновь

восстановлена союзная Чехословакия, и о национальном флаге надолго забыли.

В 1969 г. была образована Словацкая Социалистическая Республика в составе ЧССР, но Словакия в составе ЧССР не имела собственного флага.

Активное использование национальных герба и флага Словакии началось лишь в конце 1980-х гг. Причем было два варианта флага, состоящего из трех равных по ширине горизонтальных полос и с более узкой центральной синей полосой (для отличия от флагов России и Словении).

После выхода Словацкой Республики из состава ЧСФР, для отличия от уже официально утвержденного флага России, на национальный флаг было добавлено изображение герба.

Государственные символы республики описаны в статьях 8 и 9 Конституции Словакии, утвержденной 1 сентября 1992 г.

1 января 1993 г. в качестве государственного флага Словакии был утвержден бело-сине-красный национальный флаг с изображением Государственного герба у древка. 18 февраля 1993 г. Народный Совет Словацкой Республики принял Закон № 63 «О государственных символах Словацкой Республики», в § 7 которого опре-

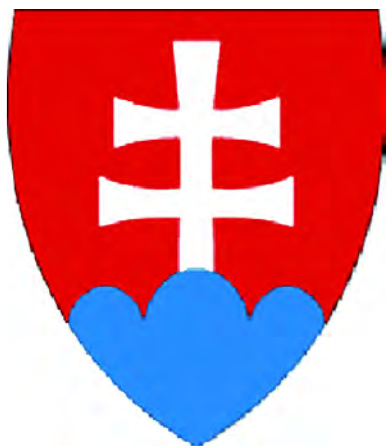


Государственный флаг Словакии  
(1.03.1990)

делены размеры и пропорции флага. Согласно Закона, герб на флаге размещается на равном расстоянии до древка, нижней и верхней кромок и окружен тонкой белой каймой, толщина которой равна  $1/100$  длины флага; отношение длины флага к его ширине – 3 : 2.

## Герб

Государственный герб представляет собой раннеготический щит, в красном поле которого серебряный двойной крест, водруженный на центральном из трех голубых холмов.



Государственный герб Словакии  
(1.03.1990)

Первоначально на гербе Словакии изображались три холма, которые отождествлялись с тремя горными вершинами: Матра, Фатра и Татра. Кроме того, считается, что три холма или горы на гербе представляют собой символическое изображение страны. С незапамятных времен жители этих мест считали холмы и горы своим укрытием и убежищем, воспевали их в многочисленных рассказах и народных

песнях, и даже в Государственном гимне, который называется «Гром над Татрой».

Двойной крест является символом трех выдающихся религиозных деятелей, которые причислены к лику святых. Это Святой Бенедикт – отец западноевропейского монашества и Святые Кирилл и Мефодий – два просветителя славянских народов. Кроме того, средневековые мистики считали двойной крест символом возрождения вечного Дерева Жизни. Красный и серебряный цвета креста символизировали кровь и тело Христа.

В европейской геральдике существует несколько названий двойного креста: «патриарший крест», «лорранский крест», «венгерский крест», «архиепископский крест», «крест бенедиктинцев», а также «крест Кирилла и Мефодия». Но все эти названия соответствуют только определенному периоду истории, а название «патриарший крест» свидетельствует, что крест такой формы используется в качестве знака отличия патриархов церкви. Когда этот крест был избран Архиепископами церкви в качестве знака сана – неизвестно, но в европейской геральдике двойной крест известен с XV в. Примерно с этого времени известен и герб Бенедиктинского ордена: двойной крест на триглавом холме, несущем девиз. В славянских странах двойной крест известен как крест Святых Кирилла и Мефодия и фактически связан с духовным просвещением славянских народов. Название же «лорранский» двойной крест получил в связи с тем, что Рене Анжу, герцог Лорранский, в 1435 г. стал королем Венгрии, гербом которой был двойной крест и титул герцога стал нарицательным названием символа страны.

Несомненно, что двойной крест в действительности ведет свое происхождение из Византии, где он известен с IX в. Поэтому в истории распространения этого креста можно выделить два главных периода. В течение первого периода (IX–XII вв.) крест распространяется в качестве не только религиозного, но и политического символа Византии в контактах с другими странами. Во втором периоде (с XII в.) в распространении символа креста принимают участие и рыцарские ордены, особенно Орден Святого Иоанна Иерусалимского (также назывался Орден рыцарей-госпитальеров, позже – Орден Мальтийских рыцарей), который еще в Иерусалиме имел этот крест на своих печатях, а впоследствии распространил по всей средневековой Европе.

В Византии существовало несколько различных типов изображений креста. Многочисленные иконографии содержат как изображения простого (латинского) креста с распятым Христом – Распятие, так и изображения двойного креста, который воскресший Христос держит в своей руке. От этого впоследствии латинский крест стал символом Страсти, а двойной крест – символом Воскресения.

С IX в. Словакия, а точнее княжество Нитра (получившее название от столицы – города Нитра в Западной Словакии), стала восточной частью Великоморавской империи, которую стремилась включить в свою сферу влияния Византийская империя через распространение христианства. Поэтому сюда в 863 г. византийским императором Михаилом III была направлена миссия во главе с монахами-проповедниками Святым Кириллом и его братом Святым Мефодием. Именно

братья-просветители славян принесли в Словакию изображение двойного креста и объяснение его символики.

В течении X–XI вв. территория Словакии была постепенно включена в состав Венгерского Королевства, возникшего на месте Великоморавской империи. В составе этого королевства территория Словакии составляла Северное княжество, столицей которого, как и в IX в., был город Нитра. В зависимости от того, кто был правителем княжества, оно имело различный политический статус. Так, например, князь Бело (1048–1060), брат короля Эндру I, был суверенным правителем с собственными вассалами, войском и независимой внешней политикой, которая иногда была направлена даже против его собственного брата-короля. Бело чеканил и собственные монеты, которые в то время имели большую ценность, чем монеты короля. На монетах князя Бело и появляются первые известные в Словакии изображения двойного креста в виде вертикальной линии, пересекающей две параллельные горизонтальные. Другое подобное изображение датируется XI в., оно находится на золотой, с эмалевыми орнаментами, диадеме, найденной в XIX в. вблизи столицы княжества – города Нитра. Но эта диадема Византийского происхождения. Такие же пересеченные линии присутствуют и на некоторых предметах княжеского обихода. Таким образом, эти находки позволяют судить о том, что в XI в. в княжестве Нитра двойной крест уже являлся не только религиозным, но и политическим символом.

Геральдика – искусство составления гербов и их изучения – появилась в середине XI в., и ее появление связано с крестовыми походами, когда закованные в латы рыцари должны

были узнавать друг друга среди большой массы других воинов. В качестве такого опознавательного знака на щит рыцаря стала наноситься какая-либо простая фигура либо он окрашивался в контрастные цвета. Именно такой принцип был использован в 1189 г. при создании герба для венгерского короля Бело III, собиравшегося принять участие в Третьем крестовом походе. В качестве опознавательного знака короля на его щит было нанесено изображение двойного креста, хорошо известного в королевстве. Вскоре герб короля стал первым гербом Венгрии.

Несколькими годами позже появился другой герб Венгерского королевства: поле, разделенное чередующимися серебряными и красными полосами. Сыновья короля Бело, Генрих и Эндрю стали использовать этот герб с начала XIII в.

Дальнейшее развитие герб получил в период правления короля Бело IV (1235–1270). Для восстановления городов и хозяйства страны, разрушенных опустошительным набегом монголо-татар, король пригласил немецких колонистов, даровав им всяческие привилегии. В период правления этого короля многие города, получившие привилегии на местное самоуправление, стали использовать на своих печатях и эмблемах символ, происходящий от герба короля – двойной крест. Но для отличия от двойного креста, изображенного на королевском гербе, эти кресты или несколько видоизменялись, или к ним добавлялись некоторые элементы. Причем подобные изображения характерны исключительно для гербов только городов Словакии, называемой тогда «Верхней Венгрией». Причина – экономическая значимость этой территории, которая имела полез-

ные ископаемые и развитые способы их добычи. Впоследствии многие из городов Словакии сохранили эти гербы, несмотря на последующие территориальные и династические изменения. Оставался практически неизменным и Государственный герб.

Дальнейшему становлению герба с двойным крестом как территориального символа Словакии способствовало появление на нем в XIV в. изображения трехглавого холма под крестом. Это произошло под воздействием «реалистического» течения в геральдике, которое требовало для креста устойчивой опоры.

Таким образом, двойной крест стал восприниматься как символ Словакии – Верхней Венгрии, а серебряно-красный герб стал символом самой Венгрии (тогдашней Нижней Венгрии). Начиная с XVI в. появляется интерпретация четырех серебряных полос – символов четырех «южных рек» – Дуная, Тиссы, Дравы и Савы, а трех холмов – как трех вершин «северных гор» – Татры, Фатры и Матры.

Завоевание турками долины Дуная вынудило многих местных жителей уезжать в горную часть страны, на территорию современной Словакии. Эта миграция населения стала причиной межнациональных конфликтов, но одновременно привела и к самоопределению словаков и росту их национального сознания. В этот же период двойной крест, венчающий трехглавый холм, из территориального символа Словакии стал превращаться в национальный символ.

Этот процесс завершился в 1848 г., когда в результате революции словаки получили право на автономию. В это же время на гербе был изменен цвет трехглавого холма. Первоначаль-

но, в XIV в., он был серебряным или золотым, позже зеленым. Когда же этот герб стал символом Словакии и словаков, цвет трехглавого холма стал синим. Это изменение произошло под влиянием цветов российского флага, которые с XIX в. стали считаться панславянскими. Одновременно цвета герба Словакии были приведены в соответствие и с бело-сине-красным цветами национального флага.

Герб с серебряным двойным крестом, венчающим трехглавый холм, в красном поле также символизировал Словакию и словацкую нацию и в символике Чехословакии, возникшей в 1918 г. в результате первой мировой войны. На работу по созданию герба союзной республики сильное влияние оказала позиция словацких депутатов в чехословацком парламенте. В результате герб был составлен как герб унитарного государства, но включающий национальные эмблемы обоих народов. Таким образом, герб, утвержденный Законом от 30 марта 1920 г., представлял собой чешского льва, на груди которого располагался словацкий герб. Наряду с этим, «малым», гербом республики были утверждены «средний» и «большой» гербы, но они использовались в очень редких случаях.

Иным способом был решен вопрос объединения чешского бело-красного флага с бело-сине-красным словацким флагом. Синий цвет, символизировавший Словакию, был помещен на исторический чешский бело-красный флаг у древка в виде равнобедренного треугольника. В таком виде Государственный флаг Чехословакии и был утвержден в 1920 г.

В 1939–1945 гг. территория Словакии была оккупирована, но традиционная словацкая символика применялась как местной администраци-

ей, так и силами сопротивления. В частности, в период словацкого национального антифашистского восстания 1944 г. повстанцами использовались чехословацкая и словацкая символика: гербы и флаги.

После окончания второй мировой войны использование словацких национальных символов коммунистами было признано нежелательным, а после 1948 г. они были и вовсе запрещены и с герба Чехословакии исчез Словацкий герб. Только в 1960 г. был решен вопрос о представительстве на гербе Чехословакии словацкой символики. Но вместо исторического герба Словакии на груди чешского льва было помещено изображение специально созданной эмблемы: золотой походный костер на синем холме, что символизировало словацкое национальное антифашистское восстание 1944 г.

Однако эта эмблема словаками была воспринята неоднозначно и многие считали ее как несправедливое оскорбление нации. Поэтому сразу же после «бархатной» революции ноября 1989 г., вопрос о возрождении исторического символа Словакии встал настолько остро, что уже в январе 1990 г. словацкий парламент подготовил Закон о национальной эмблеме. Однако эта инициатива была фактически незаконной, так как сохраняли свою силу федеральные законы, в том числе и о государственной символике. Только 27 февраля 1990 г. постановлением № 644/1990Zb Федеральный парламент Чехословацкой Федерации предоставил Словакии право иметь собственную символику. Это право было реализовано парламентом Словакии в марте 1990 г., то есть через 30 лет после официального запрещения словацкого символа.

Двумя неделями позже чешский парламент принял Закон о национальных символах, установив право использования исторического чешского герба и исторического чешского бело-красного флага. Наконец, 20 апреля этого же года Федеральный парламент Чехословакии принял Закон о Государственном гербе Федерации. Им стал четырехчастный щит, в первой и четвертой части которого изображен чешский лев, а во втором и третьем — словацкий двойной крест на трехглавом холме. Однако этот герб просуществовал недолго. Переговоры относительно формы существования Чехо-Словацкого государства (в форме федерации или конфедерации) потерпели неудачу и в ноябре 1992 г.

Федеральный парламент принял Конституционный Закон о разделе федерации. Согласно этому же Закону ни одно из двух образованных государств не могло использовать в качестве своих государственных символов герб и флаг бывшей Чехословакии. Несмотря на это, 17 декабря 1992 г. чешский Парламент утвердил прежний государственный флаг Чехословакии в качестве Государственного флага новой Чешской Республики вместо исторического бело-красного флага Чехии.

1 января 1993 г. герб с изображением серебряного двойного креста на синем трехглавом холме был утвержден в качестве Государственного герба независимой Словацкой Республики.