

*Н. А. Соболева*



ОЧЕРКИ ИСТОРИИ  
РОССИЙСКОЙ  
СИМВОЛИКИ

От тамги до символов

государственного суверенитета



STUDIA HISTORICA

S T U D I A   H I S T O R I C A



РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК  
ИНСТИТУТ РОССИЙСКОЙ ИСТОРИИ

*Н. А. Соболева*

---

ОЧЕРКИ ИСТОРИИ  
РОССИЙСКОЙ  
СИМВОЛИКИ

От тамги до символов  
государственного суверенитета



ЯЗЫКИ СЛАВЯНСКИХ КУЛЬТУР  
МОСКВА 2006

ББК 67.400  
С 54

Издание осуществлено при поддержке  
Российского гуманитарного научного фонда  
(РГНФ)  
проект № 05-01-16304

Книга подготовлена в рамках Программы фундаментальных исследований  
Президиума РАН «Этнокультурное взаимодействие в Евразии»

**Соболева Н. А.**

С 54      Очерки истории российской символики: От тамги до  
символов государственного суверенитета. — М.: Языки сла-  
вянских культур; Знак, 2006. — 488 с.: ил. — (Studia  
historica).

ISSN 1727-9968  
ISBN 5-9551-0150-0

Книга посвящена российской государственной символике. В ней исследуются официальные знаки власти на разных этапах развития отечественной государственности. Анализируя малоиспользуемые в научных исторических трудах монеты, печати, геральдические эмблемы, автор прослеживает неотраженный в письменных источниках сложный путь становления символов российского суверенитета: герба, флага, гимна. В форме очерков воссоздается история властных атрибутов, их трансформация в общегосударственные эмблемы на протяжении столетий. Впервые излагается подробная история российского государственного флага в контексте развития знамен и флагов Европы и в соответствии с общественной событийностью в России. Приводятся новые архивные данные о становлении государственных гимнов Отечества.

**ББК 67.400**

*В оформлении переплета использовано изображение св. Георгия  
из книги: Верт Н. Россия в революции (М., 2003).*

ISBN 5-9551-0150-0

© Соболева Н. А., 2006  
© Языки славянских культур, 2006  
© Знак, 2006

## Оглавление

От автора .....	7
<b>I. НАЧАЛО РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ СИМВОЛИКИ .....</b>	<b>15</b>
Знак Рюриковичей в контексте проблемы «Русь и евразийская идея» .....	15
К вопросу о символике власти в контексте развития русской государственности ...	67
<b>II. ЭВОЛЮЦИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО ГЕРБА РОССИИ .....</b>	<b>83</b>
Становление восковой печати в Северо-Восточной Руси .....	85
Происхождение печати 1497 года: новые подходы к исследованию .....	99
Печать 1497 года — историко-художественный памятник Московской Руси .....	134
О датировке большой государственной печати Ивана IV .....	157
Концепция «Москва — Третий Рим» и официальная российская символика второй половины XVIII — XIX века .....	170
Герб Российского государства .....	186
Из истории советской политической символики .....	202
<b>III. РОССИЙСКИЕ ФЛАГИ В ДИСКУРСЕ ИСТОРИИ ..</b>	<b>253</b>
<b>IV. НАЦИОНАЛЬНЫЕ ГИМНЫ РОССИИ — ДУХОВНЫЕ И ПАТРИОТИЧЕСКИЕ СИМВОЛЫ ОТЕЧЕСТВА .....</b>	<b>367</b>
<b>V. РОССИЙСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГЕРАЛЬДИКА .....</b>	<b>433</b>
Список сокращений .....	460
Указатель имен .....	462