

# Италия

## Итальянская Республика

*Государственное устройство:* парламентская республика.

*Столица:* Рим.

*Государственный язык:* итальянский.

**В** эпоху первобытно-общинного строя, между XII—XI вв. до н.э., на территории современной Италии появились племена италиков. Несколько позже — иллирийцы, затем, около IX—VIII вв. до н.э., — этруски, а с VIII в. до н.э. — греки, селившиеся преимущественно на юге Апеннинского полуострова и на Сицилии.

В 753 г. до н. э., согласно легенде, Ромул основал Рим. В VI в. до н.э. Рим оказался под властью этрусских царей-завоевателей. Около 500 г. до н.э. в Риме была установлена республика. В 133 г. до н.э. Рим утвердил свое господство на всем Средиземноморье.

С 27 г. до н. э. началась эпоха Римской империи — период наибольшего расширения границ. В 395 г. произошло разделение Римской империи на Западную и Восточную (Византию). В 476 г. германские племена взяли Рим и Западная Римская империя пала. С этого момента началась новая эпоха собственно итальянской истории. С 568 г. на большей части территории Италии существовало Лангобардское королевство, которое было завоевано Карлом Великим в 774 г. На смену Западной Римской империи пришла империя Карла Великого.

В VIII—XI вв. в Южной Италии складываются морские республики Амальфи, Гаэта и Неаполь, а в Северной Италии набирают силу республики Генуя, Пиза и Венеция. В 1072 г. с правления Рожера I начинается господство норманнов в Южной Италии. В 1194 г. норманнские области переходят к германскому королю и императору Священной Римской империи Генриху VI. После правления династии Штауфенов, продолжавшегося до 1268 г., следует период территориальной раздробленности.

В 1442 г. Альфонс V, король Арагона, становится «королем обеих Сицилий». Вплоть до 1713 г. Неаполитанское и Сицилийское королевства подчиняются испанской короне. В XVI в. династия Габсбургов начала борьбу с Францией за влияние в раздробленной на мелкие государства Северной Италии. В XVII в., когда в борьбу с Габсбургами вступает династия Бурбонов, папский престол заключает союз с Францией. В 1705 г., вследствие победы принца Евгения в битве при Турине, вся Ломбардия (Миланское герцогство) отходит к Австрии. В 1713 г., вследствие войны за испанское наследство, Австрия по условиям Утрехтского мира получает Неаполитанское королевство и остров Сардинию, а Сицилия отходит Савойе. В 1738 г. по условиям Венского мира Карл VI, австрийский эрцгерцог и император Священной Римской империи, уступает Неаполь и Сицилию Испании.

Когда во Флоренции умер последний представитель рода Медичи, Великое герцогство Тосканское отошло

к Австрии. В 1797 г. заключен Кампфформийский мирный договор между Францией и Австрией: итальянские земли Австрия уступает Франции. Позднее Наполеон I упраздняет Папскую область и присоединяет ее к Франции. В 1806 г. Жозеф Бонапарт становится неаполитанским королем, ему наследует Иоахим Мюрат. После разгрома Наполеона Венский конгресс (1814–1815) передает Ломбардию и Венецию Австрии. Австрийские войска входят в Неаполь и на Сицилию. Восстановлена Папская область.

В 1838 г. Сардинское королевство объявило войну Австрии, но потерпело поражение. Лишь французы при Наполеоне III в 1859 г. вынуждают австрийцев к отступлению. В 1861 г., после того как Гарибальди освободил часть Южной Италии, присоединившуюся ранее к Сардинскому королевству, сардинский король Виктор Эммануил II принимает титул короля Италии. В 1866 г. Италия объявляет Австрии войну и оказывается побежденной. Пруссия, союзница Италии, наносит австрийцам поражение в районе Садовы. Ломбардия и Венеция отходят к Италии. В 1870 г. освобожден Рим, светская власть Папы упраздняется, Рим становится столицей объединенной Италии. В 1882 г. итальянский король Умберто I заключает Тройственный союз с Германией и Австро-Венгрией. Однако в 1915 г. Италия вступает в первую мировую войну на стороне Антанты.

В 1919 г. по условиям Сен-Жерменского мирного договора Италия получает от Австрии Южный Тироль, Истрию и Триест. В 1922 г. Бенито Муссолини создает фашистское государство и в 1929 г. подписанием Латеранских соглашений кладет конец конфликту между Церковью и госу-

дарством. Создано суверенное церковное государство Ватикан.

В 1940 г. Италия вступает во вторую мировую войну на стороне Германии. В 1943 г. англо-американские союзнические войска высаживаются в Южной Италии и освобождают Сицилию. Муссолини свергнут, объявлено о безоговорочной капитуляции Италии.

В 1946 г. королем Италии провозглашен Умберто II, однако на референдуме о форме правления страны большинство населения голосует за республику и король покидает Италию. Последний король Италии Умберто II умер в 1985 г., его супруга, королева Мария Жозефина, скончалась 28 января 2001 г.

В 1949 г. Италия присоединяется к НАТО. В 1954 г. Италии возвращается Триест.

## Флаг

Первые государства, существовавшие на территории Италии, купеческие города-республики Генуя и Венеция имели собственные флаги еще в средние века. Эти флаги использовались, в первую очередь, в качестве опознавательного знака кораблей. Например, торговые галеры Генуи несли белое полотнище с прямым красным крестом; боевые корабли Венеции – красное полотнище с горизонтальной зеленой полосой в нижней части, на которой было изображение золотого крылатого льва с нимбом – символ евангелиста Святого Марка, лев опирался одной лапой на закрытую книгу, а в другой держал меч. На флаге, который несли торговые галеры Венеции, лев изображался без меча, а на листах открытой книги были написаны буквы

«Р Т М Е М», что означало «Мир тебе, Марк, мой евангелист».

К концу XVII в. на территории современной Италии существовало несколько самостоятельных государств, а в XVIII в. весь север Италии попал под австрийское влияние.

В 1796 г. Наполеон I предпринял успешный поход против Савойи, который положил начало освобождению итальянских государств от австрийской опеки.

Первая Итальянская кампания, которую Наполеон провел в 1796–1799 гг., сломала устоявшуюся систему государств, существовавшую до этого на Апеннинском полуострове. На их месте возникли многочисленные якобинские республики с явной демократической направленностью: Лигурийская, Римская, Партенопейская, Анконская. Большая их часть не выжила во время австро-русского контрнаступления в 1799 г. А оставшиеся республики после завершения второй Итальянской кампании слились в Итальянское королевство, которое просуществовало до 1814 г.

Почти все якобинские республики использовали флаги с тремя полосами одинакового размера и некоторыми вариациями цветов (по образцу французской модели 1790 г.). Итальянские военные отряды, созданные для поддержки армии Бонапарта, имели знамена такого же вида. Более того, на полковых знаменах Ломбардского легиона уже присутствовали белый, красный и зеленый цвета, которые давно и прочно укоренились в этом регионе. Так, по некоторым сведениям, подобный флаг использовался во время студенческой демонстрации в Болонье в 1795 г. Белый и красный цвета присутствовали и на древнем

гербе Миланской коммуны (красный крест на белом фоне), а зеленый до 1782 г. был цветом формы Миланской муниципальной гвардии. Те же цвета появились впоследствии и на знаменах Итальянского легиона, солдаты которого были призваны с земель Эмилия и Романья.

Скорее всего, это и послужило причиной того, что три этих цвета стали использоваться на флаге зависимой от Франции Циспаданской республики (образована в 1796 г. в Италии на правом берегу р. По из Модены, Болоньи, Реджио и Феррары). В центре белой полосы флага был изображен герб республики – колчан с четырьмя стрелами, украшенный военными трофеями и окруженный венком из лавровых листьев. Этот флаг был утвержден 7 января 1797 г., когда парламент Циспаданской республики, по предложению депутата Джузеппе Компаньони, постановил: «...использование трехцветного зелено-бело-красного Циспаданского флага становится повсеместным. Эти же цвета должны присутствовать на циспаданской кокарде.».

17 июля 1797 г. произошло объединение Транспапанской и Циспапанской республик в Цизальпийскую республику. Это государство имело площадь примерно 42 500 кв. км и включало Ломбардию, современную провинцию Навара и большую часть Эмилии. Милиция города Милана стала основой для создания национальной гвардии. А поскольку цветами форменной одежды милиции города были зеленый и красный, то и мундиры национальной гвардии получили такую же расцветку. Государственным стал флаг из трех равных полос: зеленой, белой и красной, с горизонтальным расположением.

Когда Наполеон отправился в 1799 г. на завоевание Египта, Цизальпийская республика была ликвидирована, но 4 июня 1800 г., после возвращения Наполеона, была восстановлена, а в 1805 г. преобразована в королевство. В этом же году Наполеон утвердил флаг королевства: зелено-бело-красное полотнище из вертикальных полос. Он был создан под влиянием флага Франции.

11 мая 1798 г. большой совет Цизальпийской республики обсуждал вопрос о флаге. В результате пришли к решению, что флаг должен состоять из трех вертикальных полос: зеленой, белой и красной. Это цвета флага, который существовал неофициально в 1797 – 1798 гг. Но полосы на том флаге были горизонтальные и имели другой порядок чередования: белая – красная – зеленая. Зеленый цвет символизировал право человека на свободу и равенство. Этот трехцветный флаг символизировал патриотов Италии, программу создания будущей Италии, и христианские добродетели: веру, надежду и милосердие (патриоты олицетворяли каждый цвет с конкретной добродетелью). Цвета этого флага были установлены Наполеоном, который был президентом Цизальпийской республики. Но вскоре этот флаг стал символом антиреформистских сил и поэтому патриоты после восстановления республики, 20 августа 1802 г., приняли флаг с другим рисунком: красное полотнище с вписанным белым ромбом, в который вписан зеленый квадрат. Но итальянцы сохранили добрую память и о трехполосном флаге.

После падение Наполеона Венский конгресс 1815 г. подтвердил прежнюю раздробленность Италии и она вновь попала под австрийское влияние, а трехцветный флаг на три десятилетия оказался под запретом, но использовался как символ свободы в период 1831 г., во время Мадзинианского восстания и восстаний в папских владениях. В любом уголке Италии белый, красный и зеленый цвета олицетворяли общую надежду, которая зажигала энтузиастов и вдохновляла поэтов. «Соберемся под единым знаменем надежды» писал в своем гимне Гоффредо Мамели в 1847 г.

В марте 1848 г. в Вене вспыхнула революция, что сразу привело к восстанию всего севера Италии. Австрийские войска капитулировали 22 марта 1848 г. (позднее этот день король Сардинии Карл Альберт провозгласил Днем независимости Италии), но полная независимость была достигнута только к 1860 г.

23 марта 1848 г. король Карл Альберт обратился со знаменитой речью к населению Ломбардо-Венецианской области и объявил о начале первой войны за независимость. Его речь заканчивалась словами: «...чтобы полнее выразить чувство национального единства, мы хотим, чтобы наши войска ... несли герб Савойской династии на трехцветном итальянском знамени». Во избежание слияния белого и красного цветов герба с такими же цветами на флаге, на династический герб решено было добавить синюю окантовку.



Флаг Италии (1848)

18 февраля 1861 г. в Турине был созван первый общеитальянский парламент, который 14 марта 1861 г. провозгласил создание Королевства Италия. Королем Италии стал король Сардинии (савойская династия), а флагом – трехцветный национальный флаг, утвержденный в 1848 г. королем Сардинии Эмануилом II. С гербом короля (серебряный крест в красном щите с голубой каймой) в центре этот флаг в 1861 г. стал флагом независимого Итальянского королевства. Но отсутствие соответствующего закона о государственном флаге (такой закон существовал только для военных знамен) привело к тому, что незаконно стали выпускаться полотнища по форме совершенно далекие от оригинала. Только лишь в 1925 г. законодательно были определены модели национального и государственного флагов. На государственный флаг, который использовался в резиденциях монархов, на парламентских заседаниях, в учреждениях и дипломатических представительствах, было добавлено изображение королевской короны.

После окончания второй мировой войны, 18 июня 1946 г., Италия была провозглашена республикой. А 19 июня 1946 г. законодательным президентским постановлением был определен временный вид нового флага. Конституционная Ассамблея утвердила его на заседании, проходившем 24 марта 1947 г., и это нашло своё отражение в 12 статье Конституции Италии.

Отношение ширины флага к длине – 2 : 3.

Национальный флаг с изображением герба объединенной Италии является торговым и военно-морским флагом. Герб, помещенный в центре флага, четырехчастный, он состоит из



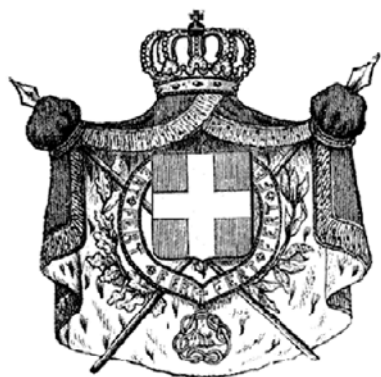
Флаг Италии (24.03.1947)

гербов средневековых итальянских морских республик: золотой лев Святого Марка – герб Венеции; красный крест в серебряном поле – герб Генуи; серебряный мальтийский крест в голубом поле – герб Амальфи; перекрещенный серебряный крест (крест-кросслет) в красном поле – герб Пизы. Щит на военно-морском флаге увенчан корабельной римской короной, щит на торговом флаге изображения короны не имеет. Кроме того, на торговом флаге лев на рисунке герба Венеции держит открытую книгу, на военно-морском флаге – он опирается левой лапой на закрытую книгу, а в правой держит меч.

## Герб

Первым итальянским государственным гербом был герб Савойского королевства: в красном поле изображение серебряного прямого креста. Щит окружала цепь Ордена Обновления, а также дубовая и лавровая ветви. Герб помещался на королевской мантии. Этот герб долгое время оставался практически неизменным, менялись лишь элементы его украшений. Так, в конце XIX в. щит был опоясан орденой лентой с надписью FERT (аббревиатура девиза «Fortitudo Eius Rhodum Tenuit» – «Его доблесть спасла

Родос», свидетельствовавшего о подвигах короля Амадея IV) со знаком Ордена Благовещения, и обрамлен оливковой и дубовой ветвями.



Герб Италии (XIX в.)

В годы диктатуры Муссолини наряду с гербом королевства государственным символом стала и эмблема фашистов: ликторский пучок.

Современный герб республики был утвержден 5 мая 1948 г. К сожалению, он скорее эмблема, так как составлен не в традициях классической итальянской геральдики. В центре герба изображена серебряная пятиконечная звезда с красной каймой, которая символизирует единую нацию и республику. Под звездой расположено стальное зубчатое колесо — символ труда и человеческого созидания. Обрамляют герб ветви: справа оливковая — символ мира и олицетворение южной части страны; слева дубовая — символ силы и олицетворение северной части. В нижней части ветви перевязаны красной лентой с названием государства «REPUBBLICA ITALIANA».

Творческий процесс создания этого герба продолжался почти два года. В двух объявленных конкурсах приняло участие около 500 человек, среди ко-



Государственный герб Италии (5.05.1948)

торых были как профессиональные художники, так и дилетанты. Всего было представлено 800 эскизов. Решение о создании герба Италии было принято в октябре 1946 г. Правительство Гаспери учредило специальную Комиссию (под председательством Ивано Бономи), которая с большим воодушевлением приступила к работе. Было решено объявить открытый конкурс по всей стране со следующими условиями: на гербе должны быть изображены Звезда Италии, а также символика земель и муниципалитетов. При этом строго запрещалось использование символик политических партий. Авторам пяти лучших работ была обещана премия в размере 10 000 лир (что на сегодняшний день составляет около 500 000 лир).

На первый конкурс были присланы 637 черно-белых рисунков от 341 кандидата. Пятерым победителям было предложено изготовить новые эскизы, но уже по более конкретной тематике, выдвинутой Комиссией. А именно, в центре герба изобразить крепостную стену с башнями, образующую форму короны, в обрамлении гирлянд



из ветвей, типичных для итальянской флоры. Наверху – золотая Звезда Италии, внизу – изображение моря, а также слова: Единство и Свобода. Выбор пал на эскиз Паоло Паскетто. Художник получил дополнительно 50 000 лир и задание подготовить заключительный рисунок, который Комиссия впоследствии должна была передать на утверждение правительству. Шел февраль 1947 г., и создание герба казалось делом уже решенным, но, на самом деле, до окончательного варианта было еще далеко.

Оказалось, этот герб Италии понравился не всем. В процессе обсуждения мнения разделились, и поэтому была назначена новая Комиссия, которая объявила о повторном конкурсе. К сожалению, о нем в архивах не осталось никакой информации. Однако анализ некоторых документов дает право предположить, что его основной задачей был поиск символа, связанного с идеей труда. И на этот раз победителем снова стал Паоло Паскетто, чьи рисунки в дальнейшем были скорректированы членами Комиссии.

Наконец готовый эскиз дошел до Конституционной Ассамблеи и, несмотря на некоторые противоречия, был утвержден на заседании 31 января 1948 г. А 5 мая, после завершения всех доработок и определения окончательных цветов, Президент республики Энрико де Никола подписал законодательный указ № 535 о присвоении Италии ее нового символа.

Таким образом, герб Итальянской республики состоит из 3-х элементов: изображений звезды, зубчатого колеса и ветвей оливы и дуба. Звезда явля-

ется одним из самых древних иконографических изображений Италии. Она всегда ассоциировалась с образом этой страны, которую, как считается, озаряет своим лучистым сиянием. Такой ее представляли в иконографии времен Рисорджименто (итал. Risorgimento – букв. возрождение, национально-освободительное движение итальянского народа против иноземного господства, за объединение раздробленной Италии, а также период, когда это движение происходило), и такой она просуществовала на большом гербе объединенного Королевства вплоть до 1890 г. Затем, во времена Реконструкции, звезда венчала собой республиканский знак почета – Звезду итальянской солидарности. В наши дни ее присутствие указывает на принадлежность к вооруженным силам Италии.

Стальное зубчатое колесо является символом труда и отражает первую статью Конституционного закона, в которой сказано: «Италия – демократическая республика, основанная на труде».

Ветвь оливы символизирует миролюбие нации, означает стремление к внутреннему согласию в стране и интернациональному братству за ее пределами. Ветвь дуба говорит о силе и достоинстве итальянского народа. В то же время обе эти ветви представляют два наиболее типичных вида итальянской растительности.

С 1987 г. в Италии ведутся работы по созданию нового государственного герба, но дальше проектов дело пока не движется.