

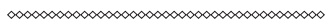
## РОССИЙСКИЙ ТРИКОЛОР: МИФЫ И ИСТОРИЧЕСКАЯ РЕАЛЬНОСТЬ

**Б**ело-сине-красный полосный стяг является знаковым символом Российской Федерации, известным всему миру. Однако его история до сих пор остается малоизвестной большинству жителей самой России. Особенно много споров возникает по поводу его цветовой гаммы, трактовка которой чрезвычайно разнообразна и порой мифологична. Официального «разъяснения» цветов государственного флага — символа суверенитета РФ, утвержденного Федеральным конституционным законом, принятым Государственной думой 8 декабря 2000 г., не имеется. Отсутствует описание цветов и в Указе Президента Российской Федерации Б. Н. Ельцина от 1994 г. «О Дне Государственного флага Российской Федерации». Этот указ был издан в связи с установлением праздника в честь Государственного флага РФ, который отныне отмечается 22 августа. В преамбуле подчеркивается историческая значимость флага: «В связи с восстановлением 22 августа 1991 г. исторического российского трехцветного государственного флага, овеянного славой многих поколений россиян, и в целях воспитания у нынешнего и будущих поколений граждан России уважительного отношения к государственным символам...»<sup>1</sup>

Флаг, о котором идет речь в указе, бесспорно, исторический. Однако был ли он государственным, то есть официально зафиксированным в подобном статусе?

Обратимся к истории. Реформы середины XIX в., которые проводил Б. В. Кёне, управляющий Гербовым отделением только что созданного Департамента герольдии Сената, в отношении гербов Российского государства, включали в том числе и создание государственного флага. Упорядочение имперской геральдической атрибутики в значительной степени обуславливалось стремлением укрепить основы монархической власти в России. Каким бы либералом и гуманистом не представлялся Александр II, он был монархом, сыном своего отца, императора Николая I, при котором появился российский Государственный гимн «Боже, Царя храни» и который неоднократно выражал свои претензии по поводу недостаточности монархической символики, в частности в городских гербах.

Александр II утвердил Государственный флаг 11 июня 1858 года. В Полном собрании законов Российской империи он обозначен следующим образом: «Описание Высочайше утвержденного рисунка расположения гербовых цветов Империи на знаменах, флагах и других предметах, употребляемых для украшений при



<sup>1</sup> Собрание законодательства Российской Федерации. Указ Президента Российской Федерации от 20.08.1994 г. № 1714.





распоряжение императора о бело-сине-красном флаге. Оказалось, что утверждение Александром II черно-желто-белого флага «состоялось по словесному докладу Министра императорского двора графа В. Адлерберга без каких-либо указаний на иные флаги». Другое дело — процедура выбора Александром III «национального флага». «Из письменного Всеподданнейшего доклада, находящегося в деле, Сове щание усмотрело, что Министр Внутренних дел статс-секретарь граф Толстой представлял к Высочайшему утверждению два флага: черно-оранжево-белый и бело-сине-красный, первый — как национальный и второй — как торговый, и что Государь Император избрал из них последний флаг, называя его исключительно русским, и тем, казалось бы, окончательно разрешил вопрос о единстве нашего государственного народного флага». Граф Толстой подписал этот документ, наложив следующую резолюцию: «Государь Император повелел иметь повсеместно в империи один единообразный флаг, состоящий из цветов белого, синего и красного»<sup>7</sup>.

В общественном сознании бело-сине-красный флаг еще ранее позиционировался как символ русский, народный. В одном журнале, например, были помещены проекты народного флага. Предлагалось изобразить его в цветах мужицкого праздничного кафтана: синее поле, пересеченное узкой красной полосой. Материалы Особого совещания свидетельствуют, что большое значение придавалось проявлениям народной жизни, а также природе России. В частности, отмечался такой факт: «Великороссийский крестьянин в поле и в праздник ходит в красной или синей рубашке, малоросс и белорус — в белой, бабы русские рядятся в сарафаны тоже красные и синие». Подчеркивалось, что о красном цвете в русском языке существует много пословиц, много определений и поговорок, однако в поговорках «видно уважение и к белому цвету». Таким образом, по мнению членов Особого совещания, подобные примеры использования народом указанных цветов являлись доказательством, что «для эмблематического выражения наружного вида России необходимо употребить цвета: белый, синий и красный»<sup>8</sup>.

Однако приводились и более научные доводы — исторические деяния Петра Великого, в результате которых появился бело-сине-красный стяг.

Судя по имеющимся публикациям документов, особенно на этом факте настаивали участники второго Особого совещания о российском национальном флаге, хотя и первое Особое совещание 1896 г. очень остро поставило вопрос о цветах национального флага. Председательствовал на совещании генерал-адъютант К. Посьет. Участвовали в нем в основном чиновники — представители Министерства иностранных и внутренних дел, министерств морского, финансов и юстиции. Предварительно была проведена работа по изучению истории происхождения флагов вообще и русских в частности. Проанализировав исторический материал, участники совещания пришли к выводу об отсутствии каких-либо специфических

7 Высочайше учрежденное при Министерстве юстиции Особое совещание. Материалы. Журнал № 3. С. 25.

8 Там же. Журнал № 4. С. 32—33.



героизм, великодушие, кровь, самопожертвование, огонь, смертный бой. Синий — небо, целомудрие, верность, духовность, веру. Белый — «нетленное совершенство», мир, чистоту, правду, благородство, совершенство, невинность<sup>13</sup>.

В журнале «Родина» за 1990 г. помещена статья Д. Раскина «Русский флаг», к которой приложены рисунки вышеописываемых флагов с подписями: около черно-желто-белого флага написано «Государственный флаг (1858—1883)»; а около бело-сине-красного — «Государственный флаг Российской империи (1883—1917)»<sup>14</sup>. Таким образом, автор (или редактор) устанавливает определенную хронологическую сменяемость Государственного российского флага. Если бы это было так, то вряд ли Николай II вторично собрал бы Особое совещание с той же самой целью, что и первое: «Для всестороннего и по возможности окончательного выяснения вопроса о государственных русских национальных цветах». Оно открылось в мае 1910 г. в Министерстве юстиции под председательством заместителя министра А. Н. Веревкина. В нем приняли участие не только чиновники ведомств, как в первом случае, но и специалисты по геральдике, нумизматике, архивному делу, хранители Оружейной палаты Ю. В. Арсеньев, В. К. Трутовский, знаток русских архивов Д. Я. Самоквасов, специалист по флагам П. И. Белавенец. Предлагались разные варианты национального русского флага (например, белое полотнище с изображением черного двуглавого орла). Белавенец в доказательство верховенства бело-сине-красного флага над всеми другими привез из Архангельска настоящий петровский стяг. Он так описывает раритет: «Флаг сделан из особой флажной материи (“флагдуха”), из которой делаются все флаги и сейчас. Полотнище его, представляющее квадрат по 6 аршин в стороне, имеет три горизонтальных полосы: верхняя — белая, средняя — синяя и нижняя — красная. Полосы равной ширины. На флаге вшит из этой же материи, захватывая все три полосы, желтый орел. У него на груди масляною краской нарисован красный щит с изображением св. Георгия Победоносца. Святой Георгий — белый на белом коне, колет золотым копьём зеленого змия, поворот фигуры “церковный”, то есть в правую сторону щита»<sup>15</sup>.

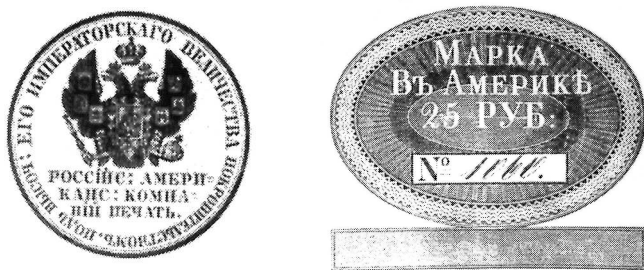
Отреставрировав петровский стяг и поместив его в один из петербургских музеев, Белавенец в итоговом документе второго Особого совещания 1911 г. писал: «На корабле “Орел” военный флаг был сшит из цветов красного, белого и синего, и в них был вшит орел, вероятно, желтый. В 1693 г. употреблялся на судах военных в Белом море флаг трехполосный, бело-сине-красный и в нем вшит желтый орел. В 1695 г. при взятии Азова на кораблях были флаги, подобные третьему флагу книги Алярда (“третий флаг — квадратное полотнище с прямым синим крестом, первая и четвертая четверти — белые, вторая и третья — красные”. — *Алярд К. Книга*

13 Успенский А. И. Писание о зачинании знаков и знамен или прапоров. М. 1904. С. 13.

14 Раскин Д. Русский флаг // Родина. 1990. № 3. С. 43.

15 Цит. по: *Белинский В. Е. Русский национальный флаг и его реформа // Журнал Министерства юстиции. 1910. № 9. С. 143.*





*Марка Российско-американской компании — 25 рублей*

Большевики также озаботились проблемами национального флага России. Я. М. Свердлов на заседании ВЦИК 8 апреля 1918 г. заявил: «До сих пор национальный флаг остается трех цветов, правда, никто его не употребляет, но в настоящее время, когда приходится отправлять своих послов за границу, например, в Вену и Германию и другие (страны), над русским посольством должен развеяться национальный флаг, и без нашего решения его невозможно вывесить»<sup>19</sup>.

В результате был принят Декрет о флаге Российской республики, в качестве которого утвердили боевой красный стяг, названный и национальным, и государственным.

Таким образом, к началу XX в. было научно установлено, что бело-синекрасный флаг возник в качестве корабельного в 70—90-е гг. XVII в. и толчком к его появлению был, скорее всего, корабль «Орел». Кроме того, существовала версия о влиянии красно-бело-синего голландского флага на петровский бело-синекрасный флаг. Об этом говорили и участники первого Особого совещания, и отдельные участники второго Особого совещания. В частности, Белавенец отметил, что «художник-голландец в силу патриотических чувств мог изобразить флаг “Орла” по типу голландского»<sup>20</sup>.

Американский историк Роберт Масси позднее писал о реакции Петра I на присланный ему заказанный в Голландии 44-пушечный фрегат: «Кроме пушек и роскошного убранства этот фрегат доставил в Россию еще один дар Европы. Когда судно встало на якорь в Архангельске, на корме его развевался огромный красно-бело-синий флаг Голландии. Петр, восхищенный кораблем и каждой его деталью в отдельности, немедленно решил, что флаг его флота должен быть похож на этот. Поэтому он взял за образец голландский флаг — три широкие горизонтальные полосы: сверху красная, посередине белая, внизу синяя — просто поменял их места. На русском флаге белый цвет оказался сверху, под ним синий и красный»<sup>21</sup>.

Следует, однако, заметить, что Петр I, увлеченный морским делом, постройкой кораблей, переоснащением русской армии, впервые увидел море и иностранные

<sup>19</sup> Свердлов Я. М. Избранные произведения. Т. 2. М., 1959. С. 188.

<sup>20</sup> Белавенец П. И. Материалы по истории русского флота. М.; Л. 1940. С. 46.

<sup>21</sup> Масси Роберт К. Петр Великий. Т. 1. Смоленск, 1996. С. 215.





краски» многих городских гербов, в том числе и московского. Цвета городским гербам впервые устанавливались в Герольдмейстерской конторе, созданной Петром I в 1722 г. «Приволака» — мантия всадника московского герба первоначально была золотой, хотя конь действительно изображался серебряным (белым цветом). Лишь в конце XVIII в. «приволака» стала официально «лазуревой» (синей), так что говорить о «глубинной цветовой (бело-сине-красной. — Н. С.) традиции России», которую якобы использовал Петр I, просто ненаучно.

Вряд ли стоит относиться к бело-сине-красной цветовой гамме как к «российскому национальному явлению»<sup>25</sup>, беря этот фактор за основу при объяснении цветов нашего флага. Бело-сине-красные цвета характерны, например, для флага США, многих других стран Северной, Южной и Центральной Америки, а также для государств Азии и даже Африки, не говоря уже о странах Европы, о чем наглядно свидетельствует, в частности, прекрасная карта «Гербы и флаги государств мира»<sup>26</sup>.

Известно, что в XIX в., в эпоху формирования политической символики как особой категории символов, возникшее в Европе панславистское движение «узурпировало» бело-сине-красные цвета флагов<sup>27</sup>. Некоторые из стран сохраняют эти цвета своих флагов до сих пор (Сербия, Словакия, Словения, Хорватия, Чехия). Правда, в новый и новейший период практически уже никто не обращается к толкованию цветов, которое так широко было распространено в средневековье. Об этом сообщается во многих современных энциклопедиях, справочниках и словарях по символике и эмблематике<sup>28</sup>. Подчеркивается, что в XX в. о средневековой цветовой символике стали постепенно забывать, хотя некая «цветовая кодификация» (белый, черный, красный, пурпурный, синий, желтый, зеленый цвета) «демонстрирует древнюю символическую власть» и над современным человеком<sup>29</sup>.

Национальные флаги и эмблемы, по мнению политологов, являются самыми известными символами коллективной идентичности, «которые служат выражению патриотизма и единства граждан, олицетворяемых ими стран»<sup>30</sup>, способствуют усилению общественного внимания как к государственной символике в целом, так и конкретно к национальным флагам. Во многих странах они являются государственной святыней.

В качестве примера можно указать на значимость в американском обществе национального флага, который в рамках понятия «политическая культура» относится к числу «невербальных идеальных символов». Трактовка цветов флага

25 Дегтярев А. Я. Указ. соч. С. 56.

26 Гербы и флаги государств мира. Иллюстрированная карта. М., 2008.

27 *Rabbow A. Lexikon politischer Symbole. München, 1970. S. 182—184.*

28 Бидерманн Г. Энциклопедия символов. М., 1995. С. 290—291; Тресиддер Д. Словарь символов. М., 2001. С. 400—401.

29 Гибсон К. Символы, знаки, эмблемы, мифы в материальной и духовной культуре. М., 2007. С. 17.

30 Там же. С. 49.

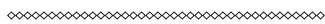
приписывается Джорджу Вашингтону, который заявил: «Мы взяли звезды с Небес: красный цвет означал страну, откуда мы приплыли, белые полосы на красном — это символ того, что мы отсоединились от нее, а полосы будут символизировать свободу для будущих поколений». Тогда же одним из сторонников этой идеи были написаны знаменитые слова: «Я клянусь в верности моему флагу и республике, которую он представляет, — единой нации, неотделимой от свободы и справедливости для всех»<sup>31</sup>.

Заложенный в трактовке американского флага смысл «республиканизма» перешел и на его цвета: синий, красный и белый — три цвета воспринимались в качестве республиканских цветов, и в данной трактовке американский государственный стяг оказал, как считают исследователи, влияние на флаги различных стран мира<sup>32</sup>.

Что касается российского флага, то, повторяя высказывания еще дореволюционных историков, к нему зачастую применяют термин «торговый», противопоставляя тем самым и морскому Андреевскому флагу, и советскому красному флагу, хотя относительно его применения в военных действиях, например в Северную войну, имеются как изобразительные, так и письменные сведения современников.

Не случайно полосный бело-сине-красный флаг с золотым двуглавым орлом посередине, площадью примерно 6 кв. м хранился в Стокгольме еще в начале XX в. среди других военных флагов, взятых шведами у русских в проигранном Петром I Нарвском сражении 1700 г. Судя по гравюрам петровского времени, военные корабли, например «Предестинация», украшались трехцветными полосными флагами<sup>33</sup>, а вымпелы в военно-морском флоте на кораблях и галерах сохраняли бело-сине-красные цвета в течение всего XVIII в. Показательно, что в напечатанной в Киеве в 1709 г. таблице флагов («Изъявление морских флагов»)<sup>34</sup>, отредактированной царем и снабженной его комментариями, около бело-сине-красного флага подписано: «Обычайно торговых и всяких российских судов флаг».

Действительно, в записи от 1 мая 1710 г. датский посланник Юст Юль указывал: «Все прочие обыкновенные суда: флейты, галиоты, ладьи и так называемые



<sup>31</sup> Легойда В. Р. Символы и ритуалы в политических процессах в США: традиции и современность (феномен гражданской религии): Дис. ... канд. полит. наук. Рукопись. М., 2000. С. 135.

<sup>32</sup> Следует заметить, что трехцветные флаги — «триколоры» — существовали и ранее американского. Самым ранним считается флаг Нидерландов XVI в. с горизонтальными полосами оранжевого, белого и синего цветов. В 30-е гг. XVI столетия оранжевая полоса была заменена на красную. Самым знаменитым «триколором» является французский флаг с вертикальными полосами, появившийся в период Революции в 1789 г. Первоначально полосы располагались в порядке: белый — синий — красный, но с 1794 г. порядок расположения полос изменился: флаг стал красно-бело-синим и символизировал принципы «свободы, равенства, братства». *Smith W., Neubecker O. Wapren und Flaggen aller Nationen. Battenberg, 1981. S. 87, 151, 253—254.*

<sup>33</sup> Павленко Н. И. Петр Великий. М., 1990.

<sup>34</sup> Изъявление морских флагов. Киевские листы (Флаг, то есть знамя, которое ставится на корме, а гуси — на носу на бухсприте) всех государств вселенныя. Гридоровано в Киеве 1709 году. Без подписи. 1709.

карбасы, назначенные к отправлению под Выборг с провиантом, орудиями, боевыми припасами, несут трехполосные бело-сине-красные флаги и красные флюгарки»<sup>35</sup>.

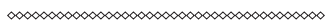
Современному читателю малоизвестны факты широкого использования в эпоху петровских преобразований и военных побед бело-сине-красного стяга, который, кстати, можно было видеть в войсках и в русско-японскую войну. Он (читатель), не анализируя специальную ограниченно доступную дореволюционную литературу по vexillологии, скорее всего усвоил «лежащую на поверхности» версию и о изначальном торговом предназначении бело-сине-красного флага, и о его якобы заимствовании из Голландии, на чем, противопоставляя его «исконному» черно-желто-белому флагу, настаивали некоторые авторы<sup>36</sup>. Отзвуки подобной характеристики Государственного флага Российской Федерации слышны и в сегодняшней псевдопатриотической риторике.

Как «западное изобретение» рассматривают бело-сине-красный флаг некоторые иностранные социологи и политологи. В частности, Пол Колстё трактует трехполосный флаг Российской Федерации не как «царистский», а как «прозападный»<sup>37</sup>.

При этом не учитывается тот факт, что с последней четверти XIX в. российские императоры, используя в различных церемониях черно-желто-белое полотнище флага, все же признавали за бело-сине-красным флагом его свойство считаться национальным и общероссийским, а в общественном сознании он позиционировался как народный символ.

Между двумя революциями (1905—1917 гг.) появилось множество флагов с новой, демократической эмблематикой<sup>38</sup>. Однако новые знамена не вытеснили бело-сине-красный стяг, под которым проходили патриотические манифестации и «праздники свободы»<sup>39</sup>.

Хотя бело-сине-красный флаг (в отличие от черно-желто-белого) официально не имел статуса государственного, тем не менее в российском обществе начала XX в. уже существовала тенденция называть его если не государственным, то



<sup>35</sup> Записки Юста Юля датского посланника при Петре Великом (1709—1711). М., 1900. С. 189.

<sup>36</sup> См., напр.: *Белинский В. Е.* Русский национальный флаг и его реформа. С. 151. «Следует прийти к несомненному выводу, что русский национальный цвет должен быть тождественен с цветом Государственного герба и Императорского штандарта, усвоившими черную финифть и золотой металл, и что цвета бело-сине-красные не имеют ничего или весьма мало общего с ними, как внесенные к нам с Запада, а потому, как новые, чужды старой России...» Можно привести и противоположное мнение, высказанное специалистом в области знаменоведения П. И. Белавенцем: «Бело-сине-красный флаг был общим национальным с самых первых дней Петра... бело-сине-красные цвета... более русские, чем черные и желтые, заимствованные от Ордена Немецкого...» (*Белавенец П. И.* Введение // *Алярд К.* Книга о флагах. С. XXXI—XXXII).

<sup>37</sup> *Kolstø P.* Nationale Symbole in neuen Staaten // *Osteuropa*. 53 Jg. 2003. № 7. S. 1009.

<sup>38</sup> *Корнаков П. К.* Опыт привлечения vexillологического материала: Символы и ритуалы революции 1917 г. // *Анатомия революции. 1917 год в России: массы, партии, власть.* СПб., 1994. С. 356—365.

<sup>39</sup> *Колоницкий Б. И.* Символы власти и борьба за власть. СПб., 2002. С. 95—99.



*Рисунок флага Российско-американской компании*

национальным. Даже большевистские руководители считали его таковым. Я. М. Свердлов, например, в 1918 г. подчеркивал, что национальный флаг России «остается трех цветов».

В этом качестве он закрепился в сознании определенной части россиян, прежде всего покидавших Россию после 1917 г. Некоторые исследователи приписывают бело-сине-красному флагу функции военного флага в Гражданскую войну.

В историографии существует мнение, что именно бело-сине-красный флаг символизировал начало Белого движения в России, поскольку 1-й Кубанский («Ледяной») поход, который возглавлял ударный корниловский полк под командованием генерала Л. Г. Корнилова (февраль 1918 г.), шел под бело-сине-красным флагом, на полотнище которого было начертано слово «Отечество». В Гражданскую войну якобы бело-сине-красный флаг как символ Белого движения противостоял красному флагу.

Значимость бело-сине-красного флага в качестве военной святыни Белого движения в исследованиях известных специалистов, изучавших стяги этого времени, подвергается сомнению. Так, известный знаток знамен и символов Февральской революции и Гражданской войны П. К. Корнаков пишет: «Характерно, что сам по себе бело-сине-красный флаг в качестве основы для боевого знамени почти не употреблялся (известно, что бело-сине-красные боевые знамена были лишь в некоторых частях Северо-Западной армии), единичные случаи его применения известны и на Юге России. В Вооруженных силах Юга России он был введен как обязательный элемент флагов для бронепоездов и был общим главным символом борьбы за Россию»<sup>40</sup>. Отличительным символом Добровольческой армии был трехцветный шеврон «национальных цветов — белого, синего и красного», который нашивался на левый рукав форменной одежды. Как эмблема Добармии он изображался и на технике — бронепоездах, аэропланах и т. д.

В какой-то степени распространен аналогичный миф о бело-сине-красном триколоре и его значении в войну 1941—1945 гг. для «власовцев», рассчитанный на недостаточную историческую грамотность нашего общества. К сожалению, от подобного мифотворчества больше вреда, чем пользы, хотя надо признать, что в основе многих мифов лежат вполне конкретные факты, однако эти факты чаще всего далеки от их последующей интерпретации.

Какие бы страсти ни бушевали вокруг бело-сине-красного полотнища российского флага, нельзя забывать о том, что эти цвета связаны со становлением российского флота, признанием величия России многими странами. И «подарил» этот флаг России великий государь Петр I, деяния которого расцениваются всеми россиянами, где бы они ни находились, как подвиг.

40 Корнаков П. К. Краски войны // Родина. 1990. № 10. С. 26—27.