

Россия

Российская Федерация

Государственное устройство: федеративная парламентская республика.

Столица: Москва.

Государственный язык: русский.

Первый русский летописец Нестор, описывая русские земли, свидетельствует, что земли богатые, только не было здесь порядка. Поэтому для государственного устройства около 860 г. пригласило Новгородское вече князя Рюрика и двух его братьев-варягов на княжение в русские земли. После смерти братьев Рюрик, княживший в Новгороде, объединил эти земли в одно княжество. Вскоре его потомок – князь Олег – захватил Киев и перенес туда столицу русского государства, получившего впоследствии название Киевская Русь. В XII–XIV вв. оно распалось на ряд самостоятельных, наиболее крупными из которых на территории России были Новгородская республика, Владимиро-Суздальское и Галицко-Волынское княжества.

В XIII в. русские княжества и Волжско-Камская Булгария подверглись монголо-татарскому нашествию, шведской и немецкой агрессии. Почти 250 лет многие русские княжества были вассалами Золотой Орды. В XIV в. Москва стала центром, вокруг которого начали сплачиваться другие русские княжества, объединенные идеей борьбы с монголо-татарами. В 1380 г. произошла Куликовская битва – первое крупное поражение татаро-монголов.

В XIV–XVI вв. вокруг Москвы сложилось Русское централизованное государство, в которое вошли все земли Северо-Восточной и Северо-Западной Руси. В XVI в. Московское княжество подчинило себе территории Поволжья, Урала и Западной Сибири. В 1547 г. Иван IV (Грозный) принял титул царя. В конце XVI – середине XVII вв. оформилось крепостное право. В начале XVII в. Россия отразила польско-литовскую и шведскую интервенции.

В XVIII–XIX вв. произошло присоединение к Российской империи новых земель, образование многонационального государства. В 1812 г. в Россию вошли французские войска, возглавляемые Наполеоном Бонапартом, которые захватили Москву, однако в итоге проиграли русскую кампанию.

В 1904–1905 гг. Россия вела безуспешную войну с Японией. В 1905–1907 гг. в России произошла первая буржуазно-демократическая революция.

В 1914–1918 гг. Россия приняла участие в первой мировой войне на стороне Антанты. После революционных событий февраля 1917 г. император Николай II 2 (15) марта 1917 г. был вынужден отречься от престола в пользу своего брата Великого князя Михаила Александровича, который в свою очередь 3 марта передал власть Временному правительству. Главой Временного правительства стал князь Г.Е. Львов. 1 (14) сентября 1917 г. Россия была провозглашена республикой. Все вопросы устройства России в будущем должно было решить Учредительное собрание.

В октябре 1917 г. власть в стране захватили большевики – Российская социал-демократическая партия, во главе с Владимиром Ульяновым (Лениным). В 1918–1920 гг. в стране шла жесточайшая гражданская война, в результате которой советская власть была установлена на большей части бывшей Российской империи. В 1922 г. образован СССР. В 1933–1940 гг. была проведена коллективизация сельского хозяйства, а страна пережила период массовых репрессий.

В 1941–1945 гг. СССР подвергся агрессии со стороны фашистской Германии. Война завершилась победой и образованием «социалистического лагеря» во главе с СССР.

Вскоре после окончания войны начался период «холодной войны» с Западом. В 50-е – 60-е гг. XX в. СССР оказывал военную поддержку коммунистическим режимам в ГДР (1953), Венгрии (1956), Чехословакии (1968). В 1979–1989 гг. велись военные действия в Афганистане.

В 1991 г. СССР распался и была провозглашена независимая Россия.

Флаг

«Государственный флаг Российской Федерации представляет собой прямоугольное полотнище с равновеликими горизонтальными полосами: верхняя полоса белого цвета, средняя – лазоревого цвета и нижняя – алого цвета. Отношение ширины флага к его длине – 1 : 2», так гласит статья 181 Конституции Российской Федерации.

Считается, что белый цвет флага символизирует мир, чистоту, правду, нетленное совершенство; синий – веру и верность, постоянство и правду; красный – силу и храбрость наро-

да, кровь, пролитую за свободу и независимость России.

Однако долгое время в России не существовало единого национального и государственного флага. Хотя практически у каждого князя были собственные знамена – стяги, на которых изображались Святые, лики Христа и Богородицы. Известно, что собственные знамена были у Дмитрия Донского. В частности, в «Сказании о Мамаевом побоище», написанном в 1513–1518 гг. епископом Митрофаном Коломенским, приводится описание черного полкового знамени с изображением Иисуса Христа, у которого Дмитрий молился перед битвой. По мнению некоторых ученых, это знамя было не черным, а «чермным», то есть темно-красным. Однако существует мнение, что под словом «черные» могли иметься в виду темно-синие или фиолетовые знамена.

Имеются сведения и о знаменах Ивана Грозного. Так, летопись об осаде Казани в 1552 г. свидетельствует, что на знаменах царя был изображен Спас Нерукотворный (Нерукотворный Спас – это отпечаток лица Иисуса Христа на платке, который был подарен Им царю Эдессы Авгарю. Благодаря этому платку царь спасся от болезни – *С.Л.*). А в Лицевом летописном своде помещено и изображение такого знамени – белое раздвоенное полотнище с изображением Спаса и восьмиконечным крестом над ним. По другим данным, было и знамя красного цвета, но также с изображением Спаса.

Хорошо известен и так называемый «Великий стяг» Ивана Грозного. Это полотнище в виде трапеции (с откосом). У древка на небесно-синем поле изображен Святой Михаил на коне. На откосе «сахарного» цвета изображен



Знамена Ивана Грозного

Христос. Знамя имеет кайму «брусничного цвета», а у откоса – дополнительно кайму «макового» цвета.

Религиозные сюжеты изображались и на знаменах других царей. Так, на алом знамени Алексея Михайловича также изображался лик Спасителя. Во время правления этого царя начали изготавливать и «гербовые знамена». Первое такое знамя было белым с широкой красной каймой, в центре – золотой двуглавый орел и



Знамена периода Алексея Михайловича

гербы подвластных царю земель, на кайме – легенда.

Однако такие знамена не были государственными флагами в полном смысле этого слова. Поэтому первым собственно государственным флагом России был флаг, учрежденный Иваном III, после того как изображение двуглавого орла Византийской империи стало гербом русского царства. Флаг имел белое полотнище с изображением двуглавого орла в середине. Подобным было и гербовое знамя Петра I (1696): красное с белой каймой, в центре полотнища – изображение парящего над морем золотого орла, на груди которого Спаситель, рядом с которым – изображения Святых Петра и Павла, и Святого Духа.

История же бело-сине-красного российского флага тесно связана с историей российского флота. Собственно, благодаря флоту и появились флаги многих прибрежных и островных государств, в том числе и России. Белый, синий и красный цвета впервые упоминаются в документах, относящихся к строительству первого русского военного корабля «Орел» в 1667 г., где говорится и о корабельных знаменах. Для их изготовления было отпущено ткани белого, синего и красного цвета. По мнению известного русского вексиллолога П.И. Белавенца, эти знамена выглядели следующим образом: прямой синий крест, два прямоугольника белых и два прямоугольника красных. А, возможно, флаг состоял из трех равных горизонтальных полос и изображения золотого двуглавого орла в центре. Именно такой флаг был поднят в августе 1693 г. Петром I на вооруженной яхте «Святой Петр» в качестве «флага царя Московского» (в 1700 г. при осаде Нарвы шведы захватили царское знамя похожего рисунка – С.Л.). В этот период суще-

ствовал и флаг торгового флота (1693–1700) – белое полотнище, на котором изображен черный двуглавый орел под тремя коронами, в лапах он держал золотые скипетр и державу.



Флаг торгового флота (1693–1700)

В 1697 г. для военных кораблей недавно созданного российского флота вместо флага с прямым синим крестом и красно-белыми четвертями Петром I был учрежден флаг с тремя равными горизонтальными полосами: белой, синей и красной. Именно под этим флагом в 1699 г. было осуществлено первое заграничное плавание в истории российского военного флота в Константинополь. Возможно, что этот бело-сине-красный флаг был создан под влиянием цветов голландского флага, хотя в то время голландский флаг имел не красную, а оранжевую верхнюю полосу.

Именным Указом № 2021 от 20 января 1705 г. Петр I утвердил бело-



Флаг военного флота (1697–1700) и коммерческих судов (1705–1917)

сине-красный флаг, бывший до того военным, «..торговых, коммерческих и промышленных российских судов флагом». Это подтверждалось затем Морскими Уставами 1724 и 1886 гг. В 1712 г. Петр I лично составил описание флагов российского флота, где под № 7 «Торговый флаг из трех колоров вышеописанных составлен, то есть белый, синий, красный».

13 апреля 1720 г. была издана «Книга Устава морского о всем, что касается доброму управлению в бытность флота на море». В этом Уставе, действовавшим до 1797 г., кроме подробного описания флагов и вымпелов военного флота, содержались сведения и о флагах торговых кораблей: «Корабли торговые российские повинны иметь флаг полосатый трех колоров: белый, синий, красный». Такой бело-сине-красный флаг в качестве флага русского торгового флота существовал до 1917 г.

Так как по международной морской традиции торговым флагом является национальный или государственный флаг, то в XVIII в. и первой половине XIX в. бело-сине-красный флаг, поднятый над русскими торговыми судами, воспринимался как русский национальный. Именно такой флаг, но с белой полосой в половину флага и с изображением государственного герба в центре ее, развевался над Русской Америкой, так как был утвержден в качестве флага Российско-Американской Компании. По существовавшей в Российской империи версии белый цвет был цветом царя, голубой – дворянства, красный – народа.

Другой российский флаг, черно-желто-белый, по некоторым сведениям, появился на Руси еще во времена Михаила Федоровича. Этот флаг начали вывешивать в торжественные дни после 1815 г.

В 1850-х гг. под руководством известного геральдиста барона Б.В.Кене была проведена реформа русской геральдики. Результатом ее стало, в частности, изменение рисунка государственного герба и создание нового государственного флага. Он получил название «Гербового народного флага» и был утвержден императором Александром II Указом от 11 июля 1858 г. Вскоре Указ был утвержден Сенатом по докладу министра императорского двора графа В. Адлерберга.



«Гербовый» флаг, введенный 11.06.1858 г.

Объяснение символики этого флага содержится в тексте Указа (Полное собрание законов Российской империи. Собрание 2-е. Т. XXXIII. № 33289): «Расположение сих цветов горизонтальное, верхняя полоса черная, средняя желтая (или золотая), а нижняя белая (или серебряная). Первые полосы соответствуют черному государственному орлу в желтом или золотом поле, и кокарда из сих цветов была основана императором Павлом I, между тем как знамена и другие украшения из сих цветов употреблялись уже во время царствования императрицы Анны Иоановны. Нижняя полоса белая или серебряная соответствует кокарде Петра Великого и императрицы Екатерины II; Император же Александр I, после взятия Парижа в 1814 г., соединил правильную гербо-

вую кокарду с древнею Петра Великого, которая соответствует белому или серебряному всаднику (Св. Георгию) в Московском гербе».

Однако упоминание белой кокарды Петра I ошибочно, так как при Петре не существовали кокарды и только позднее, в 1731 г., действительно появилась белая кокарда или бант («российский полевой знак»). Черный бант с желтыми полосками по краям установил император Петр III, Екатерина II вновь ввела белый бант, но Павел I в 1796 г. повторно установил черно-оранжевую кокарду, а при Александре I в 1844 г. кокарда стала трехцветной.

1 января 1865 г. вышел именной Указ Александра II, в котором черный, золотой и серебряный названы государственными цветами России. Но и бело-сине-красный флаг не был отменен — все это время он оставался коммерческим морским флагом.

Существование одновременно двух флагов продолжалось недолго. 28 апреля 1883 г. император Александр III, склонявшийся к русофильству, распорядился использовать исключительно бело-сине-красный флаг, поручив министру внутренних дел «объявить повеление «О флагах для украшения зданий в торжественных случаях». В нем говорилось, что «в тех торжественных случаях, когда признается возможным дозволить украшение зданий флагами, был употребляем исключительно русский флаг, состоявший из трех полос: верхней — белого, средней — синего и нижней — красного цветов» (Полное собрание законов Российской империи. Собрание 3-е. Т. III. № 1533), тем самым черно-желто-белый флаг был выведен из употребления. Отношение сторон бело-сине-красного флага было установлено 2 : 3.

Однако к вопросу о национальных цветах России возвращались еще не раз.

В 1914 г. особым циркуляром министерства иностранных дел был учрежден «для употребления в частном быту» новый национальный флаг, призванный стать символом единения царя и народа – бело-сине-красный, в первой четверти которого был желтый квадрат с изображением черного двуглавого орла (композиция, соответствующая дворцовому штандарту императора – *С.Л.*) без титульных гербов на крыльях; квадрат перекрывал белую и около четверти синей полосы флага. Но этот флаг не вводился как обязательный, его использование лишь «разreshалось».



Флаг, введенный в 1914 г. «для употребления в частном быту»

Уже во время февральской революции 1917 г. в России широко использовался красный флаг. Выпускались значки, изображавшие двуглавого орла с двумя красными флагами. Но и после революции сине-бело-красный флаг сохранил свои позиции. Юридическое совещание при Временном правительстве, состоявшееся 25 апреля 1917 г., не усмотрев в бело-сине-красном флаге никаких династических признаков или монархических эмблем, предложило сохранить его и

почитать как национальный. Вопрос о государственном гербе и национальном флаге так и не был решен на заседании правительства 6 мая 1917 г., его отложили до «разрешения Учредительным собранием», которое так и не было собрано.

25 октября (7 ноября) 1917 г. в Петрограде произошло восстание, в результате которого Временное правительство было низложено, власть перешла в руки Советов. Тогда же, 25 октября (7 ноября) 1917 г., 2-й Всероссийский съезд рабочих и солдатских депутатов провозгласил Россию советской республикой.



Национальный флаг (1917–1918)

Разразившаяся в 1918 г. братоубийственная гражданская война поделила страну на «красных» и «белых». Для «белых» бело-красно-белый флаг стал национальным. А в Советской России в 1918 г. началась работа по созданию советского государственного флага.

8 апреля 1918 г. вопрос о флаге рассматривался на заседании Совета Народных Комиссаров (СНК) и Всероссийского Центрального Исполнительного Комитета (ВЦИК). По докладу Я.М.Свердлова ВЦИК утвердил Декрет о флаге Российской Республики: «Флагом Российской Республики устанавливается Красное Знамя с над-

писью «Российская Социалистическая Федеративная Советская Республика». Изображения этого флага не сохранилось, поэтому о том, каковы были его размер и пропорции, а также о цвете надписи можно только догадываться.



Первый (8.04.1918) флаг РСФСР
(реконструкция автора)

Кроме того, существовало несколько разновидностей этого флага. Так, Приказ от 20 апреля 1918 г. № 320 по флоту и морскому ведомству, разъяснял правила использования нового «национального и военного красного флага» и разрешал на флагах малых размеров надпись выполнять не полностью, а сокращенно.



Разновидность флага (20.04.1918)

20 мая ВЦИК утвердил введенный Наркоминдел вариант общегосударственного флага, на котором надпись РСФСР выполнялась славянской вязью в первой четверти полотнища. Этот флаг стал использоваться и на кораблях. Кроме того, первоначальный вариант государственного флага имел необычайное соотношение ширины к длине – 1: 4. Впоследствии были ут-

верждены окончательные пропорции флага: длина вдвое больше ширины, длина прямоугольника для букв в два с половиной раза меньше длины флага, а ширина его равна половине ширины флага.

17 июня 1918 г. ВЦИК утвердил образец изображения государственного флага РСФСР, разработанный художником-графиком Сергеем Васильевичем Чехониным. Новый флаг представлял собой красное прямоугольное полотнище, в верхнем углу которого, у древка, была помещена надпись «РСФСР» золотыми буквами, стилизованными под древнеславянские. Эта надпись от остальной части полотнища была отделена с двух сторон тонкой золотой линией, образующей прямоугольник. Печатный образец изображения флага сопровождало описание: «Флаг Российской Республики – красного цвета. В верхнем левом углу нашиваются или наносятся краской буквы Р.С.Ф.С.Р согласно рисунку. Буквы золотые, но для обычного употребления (украшения домов и прочее) можно употреблять желтые, по оттенку напоминающие золото. Длина флага вдвое больше ширины, длина прямоугольника для букв в два с половиной раза меньше длины флага, ширина прямоугольника вдвое меньше ширины флага».



Флаг РСФСР (17.06.1918)



Варианты флага РСФСР (1918)

10 июля 1918 г. 5-й Всероссийский съезд Советов утвердил так называемый «военный флаг»: красное полотнище, в первой четверти которая была окантована золотой узкой полоской, находились написанные славянской вязью золотые буквы «Р.С.Ф.С.Р.» или надпись «Российская Социалистическая Федеративная Советская Республика». Вскоре был утвержден и Государственный флаг. В Конституции РСФСР 1918 г. записано: «Раздел 6, гл. XVII, § 90. Торговый, морской и военный флаг Российской Социалистической Федеративной Советской Республики состоит из полотнища красного (алого) цвета, в левом углу которого – у древка, наверху, помещены золотые буквы «РСФСР» или надпись «Российская Социалистическая Федеративная Советская Республика». Причем в первом издании Конституции надпись на флаге располагалась крестообразно в три строки: Р-СФС-Р.

Постановлением ВЦИК от 29 сентября 1920 г. единый торговый, морской и военный флаг РСФСР был заменен тремя. Существовавший на тот момент вариант флага со славянской вязью в первой четверти стал военным флагом. Торговым флагом стало красное полотнище с большими белыми буквами «Р.С.Ф.С.Р.». Был введен и военно-морской флаг. В архивах Наркомата Иностранных дел сохранилось описание торгового флага. Его длина вдвое больше ширины, белые буквы «Р.С.Ф.С.Р.» отстоят от всех четырех кромок флага на расстояние, равное $1/4$ ширины полотнища.

Это постановление в качестве статьи 90а было включено в Конституцию РСФСР. К печатному образцу изображения флага было дано его описание: «Флаг Российской Республики – красного цвета. В левом верхнем углу буквы Р.С.Ф.С.Р. согласно рисунку. Буквы золотые, равно как и 2 стороны (нижняя и правая) прямоугольника, в коем они помещены. Длина флага вдвое больше ширины, длина прямоугольника для букв в два с половиной раза меньше длины флага, ширина прямоугольника вдвое меньше ширины флага».



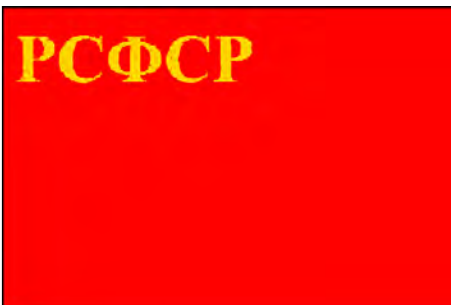
Флаг РСФСР (1920)

В начале 1922 г. по предложению К. Денина-Барковского на флаге РСФСР вместо букв появилась эмб-

лема: скрещенные серп и молот, а с 1923 г. над этой эмблемой появилась красная пятиконечная звезда с золотой каймой.

30 декабря 1922 г. РСФСР вошла в состав образованного СССР. После принятия 5 декабря 1936 г. новой Конституции СССР Чрезвычайный XVII Всероссийский Съезд Советов 21 января 1937 г. принял новую Конституцию РСФСР. В статье 149 содержалось описание флага: «Государственный флаг Российской Советской Федеративной Социалистической Республики состоит из красного полотнища, в левом углу которого, у древка наверху, помещены золотые буквы «РСФСР». Постановлением Президиума ВЦИК от 1 апреля 1937 г. был утвержден образец изображения государственного флага РСФСР, созданный художником А.Н. Милькиным. В отличие от Государственного флага РСФСР 1918 г. новый флаг не имел прямоугольника для надписи, а аббревиатура «РСФСР» была выполнена обычными буквами русского алфавита. Соотношение ширины и длины осталось прежнее – 1 : 2. Этот флаг просуществовал до 1954 г.

Указом Президиума Верховного Совета РСФСР от 9 января 1954 г. был введен новый вариант флага РСФСР



Флаг РСФСР (21.01.1937– 9.01.1954)

– у древка красного флага была добавлена вертикальная полоса шириной в $1/8$ длины полотнища, в верхней левой части красного поля помещались золотые серп и молот и красная звезда, обрамленная золотой каймой. Голубой цвет, как объясняли создатели флага, «является традиционным для русского народа». Другое объяснение голубого цвета – «смелое покорение русским народом воздушной и морской стихий». Такой флаг РСФСР просуществовал до 1991 г.



Флаг РСФСР (9.01.1954 – 25.12.1991)

23 декабря 1955 г. Указом Президиума Верховного Совета РСФСР было утверждено Положение о Государственном флаге РСФСР (22 января 1981 г. Указом Президиума Верховного Совета РСФСР Положение было уточнено, в частности, описывалась обратная сторона полотнища, на которой не должны были помещаться серп, молот и звезда; а Указом Президиума Верховного Совета РСФСР от 22 августа 1984 г. в Положение было внесено дополнение).

12 июня 1990 г. Съезд Советов РСФСР принял Декларацию о суверенитете Российской Федерации. А вскоре началась разработка нового Государственного герба. Вопрос о флаге не поднимался.

22 августа 1991 г., в дни так называемого путча (ГКЧП) Президиум Верховного Совета РСФСР принял постановление «Об официальном признании и использовании национального флага РСФСР» (президент и чрезвычайная сессия ВС РСФСР одобрили этот флаг еще 21 августа – *С.Л.*) и флаг, взятый из кабинета замминистра В.Н.Ярошенко, был поднят над «Белым домом». А накануне, 21 августа, Председатель Совета Министров РСФСР И.С.Силаев разослал центральным и местным органам официальную телеграмму о введении нового флага: «.. руководствуясь решениями Чрезвычайной Сессии ВС РСФСР от 21 августа 1991 г. и Президента РСФСР, считать государственным флагом РСФСР исторический российский флаг, представляющий собой полотнище из трех равновеликих горизонтально расположенных полос: верхней – белого, средней – синего, нижней – красного цветов. Соотношение ширины флага к его длине – 1 : 2».



Флаг РСФСР (22.08.1991)

Однако с юридической точки зрения новый флаг не был официальным, ведь в Конституции содержалось описание другого флага, а изменить Конституцию мог только орган, принимавший ее, то есть Съезд народных депутатов. Поэтому до 25 декабря 1991 г.

в РСФСР существовали два флага: образца 1954 г. и национальный. На заседании Верховного Совета РСФСР 25 декабря 1991 г. над сценой висели также эти два флага. На этом заседании было принято решение отменить прежнее название страны и ее флаг, но официального постановления по этому поводу принято не было.

Только VI Съезд народных депутатов Российской Федерации 21 апреля 1992 г. принял Закон о внесении изменений в Конституцию. С этого момента статья 181 стала звучать так: «Государственный флаг РСФСР представляет собой прямоугольное полотнище с равновеликими горизонтальными полосами: верхняя полоса белого цвета, средняя – лазоревого цвета и нижняя – алого цвета. Отношение ширины к его длине 1 : 2».

Неофициальное объяснение символики цветов флага было следующим: белый – мир, чистота, непорочность, совершенство; синий – вера и верность, постоянство; красный – энергия, сила, кровь, пролитая за Отечество.

Указом Президента России № 2126 от 11 декабря 1993 г. было утверждено Положение о флаге России. Указ уточнил пропорции флага, которые стали 2 : 3 вместо 1 : 2, что более соответствовало дореволюционному российскому флагу. Также более привычными словами стали обозначаться цвета флага: белый, синий, красный. 20 августа 1994 г. Президент России Б.Ельцин своим Указом постановил считать день 21 августа национальным праздником страны – Днем Флага Российской Федерации.

В январе 1998 г. в Государственной Думе с новой силой разгорелись дебаты по поводу государственной



Флаг России (11.12.1993)

символики. Дело в том, что согласно Конституции герб и флаг страны должны утверждаться отдельным Законом, реально же герб, принятый еще Верховным Советом, был введен лишь Указом Президента Б. Ельцина. Флаг России также не был оформлен соответствующим законом. Поэтому от имени Президента в Государственную Думу был внесен проект о законодательном утверждении существующих флага и герба. Новый герб не устроил прежде всего депутатов-коммунистов, считавших его монархическим. Поэтому вопрос не был решен.

Только 8 декабря 2000 г., уже по предложению президента В.Путина, депутаты Государственной Думы наконец-то приняли Конституционные Законы о гербе, гимне и флаге. Были подтверждены уже существующие герб и флаг. Совет Федерации одобрил эти законы 20 декабря 2000 г., а президент В.Путин подписал конституционные законы о гербе и флаге 25 декабря. Законы вступили в силу после их опубликования в «Российской газете» 27 декабря 2000 г.

Герб

В эпоху Киевской Руси никаких общепризнанных официальных государственных символов не было. Каждый князь, Великий или удельный, использовали для удостове-

рения документов вислые металлические печати – буллы византийского образца, на которых чаще всего изображались Святые – небесные покровители князей. Так, московский князь Василий II для скрепления грамот использовал печать с аллегорическим изображением – квадрига Солнца, управляемая Аполлоном, держащим в одной руке пучок стрел, а в другой – шар. Иван III на протяжении четверти века использовал печать с изображением льва, терзающего змею. Но в 1472 г. Великий князь московский Иван III сочетался браком с дочерью последнего византийского императора Софьей Палеолог и принял титул царя и герб – двуглавого орла.

Время правления великого князя Ивана III (1462–1505) – важнейший этап формирования единого Российского государства. Ивану III удалось окончательно ликвидировать зависимость от Золотой Орды, отразив в 1480 г. поход хана Ахмата против Москвы. В состав Великого княжества Московского вошли ярославские, новгородские, тверские, пермские земли. Страна стала активно развивать связи с другими государствами Европы, ее внешнеполитическое положение укрепилось. В 1497 г. был принят первый общерусский Судебник – единый свод законов страны. Именно в это время – время успешного строительства российской государственности – гербом России стал двуглавый орел, олицетворяющий верховную власть, независимость, и то, что называлось на Руси «самодержавием».

Орел – древнейший солярный символ. Со времен Древнего Египта он символизирует государственную мудрость и державную мощь. Фараон Птолемея VIII (116 – 107 гг. до н.э.) пер-

вым приказал выбить орла на монетах в качестве символа своего могущества. В Римской империи орла изображали на значках легионов и на жезлах полководцев, орлу также воздавались официальные почести ибо он был провозглашен Римской птицей.

Двуглавый орел имеет восточное происхождение. Древнейшее его изображение находится на развалинах близ туркменской деревни Уэйюк – в области древней Каппадокии, на границе Ассирии. Развалины относятся к эпохе мидийского царя Киаксара (635–596 гг. до н.э.). Одноглавый орел уже тогда являлся у персов символом верховной власти, возможно, что двуглавый орел символизировал соединение Мидийского царства с Ассирийским, произошедшее в 598 г. до н.э. Появление двуглавого орла в древнем Риме связано с Константином Великим (306–337) или Юстинианом I (527–565), когда объединились под одним скипетром обе империи – Восточная и Западная, использовавшие в качестве эмблем одноглавых орлов.

Древнейшее изображение двуглавого орла в Европе найдено на мраморной плите в Ксиропотамском монастыре в Афоне, основанном императрицей Пульхерией между 451 и 453 г. Восточно-Римская империя до своего падения имела эмблему в виде черного двуглавого орла с красными глазами и языками, и золотыми клювами и лапами. Затем изображение двуглавого орла стало гербами Византийской империи (до ее падения в 1453 г.) и Священной Римской империи Германской нации, а затем и стран, считавших себя наследницами Римской или Византийской империй: Австрии, Германии, Югославии, России, а также на гербах фамилий, произошедших от ви-

зантийских императоров или соединенных с ними брачными узами.

Согласно официальной версии, на Русь изображение двуглавого орла привезла племянница последнего византийского императора Константина XI Палеолога Зоя (Софья) Палеолог. Считается, что он был утвержден в качестве государственного герба в 1473 г. Иваном III в знак преемственности высшей власти, воспринятой московскими государями от Рима и Византии (Москва – Третий Рим) после брака с ней в 1472 г. Древнейшее изображение такого орла в России находится на троне, привезенном Софьей. На нем орел изображен с опущенными крыльями и увенчан двумя коронами. Двуглавый орел есть и на печатях, приложенных к договорам с германским императором Максимилианом I (1459–1519).

Однако есть основания считать, что двуглавый орел не был «византийским гербом», так как его изображение отсутствует на византийских монетах, печатях, надгробиях, на щитах или одежде императорской охраны и везде в тех местах, где он, будучи символом государства, обязательно должен был бы изображаться. И, хотя за образец для печати было взято, скорее всего, византийское изображение двуглавого орла, смысл этой эмблемы Иван III, скорее всего, воспринял не с Востока, а с Запада. Поэтому Иван III поместил двуглавого орла на государственную печать в знак своих императорских притязаний.

Впервые официальное описание российского государственного герба было оформлено в 1667 г. царем Алексеем Михайловичем. Однако сохранилась «меновая и отводная» грамота Великого князя Ивана III от 1497 или

1494 г. (последняя цифра трудно читаема) на земельные владения удельных князей (из переписки Великого князя с князьями Волоцкими), скрепленная двухсторонней красновосковой печатью. На ее лицевой стороне изображен всадник, поражающий копьем змея, на оборотной – двуглавый коронованный орел. Документ с этой печатью был обнаружен Н.Н. Бантыш-Каменским среди бумаг Московского архива министерства иностранных дел, а описание печати впервые сделал М.Н. Соколовский в 1772 г. Хотя описание было опубликовано в 1788 г., однако в XVIII в. печать не привлекла внимания общественности. Лишь Н.М. Карамзин в своей «Истории государства российского» (нач. XIX в.) акцентировал внимание на первом появлении двуглавого орла в качестве государственного герба.

На лицевой стороне печати Ивана III изображался всадник, поражающий копьем змея. Подобные изображения использовались на княжеских печатях Руси с XIII в., то есть они были традиционными. К тому же изображение всадника на печати было данью общеевропейской моде того времени. Всадник («ездец») обычно трактуется как обобщенный образ защитника русской земли. Изображение всадника иногда воспринималось в Западной Европе в качестве герба Московии (напр., австрийским дипломатом С.Герберштейном в «Записках о Московии»), так как на русских монетах до реформы 1534 г. изображался именно всадник (монеты получили имя «копейка» – от копья, которым всадник убивает змея). Считается, что это было своеобразным портретом князя, хотя западноевропейские путешественники



Герб России во время Великого князя Ивана III (1494–1497)

уже с XVI в. были склонны воспринимать его как Святого Георгия.

Начиная с 1539 г. изменяется тип орла на печати великого князя Московского. В эпоху Ивана IV Грозного на золотой булле (государственной печати) 1562 г. на груди двуглавого орла появилось изображение всадника («ездец») – одного из древнейших символов княжеской власти на Руси. «Ездец» помещен в щите на груди двуглавого орла, коронованного одной или двумя коронами, увенчанными



Герб России во время Великого князя Ивана Грозного (1562)

крестом. Но одновременно с этим с 1562 г. использовалась и печать, где в щитке на груди орла был изображен единорог. Он присутствует на печатях Ивана IV, Бориса Годунова, Лжедмитрия (1605–1606), Михаила Федоровича, Алексея Михайловича.

В период правления царя Федора Ивановича между коронованными головами двуглавого орла изображался так называемый «голгофский крест». Он был символом православия, придающим религиозную окраску гербу государства.



Герб России в период правления царя Федора Ивановича (1589)

Появление голгофского креста в гербе России совпадает со временем утверждения в 1589 г. патриаршества и церковной независимости России. В XVII веке православный крест часто изображался на русских знаменах. Знамена иноземных полков, входивших в состав русского войска, имели собственные эмблемы и надписи; однако на них помещался и православный крест, который указывал, что полк, воюющий под этим знаменем, служит православному государю. До середины XVII в. широко использовалась

печать, на которой изображался двуглавый орел с «ездецом» на груди, коронованный двумя коронами, а между голов орла возвышался православный восьмиконечный крест.

На печати Лжедмитрия (1604) орел впервые был изображен под тремя коронами, а всадник на груди орла был повернут в правую геральдическую сторону. Однако после Лжедмитрия поворот всадника был вновь изменен, а над головами орла еще долго изображались две короны.

С 1613 г. по решению Земского собора в России стала править династия Романовых. При первом царе этой династии – Михаиле Федоровиче – Государственный герб несколько изменился. В 1625 г. на малой государственной печати между голов орла снова появилась третья корона.

В 1645 г., при царе Алексее Михайловиче, появилась первая Большая Государственная печать, на которой двуглавый орел с «ездецом» на груди также увенчан тремя коронами. С этого времени такой тип изображения Государственного герба стал использоваться постоянно.

Следующее изменение герба России произошло после Переяславской Рады – вхождения Украины в состав Российского государства. К жалованной грамоте царя Алексея Михайловича от 27 марта 1654 г., выданной Богдану Хмельницкому и его потомкам на город Гдыч, приложена печать, на которой впервые двуглавый орел изображен держащим в лапах символы власти: скипетр и державу. Кроме того, в отличие от византийского образца и, возможно, под влиянием герба Священной Римской империи, двуглавый орел, начиная с 1654 г., стал изображаться с поднятыми крыльями.



Герб России в период правления царя
Алексея Михайловича (1654)

В 1663 г. впервые в русской истории из-под печатного станка в Москве вышла Библия, где был изображен Государственный герб России и давалось его стихотворное «объяснение»: «Тремя венцами орел восточный сияет, Веру, надежду, любовь к Богу являет, Криле простер, объемлет все мира конца, Север, юг, от востока аж до запада солнца Простертыми крыльями добре покрывает».

В 1667 г. между Россией и Речью Посполитой было заключено Андрусовское перемирие. Для скрепления этого договора была специально изготовлена Большая печать, на которой изображен двуглавый орел, увенчанный тремя коронами, со щитом с «ездецом» на груди, со скипетром и державой в лапах. 4 июня 1667 г. царь Алексей Михайлович впервые дал официальное объяснение символики трех корон — три царства: Казанское, Астраханское, Сибирское. В этом же году появился и первый в истории России Указ от 14 декабря «О титуле царском и о государственной печати», который содержал официальное описание герба: «Орел двоеглавый есть герб держав-

ный Великого Государя, Царя и Великого Князя Алексея Михайловича всея Великая и Малая и Белья России самодержавца, Его Царского Величества Российского царствования, на котором три короны изображены, знаменующие три великие Казанское, Астраханское, Сибирское славные царства. На персях (груди — *С.Л.*) изображение наследника; в пазноктях (когтях — *С.Л.*) скипетр и яблоко, и являет милостивейшего Государя, Его Царского Величества Самодержавца и Обладателя».

В 1672 г. был составлен первый русский гербовник «Титулярник», где двуглавый орел (без всадника на груди) назывался гербом «Московским».

При Петре I в герб добавилось изображение орденой цепи и знака ордена Андрея Первозванного (Андрей Первозванный, родной брат апостола Павла, по легенде, уверовал в Христа раньше своего брата. Впоследствии он с проповедями посетил Херсонес и земли по реке Днепр, побывав на том месте, где позже был построен Киев. Петр I посчитал это достаточным, чтобы объявить Святого Андрея небесным покровителем России. — *С.Л.*).



Герб России в период правления Петра I
(1710)

Этот орден, утвержденный Петром в 1698 г., стал первым в системе высших государственных наград России. Синий «Андреевский» крест стал основным элементом знака ордена Святого Андрея Первозванного и символом военно-морского флота России.

В таком виде герб начали изображать с 1699 г. В следующем году этот орден помещался на груди орла, вокруг щита с всадником. А на государственной печати работы Гаупта (1710) цепь со знаком ордена помещалась вокруг щитка на груди орла, а щит с орлом впервые был увенчан короной, подобной императорской (т.е. на десятилетие раньше, чем Петр I был провозглашен императором (1721), а Россия – империей – С.Л.).

С первой четверти XVIII в. двуглавый орел изображался коричневого (естественного) или черного цвета, хотя в допетровское время изображение было, как правило, золотым.

На печатях Петра орел изображался по-разному. На одной из печатей гербовый щит с орлом был окружен цепью со знаком Ордена Андрея Первозванного и венчался королевской короной, на других – с груди орла был удален щиток, а вместо него помещался знак ордена. На печати 1712 г., изготовленной мастером Беккером, орла окружают шесть щитков с территориальными гербами. Эта композиция затем многократно воспроизводилась на печатях последующих российских государей.

Всадник на щитке к 1710-м гг. трансформировался в Святого Георгия. Свой вклад внес в этот процесс Петр I. В записке царя говорится, что Святого Георгия выбрали себе в герб князья владимирские после разделения

«державы Владимира», а Иван Грозный объединил двуглавого орла с княжеским гербом – Святым Георгием: «Сей герб (зачеркнуто) Сие имеет свое начало отгуду, когда Владимир монарх российский свою империю разделил 12 сынам своим, из которых Владимирские князи возымели себе герб с. Егория, но потом ц. Иван Вас., когда монархию, от деда его собранную, паки утвердил и короновался, когда орла за герб империи российской принял, а княжеский герб в груди оного поставил». Хотя в официальных документах он до 1730-х гг. именовался то «ездецом», то «государем» (Указ 1704 г.).

В исторической литературе фигурирует так называемая «государственная печать России из дневника австрийского дипломата И.Г. Корба, ок. 1699 г.». На рисунке изображен орел с нагрудным московским щитком и шестью территориальными щитками на крыльях. Вокруг помещены территориальные эмблемы. Все эмблемы расположены в овальных щитках, рядом с изображением присутствует название соответствующей области по-латыни. Оригинал печати и даже оттисков ее пока не обнаружено.

Черный цвет орла сохранился и в дальнейшем. Приглашенный в Россию геральдист Франциск Санти в 1722 г. составил официальное описание Государственного герба, а 11 марта 1726 г. Екатерина I утвердила его описание: «Орел черный с распростертыми крыльями, в желтом поле, на нем ездец в красном поле».

В мае 1729 г. было высочайше утверждено описание, подготовленное графом Минихом: «Герб Государственный по-старому: двоеглавый орел, черный, на главах короны, а наверху в середине большая Императорская коро-

на-золоты; в середине того орла Георгий на коне белом, побеждающий змия; епанча и копье желтые, венец желтой, змей черный; поле кругом белое, а в середине красное».

В 1730 г. при Анне Иоанновне был утвержден новый рисунок герба и его цвета: «двоглавый орел черный, на главах короны, а наверху в середине Большая Императорская корона – золотые, в середине того орла Георгий на коне – белый, побеждающий змия, епанча и копье желтые, венец желтый же, змий черный, поле кругом белое, а в середине красное». Также при Анне Иоанновне (и при других императрицах) вместо цепи ордена Андрея Первозванного на гербе иногда изображались буквы девиза ордена: «За веру и верность», каждая в лучистом круге.



Герб России в период правления Анны Иоановны

Императрица Анна Иоановна в 1736 г. пригласила швейцарского гравера Гедлингера, который по этому описанию к 1740 г. выгравировал Государственную печать. Центральную часть матрицы этой печати с изображением двуглавого орла использовали до 1856 г. (менялась лишь надпись имени очередного монарха: Анна

Иоанновна, Елизавета Петровна, Екатерина Великая), таким образом, тип двуглавого орла на Государственной печати оставался неизменным более ста лет.

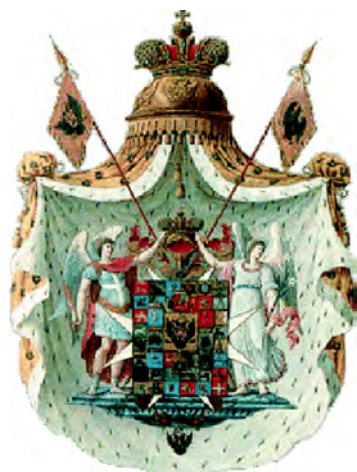
Следующее изменение Государственный герб России претерпел в период правления Императора Павла I. После того как французские войска заняли средиземноморский остров Мальту, Павел I взял Мальтийский орден под свое покровительство, став гроссмейстером ордена. 10 августа 1799 г. Павлом I был подписан Указ о включении в состав Государственного герба мальтийских креста и короны, в соответствии с которым на груди орла под мальтийской короной стал располагаться щит с изображением Святого Георгия, наложенный на мальтийский крест.



Герб России в период правления Павла I (10.08.1799)

Павел I предпринял попытку ввести полный герб Российской империи. 16 декабря 1800 г. он подписал Манифест, в котором описывался этот сложный проект. В многочастном щитке и на девяти малых щитках герба было помещено сорок три герба. В центре находился герб от 10 августа 1799 г. Щит с гербами был наложен

на мальтийский крест, а под ним снова был изображен знак ордена Святого Андрея Первозванного. Щитодержатели герба, архангелы Михаил и Гавриил, поддерживали императорскую корону над рыцарским шлемом и наметом. Вся композиция помещалась на сени (мантии) с куполом – геральдическом символе суверенитета. Кроме того, щит с гербами был наложен поверх двух штандартов с двуглавым и одноглавым орлами.



Проект от 16.12.1800
(Из книги Г.В. Вилинбахова
«Государственный герб России – 500 лет»)

Но этот проект так и не был утвержден. А вскоре после вступления на престол император Александр I отказался от титула Магистра Мальтийского Ордена и Указом от 26 апреля 1801 г. убрал мальтийские крест и корону с герба России.

Изображения двуглавого орла XIX в. очень разнообразны: он мог иметь и одну, и три короны; в лапах держать не только скипетр и державу, но и венок, молнии (перуны), факел. По-разному изображались и крылья орла – поднятыми, опущенными, расправленными. Во времена Александра I и Ни-

колая I Государственный герб модно стало изображать в стиле «ампир»: вместо скипетра и державы в лапах орла были венок с лентой и пучок стрел с факелом; щиток приобрел непривычную сердцеобразную форму, исчезла цепь ордена, крылья орла опустились вниз. Новый вариант герба появился на монетах, гербовой бумаге, знаменах. Однако на государственных печатях новый тип орла не использовался.



Герб России в период правления
Александра I и Николая I

При императоре Николае I было официально закреплено одновременное существование двух типов государственного орла. Первый – орел с расправленными крыльями, увенчанный одной короной, с образом Святого Георгия на груди и со скипетром и державой в лапах. Второй – орел с поднятыми крыльями, на которых (согласно правительственному Указу 1832 г.) изображались титульные гербы: на правом – Казанский, Астраханский, Сибирский, на левом – Польский, Гаврический, Финляндский. Некоторое время имела хождение и другая версия – с гербами трех «главных» древнерусских Великих княжеств (Киевского, Владимирского и Новгородской

земли) и трех царств – Казанского, Астраханского и Сибирского. А орел изображался увенчанным тремя коронами, со Святым Георгием (как гербом Великого княжества Московского) в щитке на груди, окруженным цепью ордена Святого Андрея Первозванного, со скипетром и державой в лапах.



Герб России в период правления Николая I (1832)

В 1855–1857 гг., в ходе геральдической реформы, которая проводилась под руководством барона Б.Кене, тип государственного орла был изменен под влиянием германских образцов. Тогда же Святой Георгий на груди орла в соответствии с правилами западноевропейской геральдики стал смотреть вправо.

В соответствии с правилами западноевропейской геральдики были созданы и три вида Государственного герба: Большой, Малый и Средний, которые были утверждены Александром II 8 декабря 1856 г. (Полное собрание законов Российской империи. Собрание 2-е. Т. XXXII. № 31720). Рисунок Малого герба России, исполненный Александром Фадеевым, отличался от

предшествующих не только изображением орла, на крыльях которого появились тонкие промежуточные перья, а хвост стал более орнаментальным, но и количеством «титულных» гербов на крыльях. На правом помещались щиты с гербами Казани, Польши, Херсонеса Таврического и объединенным гербом Великих княжеств (Киевского, Владимирского, Новгородского), на левом – щиты с гербами Астрахани, Сибири, Грузии, Финляндии. Кроме того, Святой Георгий в щитке повернулся в правую, геральдически правильную, сторону.

11 апреля 1857 г. последовало Высочайшее утверждение всего комплекта государственных гербов. В него вошли: Большой, Средний и Малый Государственные гербы, гербы членов императорской фамилии, а также «титулные» гербы. Одновременно были утверждены рисунки Большой, Средней и Малой государственных печатей, ковчегов (футляров) для печатей, а также печатей главных и низших присутственных мест и лиц. В общей сложности одним актом утвердили сто десять рисунков, литографированных А.Беггровым. 31 мая 1857 г. Сенат опубликовал Указ с описанием новых гербов и норм их употребления (Полное собрание законов Российской империи. Собрание 2-е. Т. XXXII. № 32037).

24 июля 1882 г. император Александр III в Петергофе утвердил новый рисунок Большого Герба Российской империи, на котором была сохранена композиция, но изменены детали, в частности фигуры архангелов. Императорские короны стали изображать наподобие реальных алмазных венцов, использовавшихся при коронации, изменился и их цвет с золотого на серебряный. Герб был дополнен щитком

с гербом Туркестана. (Полное собрание законов Российской империи. Собрание 3-е. Т. II. № 1035). 3 ноября 1882 г. были утверждены описание Большого герба и полный императорский титул (Полное собрание законов Российской империи. Собрание 3-е. Т. II. № 1159).



Большой Государственный герб (1882)

Обновленные версии Среднего и Малого гербов были изготовлены Гербовым отделением департамента Герольдии Правительствующего Сената, обсуждались по докладу бывшего министра юстиции статс-секретаря Набокова и были утверждены 23 февраля 1883 г. (Полное собрание законов Российской империи. Собрание 3-е.



Малый Государственный герб, 1883–1917 гг.

Т. III. № 1402). Рисунки Большого, Среднего и Малого гербов выполнил академик А. Шарлемань.

А в январе 1895 г. было высочайше повелено оставить без перемен рисунок государственного орла, выполненный академиком А. Шарлеманем. Последний по времени акт — «Основные положения государственного устройства Российской империи» 1906 г. — подтвердил все предшествующие законоположения, касающиеся Государственного герба.

После февральской революции, с падением монархии, встал вопрос о новом гербе России. 8 марта 1917 г. известный российский геральдист В. Лукомский в письме министру иностранных дел П. Милюкову предложил оставить в качестве герба России двуглавого орла, лишив его монархических атрибутов. Вопрос о Государственном гербе обсуждался и в комиссии по делам искусств при Петроградском Исполкоме Совета рабочих и солдатских депутатов, созданной по инициативе Максима Горького. В состав комиссии, кроме М. Горького, вошли известные художники и искусствоведы А. Бенуа, Н. Рерих, И. Билибин, геральдисты В. Лукомский, С. Тройницкий, Г. Нарбут. Была проделана большая работа, однако окончательное решение о том, каким быть гербу, должно было принять Учредительное собрание. Но уже в конце марта 1917 г. Временное правительство в качестве временной меры приняло решение о возможности использования изображения двуглавого орла в качестве своей печати. 21 марта 1917 г. министр-председатель Временного правительства князь Г. Львов и министр иностранных дел П. Милюков для печати Временного правительства утвердили эскиз герба, выполненный художником-

графиком И.Я. Билибиным на основе изображения орла с печати Ивана III.



Изображение герба на печати Временного правительства

На рисунке был изображен двуглавый орел без корон, скипетра, державы, с его груди исчез щит с изображением Георгия Победоносца, крылья орла были опущены, а перья приглажены, что придавало ему сходство с древним гербом рода Палеологов – прародителем русского герба. Помимо изображения орла на печати Временного правительства под изображением орла в виньетке было изображено здание Таврического дворца, а по периметру печати шла надпись «Российское Временное правительство».

7 апреля 1917 г. Правительствующий сенат по докладу министра иностранных дел распорядился опубликовать рисунок новой печати в «Собрании узаконений и распоряжений Правительства». Но новый герб, именно как герб, специально не утверждался. Однако, поскольку государственная печать традиционно считается гербовой, само собой подразумевалось, что изображение на государственной печати и есть герб.



Герб России (1917)

Такое изображение герба продолжали использовать и после Октябрьской революции, вплоть до принятия нового советского герба 24 июля 1918 г.

25 октября (7 ноября) 1917 г. в Петрограде произошло восстание, в результате которого Временное правительство было низложено и власть перешла в руки Советов. Тогда же, 25 октября (7 ноября) 1917 г., II-й Всероссийский съезд рабочих и солдатских депутатов провозгласил Россию советской республикой. Первое время на печатях, документах и т.п. использовался старый герб – двуглавый орел.

24 января 1918 г. секретарь СНК Н.П.Горбунов обратился во Всероссийский союз мастеров и техникумов фабрично-заводских предприятий с просьбой предоставить образец новой печати Российской республики для обсуждения правительством. К началу марта 1918 г. рисунок печати, авторство которой приписывается художнику Александру Николаевичу Лео, хотя доподлинно это не известно, был готов. Этот проект первого герба РСФСР сохранился только в описании: на красном фоне лучи восходящего солнца, обрамленные полукругом снопами пшеницы, внутри которых перекрещенные серп, молот и меч.

17 апреля 1918 г. на заседании СНК обсуждался вопрос о гербовой печати и Управлению делами СНК было предложено выработать Положение о порядке ее использования. 20 апреля Н.П.Горбунов выступил на комиссии Малого Совнаркома с отчетом о ходе работ по изготовлению печати. Был утвержден проект печати (с мечом), но рисунок еще должен был одобрить Большой СНК. Перед вынесением вопроса на окончательное утверждение Ленин предложил добавить на печать слово «социалистическая» и удалить с печати меч, что и было сделано уже на вечернем заседании 20 апреля. 15 мая на заседании Малого СНК был одобрен рисунок печати с надписью: «Рабочее и Крестьянское Правительство Российской Социалистической Федеративной Республики», но вновь было высказано желание поместить на печать меч. После выступлений Ленина Малый СНК постановил «выкинуть из рисунка меч».



Печать СНК РСФСР (15.05.1918)

Параллельно с Управлением делами СНК разработкой печати занимался Народный комиссариат просвещения. Отдел искусств Наркомпроса в мае 1918 г. организовал конкурс по разработке герба Российской республики. По условиям конкурса в гербе



Проекты герба РСФСР (1918)

должны были изображаться рабочий и крестьянин, текст «РСФСР», орудия труда, лозунг «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!». По итогам конкурса лучшими работами были признаны проекты Митурича, Альтмана, С.В.Чехонина.

18 июня 1918 г. на заседании СНК было заслушано сообщение Я.М.Свердлова «О советской печати», проект печати был утвержден в целом, а детали (вопрос о мече и точный текст надписи) были уточнены на следующий день, 19 июня. Таким образом, печать РСФСР стала иметь следующий вид: в центре на щите-картуше, обрамленном хлебными колосьями, перекрещенные серп и молот; внизу в виньетке текст: «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» (вместо «Совет народных комиссаров» в первом проекте), а по окружности: «Российская Социалистическая Федеративная Советская Республика» (вместо «Рабо-

чее и крестьянское правительство»). Художник Д.В. Емельянов 20 июня 1918 г. начал делать медную печать.



Печать РСФСР (19.06.1918)

10 июля 1918 г. на заключительном заседании V Всероссийский съезд Советов рабочих, крестьянских, солдатских и казачьих депутатов принял проект Конституции РСФСР. На заседании Президиума ВЦИК пятого созыва, которое состоялось 18 июля, Конституция была утверждена. В ней содержалось описание герба: «Глава XVII, Раздел 6, § 89. Герб Российской Социалистической Федеративной Советской Республики состоит из изображений на красном фоне в лучах солнца золотых серпа и молота, помещенных крест-накрест рукоятками книзу, окруженный венцом из колосьев и с надписью:

а) Российская Социалистическая Федеративная Советская Республика;

б) Пролетарии всех стран, соединяйтесь!».

Серп и молот в гербе символизировали нерушимый союз рабочих и крестьян, красный цвет – революцию, творческое созидание, борьбу; солнце – благородную цель построения комму-



Печать РСФСР (18.07.1918)

низма; венки пшеницы – мирный созидательный труд и благополучие державы; девиз – верность марксистскому учению. Создание столь популярной затем эмблемы «серп и молот» приписывается художнику Е.И. Камзолкину, который впервые использовал ее при оформлении праздника 1 мая 1918 г. в Москве. Согласно другой версии, автор эмблемы – А.В. Руднев, архитектор памятника борцам революции.

На обложке первого издания Конституции была изображена иногда принимаемая за герб РСФСР эмблема, выполненная художником Е. Лансере. На фигурном щите размещены серп и молот в лучах солнца, вокруг них венки, перевязанный золотой лентой, на перехватах которой написаны красные буквы «Р.С.Ф.С.Р.»; над серпом и молотом девиз; за щитом два ликторских пучка (символ власти); в нижней части – ветки дуба.

Новый герб почти точно повторял печать, принятую 19 июня; различия заключались в наличии солнечных лучей и в точном указании цветов. Рисунок герба для первого издания Конституции выполнил художник-медальер петроградского монетного двора А.Ф. Васютинский.

Описание герба, приведенное в Конституции, было дано общее, поэтому несколько лет существовали различные варианты изображения герба. Известно восемь разновидностей:

1. Герб представляет собой изображение на геральдическом щите в лучах солнца перекрещенных серпа и молота. Щит обрамлен венцом из колосьев. Под щитом – лента с девизом «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!».

2. Форма щита и рисунок колосьев в венце немного отличаются от предыдущей разновидности. Девиз выполнен внизу не на ленте, а в картуше.

3. В основных элементах повторяется герб второй разновидности, но девиз выполнен не на картуше, а на ленте, имеющей иную форму, чем в первой разновидности герба.

4. Форма внешнего венца колосьев отлична от предыдущих разновидностей. Девиз выполнен в картуше другой формы, чем во второй разновидности.

5. Геральдический щит внутри венца отсутствует. Изменена форма венца из колосьев. Лента с девизом отделена от основного рисунка герба.

6. Геральдический щит внутри венца отсутствует. Изменена форма венца из колосьев. Девизная лента отличается формой от лент первой и третьей разновидностей.

7. На геральдическом щите отсутствуют лучи солнца, изменена форма венцов из колосьев. Надписи на гербе отсутствуют. В таком виде герб изображался только на государственных денежных знаках «малой формы», выпускавшихся в 1922 г.

8. Геральдический щит имеет иную форму, иное обрамление колосьями. В верхней части герба помещена аббревиатура «Р.С.Ф.С.Р.», девиз располагается на ленте.

В начале 1920 г. ВЦИК решил улучшить художественную форму печати (и герба). 20 июля 1920 г. ВЦИК утвердил новый вариант герба, разработанный художником Н.А. Андреевым. Девиз размещался на красной ленте в нижней части герба, название республики приводилось в сокращенной форме: «Р.С.Ф.С.Р.» и располагалось в верхней части щита, с каждой стороны щит-картуш окружали 7 колосьев (восьмая разновидность герба – *С.Л.*). Новый герб был узаконен Конституцией РСФСР, принятой XII Всероссийским съездом Советов 11 мая 1925 г. (раздел 6, гл. VIII, ст. 87). Именно эта разновидность герба РСФСР просуществовала практически без изменений до утверждения Указом Президента России нового Государственного герба в 1993 г.

Несмотря на утверждение новых Конституций РСФСР 14-м съездом Советов 18 октября 1929 г. и 15-м съездом Советов 14 марта 1931 г., герб оставался неизменным. Остался он прежним и по Конституции, принятой 21 января 1937 г., только аббревиатура «Р.С.Ф.С.Р.» стала расшифровываться как «Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика».

Изменения герба произошли лишь в 1951 г., когда по новым орфографическим правилам аббревиатура «Р.С.Ф.С.Р.» стала писаться без точек, и в 1978 г., когда после принятия Конституции РСФСР герб был дополнен сверху красной пятиконечной звездой с золотой каймой.



Герб РСФСР
(1978–1993)

Описание герба в тексте Конституции стало таким: «Статья 180. Государственный герб Российской Советской Федеративной Социалистической Республики представляет собой изображение серпа и молота на красном фоне в лучах солнца и в обрамлении колосьев с надписью: «РСФСР» и «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» В верхней части герба – пятиконечная звезда». Положение о гербе РСФСР было утверждено Указом Президиума Верховного Совета республики от 22 января 1981 г.

12 июня 1990 г. Съезд Советов РСФСР принял Декларацию о суверенитете Российской Федерации. А 5 ноября 1990 г. Правительство РСФСР подписало постановление о создании Государственного герба и государственного флага РСФСР. Для организации этой работы была создана Правительственная комиссия. После всестороннего обсуждения комиссия предложила рекомендовать Правительству бело-сине-красный флаг и герб – золотого двуглавого орла на красном поле. Поэтому уже 18 декабря 1991 г. на заседании правительства под председательством Б.Ельцина обсуждались два проекта герба: оба они имели изображения двуглавого орла, различия зак-

лучались в деталях рисунка. Однако окончательно решение о гербе принято не было. Но один из проектов вскоре был использован Банком России на новых монетах, хотя это было незаконно.

VI съезд народных депутатов 21 апреля 1992 г. принял Закон об изменении Конституции, согласно которому государство официально получило новое название «Российская Федерация» и этот факт был отражен на гербе – в его верхней части, согласно новой редакции статьи 180 Конституции, должны были помещаться слова «Российская Федерация». Однако герб не получил широкого распространения, в основном продолжали применять старые гербы. Новый вариант появился разве что в кабинете заместителя председателя Верховного Совета Р.И.Хасбулатова. На этом изображении надпись «Российская Федерация» была выполнена в две дуги золотыми буквами. А на некоторых бланках (почтовых и т.п.) пятибуквенная аббревиатура старого герба была заменена новой двухбуквенной.

16 ноября 1993 г. Президент России распоряжением № 740-рп назначил комиссию по разработке герба. Председателем комиссии стал главный государственный архивист России Р.Г. Пихоя, а в ее состав вошли Г.В. Вилинбахов (начальник Геральдического управления Росархива), В.В. Виноградов (директор Департамента консульской службы МИДа России), В.П. Егоров (заместитель начальника штаба Пограничных войск МБ России) и другие.

Комиссия проработала две недели и 30 ноября 1993 г. Президент России подписал Указ № 2050 «О Государственном гербе Российской Федерации», который вступил в силу с 1 де-

кабря 1993 г. Согласно Указа «1. Государственный герб Российской Федерации представляет собой изображение золотого двуглавого орла, помещенного на красном геральдическом щите; над орлом – три исторические короны Петра Великого (над головами – две малые и над ними – одна большего размера); в лапах орла – скипетр и держава; на груди орла на красном щите – всадник, поражающий копьем дракона». Из уважения к нехристианам всадник не назван Святым Георгием. В лапах орла скипетр и держава. Этим монархическим атрибутам авторы герба придали значение защиты суверенитета и целостности государства, три короны обозначают три ветви власти: исполнительную, представительную и судебную. Красный и золотой цвета герба, как и у византийских орлов, а также у орлов, изображенных на стенах Грановитой палаты Кремля и тронных залов, выбраны в противовес имперским черно-золотым.

Проект герба был разработан специалистами Государственной Геральдии при Президенте России, а автором рисунка герба является петербургский художник Евгений Ильич Ухналев.



Государственный герб
Российской Федерации (30.11.1993)

Положение о Государственном гербе, утвержденное тем же Указом, допускает использование герба без гербового щита.

Однако, согласно Конституции, герб и флаг страны должны утверждаться отдельным законом, реально же герб был введен Указом президента Ельцина, поэтому 8 декабря 2000 г. уже по предложению президента Путина депутаты Государственной Думы после длительных обсуждений наконец-то приняли законы о гербе, гимне, флаге, военных знаменах. Совет Федерации одобрил эти законы 20 декабря 2000 г. и 25 декабря их подписал президент В. Путин. Законы вступили в силу после их опубликования в «Российской газете» 27 декабря 2000 г. и 4 января 2001 г.: «Постановление о принятии Федерального конституционного Закона о гербе №899-III ГД» и «Федеральный конституционный Закон «О Государственном гербе Российской Федерации» №2-ФКЗ».

Согласно Федеральному конституционному Закону о гербе: «Статья 1. Государственный герб Российской Федерации является официальным государственным символом Российской Федерации. Государственный герб Российской Федерации представляет собой четырехугольный, с закругленными нижними углами, заостренный в оконечности красный геральдический щит с золотым двуглавым орлом, поднявшим вверх распущенные крылья. Орел увенчан двумя малыми коронами и – над ними – одной большой короной, соединенными лентой. В правой лапе орла – скипетр, в левой – держава. На груди орла, в красном щите, – серебряный всадник в синем плаще на серебряном коне, поражающий серебряным копьем черного опрокинутого навзничь и попранного конем дракона».



Государственный герб
Российской Федерации (2000)

Рисунки Государственного герба Российской Федерации в многоцветном и одноцветном вариантах помещены в приложениях 1 и 2 к Федеральному конституционному Закону.

Таким образом, золотой двуглавый орел на красном поле герба сохраняет историческую преемственность в цветовой гамме гербов конца XV–XVII вв. Над головами орла изображены три исторические короны Петра Великого, символизирующие в новых условиях суверенитет как всей Российской Федерации, так и ее частей, субъектов Федерации; в лапах – скипетр и держава, олицетворяющие государственную власть и единое государство; на груди – изображение всадника, поражающего копьем дракона. Это один из древних символов борьбы добра со злом, света с тьмой, защиты Отечества.

Символика бывшего СССР

30 декабря 1922 г. I Всесоюзный Съезд Советов принял Декларацию об образовании Союза Советских Социалистических Республик. В состав

СССР вошли Российская СФСР, Украинская ССР, ССР Белоруссии, Закавказская СФСР (с 1922 г. в нее входили Азербайджанская ССР, ССР Армения, ССР Грузия с Договорной АССР Абхазии). Затем в состав СССР также вошли: Узбекская ССР и Туркменская ССР (1925); Таджикская ССР (1929); Казахская ССР, Киргизская ССР, Армянская ССР, Грузинская ССР и Азербайджанская ССР (1936); Молдавская ССР, Эстонская ССР, Латвийская ССР и Литовская ССР (1940).

В статье 22 Договора об образовании СССР было сказано, что «Союз Советских Социалистических Республик имеет свой флаг, герб и государственную печать».

Флаг

В 1923 г. работала специальная комиссия, целью которой являлось создание Государственных герба и флага СССР. Первые проекты герба и флага были предложены известным геральдистом К.И. Дуниным-Борковским и поступили в комиссию уже 7 февраля 1923 г. Комиссией был одобрен проект флага, в середине полотнища которого помещалось изображение герба на щите. Весьма похожий проект флага предложил А. Эверлинг, который считал, что для лучшей видимости флага на море эмблема серпа и молота должна быть помещена на черном фоне. Но комиссии не понравилось «траурное» сочетание красного и черного.

6 июля 1923 г. II сессией ЦИК СССР 1-го созыва была принята Конституция (Основной Закон) СССР, статьи 70 и 71 которой гласили:

«Статья 70. Государственный флаг Союза ССР состоит из красного или алого полотнища с Государственным гербом.

Статья 71. Государственный герб Союза ССР состоит из серпа и молота на земном шаре, изображенном в лучах Солнца и обрамленном колосьями с надписью на шести языках, упомянутых в ст.34: «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!». Наверху герба имеется пятиконечная звезда».

Члены ЦИК единогласно проголосовали за внесение в Конституцию описаний герба и флага, не видя их образцов.



Государственный СССР (6.07.1923)

Но еще 1 июля 1923 г., на открытии Нижегородской ярмарки, был поднят красный флаг с отношением сторон 1 : 4 с изображением под золотой аббревиатурой «С.С.С.Р.» картуша с серпом и молотом.



Флаг, поднятый 1 июля 1923 г., на открытии Нижегородской ярмарки

Умозрительное предположение о том, что флагом СССР может быть красное полотнище с изображением в его центре герба СССР, оказалось плохо реализуемым на практике. По сведениям К.А.Иванова, на знаменной фабрике был заказан флаг с такими же необычными пропорциями (1 : 4), как в Нижнем Новгороде. Однако этот флаг так и не был изготовлен.

В архиве Н.Н.Семеновича сохранился отпечатанный многоцветный малоформатный флаг описанного вида, по-видимому, служивший в свое время образцом для изготовления государственных флагов (Семенович Н., Миланов В., Наш красный флаг. // «Огонек». 1985. №18 (3015)). При попытках наладить производство такого флага выяснилось, что это весьма сложно и при этом герб не будет достаточно хорошо виден, особенно в деталях. Поэтому капитан Д.Лухманов предложил два варианта флага с достаточно крупными символами. Помещенный на одном из проектов белый круг символизировал земной шар. С учетом возникших трудностей при изготовлении флага СССР, III сессия ЦИК СССР 12 ноября 1923 г. внесла изменение в текст Конституции СССР и статья 71 стала звучать так:

«Во изменение ст.71 Конституции Союза ССР 3-я сессия Центрального Исполнительного Комитета постановляет: Государственный флаг Союза ССР состоит из красного или алого полотнища, с изображением на его верхнем углу у древка золотых серпа и молота и над ними красной пятиконечной звезды, обрамленной золотой каймой»



Государственный флаг СССР (12.11.1923)

II съезд Советов СССР 31 января 1924 г. утвердил Конституцию СССР и оставил это описание флага без изменений, но изображения флага еще не было.

12 апреля 1924 г. газета «Известия» № 68 (24175) опубликовала следующее сообщение: «Союзный Совнарком постановил объявить следующее подробное описание Государственного флага Союза ССР: флаг красный или алый прямоугольный, с отношением длины к ширине как 2 : 1. В левом верхнем углу крыж того же цвета, что и флаг, длиной, равной $2/6$ длины флага, и шириной в половину ширины флага. В крыже золотые серп и молот радиусом в $1/8$ ширины крыжа, над серпом и молотом – красная пятиконечная звезда, окруженная золотой каймой, диаметр которой равен $1/5$ ширины крыжа. Крыж окаймлен золотой полоской, равной $1/15$ ширины крыжа».

Президиум ВЦИК исключил крыж из флага и после этой поправки рисунок флага 18 апреля 1924 г. был утвержден.



Государственный флаг СССР (18.04.1924)

11 августа 1924 г. Постановлением ЦИК и СНК СССР «О флагах и выпелах СССР для Рабоче-крестьянского красного флота и пограничной охраны» утверждено описание Государственного флага СССР (вторично утверждено 29 апреля 1924 г.; СЗ СССР. 1925. № 27. Ст. 185; СЗ СССР. 1926. № 15. Ст. 105).

Конституция СССР, принятая 25 декабря 1936 г., содержала следующее описание флага:

«Статья 144. Государственный флаг Союза Советских Социалистических Республик состоит из красного

прямоугольного полотнища с изображением на его верхнем углу у древка золотых серпа и молота и над ними красной пятиконечной звезды, обрамленной золотой каймой. Отношение ширины к длине 1 : 2.»



Государственный флаг СССР (5.12.1936)

19 августа 1955 г. Указом Президиума Верховного Совета СССР было утверждено «Положение о Государственном флаге СССР» в новой редакции, согласно статье 2 которого:

«Государственный флаг СССР состоит из красного прямоугольного полотнища с изображением на его верхнем углу у древка золотых серпа и молота и над ними красной пятиконечной звезды, обрамленной золотой каймой. Отношение ширины к длине 1 : 2. Серп и молот вписываются в квадрат, сторона которого равна $1/4$ ширины флага. Острый конец серпа приходится посередине верхней стороны квадрата, рукоятки серпа и молота упираются в нижние углы квадрата. Длина молота с рукояткой составляет $3/4$ диагонали квадрата. Пятиконечная звезда вписывается в окружность диаметром в $1/8$ ширины флага, касающуюся верхней стороны квадрата. Расстояние вертикальной оси звезды, серпа и молота от древка равняется $1/3$ ширины флага. Расстояние вертикальной оси звезды, серпа и молота от древка равняется $1/3$ ширины флага. Расстояние от верхней кромки флага до центра звезды – $1/8$ ширины флага».



Государственный флаг СССР (9.08.1955)

Положением предусматривался постоянный подъем Государственного флага СССР только на зданиях Президиума Верховного Совета СССР и Совета Министров СССР. Кроме того, предусматривался подъем флага на здании, где проходит сессия Верховного Совета СССР – на весь период сессии, а на зданиях Президиумов Верховных Советов и Советов Министров союзных и автономных республик, союзных и республиканских министерств и ведомств, исполнительных комитетов местных Советов депутатов трудящихся и других государственных учреждений, общественных организаций и учреждений, а также на жилых домах только 8 марта, 22 апреля, 1 и 2 мая, 9 мая, 7 и 8 ноября и 5 декабря. Кроме того, пунктом е) Положения предусматривалось использование Государственного флага СССР «в качестве кормового флага на морских судах, приписанным к портам СССР, а также на судах, плавающих на внутренних водных путях СССР». В общем, Положение 1955 г. не сильно отличалось от Положения 1924 г.: был добавлен ритуал подъема государственного флага в день рождения В.И. Ленина, сделаны другие мелкие добавления.

30 ноября 1955 г. постановлением Совета Министров СССР была утверждена «Инструкция по применению «Положения о Государственном флаге СССР»», пункт 12 которой предусматривал, что «На кораблях Военно-Морского Флота Государственный флаг

СССР поднимается также во время боя и в виду неприятеля».

Конституция 1977 г. не внесла изменений в описание флага СССР. 15 августа 1980 г. Указом Президиума Верховного Совета СССР была принята новая редакция «Положения о Государственном флаге СССР», которая никаких изменений в описание флага также не внесла. Важным нововведением нового Положения стало то, что после его принятия речные суда и иные плавсредства внутренних вод СССР получили право в качестве кормового нести флаг соответствующей союзной ССР, а не флаг СССР, как это было прежде. После 1977 г. обратная сторона флага СССР стала чисто красной (хотя это выполнялось не всегда).

Соотношение ширины флага к длине, равное 1 : 2, выбрано не случайно. Примерно так соотносились протяженности территории СССР с юга на север к протяженности с востока на запад.

8 декабря 1991 г. был упразднен СССР, а 25 декабря 1991 г. над резиденцией Президента СССР был спущен Государственный флаг СССР.

Герб

Разработкой герба СССР занимались многие художники. Известно множество проектов. Один из ранних проектов (1923) ныне можно увидеть на здании Центрального телеграфа в Москве: земной шар окружен колосьями, вверху красная звезда, по сторонам серп и молот.

Конституция СССР 1924 г. в 11-й главе содержала описание государственных символов:

«70. Государственный герб Союза Советских Социалистических Республик состоит из серпа и молота на земном шаре, изображенном в лучах сол-



Проект герба СССР (1923)



Герб СССР (конец 1920-х)



Герб СССР (1940)

нца и обрамленном колосьями, с надписью на языках, упомянутых в ст. 34: «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!». Наверху герба имеется пятиконечная звезда».



Герб СССР (1924)

В Конституции СССР 1936 г. герб описан в главе XII «Герб, флаг, столица». Статья 143 гласила: «Государственный герб Союза Советских Социалистических Республик состоит из серпа и молота на земном шаре, изображенном в лучах солнца и обрамленном колосьями, с надписью на языках союзных республик: «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!». Наверху герба имеется пятиконечная звезда».

Надписи выполнялись на русском, украинском, белорусском, грузинском (национальный алфавит), армянском (национальный алфавит), тюркско-татарском (арабская графика), тюркском (латинский алфавит).

По Конституции 1936 г. СССР состоял из 11 республик (три республики Закавказья выделались из ЗСФСР). Лент на гербе тоже стало 11. С 1940-х гг. лент стало 16. После преобразования Карело-Финской ССР в Карельскую АССР (1956) на гербе осталось только 15 лент.

В таком виде герб просуществовал до 1991 г.



Герб СССР (1956)



Последний герб СССР