

ДУША Е.И. КАМЕНЦЕВОЙ С НАМИ

Трудно сходу выбрать самые яркие воспоминания о Елене Ивановне Каменцевой: их очень много. Это вполне естественно, когда люди постоянно контактируют между собой, общаются, делают общее дело. Многое, разумеется, просто стирается из памяти, иногда, правда, неожиданно всплывая при схожих обстоятельствах, но потом опять забывается.

Конечно же, в первую очередь вспоминаются заседания основанного ею знаменитого Геральдического семинара МГИАИ. Именно на нём я получил «геральдическую путёвку в жизнь», когда вначале просто начал посещать его заседания, выслушивая и обсуждая доклады коллег, а потом и сам стал выступать с сообщениями и докладами. Что с большим удовольствием делая и по сей день, правда, уже без участия незабвенной Елены Ивановны.

Вспоминается работа над седьмым номером «Гербовед» в далёком уже 1995 году, когда редколлегией журнала было решено отметить на его страницах 75-летие Елены Ивановны. Я открытым текстом объявил ей о таком решении и напросился к ней домой для интервью и подбора фотографий для публикации. Кроме того, по решению Русской Геральдической Коллегии, я собирался создать юбилярше личный герб и преподнести его на юбилейных торжествах.

Она не стала возражать, и я приехал к ней в гости. Надо сказать, что проживала она совсем не близко от места работы: вначале надо было прокатиться на автобусе, потом много остановок на метро, да ещё с пересадкой. Путь занимал больше часа. А если ещё учесть, что Елена Ивановна была уже довольно преклонного возраста, не совсем здорова, и передвигалась не прытко, то можно представить, сколько трудов ей стоила такая поездка на работу. Это было сродни подвигу. Помните, как в знаменитом фильме Марка Захарова «Тот самый Мюнхгаузен» бургомистр (его играл Игорь Кваша) жаловался герцогу (Леониду Броневому)? «Каждый день к девяти мне надо идти в магистрат. Не скажу, что это подвиг, но вообще что-то героическое в этом есть». Этого бургомистра поместить бы в наше время, да ещё в нашу страну, с нашим транспортом, битком переполненным по утрам... А ведь Елена Ивановна стойчески ездила не только на работу, но и на наши геральдические конференции во Дворец творчества детей и юношества на Воробьевы горы и Клуб Министерства обороны на Красной площади, и на съезд ВГО в Химках...

На той далёкой встрече она много рассказала мне о себе, о своих предках (не буду повторяться: об этом можно прочесть в очерках других коллег в этом же номере журнала). Мы пили чай с пирожными, рассматривали фотографии. Она мимоходом кормила колбасой какого-то забавного пушистого котёнка, которого ей накануне подбросили неизвестные

доброжелатели, прямо на порог её квартиры (она как-то открывает входную дверь, а на коврике жалобно мяукает маленькое, мокрое, голодное, дрожащее существо; могла ли сердобольная женщина переступить через него и спокойно захлопнуть дверь перед его носом?).

Потом, помню, к нам подключился неожиданно приехавший Рэм Александрович Симонов, который внёс свою лепту в подготовку юбилейных материалов. В общем, торжества прошли на высоте. И я несказанно горжусь, что судьба доверила мне создать герб и выпустить номер «Гербоведа», посвященный юбилею Елены Ивановны.

Минуло десять лет... Опять юбилей, но уже, к великому сожалению, без юбилярки. 85-летие Елены Ивановны, 2 октября 2005 года, застало меня и многих коллег на Слёте геральдистов СНГ в красавице Казани. Даже не в самой Казани, которая сама отметила накануне свой тысячелетний юбилей, а на теплоходе, который вёз нас из Свияжска в Казань. Впервые в истории Слётов, этот проходил не в каком-то конкретном городе, а на корабле, перевозившем нас по городам Татарстана по очень интересному маршруту: Казань-Болгары-Елабуга-Свияжск-Казань.

В тот памятный день (кстати говоря, 2 октября – это ещё и день моего Ангела - Святого благоверного великого князя и страстотерпца Игоря, Черниговского и Киевского) мы подплыли к Казани после длинного водного путешествия. В моей каюте собрались самые близкие друзья, чтобы достойно и торжественно завершить замечательный круиз. Отметим и успешное окончание Слёта, и мои именины, и 13-ю годовщину возрождённого «Гербоведа» (как известно, первый номер вышел 1 октября 1992 года), и, естественно, юбилей Елены Ивановны.

Была очень тёплая погода, светило солнце, мы даже раскрыли окно. И вот именно в тот самый момент, когда мы подняли бокалы конкретно за юбилей Елены Ивановны, в окно влетела маленькая пчела! Она немного покружила над нами, словно проверяя, чем это мы тут занимаемся, присела на мой бокал (неужели, понюхать содержимое?) и удовлетворённо выпорхнула восвояси, оставив всех нас в лёгком недоумении. Откуда в октябре могут быть пчёлы? Откуда могут быть пчёлы посреди реки? Почему пчела влетела именно в наше окно? И почему она влетела именно в тот момент, когда мы вспоминали Елену Ивановну? Видимо, всё это было далеко неспроста (в нашей жизни нет ничего случайного).

Все присутствующие одновременно сделали логический вывод: это была не просто пчела, это была душа Елены Ивановны, воплотившаяся в пчелу. Почему именно в пчелу, а не, скажем, в паука, стрекозу, муху, чайку или ворону? А Вы посмотрите на герб нашего Геральдического общества: его главной фигурой является пчела, символизирующая пользу, коллективизм, трудолюбие, духовность, творчество. Ведь все эти качества были присущи как самой Елене Ивановне, так и членам её Геральдического семинара. А теперь посмотрите на эмблему нашего журнала (см. рис. на 1-й стр. обложки «Гербоведа» № 61). Увидели пчелу? А теперь вспомните, кто подхватил эстафету проведения Геральдического семинара ИАИ – Евгений Владимирович ПЧЕЛОВ! Ещё вопросы есть?