

И. С. Сметанников, Моноино

НОВЫЕ "СТАНДАРТЫ":

КАТАЛОГ 1992-1996 гг.

(см. 1-16 стр. цв. вкладки)

В этом году исполняется пять лет, когда после почти 20-летнего перерыва Московский Экспериментальный творческо-производственный комбинат (ЭТПК) при содействии ВГО возобновил выпуск "стандартных" гербов - значков с гербами городов Российской Империи.

К сожалению, производственный процесс пришелся на тяжелейший период в современной истории страны (хронические неплатежи, взбесившаяся инфляция) и ВГО. Поэтому темпы выпуска значков были черепашьими, план 1992 года до сих пор не выполнен, а в 1994 году произошел вынужденный 11-месячный простой, подорвавший доверие к серии у многих коллекционеров. В том же году и на ЭТПК обрушились беды: сгорели гальванические ванны, испортились прессы, уволились граверы.

Гибнущую серию спасла группа энтузиастов ВГО под руководством Александра Олеговича Кудряшова, которые своими силами отремонтировали оборудование на комбинате, наняли новых граверов, нашли средства для "раскрутки". Серия получила новое, уже третье, дыхание. Однако за это время тираж серии уже успел упасть в шесть раз: с 3000 экз. в 1992 году до 500 экз. в 1996-м. Снизилось качество некоторых значков, "поплыли" размеры, исчез рельеф. Новые хозяева серии постоянно ведут борьбу (и весьма безуспешно) за повышение качества и снижение цен на значки.

По просьбам подписчиков серии мы решили опубликовать цветные рисунки новых "стандартов" (см. 1-16 стр. цв. вкладки) в хронологическом порядке по мере их производства. К тому же, этот материал прекрасно впишется в тематику номера, посвященного 500-летию российского двуглавого орла. Ведь публикуемые "стандарты" сплошь насыщены орлами. Для удобства пользования каталогом значки имеют нумерацию.

Все значки разделены на две группы: первая - "подписная", т.е. рассылаемая подписчикам, своевременно выплатившим требуемый аванс. Из них только два значка - "нестандарты" (№№ 59 и 60), выпущенные в качестве пробы личных гербов из Гербового Матрикула.

Вторая группа - т.н. "раритетная", изготавливаемая тиражом 100-200 экз. и полностью сдаваемая в свободную продажу, обходя подписчиков. Эти значки имеют в нумерации литеру R.

По каким же причинам подписчики не получают "раритетные стандарты"?

1. Значки с №№ R.1-R.20, R.37 и R.38 имеют украшения вокруг щита. Опыт рассылки гербов №№ 45-50, 75 и 80 показал негативное отношение большинства собирателей "стандартов" к украшениям, что и предопределило судьбу подобных значков.

2. Герб города Асхабад (№ R.21) не вошел в подписку, т.к. выпускался на ЭТПК ранее (в 70-х годах).

3. Гербы Грязовца и Кириллова (№№ R.22 и R.23) - современные. А на их судьбу повлиял герб Заозерска (№ 200), разосланный накануне подписчикам и проклятый ими.

4. Герб Кеми (№ R.24) изготовлен в более крупном размере, чем свои собратья по Олонецкой губернии (№№ 36-41). Вскоре мы планируем повторить его выпуск для подписчиков, но уже в стандартных размерах.

5. Гербы городов Тбилисской губернии (№№ R.25-R.36) не вошли в подписку, т.к. накануне точно такие же (с этих же матриц, но без заводского клейма) прошли по каналам ВОКФ.

Существует еще и "суперраритетная" серия "стандартов", дублирующая основную, но изготовленная в "тяжелом" металле тиражом всего 10 экземпляров, а потому и гораздо дороже обычных значков. На 31.12.96 г. их выпущено уже более 150 видов. Это действительно очень дорогая и редкая серия, поэтому обнародовать ее не имеет смысла.

Желающих приобрести "суперраритетную" и "раритетную" серии, а также "стандарты" под №№ 61-280, просим обращаться к их производителю (возможно, у него сохранились в наличии некоторые из них) Александру Олеговичу Кудряшову: 125130, Москва, а/я 32.

По остальным значкам (№№ 1-60, 67, 75, 76, 80, 85, 90, 105, 126-128), а также по поводу подписки на все новые, обращайтесь в адрес ВГО: 141170, Москва, Монино, а/я 1.

НОВЫЕ СТАНДАРТЫ:

КАТАЛОГ 1992-1996 гг.

(см. стр. 116)



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16



17



18



19



20



21



22



23



24



25



26



27



28



29



30



31



32



33



34



35



36



37



38



39



40



41



42



43



44



45



46



47



48



49



50



51



52



53



54



55



56



57



58



59



60



61



62



63



64



65



66



67



68



69



70



71



72



73



74



75



76



77



78



79



80



81



82



83



84



85



86



87



88



89



90



91



92



93



94



95



96



97



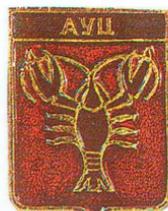
98



99



100



101



102



103



104



105



106



107



108



109



110



111



112



113



114



115



116



117



118



119



120



121



122



123



124



125





151



152



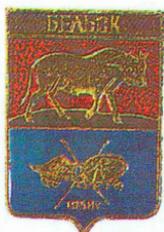
153



154



155



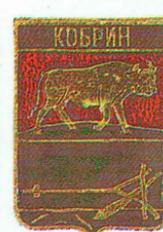
156



157



158



159



160



161



162



163



164



165



166



167



168



169



170



171



172



173



174



175



176



177



178



179



180



181



182



183



184



185



186



187



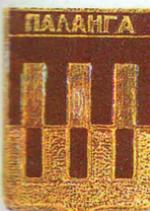
188



189



190



191



192



193



194



195



196



197



198



199



200



201



202



203



204



205



206



207



208



209



210



211



212



213



214



215



216



217



218



219



220



221



222



223



224



225



226



227



228



229



230



231



232



233



234



235



236



237



238



239



240



241



242



243



244



245



246



247



248



249



250



251



252



253



254



255



256



257



258



259



260



261



262



263



264



265



266



267



268



269



270



271



272



273



274



275



276



277



278



279



280



R.1.



R.2



R.3



R.4



R.5



R.6



R.7



R.8



R.9



R.10



R.11



R.12

Неподписные „стандарты“



R.13



R.14



R.15



R.16



R.17



R.18



R.19



R.20



R.21



R.22



R.23



R.24

Неподписные „стандарты“



R.25



R.26



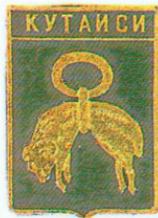
R.27



R.28



R.29



R.30



R.31



R.32



R.33



R.34



R.35



R.36



R.37



R.38

Неподписные „стандарты“