И.С. Сметанников, Монино

ГЕРБЫ ГОРОДОВ СОВЕТСКОГО ЗАКАВКАЗЬЯ

(см. илл. на 4-й стр. обложки)

В бытность СССР, как известно, наша страна делилась на 19 (на 1988 г.) крупных экономических районов (*«Экономический район - это территория, которая отличается от других союзной специализацией и особенностями комплексного развития хозяйства, своеобразным географическим положением, природными и трудовыми ресурсами»*). Кавказ был представлен двумя районами - Северо-Кавказским и Закавказским. В последний входили три братские Советские Социалистические Республики: Азербайджанская ССР, Армянская ССР и Грузинская ССР.

Следует отметить, что Закавказский экономический район в советское время не отличался большим количеством городских гербов (в отличие от периода нахождения его в составе Российской Империи). Вероятно, сказывалось его отдаление от «геральдического эпицентра» страны. Однако здесь можно найти некоторые советские «геральдические изюминки». Так, государственные гербы двух закавказских республик (Армения и Грузия) имели в основе главную составную часть - гербовый щит, правда, круглой формы. Но другие республики СССР щитов в гербах совсем не имели (за исключением РСФСР и Украинской ССР, гербы которых содержали щиты картушной формы). В этих же закавказских республиках их столицы - Ереван и Тбилиси - в советское время прекрасно обходились без городских гербов (сегодня, кстати, картина не изменилась).

Что же касается собственно городской геральдики, то Закавказье стало пионером среди утвержденных в СССР гербов городов. Известно, что самым первым советским городским гербом является герб Москвы (1924). Однако он не прижился и вскоре после утверждения был забыт. И именно с Закавказья начинается эра советской городской геральдики, т.к. в армянском городе Ленинакане 13 марта 1964 года был утвержден герб города. Правда, герб этот назывался «герб-медаль» и, как положено любой медали, имел две стороны, да и геральдическая композиция была явно пейзажного типа, но все же это был герб! Символично, что его автором стал известный геральдист, народный художник Армении Лауреат Ленинской премии Мартирос Сергеевич Сарьян - автор государственного герба Армянской ССР; и что это был герб города, в названии которого содержится имя первого «вождя мирового пролетариата» и утверждался этот герб в год 40-летия со дня смерти Ленина. Следующий же в СССР городской герб был утвержден лишь через полгода, 12.09.1964 г. (Пенза). А основной «наплыв» новых советских городских гербов пришелся только на 1967 год - год 50-летия Советской власти.

Ниже приводятся описания и рисунки городских гербов советского Закавказья, взятые из «Каталога современных гербов городов, поселков и сел СССР. Часть V. Гербы городов и поселков Республик Закавказья, Молдавии, Прибалтики и Средней Азии» (Минск., 1989, авторы - Меликаев В.И. и Сержан В.В.). На 4-й стр. обложки представлены значки с гербами и геральдической символикой («гербоидами») городов советского Закавказья из коллекции автора.

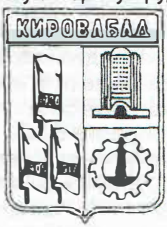
Азербайджанская ССР

Баку. 14 апреля 1967 года исполнительный комитет Бакинского городского Совета депутатов трудящихся утвердил новый герб города.

Герб представляет собой щит, пересеченный снизу волнистой линией. Подножие щита бирюзового цвета, по которому в два ряда размещены по пять волн золотистого цвета. В основном поле щита на черном фоне помещены три пламени золотистого цвета (одно вверху, а два внизу). Шит окаймляется рамкой золотистого цвета. Цвет поля щита, три пламени и их цвет сохранены от герба, утвержденного в 1883 году. В новом гербе изображение пламени более стилизовано. Бирюзовый цвет подножия щита и золотистые волны символизируют географическое расположение города на берегу Каспийского моря.

Кировабад. Герб города Кировабада утвержден исполнительным комитетом Кировабадского городского Совета депутатов трудящихся.

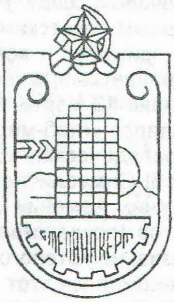
Поле гербового щита разделено на три части (щит рассечен и полупересечен - В.М.). В левой части (от зрителя - В.М.) на золотом фоне три штыка с развевающимися на них красными знаменами, символизирующими вооруженную борьбу трудящихся города за власть Советов в 1905-1907, 1917 и 1920 гг.



Верхняя правая часть (от зрителя - В.М.) с изображением мавзолея великого поэта Низами Гянджеви на голубом фоне свидетельствует о преемственности лучших традиций в богатой истории города; в правой нижней части герба (от зрителя - В.М.) на зеленом фоне - символе расцвета и молодости - изображена шестерня и заводская труба. Они олицетворяют растущую индустриальную мощь Кировабада, его завтрашний день.

Степанакерт. Герб города Степанакерта утвержден исполнительным комитетом Степанакертского городского Совета депутатов трудящихся решением № 188 от 9 июля 1975 г. и исполнительным комитетом областного Совета депутатов трудящихся решением № 22/252 от 25 июля 1976 г.

Автор проекта герба - архитектор Ю.М. Акопян.



Селение Ханкенды Указом АЗЦИКа от 10 августа 1923 г. было переименовано в г. Степанакерт и избрано областным центром Нагорно-Карабахской автономной области Азербайджанской ССР. С этого момента начинается развитие г. Степанакерта как промышленного, так и культурного центра области.

В области развито сельское хозяйство, что представлено в гербе изображением пшеничного колоса. В связи с тем, что в городе намечено строительство высокоэтажных домов, на гербе изображен силуэт высотного дома на фоне гор, окаймляющих город.

Шеки. Герб города Шеки первоначально утвержден на заседании художественного совета при Шекинском горисполкоме (протокол № 1) 7 марта 1984 г.

Окончательное утверждение произошло на заседании исполнительного комитета Шекинского городского Совета народных депутатов (протокол № 09) 15.05.1984 г. Автор проекта герба - председатель Шекинской организации Союза художников Азербайджана Гамидов Тахир Ахмедия оглы.

Герб выполнен в форме щита, в верхней части которого "зубцы" крепостной стены, в нижней - голубая лента с надписью золотом "ШЭКИ" на азербайджанском языке. Общий цвет поля щита - светло-коричневый.

Город Шеки - город исторических памятников. На территории Шекинского р-на имеется множество крепостей, а также одна из них располагается в городе. Изображение булыжника (речного камня) на крепостной стене не случайно, так как булыжник является местным строительным материалом и все архитектурные памятники построены из этого материала.

В центре герба через ворота, присущие Востоку, изображен "Дворец шекинских ханов" (XVIII в.). Этот архитектурный памятник числится в охранном списке ЮНЕСКО, является жемчужиной азербайджанской архитектуры. И когда речь идет о Шеки, тут же вспоминается "дворец".

По обе стороны ворот изображены золотом пшеничные колосья (хлеб всегда у шекинцев был святым символом). В Шеки самый крупный зерносовхоз в Закавказье.

Коконы, которые изображены на листьях тутового дерева, отображают, что издревле Шеки являются одним из центров шелководства. И в настоящее время основная отрасль промышленности Шеки - шелководство.

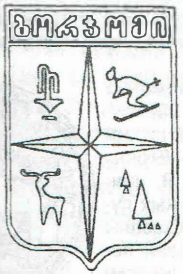
Символы скотоводства и табаководства показывают развитие аграрной промышленности в Шеки (изображены в нижних углах герба).

Шемаха. Герб города Шемаха Азербайджанской ССР утвержден Шемахинским городским Советом народных депутатов в 1987 году. Автор проекта герба - художник Караев Беибала Агабала оглы, главный художник города Шемаха.

Герб символизирует древнюю культуру, литературу и архитектуру города.

Грузинская ССР

Боржоми. Герб представляет собой четверочастный геральдический щит. В верхней части щита на узкой планке на белом фоне золотом дано название города на грузинском языке. В первой четверти на красном фоне стилизованный источник минеральной воды, которыми богат курорт. Во второй четверти в голубом поле лыжник, который символизирует о популярности зимних видов спорта в зимней столице республики - пос. Бакуриани, расположенном недалеко от Боржоми. В третьей четверти в голубом поле стилизованный олень, который вместе со многими животными обитает в Боржомском заповеднике. В четвертой четверти в зеленом поле ели, произрастающие в изобилии в лесных массивах, которыми славится город-курорт Боржоми. Все фигуры и узкая каемка выполнены золотом.



Они. Герб города Они Грузинской ССР создан заново в 1987 г.

Автор проекта герба - студент Академии художеств Грузинской ССР Малхаз Александрович Джапаридзе.

Армянская ССР

Джермук. Герб города Джермук утвержден решением № 15 исполнительного комитета городского Совета народных депутатов 8 декабря 1987 г.

Автор проекта герба - главный архитектор города Геворкян Т.С.

Город Джермук - всесоюзная курортная здравница с красивым ландшафтом, богатая источниками минеральной воды. Ежегодно здесь лечатся и отдыхают тысячи людей со всех концов страны. Поэтому на гербе города изображен источник минеральной воды.

Герб имеет форму круглого щита, в центре которого на голубом фоне, символизирующем чистое небо, изображена бронзовая ваза обилия минеральной воды. Щит окаймлен каймой темно-коричневого цвета, в верхней части которой золотом нанесены надписи названия города на русском и английском языках. На нижнюю часть каймы наложена лента золотистого цвета с надписью названия города на армянском языке темно-коричневым цветом.

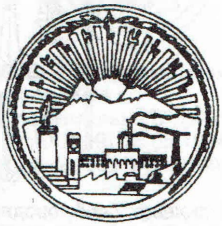
Кировакан. Герб города Кировакана утвержден решением № 2/12 исполкома Кироваканского городского Совета народных депутатов от 30 января 1986 г.

Автор проекта герба - главный художник города Боджукян Эдвард Саркисович.

Силуэт герба представляет собой щит, который венчается ритмичным рисунком гор, напоминающим корону. (Кировакан является современным центром исторической области Гугарк. На территории города находится древнейшее поселение "Тагаворанист", что в переводе с армянского означает "царский престол"). Щит и горы составляют единое целое. В центре щита присущая армянской архитектуре арка составляет окружность вместе с зубчатым колесом. (Развитие Кировакана как города произошло благодаря бурному росту промышленности). Полуокружность зубчатого колеса прерывается символом науки. (Кировакан является также сосредоточением научно-исследовательских институтов, высших и средних учебных заведений). В центре окружности ветвь. (Кировакан расположен в красивой лесистой местности с богатой и разнообразной растительностью). В нижней части щита надпись на армянском языке "КИРОВАКАН". Надпись и символы выполнены серебром на сине-зеленом фоне щита. (Сине-зеленый цвет символизирует природу Кировакана, серебристый - прохладный климат).

Ленинакан. Герб города Ленинакана (бывший Куймари) утвержден 13 марта 1964 г. решением исполнительного комитета Ленинаканского городского Совета депутатов трудящихся.

Автор проекта герба - народный художник Армении Лауреат Ленинской премии Мартирос Сергеевич Сарьян. Герб города выполнен в виде медали. Автор обратной стороны медали - гл. архитектор города Рафаел Гарегинович Егоян.



Герб-медаль города представляет собой круг. В центральной части круга показана гора "Арагап" в солнечных лучах, вечно покрытая снегом. На подножии Арагапа показаны силуэты города и заводов. На переднем плане показан памятник В.И. Ленину и вечный огонь павшим бойцам за коммунизм. В верхней части круга имеется надпись на армянском языке "ЛЕНИНАКАН".

Рисунок герба изображает расцвет города после установления Советской власти в Армении.

ГЕРБЫ ГОРОДОВ СОВЕТСКОГО ЗАКАВКАЗЬЯ

(см. стр. 35)

Некоторые значки с гербами и «гербоидами» городов советского Закавказья.
Фрагмент коллекции *И.С. Сметанникова.*