

ИСТОРИЯ "СТАНДАРТНЫХЪ" ГЕРБОВЪ

Многіе ветераны отечественной фалеристики хорошо помнятъ весьма шумѣвшую въ своё время знаменитую серію значковъ съ гербами городовъ Россійской имперіи, выпущенную московскимъ Экспериментальнымъ творческо-производственнымъ комбинатомъ (ЭТПК) болѣе 20 лѣтъ назадъ. Эту серію коллекціонеры уважительно окрестили "стандартной", а сами значки — "стандартами". Вѣроятно за то, что всѣ они были одного стандартнаго размѣра, единой техники исполненія и безупречнаго качества. "Стандарты" подкупали всѣхъ своими сочными красками, новизной тематики, изящнымъ содержаніемъ, монолитностью и заманчивыми перспективами.

Серія пользовалась колоссальнымъ успѣхомъ у всѣхъ фалеристовъ безъ исключенія, независимо отъ того, какой была основная тема личной коллекціи. Её покупали ВСѢ, причѣмъ въ нѣсколькихъ экземплярахъ (насколько это позволялось въ магазинахъ), чтобы на будущее имѣть солидный обмѣнный фондъ, потому что на эти "сокровища" можно было помѣнять любой значокъ по любой темѣ. Это была самая натуральная валюта въ собирательской средѣ. Поэтому и неудивительно, что о "стандартахъ" ходило немало слуховъ и сплетень, легендъ и таинственныхъ исторій. Поговаривали, напримѣръ, что нѣкоторые особо предприимчивые дѣльцы, ловко манипулируя цѣнами, наживали себѣ на этой серіи приличное состояніе, достаточное, чтобы хватило на приобретеніе нѣсколькихъ легковыхъ автомашинъ. А вѣдь въ то время коммерція безпощадно каралась и многіе коллекціонеры жестоко "погорѣли" отъ рукъ правоохранительныхъ органовъ за такъ называемую "злостную спекуляцію".

Такъ или иначе, но ажіотажъ вокругъ этой серіи былъ чрезвычайно великъ. Комбинатъ не успѣвалъ производить продукцію, т. к. весь выпущенный товаръ въ считанные часы исчезалъ съ прилавковъ. Въ ожиданіи слѣдующаго очереднаго завоза покупатели устраивали цѣлые пикеты, непрерывно отмѣчаясь (нумеруя ладони) въ безконечныхъ очередяхъ, днюя и ночуя у дверей завѣтнаго магазина, создавая массу неудобствъ для другихъ покупателей, транспорта и пѣшеходовъ.

Самые "свѣжіе" "стандарты" можно было приобрести въ художественномъ салонѣ на улицѣ Усѣевича. Существовали, правда, и другія торговыя точки: ГУМ, ЦУМ, кіоски "Союзпечати" и проч., но въ нихъ продавались значки уже "не первой свѣжести". А въ салонѣ на Усѣевича" завозился товаръ прямо съ конвейера, какъ говорится, "ещѣ тёпленькимъ". На двери магазина заранее вывешивалось объявленіе съ расписаниемъ завоза "стандартовъ" и въ указанные дни тутъ начинался сборъ "гербанутыхъ" фанатовъ. Здѣсь была самая настоящая "геральдическая мекка". "Паломники" съѣзжались сюда не только изъ Москвы, но и изъ другихъ городовъ и весей страны (серія продавалась только въ столицѣ). Иногородніе обычно ночевали прямо въ очереди у магазина, а москвичи подъѣзжали на рассвѣтъ на такси, задолго до открытія салона. Иногда очереди были такія, что стоящимъ "въ хвостъ" не удавалось даже въ теченіе всего рабочаго дня магазина

добраться до прилавка.

Зато сколько же было радости у отоваренных счастливицков! Ещё бы — въдъ каждый приобрѣтённый "стандартъ" становился въ прямомъ смыслѣ слова на вѣсь золота. Почему? Очень просто. Тиражи значковъ въ этой серіи были невелики — всего лишь 10 000 экземпляровъ. Вся граверная оснастка послѣ изготовленія значковъ уничтожалась и повторить тиражъ уже было невозможно. Продажная цѣна составляла всего отъ 10 до 20 копѣекъ за значокъ. Поэтому они мгновенно скупались коллекціонерами. А перемѣщаясь съ прилавковъ въ альбомы, эти значки обрѣтали уже новое качество: они становились "коллекціонными". Поэтому и цѣна на нихъ автоматически становилась коллекціонной, т. е. значительно выше продажной. Такъ, напримеръ, продажная цѣна на значки съ гербами Тамбова, Курска, Пензы равнялась всего 10 копѣйкамъ, а "съ рукъ" они стоили уже 3—5 рублей (для сравненія: "николаевскій" рубль въ то время можно было достать всего за 2 рубля).

Причѣмъ даже внутри этой серіи коллекціонныя цѣны на разные "стандарты" были разными. Они зависѣли отъ тиража значка, качества, даты изготовленія (чѣмъ "старше", тѣмъ дороже), продажной стоимости и прочихъ факторовъ. Для удобства обращенія съ цѣнами коллекціонеры ввели въ оборотъ специальную искусственную (нематериальную) денежную единицу — "гербъ" ("знакъ"). Чѣмъ выше была коллекціонная стоимость "стандарта", тѣмъ больше "гербовъ" онъ стоилъ. Напримеръ, Короча, Даниловъ и Охотскъ цѣнились въ 1 "гербъ"; Жиганскъ, Малоархангельскъ и Тимъ — въ 1,5; Арзамасъ, Мокшанъ и Семипалатинскъ — въ 2; а Тамбовъ, Курскъ и Вятка — ажъ въ 20 "гербовъ".

Говорятъ, что было ещё нѣсколько "горячихъ" точекъ гдѣ-то на окраинахъ Москвы. Тамъ, на пустыряхъ, "стандарты" продавались прямо съ бортовъ машинъ, причѣмъ съ нагрузкой и ограниченіями (до десяти штукъ cadaго вида въ однѣ руки). Въ нагрузку давали уцѣненные (по пятаку) значки, которые абсолютно не пользовались спросомъ въ магазинахъ. Обычно это были крупные аляповатыя бляхи овальной формы съ совершенно безтолковыми сюжетами. Покупатели ихъ безжалостно разбрасывали прямо у прилавковъ или раздавали первымъ встрѣчнымъ ребятишкамъ. Здѣсь же, въ необъятной толпѣ, можно было помѣняться значками, купить недостающіе или, дождавшись окончанія разпродажи, выгодно сбыть только что купленные опаздавшимъ.

Производство этой серіи не могло не отразиться и на "организованныхъ" фалеристахъ, объединенныхъ въ клубы, секціи, общества. Такъ напримеръ, въ существовавшей въ то время Секціи фалеристики Московскаго отдѣленія Всесоюзнаго общества филателистовъ (созданной по инициативѣ крупнѣйшаго фалериста страны Василя Николаевича Ильинскаго) былъ организованъ специальный абонементъ на "стандарты". Для этихъ цѣлей со всѣхъ членовъ Секціи собрали взносы въ размѣрѣ 10 рублей съ человѣка, а потомъ на эти деньги Правленіе Секціи регулярно выкупало изъ магазина требуемое количество

значковъ (по максимально допустимымъ предѣламъ, исходя изъ расчёта – не болѣе трёхъ видовъ на одинъ абонементъ). Секція стояла на довольствіи въ художественномъ салонѣ, что на Октябрьской площади, и по договоренности съ дирекціей обслуживалась "черезъ заднее крыльцо". Всѣми правдами и неправдами иногда удавалось брать чуть больше нормы. Тогда эти излишки шли на поощреніе са- брыхъ энергичныхъ активистовъ Секціи за проведённые выставки, доклады и лекціи по пропагандѣ фалеристики, т. к. именно "стандар- ты" были самой высокой и желанной наградой. Это являлось мощнымъ стимуломъ для вступленія въ Секцію. Хотя и ей въ то время частенько доставалось отъ власть имущихъ. Коллекціонеровъ тогда (да и сейчасъ нерѣдко) считали въ лучшемъ случаѣ чудаками не отъ міра сего, въ худшемъ – хапугами, рвачами и спекулянтами. Поэтому ихъ безжа- лостно гоняли, какъ перекаати-поле, по всей Москвѣ, привлекая нерѣдко отряды милиціи. На бѣдныхъ коллекціонеровъ устраивали засады и облавы, ихъ травили овчарками и волкодавами, хватая обычно самыхъ незащитныхъ и драгоцѣнные "стандарты". Изъ-за этого у нихъ послѣднюю мелочь и драгоцѣнные "стандарты". Изъ-за этого фалеристамъ приходилось регулярно мѣнять свои "явки": ЦПКиО, стадионъ МВО въ Лефортово, кирпичный заводъ въ Черемушкахъ, Ленинскія горы, Нескучный садъ, Измайловскій паркъ..., пока не нашлось безопасное уютное пристанище въ гостепріимномъ ДК "Мос- гипротранса". Кстати, именно здѣсь 11 апрѣля 1992 года прошёлъ Учредительный съѣздъ Всероссийскаго геральдическаго общества.

Эта "геральдическая лихорадка" продолжалась на радость комби- нату и коллекціонерамъ довольно продолжительное время – болѣе 5 лѣтъ. Казалось, что уже никто не сможетъ прервать триумфальное шествіе "стандартовъ" по странѣ. Но въ одинъ прекрасный день вы- пускъ серіи вдругъ внезапно прекратился. Причиной тому послужили слѣдующія событія.

Поначалу у ЭТПК всё шло очень гладко и стабильно. Первые "стандарты" выпускались безпрепятственными, т. к. всѣ они были очень красивыми, яркими, нарядными, качественными, а главное – безобид- ными. Въдъ на нихъ изображались всякіе милые звѣрюшки, птички, рыбки и цвѣточки. Но это были только "цвѣточки", а "ягодки" появи- лись, когда подошла очередь дѣлать значки съ очень "сомнительной" атрибутикой: коронами, скипетрами, ангелами и прочими "чуждыми социалистическому строю" фигурами. Извѣстно, что старинные гербы российскихъ городовъ далеко не всегда были "нейтральными". Поэто- му художникамъ и граверамъ приходилось проявлять чудеса изворот- ливости и находчивости, чтобы мастерски "загримировывать" "антисо- вѣтчину" на гербахъ, дабы избѣжать конфронтаціи съ "соответствую- щими органами". Въ результатѣ на свѣтъ стали рождаться гербовые мутанты – "гербоиды", какъ ихъ мѣтко обозвали коллекціонеры. Напримѣръ, на гербахъ городовъ Орловской губерніи всѣ орлы были лишены императорскихъ коронъ, а на гербѣ Казани у дракона на головѣ вмѣсто короны оказалась красная пятиконечная звѣзда. Безслѣдно исчезли короны съ гербовъ Калуги и Сухиничей, а также со

столбовъ на гербахъ городовъ Симбирской губерніи. Неузнаваемо измѣнился гербъ Дмитрова: вмѣсто четырёхъ княжескихъ коронъ на горностаевомъ полѣ у него вдругъ появились какіе-то чудаковатыя ёлочки и кустики. Такая же исторія произошла и съ гербомъ Валдая. У него вмѣсто короны въ горностаевомъ полѣ появились голубыя розы вѣтровъ. Мгновенно "онѣмѣль" "говорящій" гербъ Малоархангельска, гдѣ архангелъ Михаилъ былъ стыдливо замазанъ діагональною штриховкой. На гербѣ Перми вмѣсто креста надъ Евангелиемъ оказалась пятиконечная звѣзда.

Значки съ такими "изуродованными" гербами всегда вызывали чувство досады и отвращенія у опытныхъ геральдистовъ. Но, за неимѣніемъ лучшаго, они всё равно помѣщались въ коллекціи, нерѣдко въ раздѣлѣ курьёзовъ. Причѣмъ, вотъ что поразительно: чѣмъ курьёзнѣе былъ значокъ, тѣмъ выше онъ цѣнился. Къ самымъ рѣдкимъ можно отнести, пожалуй, гербъ города Судогды, выпущенный комбинатомъ по недосмотру съ грамматической ошибкой — безъ буквы "д" въ названіи города — "Судога". Кстати, за него автору статьи пришлось недавно (уже при подготовкѣ рукописи "Гербовѣда" къ печати) выложить 250 рублей, чтобы полностью "закрыть" всю серію. Но и это не предѣлъ: на нѣкоторые "стандарты" (особенно на значки 1968 года рожденія) цѣны въ клубахъ подскочили уже ажъ до тысячи рублей!

Однако совсемъ не "Судога" явилась камнемъ преткновенія серіи, но чудомъ просочившіяся черезъ строгій худсовѣтъ "запращенные" гербы: Коломна (корона на колоннѣ), Таганрогъ (крестъ и вензель Петра I), Владиміръ (коронованный левъ съ крестомъ въ лапахъ), Вологда (выходящая изъ облака рука съ мечомъ и державой). На очереди были еще болѣе "жуткіе" гербы: Угличъ — съ образомъ убиенаго царевича (!) Дмитрія Іоанновича (съ нимбомъ!), Санктъ-Петербургъ (!) — съ царскимъ (!) скипетромъ. Вотъ тутъ ужъ терпѣнію бдительныхъ стражей совѣтской власти пришелъ конецъ, вѣдь "на глазахъ всего совѣтскаго народа шла открытая настойчивая антисовѣтская пропаганда подъ видомъ старыхъ русскихъ городскихъ гербовъ". И на комбинатъ приходитъ грозное письмо изъ Главнаго управления изобразительныхъ искусствъ Министерства культуры СССР съ роковымъ приговоромъ — "не пущать!"

Такъ, однимъ росчеркомъ пера чиновника-партократа, трагически оборвалась въ самомъ расцвѣтѣ силъ судьба достославной "стандартной" серіи. Но ажіотажъ вокругъ нея не стихаетъ и до сихъ поръ. И сегодня она считается у коллекціонеровъ самой престижной и авторитетной. Далеко не каждый геральдистъ сможетъ похвастаться наличиемъ въ своей коллекціи всѣхъ выпущенныхъ "стандартовъ". Въ полномъ составѣ она собрана у самыхъ "крутыхъ" фалеристовъ.

Послѣ прекращенія комбинатомъ производства "стандартовъ", серія окончательно сформировалась. На каждый значокъ была установлена стабильная, неподвластная инфляціи, коллекціонная цѣна (естественно, не въ рубляхъ, а въ "гербахъ"), увѣковѣченная въ отпечатанномъ типографскимъ способомъ цѣнникѣ (см. табл. 1). Для аккуратнаго и систематизированнаго храненія "стандартовъ" одинъ изъ полиграфическихъ комбинатовъ изготовилъ спеціальныя альбомы

КАЛУЖСКАЯ ГУБ.

1. Калуга	12
2. Боровск	3
3. Жиздра	5
4. Козельск	3
5. Лихвин	8
6. Малоярославец	6-7
7. Медынь	6-7
8. Мещовск	3
9. Перемышль	6-7
10. Серпейск	4
11. Сухиничи	4
12. Таруса	8

КОСТРОМСКАЯ ГУБ.

1. Кострома	20
2. Буй	4
3. Варнавин	4
4. Ветлуга	2
5. Галич	4
6. Кадый	4
7. Кинешма	10
8. Кологрив	4
9. Макарьев	4
10. Нерехта	4
11. Плес	3
12. Солигалич	4
13. Чухлома	4
14. Юрьевец	4
15.	

ВОРОНЕЖСКАЯ ГУБ.

1. Воронеж (губернск.)	8
2. Воронеж (наместнич.)	3
3. Бирючь	3
4. Бобров	3
5. Богучар	3
6. Валуйки	3
7. Задонск	3
8. Землянск	3
9. Калитва	3
10. Коротояк	3
11. Ливенская	3
12. Ниже-Девичк	3
13. Острогожск	4

ЯРОСЛАВСКАЯ ГУБ.

1. Ярославль (губерн.)	15
2. Ярославль (наместн.)	5
3. Борисоглебск	10
4. Данилов	1
5. Любим	3
6. Молога	2-3
7. Мышкин	3
8. Петровск	3
9. Пошехонье	8
10. Романов	3
11. Рыбинск	3
12.	

КУРСКАЯ ГУБ.

1. Курск	20
2. Белгород	2-3
3. Богатый	2
4. Дмитриев	1
5. Короча	1
6. Льгов	1,5-2
7. Новый Оскол	1-1,5
8. Обоянь	1-1,5
9. Путивль	2-3
10. Рыльск	1-1,5
11. Старый Оскол	1-1,5
12. Сужда	2
13. Тим	1,5
14. Фатеж	1
15. Щигры	1-1,5

ВОЛОГОДСКАЯ ГУБ.

1. Вологда	3-4
2. Великий Устюг	3-4
3. Вельск	2
4. Грязовец	2
5. Кадников	3
6. Красноборск	3
7. Лальск	3-4
8. Никольск	1
9. Сольвычегодск	3
10. Тотьма	3
11. Усть-Сысольск	3
12. Яренск	3
13.	

Таблица 1. Фрагментъ цѣнника на "стандартные" гербы.
(Изъ архива А. Б. Хрусталева)

для значковъ съ картонными листами, въ которыхъ предусмотрительно были продырявлены отверстія для заколокъ. Серія осѣла въ коллекціяхъ, ставъ "классической".

Теперь немного официальной статистики. Въ архивахъ Ассортиментнаго кабинета ЭТПК удалось "раскопать" нѣкоторые интересные, чудомъ сохранившіеся факты изъ біографіи "стандартовъ", которые навѣрняка заинтересуютъ многихъ любителей геральдики.

На моментъ закрытія серіи всего было выпущено 252 наименованія значковъ. Ниже приведёнъ ихъ списокъ въ алфавитномъ порядкѣ: Акланскъ, Акмолинскъ, Алатырь, Александровъ, Ардатовъ (Нижегород. губ.), Арзамасъ, Асхабадъ, Балашовъ, Баргузинскъ, Бахмутъ, Бирючь, Благовѣщенскъ, Бобровъ, Богатый, Богородскъ, Богородскъ-1781, Богородскъ-1883, Богучарь, Болховъ, Борисоглѣбскъ, Боровскъ, Бронницы-1781, Бронницы-1883, Буинскъ, Буй, Бѣлгородъ, Бѣльскъ, Валдай, Валуйки, Варнавинъ, Великія Луки, Великій Устюгъ, Вельскъ, Верхне-Ломовъ, Верхне-Удинскъ, Верей-1782, Верей-1883, Велгуга, Владимірь, Вологда, Волоколамскъ, Волоколамскъ-1781, Волоколамскъ-1883, Воронежъ (губернск.), Воронежъ (намѣстнич.), Воскресенскъ-1781, Воскресенскъ-1883, Вѣрный, Вязники, Вятка, Галичь, Гвоздѣвка, Гижига, Глуховъ, Городище, Городня, Гороховецъ, Горькій, Грязовецъ, Даниловъ, Даньковъ, Дмитріевъ, Дмитровъ-1781, Дмитровъ-1883, Доронинское, Евпаторія, Егорьевскъ, Елатьма, Елецъ, Ефремовъ, Жиганскъ, Жиздра, Загорскъ, Задонскъ, Зарайскъ, Зашиверовскъ, Звенигородъ, Звенигородъ-1781, Звенигородъ-1883, Землянскъ, Инсарь, Иркутскъ, Ишимъ, Кадниковъ, Кадомъ, Кадый, Казань, Калитва, Калуга, Карачевъ, Касимовъ, Керенскъ, Керчь, Кинешма, Киржачъ, Кирсановъ, Клинь, Клинь-1883, Ковровъ, Козельскъ, Козмодемьянскъ, Кологривъ, Коломна-1781, Колпинскъ, Корогоякъ, Короча, Корсунъ, Кострома, Костычи, Красноборскъ, Краснослободскъ, Красноярскъ, Кромы, Кубань, Курганъ, Курмышъ, Курскъ, Лальскъ, Лебедянь, Ливенская, Ливны, Липецкъ, Лихвинъ, Луганъ, Льговъ, Любимъ, Макарьевъ (Костромск. губ.), Малоархангельскъ, Малоярославецъ, Медынь, Меленки, Мещовскъ, Мирополь, Михайловъ, Можайскъ-1781, Можайскъ-1883, Мокшанъ, Молога, Моршанскъ, Москва (губернск.), Москва-1781, Москва-1856, Москва-1883, Муромъ, Мценскъ, Мышкинъ, Наровчатъ, Нерехта, Нерчинскъ, Нижне-Дѣвицкъ, Нижне-Камчатскъ, Нижне-Ломовъ, Нижний Новгородъ, Никитское, Никольскъ, Новая Ладога, Новгородъ, Новохопѣрскъ, Новый Осколь, Обоянь, Олѣкминскъ, Олонецъ, Орѣль, Оренбургъ, Острогжскъ, Охотскъ, Пенза, Перемышль, Переяславль, Пермь, Петровскъ (Ярославск. губ.), Плѣсъ, Подольскъ (гербъ Подольской губерніи), Подольскъ-1781, Подольскъ-1883, Покровъ, Полтава, Пошехонье, Пронскъ, Псковъ, Путивль, Раненбургъ, Романовъ, Ростовъ на Дону, Руза-1781, Руза-1883, Рыбинскъ, Рыльскъ, Ряжскъ, Рязань, Самара, Сапожокъ, Саранскъ, Саратовъ, Семипалатинскъ, Сенгилей, Сергіевскій посадъ, Серпейскъ, Серпуховъ, Серпуховъ-1781, Серпуховъ-1883, Симбирскъ, Скопинъ, Смоленскъ, Солигаличь, Сольвычегодскъ, Спасскъ (Рязанск. губ.), Спасскъ (Тамбовск. губ.), Ставрополь, Старый Осколь, Суджа, Судогда, Суздаль, Сумы, Сухиничи, Сызрань, Сѣвскъ,

Тагай, Таганрогъ, Тамбовъ, Таруса, Темниковъ, Тимъ, Тихвинъ, Тобольскъ, Томскъ, Тотьма, Трубчевскъ, Тула, Тургайская обл., Уральскъ, Усмань, Усть-Сысольскъ, Уфа, Фатежъ, Хабаровскъ, Харьковъ, Хотмыжскъ, Чембарь, Чита, Чугуевъ, Чухлома, Шацкъ, Шишкѣвъ, Шуя, Щигры, Юрьевъ, Юрьевецъ, Якутскъ, Яренскъ, Ярославль (губернск.), Ярославль (наместническ.). Сюда же можно отнести и аномальную "Судогу". Къ ней можно добавить невестъ откуда появившіеся (по документамъ ЭТПК они не проходятъ) гербы: Алданская слобода, Батумъ, Владивостокъ, Канадей, Клинь-1781, Коломна-1883, Мосальскъ, Одоевъ, Санктъ-Петербургъ, Угличъ. Въ это же время на ЭТПК были изготовлены и нѣкоторые "совѣтскіе" городскіе гербы: Луга, Вышній Волочекъ (многіе коллекціонеры ихъ тоже относятъ къ "стандартамъ").

А самымъ первымъ "стандартомъ" сталъ значокъ съ гербомъ города Великія Луки (см. рис. 1), проектъ котораго былъ утверждёнъ художествомъ ЭТПК 13 мая 1968 года. Эту дату можно официально считать Днёмъ рожденія "стандартной" серіи и всей отечественной геральдики на значкахъ въ цѣломъ, т. к. до ЭТПК подобныя "вещи" ещё не выпускались.

Это потомъ появилось много иныхъ похожихъ серій, изготовленныхъ на другихъ заводахъ страны: "Волгоградская" ("мелкокалиберная"), "Бакинская" ("пластмассовыя пуговицы"), "Кіевская" ("подпольные самопалы"), "Кишинёвская" ("ВОКФовская") и даже "стандартная № 2" ("квадраты"). Последняя выпускалась на московскомъ комбинатѣ "Русскій сувениръ" по горячимъ слѣдамъ "стандарта № 1" (ЭТПК), причёмъ настолько горячимъ, что нѣкоторые значки были похожи на своихъ "собратьевъ" с сосѣдняго комбината, какъ идеальныя близнецы. Ихъ можно было различить только по заводскимъ клеймамъ (на ЭТПК - круглое, а на "Русскомъ сувенирѣ" - квадратное). Сравните, къ примѣру, значки съ гербами городовъ Владимірской губерніи: они идентичны. Оказывается, что нѣкоторыя матрицы просто-напросто передавались съ одного комбината на другой. Такимъ образомъ, производство происходило по слѣдующей схемѣ. Вначалѣ на ЭТПК "штамповались" мелкотиражныя (отъ 5 до 20 тысячъ экз.) партіи для московской торговли, затѣмъ матрицы отдавали на "Русскій сувениръ", гдѣ производились уже крупныя (до 150-200 тыс. экз.) тиражи для распространенія по всей территоріи СССР, въ основномъ по каналамъ "Союзпечати". "Квадратамъ" повезло больше, чѣмъ "стандартамъ", т. к. "Русскій сувениръ", учитывая горькій опытъ ЭТПК, предусмотрительно выпускалъ только "безобидныя" гербы. Поэтому тамъ производство значковъ практически не прекращалось по сей день.

Полный списокъ "стандартовъ" и "квадратовъ" опубликованъ въ "Алфавитномъ каталогѣ" А. И. Кривошапки², а ихъ рисунки изображены въ каталогѣ А. О. Кудряшова³.

Но вернёмся къ истокамъ "стандартовъ". Въ томъ же 1968 году, вслѣдъ за Великими Луками, были утверждены къ производству образцы со слѣдующими городскими гербами (въ скобкахъ указана дата утвержденія проекта значка художествомъ): Новая Ладога и

Утверждаю

ОБРАЗЕЦ НАГРУДНОГО ЗНАКА

н. знак герб г. Великия Луки

Автор Вьюев

Наряд-заказ № 837

Вес заготовки 3,4 г.

Тираж 10.000



УТВЕРЖДАЮ.

Гл. художник Мас

Нач. ОТК Рожин

Технолог Шибанов

13, 1 196 г.

Тип. ХОЗУ Минсвязи 3229—10000

Рис. 1. Фирменная этикетка ЭТПК сь самым первым "стандартом" - гербом города Великия Луки.

Рязксь (28.05.68), Клинь и Дмитровъ—1781 (25.06.68), Тула (17.09.68), Пенза (23.09.68), Курскъ (24.09.68), Вятка (19.10.68), Кострома (29.10.68), Колпинскъ (12.11.68), Ярославль (19.11.68), Орель (21.11.68), Тамбовъ (22.11.68), Смоленскъ (25.11.68), Борисоглѣбскъ (29.11.68), Калуга (30.11.68), Пермь (13.12.68), Глуховъ (16.12.68), Москва (26.12.68). Примѣрно въ этотъ же періодъ былъ утверждёнъ проектъ значка съ гербомъ Таганрога, но точной даты установить не удалось. Последними были выпущены гербы Симбирской и Орловской губерній: Мценскъ (18.06.73) и Трубчевскъ (20.06.73).

На последней страницѣ обложки "Гербовѣда" приведена фотографія съ нѣкоторыми рѣдкими "стандартами" (въ натуральную величину) изъ личной коллекціи автора статьи.

Читателей, вѣроятно, интересуеть и вопросъ о томъ, какъ же родилась идея созданія такой серіи на ЭТПК. Вспоминаеть (нынѣ здравствующій) инициаторъ и авторъ "стандартовъ" художникъ ЭТПК, членъ Союза художниковъ (декоративная секція) СССР Павелъ Ильичъ Вьюевъ:

"Въ то время на ЭТПК мои коллеги дѣлали серіи, посвящённыя торжественно отмѣчаемому тогда "большому славному юбилею Советской власти — 50-лѣтію Великой Октябрьской Социалистической революціи". Въ основномъ они творили "Лениниану", а также "Государственные флаги союзныхъ республикъ" и ихъ "Государственные гербы". Я же, на свой страхъ и рискъ, рѣшилъ освоить безпрецедентную и "скользкую" тему отечественной городской геральдики. Въ качествѣ "пробнаго камня" выбралъ одинъ изъ самыхъ "безобидныхъ" и несложныхъ въ исполненіи гербовъ — гербъ города Великія Луки. Онъ легко и скоро рисовался, запросто вырѣзался граверомъ изъ металла и мгновенно заливался (въ одну краску) эмальерами. Образецъ значка охотно утвердили на худсоветѣ и запустили въ производство. Черезъ две недѣли первый тиражъ уже былъ готовъ. Къ этому времени я подготовилъ ещё два проекта для утверждения — гербы Новой Ладого и Рязка, болѣе сложныхъ по исполненію. Ихъ тоже изготовили безъ лишнихъ словъ въ два счёта. Стала вырисовываться неплохая серія съ большими перспективами, т. к. неожиданно она пошла нарастать покупателями. Вотъ тутъ и началась никѣмъ не предсказуемая массовая "геральдическая лихорадка". Вначалѣ я самъ справлялся съ заказами, но потомъ пришлось подключить помощника — сына Илью. Гербы мы срисовывали изъ гербовника П. П. Винклера⁴ въ ближайшихъ библиотекахъ. Вѣдь тогда въ продажѣ не было ни одной книги по геральдикѣ. Это уже потомъ, въ началѣ 70-хъ, на волнѣ всеобщаго интереса къ гербамъ, вышелъ красочный альбомъ Н. Н. Сперанова⁵, а журналъ "Наука и жизнь" сталъ регулярно публиковать подборки съ городскими гербами по губерніямъ. Всё это стало слѣдствиемъ повальнаго увлеченія "стандартами", котораго, признаться, самъ никакъ не ожидалъ, рисуя проектъ Великихъ Лукъ".

Такова первая часть занимательной исторіи "стандартныхъ" гербовъ. Прежде, чѣмъ перейти ко второй части разсказа, подведёмъ нѣкоторые итоги.

Судя по изложеннымъ выше фактамъ, роль "стандартовъ" въ

возрожденіи отечественной геральдики просто неощутима. Впервые въ советское время старинные гербы русских городов вышли из полулегальнаго положенія и, обнаживъ передъ рядовымъ обывателемъ цѣлыя пласты забытой исторіи Государства Россійскаго, во всеуслышаніе заявили о своёмъ правѣ на жизнь. О нихъ заговорили. Въ прессѣ появились многочисленныя публикаціи о геральдикѣ, о необходимости созданія современныхъ гербовъ. Стали стихійно и неуправляемо появляться первые "советскіе" городскіе гербы, утверждаемые мѣстными Советами, что привело къ цѣлой цѣпочкѣ тутъ же возникшихъ проблемъ⁶. Для обузданія стихіи были образованы различныя общественныя и государственныя геральдическія организаціи.

Самой очевидной проблемой "советской" геральдики, на которую оказали единственное отрицательное вліяніе "стандарты", стало включеніе названія города въ составъ гербоваго щита (обычно въ главѣ, на т. н. "плашкѣ"), т. к. новоявленные герботворцы, какъ правило, кроме значковъ о геральдикѣ ничего не знали. Эта порочная традиція, естественно, будетъ искореняться. Стереотипъ "названій въ главѣ" настолько укрѣпился и въ сознаніи коллекціонеровъ, что уже сдѣланные по-другому значки ими просто не воспринимаются. Поэтому выпущенная недавно по заказу Всесоюзнаго объединенія клубовъ фалеристовъ серія значковъ "Гербы городовъ, поселковъ, сѣль и деревень Подмосковья" потерпѣла фiasco только изъ за того, что названія населенныхъ пунктовъ были оторваны отъ щита и помѣщены на внѣшней дополнительной площади значка.

* * *

И вотъ совсемъ недавно, когда надежды на продолженіе выпуска "стандартовъ" у фалеристовъ уже практически не оставалось, Всероссийскому геральдическому обществу удалось заключить договоръ съ московскимъ Экспериментальнымъ творческо-производственнымъ комбинатомъ на возобновленіе производства значковъ серіи "Гербы городовъ Россійской имперіи"⁷. Теперь, въ наше время, въ условіяхъ зарожденія демократіи и рыночныхъ отношеній, изготовленіе "стандартовъ" будетъ проистекать по другимъ законамъ.

Во-первыхъ, не ожидается никакого ажіотажа, т. к. подписаться на серію (даже на нѣсколько комплектовъ безъ ограниченія) сможетъ любой членъ ВГО въ любое время въ теченіе года. Значки будутъ приходить подписчикамъ по почтѣ прямо на домашній адресъ. Правда, существуетъ опредѣленный рискъ въ финансовыхъ отношеніяхъ, т. к. комбинатъ-изготовитель требуетъ предоплаты. Поэтому подписчики вынуждены оплачивать стоимость всего заказа заранѣе, что далеко не всѣмъ коллекціонерамъ по карману. Въ связи съ этимъ первоначальный тиражъ серіи установленъ небольшой — всего три тысячи экземпляровъ, по числу подписчиковъ. Но при такомъ мизерномъ тиражѣ значительно возрастаетъ себѣстоимость значковъ, которая (при учётѣ пресловутаго 28%-го налога на добавочную стоимость) доходитъ до 15 рублей за штуку. А если сюда добавить транспортные, накладные и прочіе расходы, то для подписчиковъ цѣна становится уже никакъ не

меньше 20 рублей. Получается замкнутый круг: чтобы понизить себестоимость значков, надо увеличить их тираж, но для этого надо больше заплатить комбинату. А чтобы больше заплатить, надо увеличить число подписчиков (или найти богатого спонсора, что почти невозможно в наше время). Но подписчиков пугает высокая цена, которая в свою очередь и повышается от недостатка подписчиков. Вот и выходит, к нашему великому сожалению, что эта серия будет выпускаться в основном для состоятельных коллекционеров. Зато она приобретает статус "коллекционной" и "элитной". Элитность серии будет заключаться ещё и в том, что её смогут получать только члены ВГО и только по подписке. То есть ни в торговой сети, ни в свободной продаже, ни по каким-либо другим каналам новые "стандарты" распространяться не будут. А для повышения её престижности и раритетности вся гравёрная оснастка после изготовления значков, как и двадцать лет назад, будет уничтожаться под жестким контролем специальной комиссии, созданной из представителей ВГО и ЭПК. Если же число подписчиков на серию увеличится, то, естественно, возрастёт и её тираж. Однако новые подписчики смогут получать только новые значки, а выпущенные ранее им придется искать (по значительно повышенным ценам) в чужих обменных фондах, т. к. повторить тираж для новичков не представится возможным, ведь гравёрная оснастка к тому времени уже будет уничтожена. Поэтому тем, кто ещё колеблется с подпиской, есть смысл поторопиться: потом будет ещё дороже. Кстати, подписка уже идёт полным ходом и некоторые опытные коллекционеры подписались сразу на несколько комплектов...

Во-вторых, гербы, попавшие в эту серию, будут воспроизводиться без всяких искажений и отклонений от оригиналов. Теперь уже ничто и никто не помешает изготовить значки с крестами, двуглавыми орлами, архангелами и прочими запрещёнными ранее "религиозно-монархическими атрибутами", которые уже однажды сыграли свою роковую роль в многострадальной судьбе "стандартной" серии. В качестве эталонов будут использоваться рисунки из известного каталога П. П. Винклера⁸. Причём каждый рисунок будет подвергаться тщательной экспертизе, т. к. даже в этом знаменитом справочнике имбётся достаточно ошибок, опечаток и неточностей. Ну а выпущенные ранее "покалеченные" и "пострадавшие" от идеологических репрессий гербы обязательно будут постепенно переданы в строгом соответствии с исконными оригиналами. Все значки, естественно, будут выполняться в едином бывшем стандарте по прежней технологии и из того же материала (алюминия), что ещё раз подтвердит статус "стандартности" серии.

В-третьих, управлять планом выпуска станут сами подписчики. Ведь поскольку теперь заказчиком является ВГО, оно имеет право (через своих членов) определять последовательность изготовления значков. Ну а план на каждый год будет утверждаться только после "всемирного" обсуждения заинтересованными членами

ВГО. Такимъ образомъ, серия приобретаетъ ещё и статусъ "демократической". Въ этомъ году Президіумъ ВГО (на основаніи поступившихъ предложеній) утвердилъ слѣдующій планъ (причѣмъ въ такомъ порядкѣ, чтобы не пересѣкаться съ планомъ кишинёвскаго завода "Металлообработка") выпуска новыхъ "стандартовъ" (см. табл. № 2): Александрополь, Елизаветполь, Нахичевань, Телавъ, Тифлисъ (сентябрь); Ахалцыхъ, Гори, Закаталы, Озургеты, Эривань (октябрь), Владикавказъ, Кизляръ, Моздокъ, Пятигорскъ, Темиръ-Ханъ-Шура (ноябрь); Дешкинъ, Екатеринодаръ, Екатеринославъ, Карсъ, Черкасскъ (декабрь). По словамъ администраціи комбината предложенный планъ будетъ соблюдаться строго по графику, хотя возможны отклоненія въ послѣдовательности. Планъ на 1993 годъ внесёнъ въ повѣстку дня VI Слета коллекціонеровъ-геральдистовъ.

Въ заключеніе хотѣлось бы предостеречь подписчиковъ отъ всевозможныхъ непредсказуемыхъ предательскихъ выпадовъ противъ новой серии "стандартовъ" со стороны нечистоплотныхъ любителей лёгкой наживы за чужой счётъ. Въдѣ вокругъ крупныхъ дѣлъ всегда творятся закулисныя интриги. Такое бывало и раньше со "стандартами", это навѣрняка предстоитъ и сейчасъ. Поэтому возможно всё: и искусныя поддѣлки серии (вплоть до поддѣлки заводскаго клейма) умѣльцами изъ подпольныхъ кооперативовъ (или домашнихъ мастерскихъ), и тайныя контрабанды прямо съ конвейера (или кражи со склада) ЭТПК, и параллельныя серии другими заводами по объявленному нами плану.

Здѣсь существуетъ два рецепта противъ аферистовъ. Во-первыхъ, необходимо всегда обращать вниманіе на заводское клеймо на "реверсѣ" значка. У "стандарта" извѣстное всѣмъ легко узнаваемое круглое клеймо съ буквами "ЭТПК" внутри (см. рис. 2). Всѣ остальное, естест-

ЭТПК		ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ ТВОРЧЕСКО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ КОМБИНАТ		
		ХФ РСФСР		
		г. Москва, ул. Архитектора Власова, 57		
Наименование	ТУ 86 РСФСР-003-003-85			
	Кол-во шт.			
Арт. С-ХФ-РСФСР-МГ-	Дата выпуска			
Прейскурант № 132-01-П-МГ/	Упаковщик			
Цена:	ОТК			

Рис. 2. Фирменный ярлыкъ ЭТПК современнаго образца (съ заводскимъ клеймомъ).

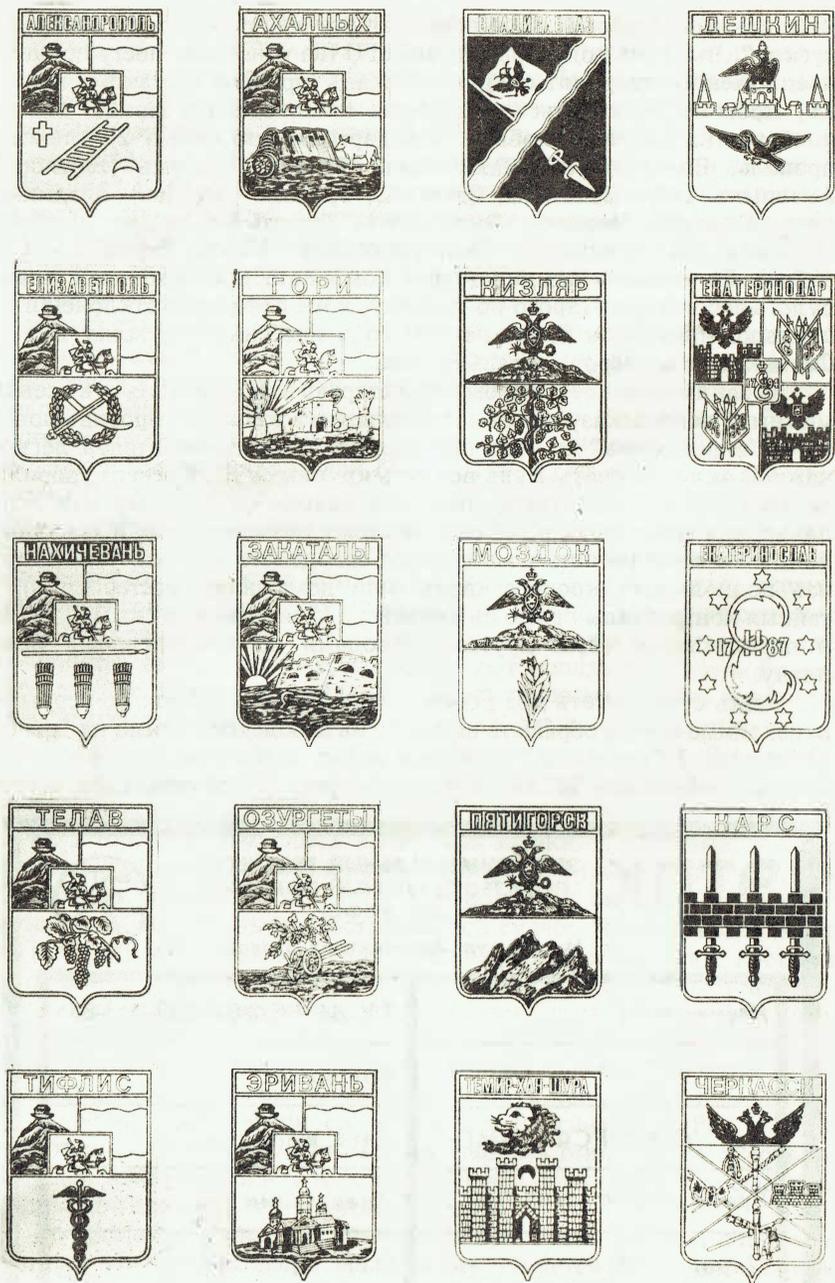


Таблица 2. Новые "стандарты", запланированные к выпуску ЭТК в 1992 году по заказу Всероссийского геральдического общества.

венно, – не "стандарты". Во-вторых, даже если Вамъ предлагаютъ съ рукъ настоящіе новые "стандарты" съ настоящимъ заводскимъ клеймомъ, но по цѣнѣ ниже 20 рублей за штуку (т. е. ниже отпускной цѣны для членовъ ВГО), то передъ Вами или воръ или его сообщникъ, ограбившіе ЭТПК, ВГО или своего коллегу. Можно, конечно, приобрести и ворованные значки, дѣлая видъ, что всё въ порядкѣ, но они не принесутъ счастья ни подозрительнымъ "продавцамъ" – тайное всегда становится явнымъ, ни рѣшившимъ нечестно сэкономить покупателямъ, т. к. эти значки всегда будутъ мозолить глаза и теребить душу, постоянно напоминая о содѣянномъ злѣ и подвергая возможной расплатѣ. Выявленныхъ авантюристовъ мы общаемъ съ позоромъ бичевать на страницахъ нашего журнала.

Поэтому всѣхъ членовъ ВГО, желающихъ честно гарантированно регулярно получать новые настоящіе "стандарты", просимъ обращаться въ нашъ адресъ: 141170, Москва, Момино, а/я 1, ВГО.

Отъ автора. Выражаю благодарность за содѣйствіе и помощь въ работѣ надъ статьёй директору ЭТПК А. И. Ежеловичу, завѣдующей Ассортиментнаго кабинета ЭТПК Н. Д. Летяго, автору проектовъ первыхъ "стандартовъ" художнику ЭТПК П. И. Выюеву, автору проектовъ новыхъ "стандартовъ" художнику ЭТПК И. И. Копыткину, председателю Московскаго городского клуба фалеристовъ "Вымпелъ" С. Н. Русанову, председателю (бывшей) Секціи фалеристики Московскаго отдѣленія ВОФ В. Н. Ильинскому, членамъ Московскаго областного клуба любителей геральдики "Родникъ": П. П. Семенову, Б. Г. Сковроду, Л. В. Бялику, А. Б. Хрусталеву, К. В. Наумову, А. А. Машуткину.

ПРИМѢЧАНІЯ

¹Рувинскій А. Ю. "Коллекціонеръ? Взять его!" // Вѣстникъ геральдиста, 1990, № 2, с. 17.

²Кривошапка А. И., Богатовъ К. М., Сметанниковъ И. С. Алфавитный каталогъ городовъ, посадовъ, посѣлковъ, сѣль, губерній и областей Россіи и Совѣтскаго Союза, имѣющихъ старые и современные гербы. Донецкъ, 1990.

³Кудряшовъ А. О. Гербы городовъ Россіи. Москва, 1991.

⁴Винклеръ П. П. Гербы городовъ, губерній, областей и посадовъ Россійской имперіи. Спб., 1900.

⁵Сперансовъ Н. Н. Земельные гербы Россіи XII–XIX вв. М., 1974.

⁶Либерманъ Д. В. О современномъ состояніи и нерѣшенныхъ проблемахъ совѣтской геральдики. // Информационный вѣстникъ геральдиста, 1989, с. 1.

⁷Вѣстникъ геральдиста, 1992, № 4, с. 1.

⁸Винклеръ П. П. Указ. соч.

СМЕТАННИКОВЪ Игорь Станиславовичъ, Президентъ ВГО, коллекціонеръ-геральдистъ съ 20-лѣтнимъ стажемъ.

ИСТОРИЯ "СТАНДАРТНЫХ" ТЕРМОВЪ



Фрагментъ коллекции И. С. Сметанникова.
(см. стр. 56)