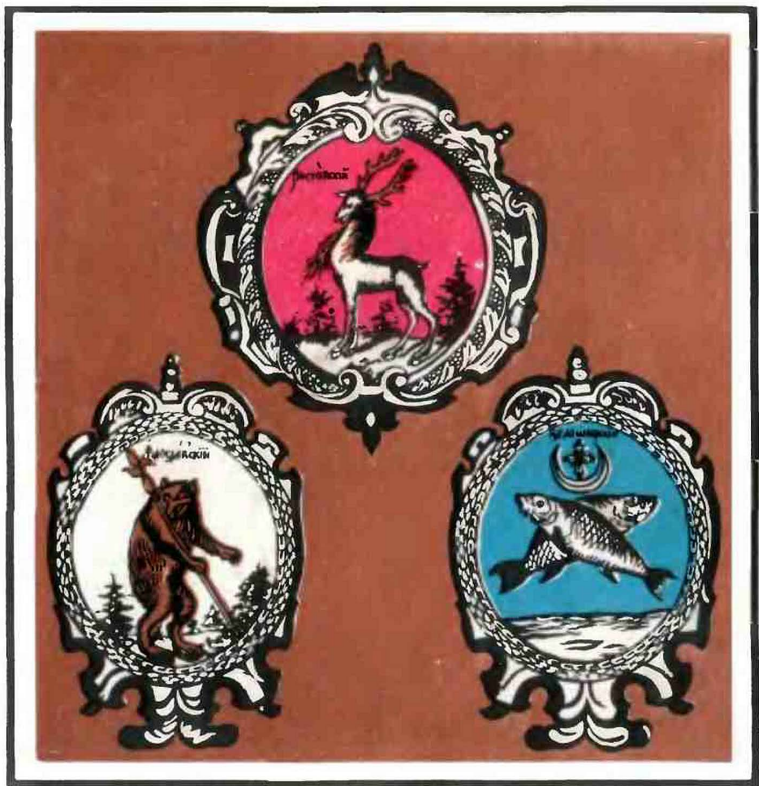


Н.А.СОБОЛЕВА

СТАРИННЫЕ ГЕРБЫ РОССИЙСКИХ ГОРODOB



ИЗДАТЕЛЬСТВО · НАУКА ·

АКАДЕМИЯ НАУК СССР
Серия «Страницы истории нашей Родины»

Н. А. СОБОЛЕВА

**СТАРИННЫЕ ГЕРБЫ
РОССИЙСКИХ
ГОРОДОВ**

Ответственный редактор
доктор исторических наук
В. И. БУГАНОВ



МОСКВА
«НАУКА»

1985

ПРЕДИСЛОВИЕ ОТ РЕДАКТОРА

Книга, предлагаемая вниманию читателя, принадлежит перу известного специалиста по вспомогательным, или специальным, историческим дисциплинам. Н. А. Соболева в течение многих лет успешно занимается изучением ряда проблем нумизматики, геральдики, сфрагистики, а также историографией и библиографией этих и других специальных исторических дисциплин. Заметный интерес, даже своего рода взрыв интереса к данным дисциплинам в последние десятилетия связан, несомненно, с общим поворотом общественного сознания к гуманитарным наукам, в том числе к истории, изучению прошлого Отечества. Этот феномен, причиной которого являются многие факторы (в частности, большой интерес к деяниям предков в годы Великой Отечественной войны, повышение культурного уровня народа и др.), сменил определенную недооценку ряда научных дисциплин, направлений, проблем, которые ошибочно считались в свое время «неактуальными», «ненужными». Это относилось, среди прочего, к темам из далекого и не очень подчас далекого прошлого, к таким наукам, как генеалогия, геральдика, палеография и др. Несколько десятков лет тому назад в некоторых популярных изданиях (типа «Недели» и др.) начали появляться статьи под характерной рубрикой «Полузабытые пауки». С тех пор широкая читающая публика узнала о них очень многое, и не только из многочисленных публикаций в журналах «Наука и жизнь», «Знание — сила», но и из научно-исследовательских статей, монографий.

Нужно, правда, сказать, что геральдика и другие специальные дисциплины, несмотря на свою «полузабытость», никогда не теряли «права гражданства» в исторической науке и в преподавательской работе. В том или ином объеме, форме они присутствовали в ряде специальных исследований по истории феодальной Руси XIV—XV вв., России XVI—XVIII вв. и в программах по вспомогательным историческим дисциплинам, которые преподавались в Московском историко-архивном институте.

Однако то, что делалось тогда, в довоенные годы и в первые десятилетия после войны, не идет в сравнение с тем, что делается в этой области в последнее время.

Соболева давно и целеустремленно разрабатывает ряд тем в области специальных исторических дисциплин. Ее перу принадлежит более 40 научных исследований в этой области. Кандидатская диссертация о пражских грошах опубликована в Чехословакии. На монографию «Российская городская и областная геральдика XVIII—XIX вв.» опубликованы рецензии в нашей стране и за рубежом. К проблемам отечественной геральдики автор подходит весьма широко и глубоко, ставит ее развитие в связь с эволюцией геральдики в других странах Западной и Центральной Европы, рассматривает русскую эмблематику, ее символику начиная с XVI столетия, а в некоторых случаях и с более раннего времени. Соболева, помимо прекрасного владения опубликованным материалом, поднимает, вводит в научный оборот целые пласты новых архивных источников, характеризующие деятельность Герольдмейстерской конторы, ряда специалистов по отечественной геральдике — Ф. Санти, В. Е. Адодурова, М. М. Щербатова и др.

Во всех своих работах Соболева рассматривает материалы нумизматики, геральдики, сфрагистики, других специальных исторических дисциплин как прежде всего исторический источник — памятники, происхождение которых теснейшим образом связано с теми или иными историческими событиями, процессами и которые дают в наше распоряжение данные, нередко очень важные, о прошлом нашей страны; в связи с этим автор правомерно отводит мнения о «малозначительности» сведений, выводов, которые могут дать и дают указанные научные дисциплины.

Книга, которую берет в руки читатель, основана, таким образом, на очень солидном научном фундаменте; в то же время она написана живо и увлекательно. Именно эти качества делают ее хорошим посланцем, представителем научно-популярного жанра в исторической науке. С удовольствием рекомендую ее широкому читателю.

В. И. Буганов

ОТ АВТОРА

Уважаемый читатель! В 1981 г. издательство «Наука» выпустило в свет монографию «Российская городская и областная геральдика XVIII—XIX вв.». Предшествующая крупная работа о русских гербах появилась более ста лет тому назад. Почему потребовалось вновь обратиться к сюжетам, наукой фактически забытым и как будто бы не заслуживающим общественного внимания? В последние десятилетия заметно возрос интерес советских людей к истории своей страны, к памятникам древности, в частности к таким малозвестным широкому читателю остаткам прошлого, как монеты, печати, гербы. Среди самых широких слоев нашего общества возникло стремление познакомиться с гербами российских городов, которое выразилось в коллекционировании значков с дореволюционными гербами городов, в запросах и письмах в различные «исторические учреждения» с просьбой рассказать, как возник, когда появился символ того или иного города. Подобное общественное внимание к этим историческим памятникам, несомненно, объясняется любовью к прошлому своего народа, к истории края, города и свидетельствует о развитии духовной жизни, культуры советских людей.

Оно и заставило историков взяться за изучение городской геральдики, тем более что возникновение и существование в России городских гербов как явление в целом, анализ эмблем, составляющих гербы, роль городского герба как исторического источника — все эти вопросы наукой не разрабатывались.

Хотя монография вышла довольно большим для научного издания тиражом — 27 тыс. экземпляров, она была быстро раскуплена. Это яркое доказательство интереса к теме десятков тысяч любителей отечественной истории. Таким же доказательством служат и многочисленные письма, пришедшие в адрес издательства «Наука» и на имя автора. Читатели просят выслать книгу, а также осветить те или иные вопросы, связанные со средневековыми гербами и эмблемами, с конкретным городским гербом, при-

слать его фотографию и т. д. В результате появилась мысль о написании еще одного варианта книги с таким изложением материала, которое сделало бы ее доступной для самого широкого и непосвященного читателя.

Тот, кто захочет глубже ознакомиться с проблемой, может воспользоваться списком литературы, использованной автором. Список помещен в конце книги. Она написана на основе изучения многочисленных архивных фондов. Основные материалы автор почерпнул из Центрального государственного архива древних актов (ЦГАДА) и Центрального государственного военно-исторического архива (ЦГВИА) в Москве, Центрального государственного исторического архива СССР (ЦГИА СССР) и Отдела рукописей Государственной публичной библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина (ГПБ) в Ленинграде. Чтобы избежать перегрузки текста книги, ссылки на архивные материалы приводятся только в таблице (см. гл. VII), где содержатся сведения о происхождении того или иного герба.

Читательские письма заставили автора более подробно рассказать о гербе в целом, подчеркнуть, что этот особый знак возник не «в глубокой древности», а в эпоху средневековья, во времена турниров и крестовых походов.

Много вопросов касалось происхождения той или иной эмблемы, в частности, интерес вызвала символика эмблем российского герба. Что они означали, когда появились? Читатель найдет ответ на подобные вопросы на страницах книги.

Городской герб служит историческим источником, в этом вряд ли кто сомневается. Но какую же информацию он несет? Нередко в популярной литературе или в прессе, в статье на тему о гербе города, можно встретить очень прямолинейное, если можно так выразиться, толкование эмблем. Например, в гербе изображен медведь или лось; делается вывод — в округе водились медведи, лосп. Изображена колонна — следовательно, была победа над врагом, в честь которой ее изобразили в гербе, и т. д.

Автор не согласен с категоричностью подобного толкования. Надо прежде всего хорошо себе представить, когда появилась эмблема, какую смысловую нагрузку она несет (не забывать о символичности средневекового мышления!), кто ее рисовал или откуда срисовали, т. е. дифференцированно подходить к трактовке сюжетов гербов. Только тогда они могут быть восприняты как источник для исторического построения. Обычно все дореволюцион-

ные городские гербы называют старыми. В действительности это не совсем так. Термин «старый герб» появился в последней четверти XVIII в., когда началось массовое создание городских гербов. Те рисунки гербов, которые были уже известны к указанному времени Герольд-мейстерской конторе, получали помету «старый герб». Их набралось примерно 100. Чтобы лучше ориентироваться в происхождении каждой из эмблем старого герба и ее дальнейшей судьбе, автор свел все имеющиеся у него данные в таблицу.

Надеюсь, что книга поможет читателю выработать исторический взгляд на такой памятник прошлого, как городской герб, заставит его отказаться от искусственного «удревнения» многих российских городских гербов, а в конечном итоге будет способствовать его историческому отношению к старине.

Выражаю благодарность А. Ю. Рувинскому за помощь при подготовке рукописи к печати.