

«ИСТОРИЯ - НАСТАВНИЦА ЖИЗНИ» (к 30-летию Е.В. Пчелова)

«История - наставница жизни». Этим известным изречением Цицерона Евгений Владимирович Пчелов начинает свой учебник по истории, написанный для школьников 6-го класса. Не правда ли – красивая фраза? Фраза с глубоким философским смыслом. Многих ребят она заставит задуматься и поразмышлять. Кто-то из них с этого и займётся серьёзным изучением отечественной историей, пополнив в дальнейшем ряды учёных историков, а то и учёных геральдистов. Ведь в том же учебнике в простой и доходчивой форме Евгений Владимирович рассказывает о государственных символах России – гербе, флаге и гимне. Здесь чувствуется рука настоящего профессионала. По любой из этих тем он может говорить часами, писать томами и книгами. Многое им уже опубликовано в виде многочисленных статей в самых разных печатных изданиях. Отраднo заметить, что Евгений Владимирович не забывает и «Гербовед», радуя наших читателей своими познавательными материалами.

Есть у него уже и несколько книг. Их обложки показаны на 21-й странице цветной вкладки. О каждой из них далее мы даём подробный анализ (см. стр. 138-147). Среди книг, запланированных Евгением Владимировичем на ближайшее время, есть труд, посвящённый истории российских гимнов. Эта книга будет издаваться «Компанией Ритм Эстэйт» в серии «Геральдика плюс», о чём мы уже сообщали в предыдущем номере «Гербоведа».

Кругозор интересов Евгения Владимировича в области истории весьма впечатляет. Это, в первую очередь – генеалогия и геральдика, далее идут хронология, палеография, фалеристика, вексиллология, сфрагистика и прочие вспомогательные исторические дисциплины.

Мне часто приходится консультироваться с Евгением Владимировичем по тем или иным вопросам, связанным с историей. Его эрудиция просто поражает. Каждый раз он сходу даёт высокопрофессиональные ответы, которые в пору публиковать в виде серьёзных научных статей. Особенно мне понравились его разъяснения по поводу празднования недавно прошедшего миллениума, ибо многих мучил вопрос, когда же всё-таки начнется новый век и новое тысячелетие? Евгений Владимирович дал мне исчерпывающий ответ по этой теме, а затем – и статью для нашего журнала (см. его статью «Современный календарь и история церкви» в «Гербоведе» № 1 (39) за 2000 год на стр. 4-17).

Приведу ещё один интересный пример. Однажды мне понадобилась консультация специалиста по античной мифологии. Я готовил сценарий геральдического фильма с главной героиней по имени Кардея, в честь какой-то римской богини. К кому обратиться за консультацией? Потрево-

жил многих коллег. Однако ни от кого не услышал даже мало-мальски разумительного ответа. Никто и не слышал о такой богине, ведь она не из основного состава пантеона. И тогда я вспомнил, что Евгений Владимирович Пчелов – член Российской ассоциации антиковедов. Когда я ему позвонил, всё сразу встало на места. Он не только рассказал мне о предназначении этой богини (покровительница дверных запоров, а в более широком смысле – покровительница домашнего очага), но и сообщил дату празднования древними римлянами праздника Кардеи – 1 июня. Эти данные органично вписались в фабулу сценария, настолько обогатив и украсив его, что теперь я уже несколько не сомневаюсь, что мой фильм обязательно выйдет на экраны.

Вспоминается ещё один интересный случай, связанный с эрудицией Евгения Владимировича. Однажды, в конце февраля этого года, нам довелось с ним побывать в Санкт-Петербурге на праздновании 10-летия восстановления Геральдической службы России. Программа юбилейной конференции была насыщена различными научными и культурными мероприятиями (о чём будет соответствующий репортаж в 60-м номере «Гербоведа»), не дававшими продохнуть. Тем не менее, небольшая группа московских коллег выкроила время на прогулку по залам Эрмитажа, чего не было предусмотрено программой (все давно привыкли к самостоятельным экскурсиям по Эрмитажу во время проведения мероприятий Геральдическим советом при Президенте Российской Федерации). Евгений Владимирович оказался не просто толковым знающим эрмитажным гидом (см. фото на 20-й стр. цветной вкладки), он сообщил нам и об одном малоизвестном (по крайней мере - для москвичей) забавном факте из жизни Эрмитажа. Раз в неделю, по средам, в 17.00, в одном из залов под музыку начинает «оживать» большой золотой механический павлин, а с ним и другие подобные животные (примерно так, как на стене московского театра кукол ежедневно в 12.00). Мы по совету Евгения Владимировича заблаговременно собрались у павлина, что позволило нам вблизи полюбоваться сказочным действом, ибо к 17 часам вокруг нас набилось народу в несколько сот человек, и с задних рядов уже ничего нельзя было увидеть.

Напоследок мне бы хотелось заострить внимание читателей и авторов «Гербоведа» на ещё одной важной стороне деятельности Евгения Владимировича. Как известно, он давно борется за восстановление в правах «падчерицы» и «несчастной буквы русского алфавита» – буквы «ё». Вначале это были отдельные статьи, а затем вышла целая книга (в соавторстве с В.Т. Чумаковым) «Два века русской буквы Ё. История и словарь». В этих работах авторы призывают к бережному отношению к обиженной букве, к тому, чтобы не забывать ставить точки над «ё». Уважаемые авторы статей «Гербоведа»! Давайте сообщать поддержку призыв наших коллег! Давайте начнём добросовестно присылать в редакцию нашего журнала рукописи с буквой «ё»!